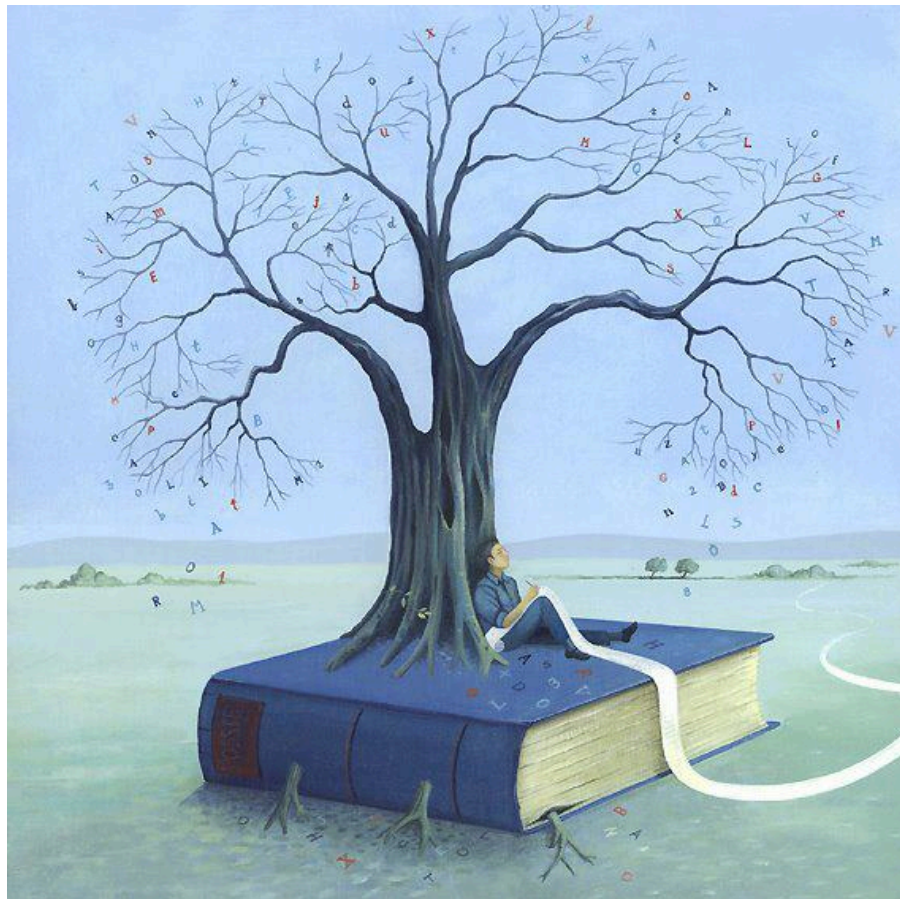


ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

«ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ»

(Με τη συνεργασία της Β΄ τάξης)



1^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΑΤΥΚΑΜΠΟΥ

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΑΝΕΛΑΒΑΝ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΑΝ ΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

Φακή Βασιλική και Γιαννακοπούλου Φανή

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Τα δικαιώματα του αναγνώστη.....	3
2. Αποφθέγματα για το βιβλίο.....	4
3. Εισαγωγή.....	5
4. Παιδαγωγικοί στόχοι.....	6
5. Μεθοδολογία υλοποίησης.....	6
6. Δημιουργικές εργασίες παιδιών.....	8

ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

- «Αν το όλο είναι μεγαλύτερο από το μέρος, ο άνθρωπος πρέπει να είναι μεγαλύτερος από το μέρος του εαυτού του που βρίσκεται σ' ένα του βιβλίο.»
Έντουαρντ Μπάλγουερ Λίτον



- «Άριστο βιβλίο είναι εκείνο που ανοίγουμε με λαχτάρα και κλείνουμε με κέρδος.»
Άμος Άλκοτ

- «Για να δημιουργήσεις ένα δυνατό βιβλίο, πρέπει να διαλέξεις ένα δυνατό θέμα.»
Χέρμαν Μέλβιλ

- «Εκείνος που κυκλοφόρησε ένα βιβλίο διέτρεξε ένα πολύ μεγάλο κίνδυνο από τους αναγνώστες του.»
Μιγκέλ Ντε Θερβάντες

- «Ένα καλό βιβλίο είναι ένας καλός φίλος.»
Ζακ - Ανρί Μπερναρντέν ντε Σεν Πιερ

- «Η ανάγνωση των καλών βιβλίων είναι σαν τη συνομιλία με τους τελειότερους ανθρώπους του παρελθόντος.»
Ρενέ Ντεκάρτ

- «Καθετί που έκανε, σκέφτηκε, κέρδισε ή δημιούργησε η ανθρωπότητα, όλα αυτά βρίσκονται, σαν μια μαγική παρακαταθήκη, στις σελίδες των βιβλίων. Αποτελούν εκλεκτό κτήμα των ανθρώπων.»
Τόμας Καρλάιλ

- «Καλό είναι εκείνο το βιβλίο που μου φέρνει δημιουργική διάθεση.»
Ραλφ Γουόλντο Έμερσον

- «Μερικά βιβλία μπορεί κανείς να τα δοκιμάσει, άλλα να τα ρουφήξει και πολύ λίγα αφού τα μασήσει να τα χωνέψει.»
Ρότζερ Μπέικον

- «Μία καλή συλλογή εκλεκτών βιβλίων είναι το καλύτερο πανεπιστήμιο της εποχής.»
Τόμας Καρλάιλ

- «Οι σοφοί κι οι ποιητές με τα βιβλία τους σηκώνονται από τους τάφους τους, στέκουν δίπλα μας, μας συμβουλεύουν και μας καθοδηγούν στο δρόμο μας.»
Έντουαρντ Μπάλγουερ Λίτον

ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Τα δικαιώματα του αναγνώστη, σύμφωνα με τον Daniel Pennac:

Το παιδί έχει δικαίωμα:

- ✚ να μη διαβάζει
- ✚ να πηδάει σελίδες
- ✚ να μην τελειώνει ένα βιβλίο
- ✚ να το ξαναδιαβάζει
- ✚ να διαβάζει οτιδήποτε
- ✚ στον μποβρισμό (ικανοποίηση αισθήσεων)
- ✚ να διαβάζει οπουδήποτε
- ✚ να τσαλαβουτάει
- ✚ να διαβάζει μεγалоφωνα
- ✚ να σιωπά



Ίσως αν σκεφτούμε αυτά, να απελευθερωθούμε κι εμείς βαδίζοντας με τις μικρές μας αναγνώστριες και με τους μικρούς μας αναγνώστες στους δρόμους της φιλιαναγνωσίας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Καλλιεργώντας τη φιλιαναγνωσία στους μικρούς μαθητές, από αναγνώστες της ιστορίας των άλλων τους κάνουμε αναγνώστες και γνώστες του εαυτού τους.

Ο μαθητής εμπλέκεται στη διαδικασία της ανάγνωσης, εφόσον αναγνωρίζει στο λογοτεχνικό κείμενο ιδέες, θέματα ή γεγονότα που έχει ο ίδιος βιώσει ή τον έχουν απασχολήσει. Το βιβλίο πρέπει να προκαλέσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη-μαθητή, ώστε αυτός να ανοίξει ένα διάλογο μαζί του, να αναρωτηθεί για τα πρόσωπα ή τα δρώμενα της αφήγησης.

Οι αναγνώστες στο Δημοτικό σχολείο είναι εμπλεκόμενοι αναγνώστες, στους οποίους η εμπλοκή μετατοπίζεται από το ενδιαφέρον για το τέλος της ιστορίας, στο γεγονός ότι βιώνουν εσωτερικά την ιστορία και συμπάσχουν με τις ατυχίες ή χαίρονται με τις επιτυχίες του ήρωα. Ο μαθητής αναγνώστης προβάλλει τον εαυτό του μέσα στην αφηγούμενη ιστορία, ταυτίζεται με έναν ή περισσότερους ήρωες, και συμμετέχει ενεργά στη διαδικασία της ανάγνωσης.

Στο πρόγραμμά μας επιλέξαμε να χρησιμοποιήσουμε δραστηριότητες μέσα από τις οποίες πιστεύουμε ότι μπορέσαμε να αναγάγουμε το βιβλίο από πηγή μάθησης σε πηγή ψυχαγωγίας η οποία έχει ως στόχο την καλλιέργεια της φαντασίας και των άλλων πνευματικών και ψυχικών ικανοτήτων του παιδιού που είναι απαραίτητες για την ηθικοπνευματική του ολοκλήρωση.

Δημιουργήσαμε στην τάξη μας μια μικρή έξυπνη βιβλιοθήκη και μια χαριτωμένη γωνιά ανάγνωσης που ενθάρρυνε τα παιδιά να επιλέξουν το βιβλίο της αρεσκείας τους κάθε φορά.

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες ανάγνωσης οι οποίες συναντιούνταν σε τακτικά χρονικά διαστήματα και συζητούσαν για τα βιβλία που διάβασαν.

Κάθε μαθητής συνομιλεί και απολαμβάνει χωριστά το κείμενο αλλά και όλοι μαζί ανταλλάσσουν απόψεις, αναγνωστικές ή βιωματικές εμπειρίες σχετικές μ' αυτό, δημιουργώντας μ' αυτό τον τρόπο ένα άλλο κείμενο πάνω στο κείμενο που διάβασαν.

Χρησιμοποιήθηκε ημερολόγιο διαβάσματος το οποίο παρουσιαζόταν στις συναντήσεις των ομάδων.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Άμεση εξοικείωση των μαθητών με το βιβλίο και την ανάγνωση.
- Σταδιακή εδραίωση μιας φιλικής σχέσης με το λογοτεχνικό βιβλίο.
- Όξυνση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
- Εμπλουτισμός της φαντασίας και της εφευρετικότητας.
- Καλλιέργεια της γλωσσικής έκφρασης.
- Ανάπτυξη δυνατότητας κατανόησης κειμένου.
- Ανάπτυξη επικοινωνιακής ικανότητας (ομιλία, ακρόαση, ανάγνωση, γραφή).
- Δημιουργία κλίματος συντροφικότητας και δημιουργικότητας.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

- Προετοιμασία - εισαγωγή στο θέμα. Διερεύνηση θέματος. Επίσκεψη στο βιβλιοπωλείο του χωριού μας. Ανάγνωση λογοτεχνικών βιβλίων.
- Διασκευή των βιβλίων:
 - ✚ Το απίθανο τσίρκο του Μανόλη (Ευγένιος Τριβιζάς)
 - ✚ Τα χρωματιστά κοράκια (Ευγένιος Τριβιζάς)
 - ✚ Οι σαράντα εφιάλτες (Ευγένιος Τριβιζάς)
- Δημιουργία αφισών που περιγράφουν τα θέματα των βιβλίων που διάβασαν τα παιδιά.
 - ✚ Λάκης ο Κουνελάκης (Νίκος Μαγεμένος)
 - ✚ Έκτωρ ο Αλέκτωρ (Νίκος Μαγεμένος)

- ✚ Ποιος κλείδωσε τον ουρανό (Άννα Νταντάλια-Αργυροπούλου)
 - ✚ Ο ο-Χιόνι που πέφτει (Γκεραλτίνε Έλσνερ-Μόνικα Σλίπχακ)
 - ✚ Πολιτείες (Πασχάλης Τσαρούχας)
 - ✚ Ο μικρός Ντουπ (Ειρήνη Μάρρα)
 - ✚ Αόρατος Πολ (Γιώτα Φώτου)
 - ✚ Ο Τριγωνοψαρούλης (Βαγγέλης Ηλιόπουλος)
 - ✚ Το σκαντζοχοιράκι με τα κατσαρά μαλλιά (Μαρία Βαλέτα-Βασιλειάδου)
 - ✚ Έλμερ-ο παρδαλός ελέφαντας (Ντέιβιντ Μακ Κι)
 - ✚ Κίβι (Κάρμεν ντε Ποσάδας)
 - ✚ Φτου Ξελευτερία (Ελένη Μαντέλου)
 - ✚ Μάρα η μάγισσα (Κόρκυ Πωλ και Βάλερι Τόμας)
- Συγγραφή και βιβλιοδεσία βιβλίων από τα παιδιά τα οποία πάντρεψαν και ανακάτεψαν τους ήρωες των βιβλίων που τους εντυπωσίασαν, δημιουργώντας απίθανες και φανταστικές ιστοριούλες.
 - Προβολή βίντεο (Η Μόνα σε καινούριο σχολείο, Τα μπαλόνια της φιλίας, Ο Ρίκο Κοκορίκο, Μαμάδες).
 - Ζωγραφική, χειροτεχνία, δραματοποίηση, παιχνίδια ρόλων και μουσική με τη βοήθεια της μουσικού του σχολείου μας, κυρίας Κωνσταντίνας Κουκολίτσου.
 - Δημιουργία αυτοσχέδιων παραμυθιών.
 - Πρόσκληση λογοτέχνη στο σχολείο.



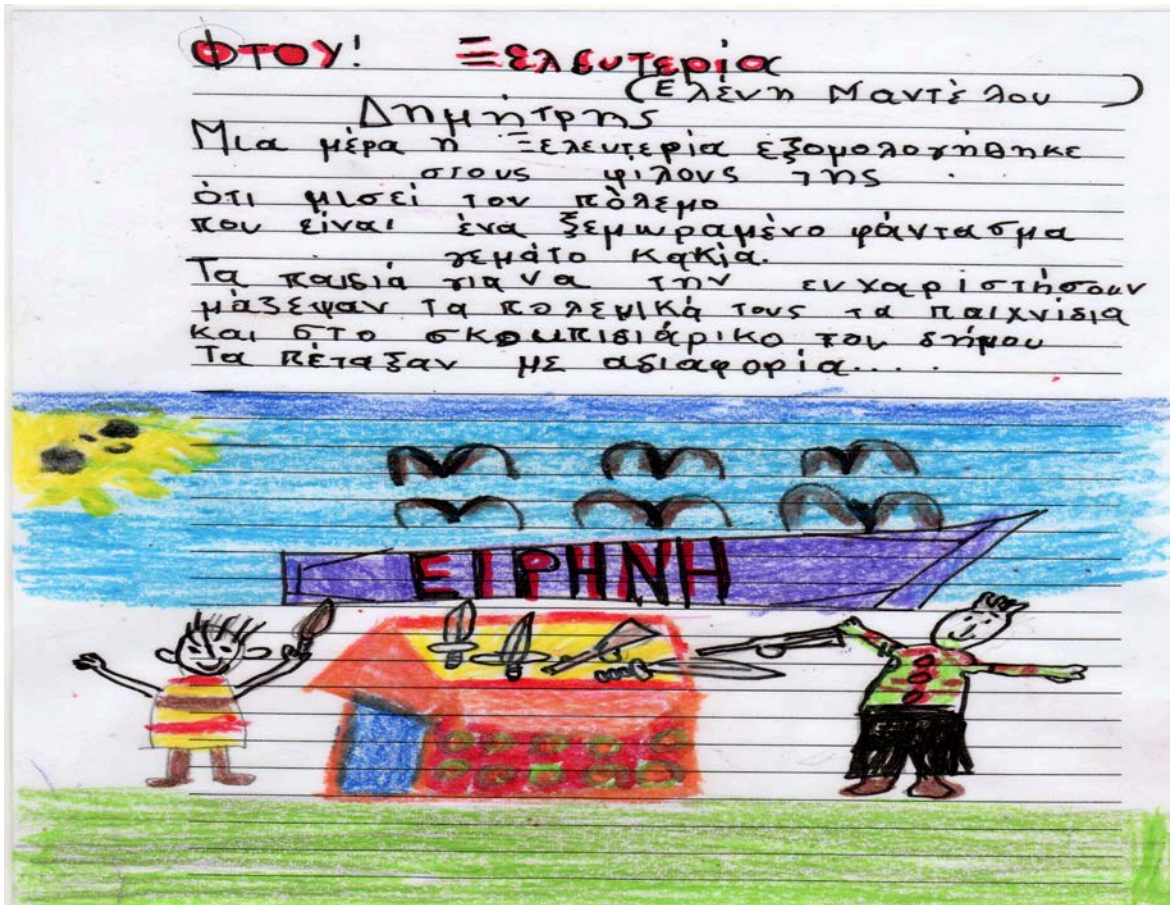
Η συγγραφέας κυρία Γιώτα Φώτου μας επισκέφτηκε ,κατόπιν πρόσκλησής μας, με μεγάλη προθυμία και χαρά . Ο Αόρατος Πολ, ένα από τα βιβλία της που διαβάσαμε (και όχι μόνο) με τα παιδιά, έγινε αφορμή για μια πολύ όμορφη και ενδιαφέρουσα συζήτηση. Η κυρία Γιώτα Φώτου μίλησε στα παιδιά για τη διαφορετικότητα και το ρατσισμό. Επίσης, αναφέρθηκε και σε άλλα λογοτεχνικά της βιβλία.Οι μαθητές την ευχαρίστησαν προσφέροντάς



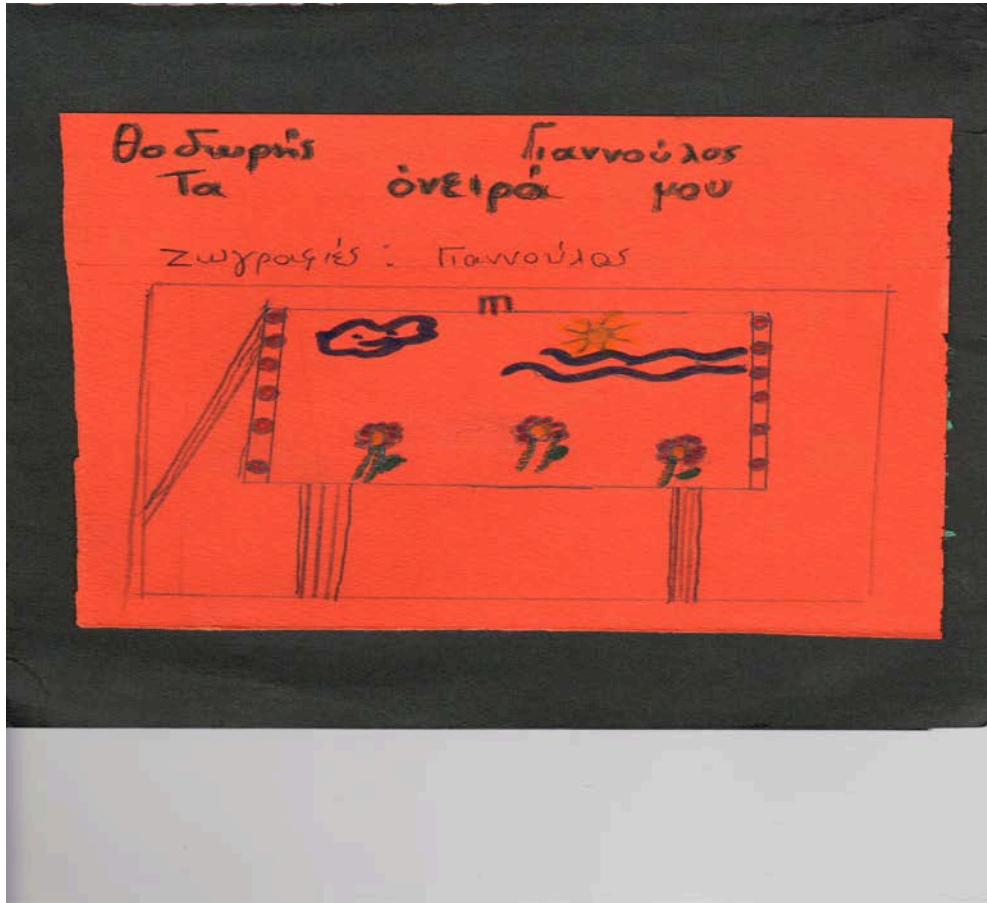
της ένα βιβλίο που δημιούργησαν με τις εικονογραφημένες περιλήψεις του βιβλίου της «Ο Αόρατος Πολ»

- Δημιουργικές εργασίες των παιδιών. Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις- παραστάσεις.
- Έκθεση των εργασιών των μαθητών στο τμήμα Ένταξης, στη Β' τάξη και σε άλλους χώρους του σχολείου μας. Ανάρτηση του υλικού στο ιστολόγιο του σχολείου.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΝΤΑΞΗΣ



ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ «ΟΙ ΣΑΡΑΝΤΑ ΕΦΙΑΛΤΕΣ» ΤΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ





Ο Θοδωρής ο γιλέτηρός
βλέπει ότι δίνει εξετάσεις συνεχώς
αλλά τι ευτυχία
Αυράται όλα τα βιβλία
και γράφει με απόλυτη επιτυχία.



Ο σκύλος με ο Μουίαν
βλέπει στη άσκη του
ότι του ζήτησε ένα παιχνίδι
Ζει στην κρεατοπωλεία
κι έχει για μαζιλόρι
ένα λουκανίνο κούρα.



Ας Πούμε
 Ο πονηρός ο θοδωπής
 Βλέπει όνειρα λογής λογής
 μπαλόνια σου τα κινηρά
 στις γης τα Πίρατα
 Σφυγίνα πλάσματα γλυκά
 με σοκολατένια κέρατα.



Ο θοδωπής βλέπει
 ότι είναι ψάρι
 στη θάλασσα μικρό
 που τρώει φύκια
 Παίζοντας
 μ' ένα άλλο ψάρι
 ακόμα πιο μικρό.

- Οι ήρωες των λογοτεχνικών βιβλίων παντρεύτηκαν και δημιουργήθηκε η παρακάτω ιστορία:

«Το διαφορετικό τσίρκο του Μανόλη»

1

Δευτέρα 29 Απριλίου 2013

Το ξεχωστό τσίρκο του Μανόλη

Ένα όμορφο πρωινό του Απριλίου ο Μανώλης αποφάσισε να καλέσει όλους τους ξεχωριστούς φίλους του στο σπίτι του. Ήθελε να τους παρακαλέσει να τον βοηθήσουν να φτιάξει ένα τσίρκο διαφορετικό απ' όλα. Έτσι ένας τον έφειξε η στην χείρα που αιδάνασαν αυτου τον καιρο. Κάθισε και έγραψε λοιπόν τις παρακάτω προσκλήσεις.

Πρόσκληση Προς τον Ο χιόνι που πέρνει	Πρόσκληση Προς τον Τριγωνοφαρούλη
Πρόσκληση Προς τον Λάκη τον κουνιάκι	Πρόσκληση Προς τον κορικό Μαγαζί
Πρόσκληση Προς τον Έλλη	Πρόσκληση Προς το Κίβι
Πρόσκληση Προς το σκατοχοιράκι Μετά κατοική μαλλιά	Πρόσκληση Προς τον μικρό Μτουτ

2

95/4/13

Ο χιόνι που πέρνει είναι ένα μικρό
ινδιανάκι αγαθό και καλό παιδάκι.
Όμως δυστυχώς αποτυγχάνει συνεχώς,
μέρι που στη ζωή του μπαίνει
ένα αλυσάκι πληρωμένο και βαριά τραυματισμένο.
Έχουν φίλοι χωριστοί και μαζί εξερεύνησαν τον
κόσμο στο. Τώρα με την πρόσκληση στο κέρ,
πάει για το σπίτι του Μανόλη που τον Περιμένουν
όλοι.

3

Δεν είμαι καζούλης
Δεν είμαι κουτός
είμαι ο Τριγωνοφαρούλης
και είμαι Διαφορετικός
ευθύς θάλω να τρέψω
στη λίμνη του Μανόλη
που είναι έξω από το σπίτι του
και τη θανατώσουν όλοι.

4

Είμαι κουνιάκι
και με λένε Λάκη
είμαι έγκυνο παλι
και διαβάζω στη στιγμή.
If πρόσκληση αυτή
ήρθε την κατάλληλη στιγμή...

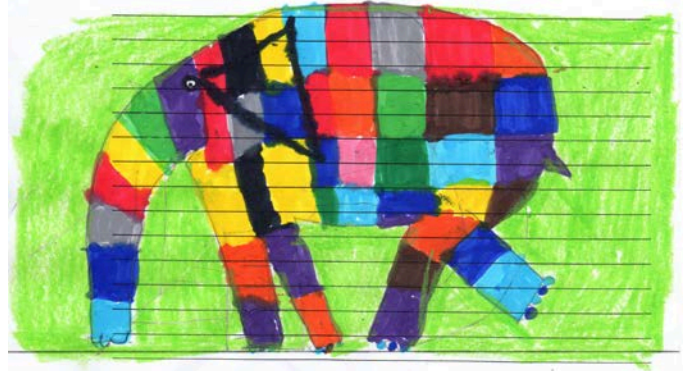
5

Έχει ο Μαυρίκιος
 ήμερη πληγωμένος
 από το μαύρο χρώμα μου
 βαθιά δυστυχισμένος.
 Τώρα είναι πολύχρωμος
 κι αισθάνομαι κρυσθαί
 θα πάω στον Μανόλη
 να κάνωμε παρέα.



6

Ο Έλμερ ο μικρός
 είναι ένας ελέφαντας παρδαλός.
 Έχει χρώματα πολλά
 και μεγάλη καλή καρδιά.
 Όλοι τον αγαπούν
 γιατί είναι διαφρετικός
 με πολύ αγάπης
 και πάντα διασκεδαστικός.
 Γι' αυτό λοιπόν τον κάλεσε
 και ο μικρός Μανόλης
 στο τσίρκο του να παίει
 τμήματα να Βαράει.



7

Από ένα ακουλιάκι βρήκε
 ένα παρμένο ζουκι
 δεν άρεσε σε κανέναν
 παρά μόνο στο σκύλο
 που το φρόντιζε
 σαν πατέρα και μητέρα.
 Ο Μανόλης όμως
 το προσκάλεσε
 γιατί ήταν διαφρετικό
 και πολύ ξεχωριστό.



8

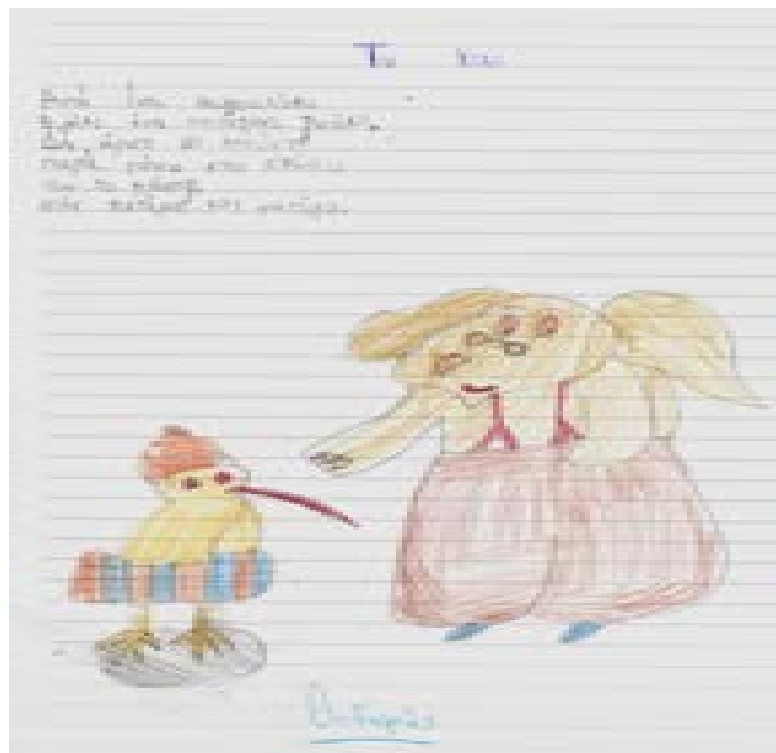
Ένα σκαντζοχοιράκι με καταρά μαλλιά
 θύραση καρδιά
 και κατακόκκινο πατό χέματο μπλούζες
 έχει προσκληθεί
 στο τσίρκο του Μανόλη
 για κάνει τούμπες.



Μια φορά στο αλικάκι
 ήταν ένα μυρμηγκάκι
 δίχως φίλους και δουλειά
 Τριχρυσούσε άσκοπα.
 Μέρι που χιμήρισε τον φιλήμονα
 τον φίλο και σκέπασε ένα φίλο.
 Έτσι έγινε αδαής
 και ανακατέυτηκε με άλλους βρομείς
 στο τσίρκο του Μανόλη κα φτάσει ευθύς.



Οι φίλοι συναντήσαν
 χαρές μεγάλες στήθηκαν
 ένας χαρής πολύχρωμος
 σε ζέρρεκας ρυθμούς.
 Το σπίτι του Μανόλη
 τσίρκο στ' αλώνι
 η λίμνη απαστράπτοσα
 και η χαρά διάσπαρτη παντού.



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΩΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ

Θοδωρής Γιαννούλος
Το ημερολόγιο του Αντώνη

Εικονογράφηση - Εξώφυλλο
Θοδωρής Γιαννούλος



Αυτό είναι το χωριό του πατέρα μου
Είμαι το γαλάζιο κουνάκι είναι του
μαμάκι μου τον Αντώνη. Σ' αυτό θα μένουμε
στο νέο και ήσυχο.
Ηρθα από την Αθήνα γιατί ο πατέρας
μου βέβαια τον πατέρα του και η μητέρα μου
δεν έβαζε αρκετά χρήματα. Τώρα θα δουλέψω και οι δύο στα
Χαράματα
Α! και είναι με λίγα Αντώνη και είναι έντονα
χρυσάκι





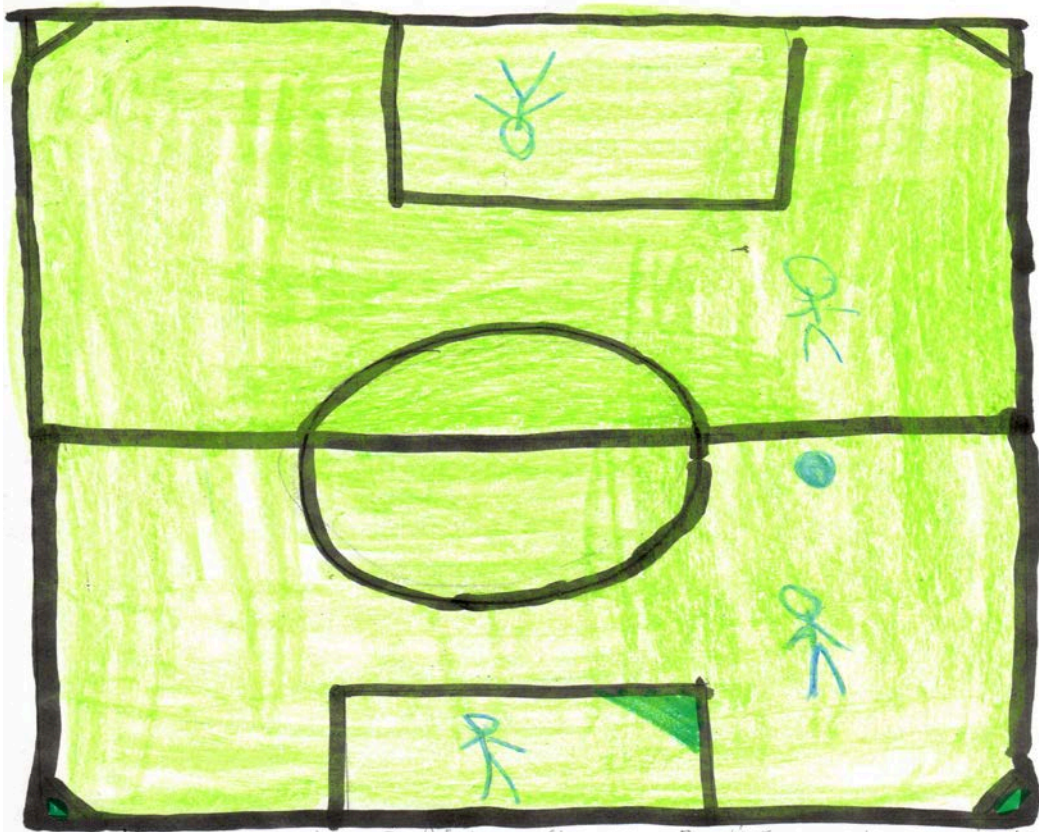
Η γιαγιά μου χαίρεται το αγαπημένο μου φαγητό, φακαρόνια με
 κιτό. Προσπαθώ να γάω, για να μην την στενοχωρώ, όπως δεν κοιτάζεις,
 μπουκιά. Σκέφτομαι το παλιό μου σπίτι, τους φίλους
 μου και τους συμμαθητές μου. Μου λείπουν...
 Αχ, γιατί να μην χρεζόταν να φύγουμε από την ΑΘΗΝΑ.



Η στεναχώρια όμαλ περνάει, μόλις βλέπω το πρόσωπο του
 πατέρα μου, που έχει επιτέλους κρημνήσει.
 Ακούω τη φωνή της μητέρας μου, να με φιλάει χαρούμενη, όπως
 παλιά.
 Ίσως να μη είναι τόσο άσχημα εδώ στο χωριό.
 Εξάλλου με λένε Αντώνη και θα τα καταφέρω, θα
 γάω από τον φακαρόνια με τον Κιτό.



Το σχολείο του είναι όμορφο. Έχει για τμήματα άλλα με δέντρα και
 τα παιδιά έχουν ζωγραφίσει με χρώμα τους φανταστικούς τοίχους του
 σχολείου. Στα διάφορα όλοι παίζουν γυμναστική και ποδόσφαιρο. Έχουν μπου
 αρέσουν να φάει τα αθλήματα και ελπίζω να τους εντυπωσιάσω
 όταν θα παίξω μαζί τους.



Σήμερα στο σχολείο ο Παιδαγωγός ο Έκτορας και ο Παιδαγωγός που πρόκειται να παίξουν
 ποδόσφαιρο αίσθημα στο γήπεδο που κυριολεκτικά 'ήταν ένα παιχνίδι', για να αναπτύξουν
 την όραση. Ήταν ένας καταρτισμένος αθλητής και κατάλαβα ότι εδώ στο χωριό, τα
 παιδιά έχουν περισσότερες ευκαιρίες για παιχνίδια. Έτσι, τελικά πήραμε έναν υπέροχο χρόνο
 από τις επιδόσεις τους στα αθλήματα.



Τοι θεία μου γυρίσαντες στο σπίτι μετά τον αγώνα θύλα τους γυρίσ μου
 να με απερίμενουν με αναπάντησία γιατί είχαν να μου ανακοινώσουν ευχάριστα
 νέα. Μου είπαν ότι είναι χαρούμενοι που περνάω όμορφα εδώ στο χωριό,
 γιατί και αυτοί έχουν βελτιωθεί με τα θέματα της δουλειάς οπότε θα μείνουμε
 πάντα εδώ. Τέλειο... φώναξα, χαίρομαι γιατί έχω φίλους και θα μαγειρεύω
 ή γαρ τα πιο νόστιμα μακαρόνια με κίμα.

ΤΕΛΟΣ

Παναγιώτης Ζουγάρης
 Το ημερολόγιο του Αντώνη

Εισαγωγή: Εφαίρετο
 Παναγιώτης Ζουγάρης



1
 Αυτό είναι το χωριό του πατέρα μου. Εκεί το χωριό σίτησε είναι του πατέρα μου του Αντώνη. Έτσι θα μπορούσε να εδω και πριν. Ηρθαμε από την Αθήνα γιατί ο πατέρας μου έχει το δουλειά του και η μητέρα μου δεν έβγαζε αρκετά χρήματα. Τώρα θα δουλέψουν και οι στα χωριά. Α! και μένω Αντώνη με ζώνε και είναι έντεκα χρονών.





1 Η γιαγιά μου μαγειρεύει το αγαπημένο μου φαγητό, μακαρόνια με κιμά. Προσπαώ να φάω για να μην τα στενοχωριώ όμως δεν καταβαίνω ποτέ.

Εκείνος το παλιό μου σπίτι, τους φίλους μου και τους συμμαθητές μου. Μου λείπει.....

Αχ γιατί να μη χρεωσόταν να φύγαμε από τα Αθήνα.

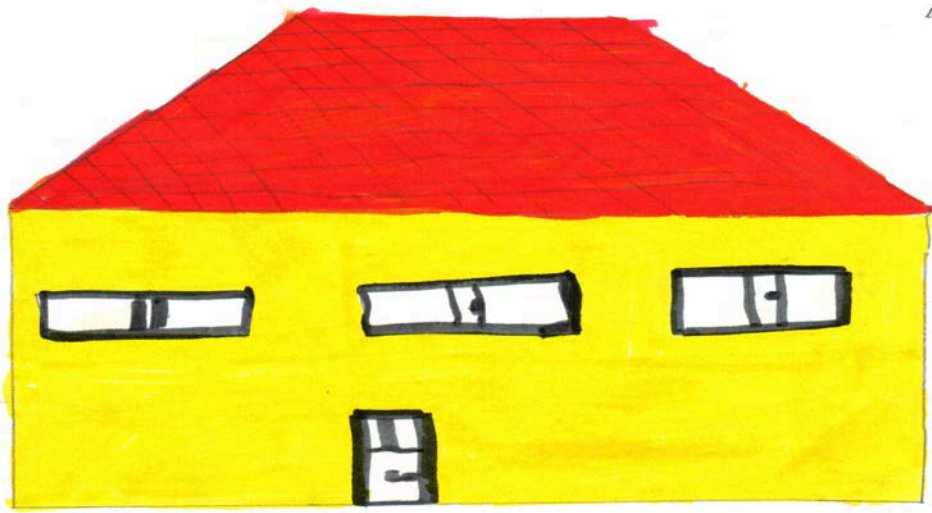


1 Η στενοχώρια όμως περνάει μόλις βλέπω το πρόσωπο του πατέρα μου που έχει εορταστική εμφάνιση.

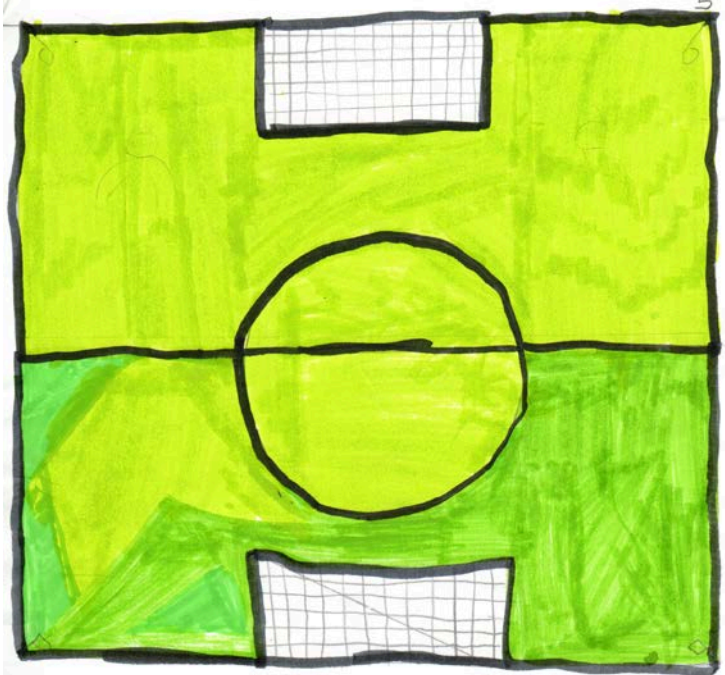
Ακόμα τρεφώ τις μαμάς μου να με φιλάει καρδιά. Όπως παλιά.

Γίνομαι να μην είναι και τόσο δύσκολο μετά σνακ.

Εξάλλω με άρε Αντίνα και θα τα καταφέρω να φάω όλα τα μακαρόνια με τον κιμά.



Το οικόμιο που είναι άσπρο. Έχει μια
 τεράστια αυλή με δέντρα και τα παιδιά έχουν παιχνίδια
 με έντονα χρώματα τους εξωτερικούς τοίχους του οικόμιου.
 Στα δωμάτια θα παίζουν μπάνκιτ ή ποδόσφαιρο
 Επίσης που σπάζουν όλα τα αντικείμενα και είναι γεμάτα
 τους ελεύθερους χώρους όλων των παιδιών μαζί τους.



Επίσης στο οικόμιο, ο αναγκαστικός είναι θαύμας που κινεί
 να αλλάξει ποδόσφαιρο ή ποδόσφαιρο, στο γήπεδο του σχολείου.
 Η θέληση για παιδί για να ανακατασκευαστεί τον χώρο
 Η θέληση για να ανακατασκευαστεί και καθαρίσει τον χώρο
 στο σχολείο, τα παιδιά είναι περισσότερο ευχαριστημένα για το
 παιχνίδι. Είναι τα παιδιά αλλά για να ανακατασκευαστεί από τις
 ανακατασκευές τους και καθαρίσει.



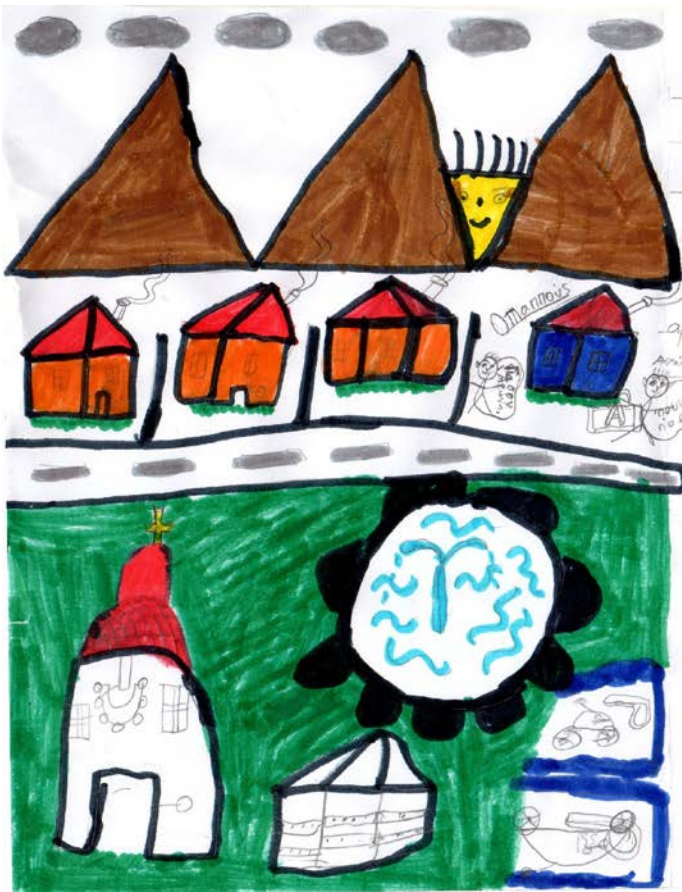
Το βράδυ του εμβόλιου μας επιθυμώ και οι φίλοι μου
 με τα παιχνίδια μου. Ο παππούς μας είναι με φίλο
 Κρίστη, πάραυτα και ο παππούς υπάρχει. Την ώρα του
 παιχνιδιού οι γονείς που ανακατασκευάζουν σε όλους με παιχνίδια, εμένα
 ευχαριστώ. Σήμερα στο σχολείο και ο φίλος μου παίζει με τους
 Ζήνωνε! να ανακατασκευάζει με τους και... είναι η δικιά μου...

Σόνυ Σέμε

Το ημερολόγιο το Αντώνη

Εικονογράφηση Ε. Γ. ΚΟΥΖΑΝΟΥ

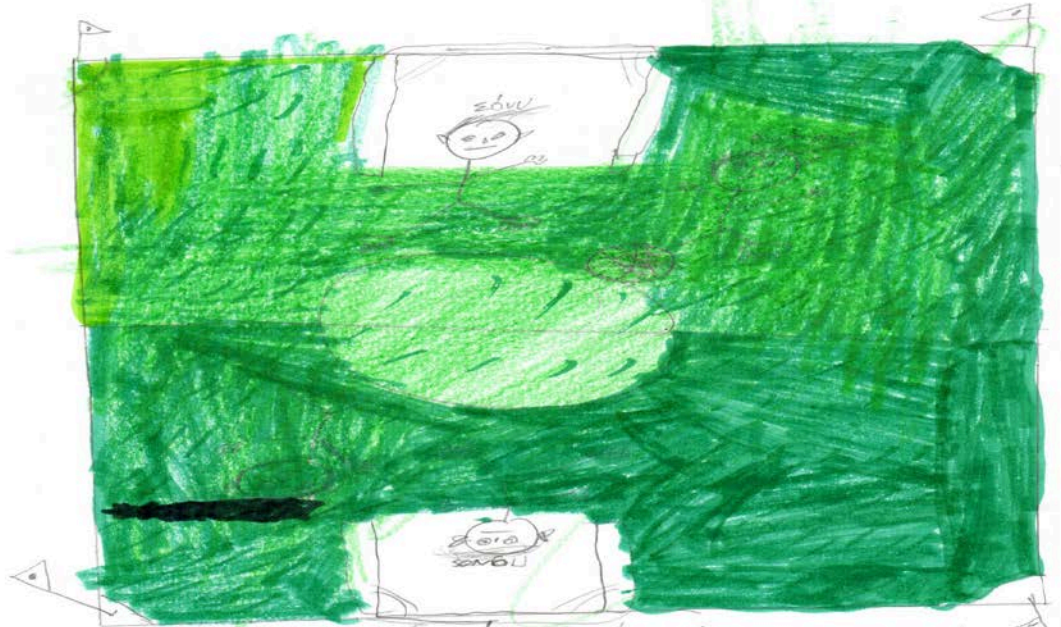
Σόνυ Σέμε



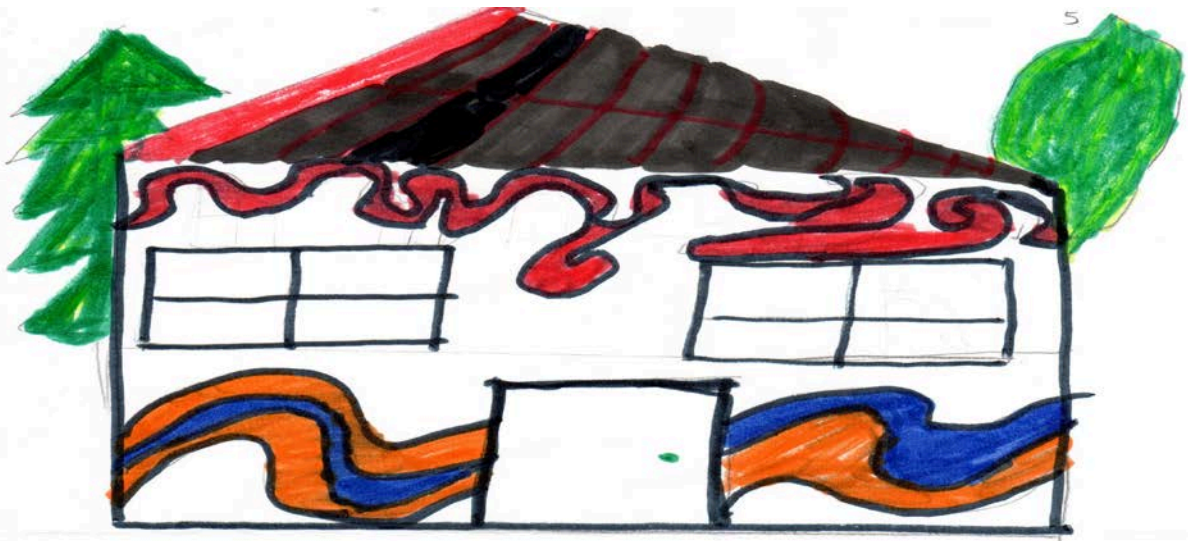
1
Αυτό είναι το χωριό του πατέρα μου. Εκείνο
το χωριό στην Ελλάδα είναι του πατέρα μου του Αντώνη.
Εάντι θα μένουμε από εδώ και πέρα. Ήρθαμε
από την Αθήνα γιατί ο πατέρας μου έλασε
τη δουλειά του και η μητέρα μου δεν έβγαζε
αρκετά χρήματα. Τώρα θα δουλέψουν και οι
δύο στα Κύπρια. Α! και μένα Αντώνη
με θένε και είναι έντεκα χρονών.

ΜΕ θένε Αντώνη και είναι 11 χρόνων

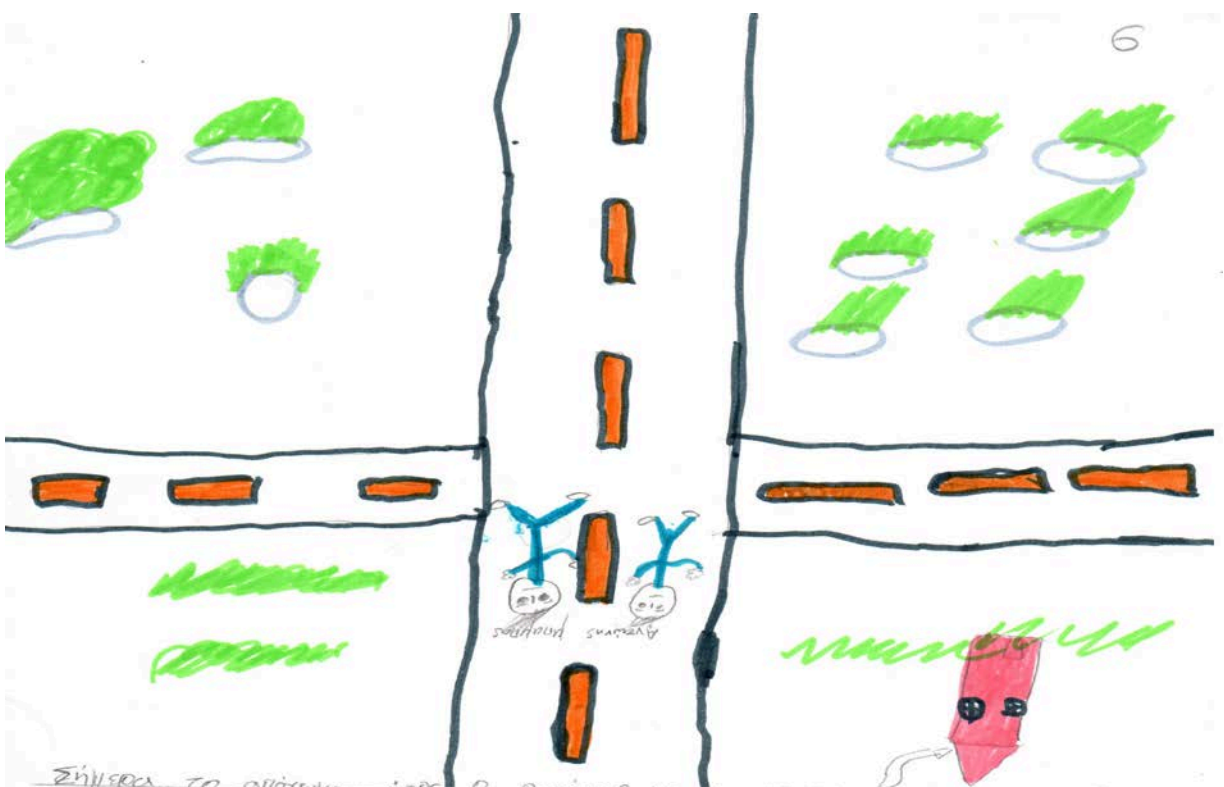




Σήμερα στο σχολείο ο θάλασμος, Ρένου και ο Παναγιώτης μου πρότειναν να παίξουμε ποδόσφαιρο το απόγευμα στο χιμπίδα του χωριού. Ήρθαν ένα παιδί για να συμμαχτούμε την ομάδα. Ήταν ένας καταπληκτικός αγίνας και καίσαρ. Ήει εδώ στο χωριό, τα παιδιά έχουν περισσότερες ευκαιρίες για παιχνίδι. Έτσι τελικά μάλλον εσύ εντυπωσιάστηκα από τις επιδόσεις τους στη συνέχεια.



Το σχολείο μου είναι όμορφο. Έχει μια περιποιημένη αυλή με δέντρα και τα παιδιά έχουν συμμαχίσει με έναν αγίνα τους εσωτερικούς τοίχους του σχολείου. Στα διαλείμματα όλοι παίζουν μπάσκετ, ή ποδόσφαιρο. Επίσης μου πρότεινε όλα τα απόγευμα και να τους συμμαχίσει ότι θα παίξω μαζί τους.



Σήμερα το απόγευμα ήρθα ο πατέρας μου και με πήρε από το γυμνάσιο
 στο σπίτι για το σπίτι, συζητήσαμε και μου είπε χαριτωμένα, ότι
 θα μείνουμε γίνονται εδώ στο χωριό. Χαρήκα πολύ και άρχισα να ξεφύσκω.
 Ιδιαίτερα όταν μου είπε ότι θα μου αγοράσει ένα υπαίθριο παιχνίδι.
 Η ζωή στο χωριό αρχίζει να γίνεται πολύ όμορφη.

ΤΕΛΟΣ

Ο ουρανός για να ξεκλειδωθεί
 και όστρα να πέσουν πάνω σου ΓΗ
 Το περβόλιον
 Θα πρέπει να ΣΩΘΕΙ!!!

Αδούρης



Αδούρης

Ο ουρανός για να ξεκλειδωθεί και όστρα να
 πέσουν πάνω σου ΓΗ, Το περβόλιον
 Θα πρέπει να ΣΩΘΕΙ!!!

Παναγιώτης



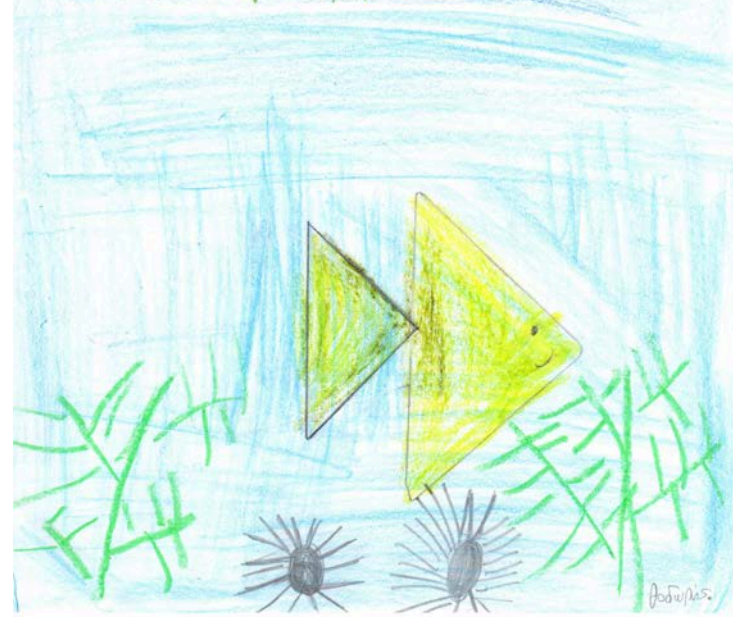
Γράφω μια δική μου ιστορούλα (10 σελές)

Μια φορά και έναν καιρό υπήρχε μια εξοχή από δέντρα
 με την οικογένειά του. Εκεί στα δέντρα ήταν περιποιημένοι
 κάποιες ασπίδες μεγάλες και μικρές. Μιας μέρας οι ασπίδες
 ξεκίνησαν να τρέχουν για να βρουν τη σωστή τους θέση
 όλα τα δέντρα και κληρονόμοι τους πάντα να κινδυνεύουν
 από ασπίδες έπρεπε πάντα να είναι όλα τα δέντρα να είναι
 επιφορτισμένα να σπαστεί την κατάσταση και να φύγει
 από πάνω περισσότερο δέντρα επιφορτισμένα των πιο ασπίδων
 όλων των ασπίδων. Μόλις έφτασαν εκεί τους έστρεψαν η ώρα
 εκείνη σήμανε τον καιρό και ήταν εκείνη για το κέντρο
 αυτό θα μπεινε γύρω και



Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα νησί ο Τριγωνοπαράλιος που ζωοφόρε ανήλικα
 τριγώνια. Μια μέρα ένας ναυαγός ^{ήρθε} τα δέντρα γύρω από το ακαθίστο και όλα τα
 βλάστη παρτίδα τριγωνοπαράλιος του έκοψε και από τότε έγινε
 ο νησιος της θάλασσας.

Ο Τριγωνοπαράλιος

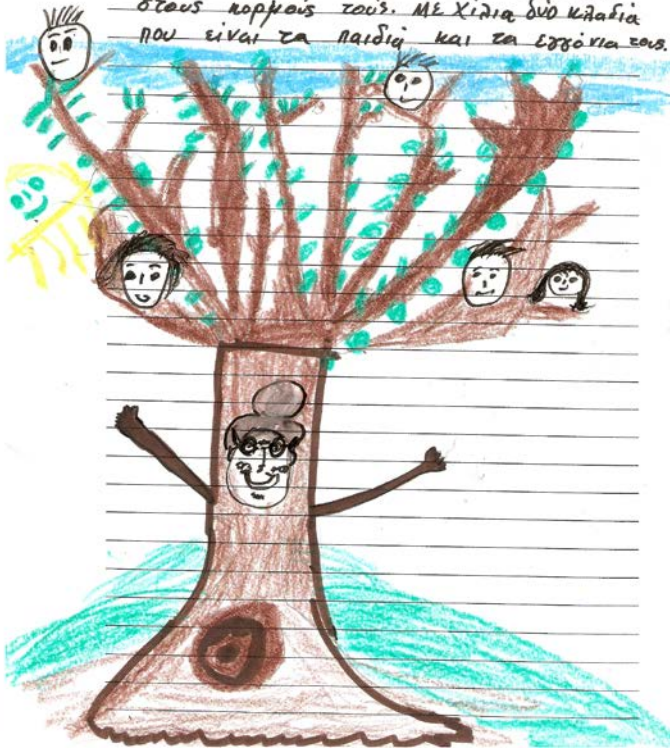


Αδούρης

Σόνυ

Πασχάλης Τσαρούχας
ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ

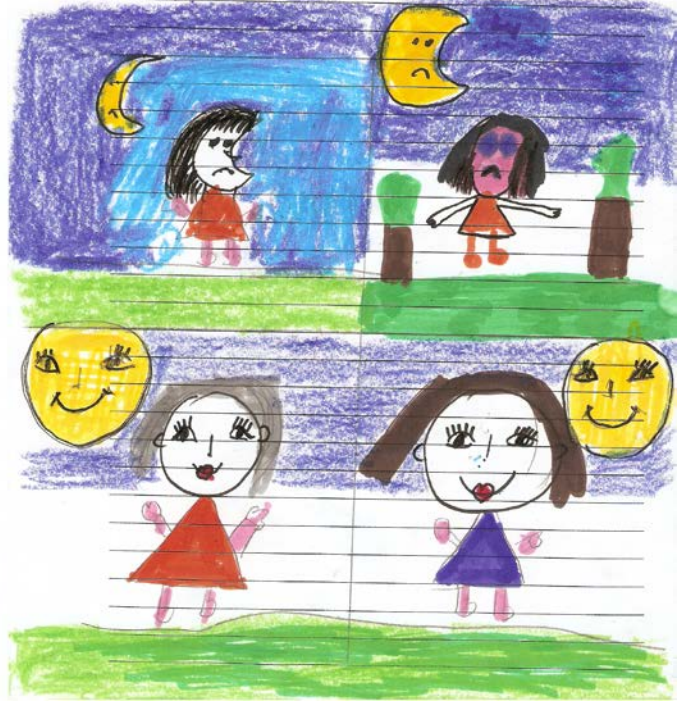
ΟΙ διαβιάδες είναι σαν τις ξέριμες
επίες. με πολλούς ρότους και χαράκιες
στους κορμούς τους. με χίλια δυο κίθαλια
που είναι τα παιδιά και τα εγγόνια τους.



Μαρκέλλα

Πασχάλης Τσαρούχας
Πολιτείες

Οι διαβιάδες μοιάζουν με τη βελόνη 'όταν είναι βρε-
νιχαρήνες οι κορμούς μοιάζουν με το φεγγάρι
που είναι λεπτό 'όταν είναι χαρούμενες μοιάζει
σε πρόσωπο τους σαν το φεγγάρι 'όταν έχει
παράσταση.



Ερβίς

Πολιτείες

τον Πασχάλη Τσαρούχα

Η κορμιά κοβάζει με τρώπιτα
σαν αιώτην που φουσκώνουνε
τα λάστιχα των ποδηλάτων.



Θοδωρής

Πασχάλης Τσαρούχας

Πολιτείες

Όλοι οι πατριώδες μοιάζουν με τον ήλιο.

Οι κορμιάδες μοιάζουν με τη βελόνη.

Οι πατριώδες και οι κορμιάδες μας προστίγνουν και είναι
πρόσωπο στα πατριά μας.



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Πασχάλης Τσαρούχας
Πολιτείες

Όλοι οι πατέρες μοιάζουν με τον ήλιο.
Όπου ο πατέρας μας αγαπάει και μας
κάνει τα χερίκια έτσι και ο ήλιος
μέσα στο βαρύ χειμώνα ζεσταίνει πού και
πού και μας ζεσταίνει λίγες.



Πασχάλης Τσαρούχας

Πολιτείες

Ο γάμος της φύσης είναι σαν ένα ποτό πολύ καλό.
Κυριότερο που σε κάνει ούτε ένα δευτερόλεπτο.
Ριχνίτε τα μάντα στην ανέμελα χωρίς να του
ζεφώνει οραντίως. Τίποτα.



Αημίτρης

Πολιτείες
του Πασχάλη Τσαρούχα

Η καρδιά μοιάζει με τράμπα σαν
αυτήν που φοδεσκινουμε τα λάστιχα των
ποδηλάτων.

Η καρδιά λοιπόν κουβαλάει το αίμα,
μέσα στα σώμα μας είναι συνδεδεμένη
με τις φλέβες και τις αρτηρίες και είναι
υπεύθυνη για την κανονική κυκλοφορία
του αίματος. Αυτό το ρεζυχαίνει ανοί-
χνοντας και κλείνοντας συνεχώς. Τρομπά-
ροντας δηλαδή.



Πασχάλης Τσαρούχας

Πολιτείες

Παναγιώτης

Το πηγάδι είναι ο δούλος και το νερό
οι χημείες που έχει στο κεφάλι του.
Η καρδιά μοιάζει μετ' αλήθεια μας και την ευσυνεί-
νη του δούλου να μας μύθε.

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΧΗΜΕΙΑ

Λογοτεχνία

Φυσική

Αρχαιολογία

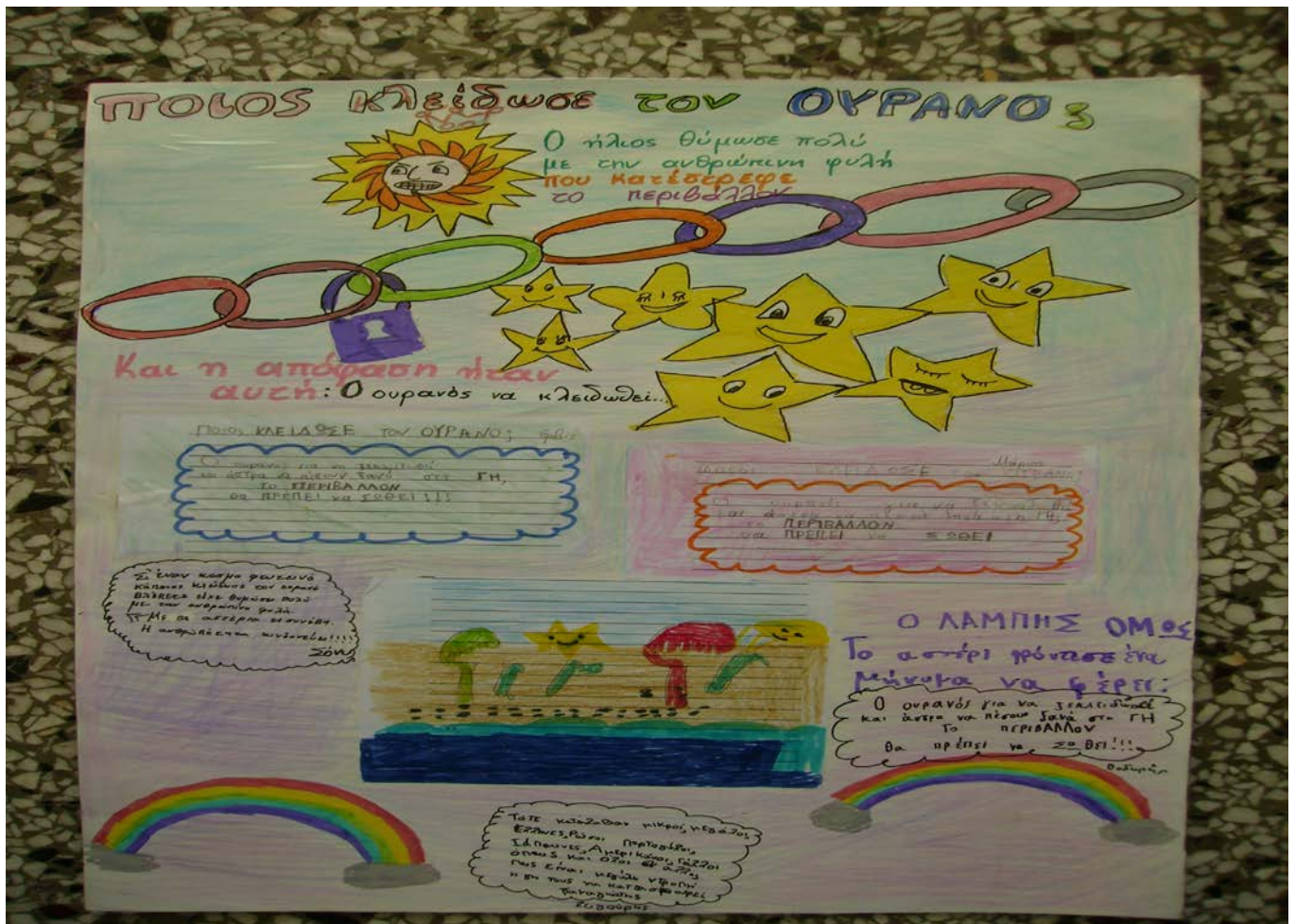
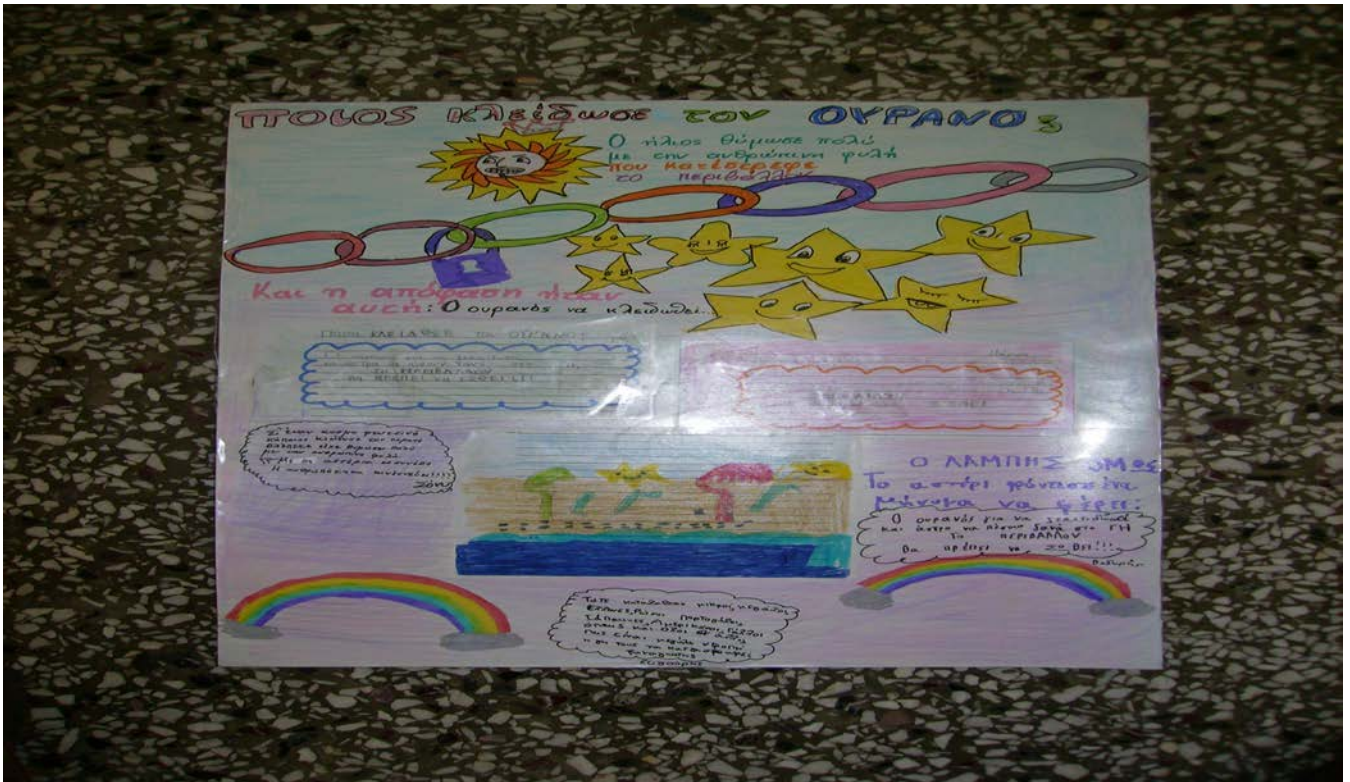


ΘΕΑΤΡΟ

Μουσική

ΣΧΕΔΙΟ

ΑΦΙΣΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ



ΠΟΛΟΣ ΚΑΙ ΔΕΞΕ ΣΟΥ ΟΥΡΑΝΟΣ



ΕΡΑΤΤΟΝΟΥΜΕ
ΤΑ ΚΑΥΣΑΕΡΙΑ



Καθαρίζουμε
εις θάλασσες

Σόνι

Σώζουμε
το
Περιβάλλον

Ο Ουρανός για να φωτισθεί και ζήσει να
πλουσιάσει το γαλάζιο πλανήτη
θα πρέπει να καθαρίσει !!



Ανρίκος



Καθαρίζουμε
εις ακτές

Παναγιώτης



Φυτεύουμε

Ανακυκλώνουμε



ΦΤΟΥ! ΞΕΛΕΥΤΕΡΙΑ



Μια φορά σε μία πόλη
που τη λέγαν Ελλάδα
έφτασε ένα κοριτσάκι
που το λέγαν Ξελευτερία.
Ήταν όμορφη πολύ
και χένιζε τα γαλλικά της σαν πορλί.
Τα παιδιά τη θαύμαζαν και την αγαπούσαν
και οι μεγάλοι όλο γι αυτή γιλούσαν.
Η Ξελευτερία τον πόλεμο μισούσε
και τα παιδιά αγαπούσε.

Θαδωφής

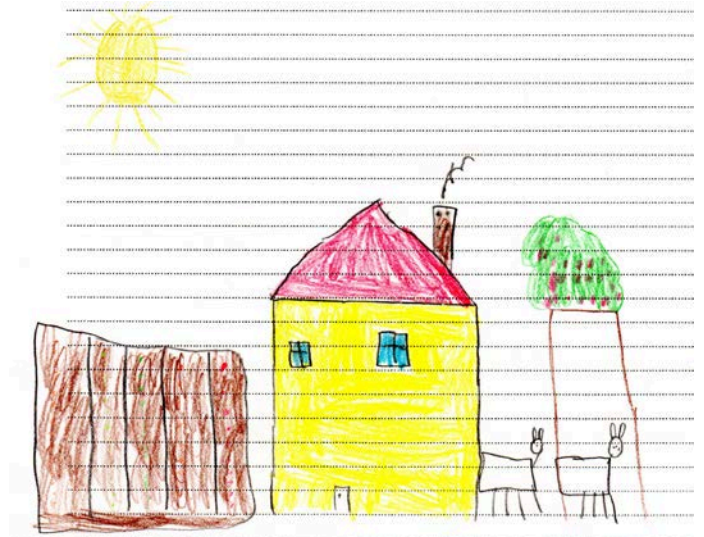
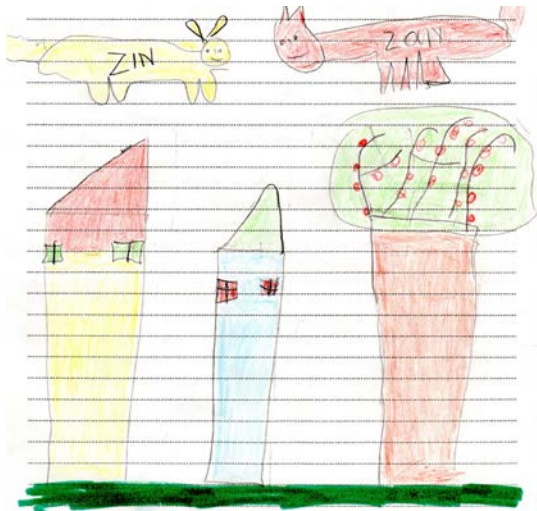
ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
(ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΚΑΙ Β' ΤΑΞΗ)
ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
«Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΠΟΛ»
ΤΗΣ ΓΙΩΤΑΣ ΦΩΤΟΥ

Κεφάλαιο 1

Ο τόπος μου

Ο Αλ είναι ένα παιδάκι από το Ελμπασάν της Αλβανίας. Ζει σε ένα μικρό κίτρινο σπιτάκι με την οικογένειά του. Δίπλα, σε ένα άσπρο σπιτάκι μένει ο ξάδερφός του, ο Ουλμπέρ, που είναι και ο καλύτερός του φίλος.

Ζουν φτωχικά, αλλά είναι χαρούμενοι και ευτυχισμένοι.



Κεφάλαιο 2

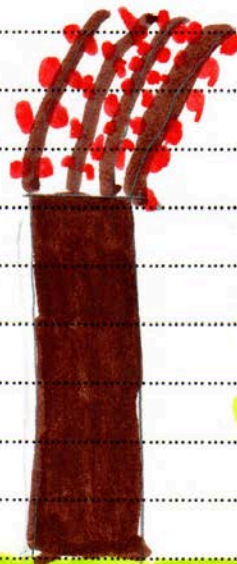
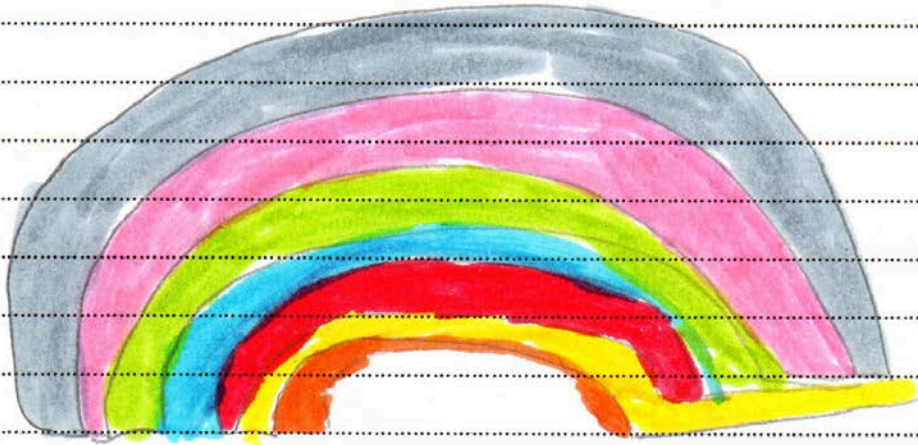
Η μηλιά και το ουράνιο τόξο

Ο Αλ , ο Ουλμπέρ και η Έλσα περνούν πολλές ώρες στον κήπο τους. Εκεί, φύτεψαν μια μηλιά, μια τριανταφυλλιά και έκαναν ένα σπιτάκι.

Μια βροχερή μέρα εμφανίστηκε στον ουρανό ένα ουλμπέρ.

Ουλμπέρ στα αλβανικά σημαίνει ουράνιο τόξο. Ο Αλ ήταν πολύ καλός μαθητής και αθλητής.

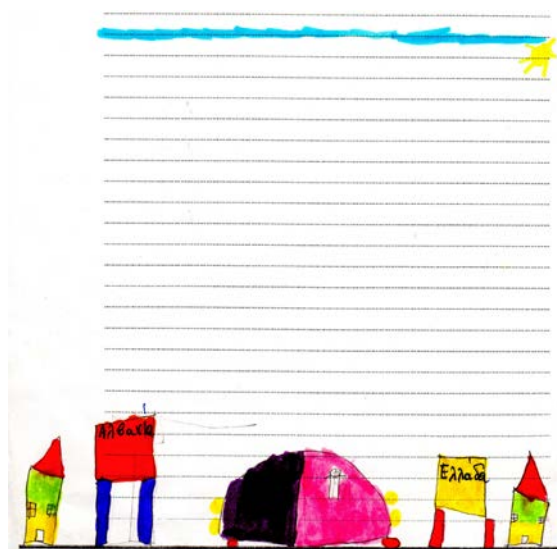
Η ζωή των παιδιών κυλούσε φτωχικά, αλλά ευτυχισμένα.



Κεφάλαιο 3

Το ταξίδι στην Ελλάδα

Οι μπαμπάδες των παιδιών αναγκάζονται να φύγουν για δουλειές στην Ελλάδα, λόγω οικονομικών προβλημάτων. Προσπαθούν να μαζέψουν χρήματα, για να συντηρήσουν τις οικογένειές τους. Μετά από μερικούς μήνες, ακολουθεί και ο Αλ με τη μητέρα του. Ο Αλ είναι πολύ λυπημένος, που αφήνει πίσω του, τα αγαπημένα του πρόσωπα.



Κεφάλαιο 4

Γνωριμία με την Ελλάδα

Φτάνοντας στην Ελλάδα, ο πατέρας του Αλ έπιασε δουλειά στα κτήματα σε ένα χωριό της Έδεσσας. Ο Αλ πήγε στο καινούριο ελληνικό σχολείο, όπου του άρεσε πολύ. Μετά από λίγο καιρό, η οικογένειά του αναγκάστηκε να μετακομίσει ξανά σε άλλη πόλη, για μια καινούρια δουλειά. Ο Αλ ενθουσιάστηκε πολύ με τη Λάρισα και με το νέο τους σπίτι.



Κεφάλαιο 5

Ο Αλ στο σχολείο της Λάρισας

Ο Αλ γνωρίζει τη δασκάλα του και τους συμμαθητές του, στο νέο του σχολείο. Η δυσκολία του όμως στην ελληνική γλώσσα, γίνεται αφορμή για κοροϊδίες και πειράγματα από τα παιδιά της τάξης. Αυτός όμως, ενώ στενοχωριέται, δεν απογοητεύεται και συνεχίζει να προσπαθεί.

Κεφάλαιο 6

Το περιστατικό με την ξύστρα

Ο Αλ γυρνώντας από το σχολείο, βρήκε μια ξύστρα στο πεζοδρόμιο του σπιτιού του. Την επόμενη μέρα στο σχολείο, κατηγορήθηκε άδικα από τα παιδιά ότι είχε κλέψει την ξύστρα αυτή. Μετά από αυτό το περιστατικό, ο Αλ απογοητεύεται και σταματά να συμμετέχει στο μάθημα.



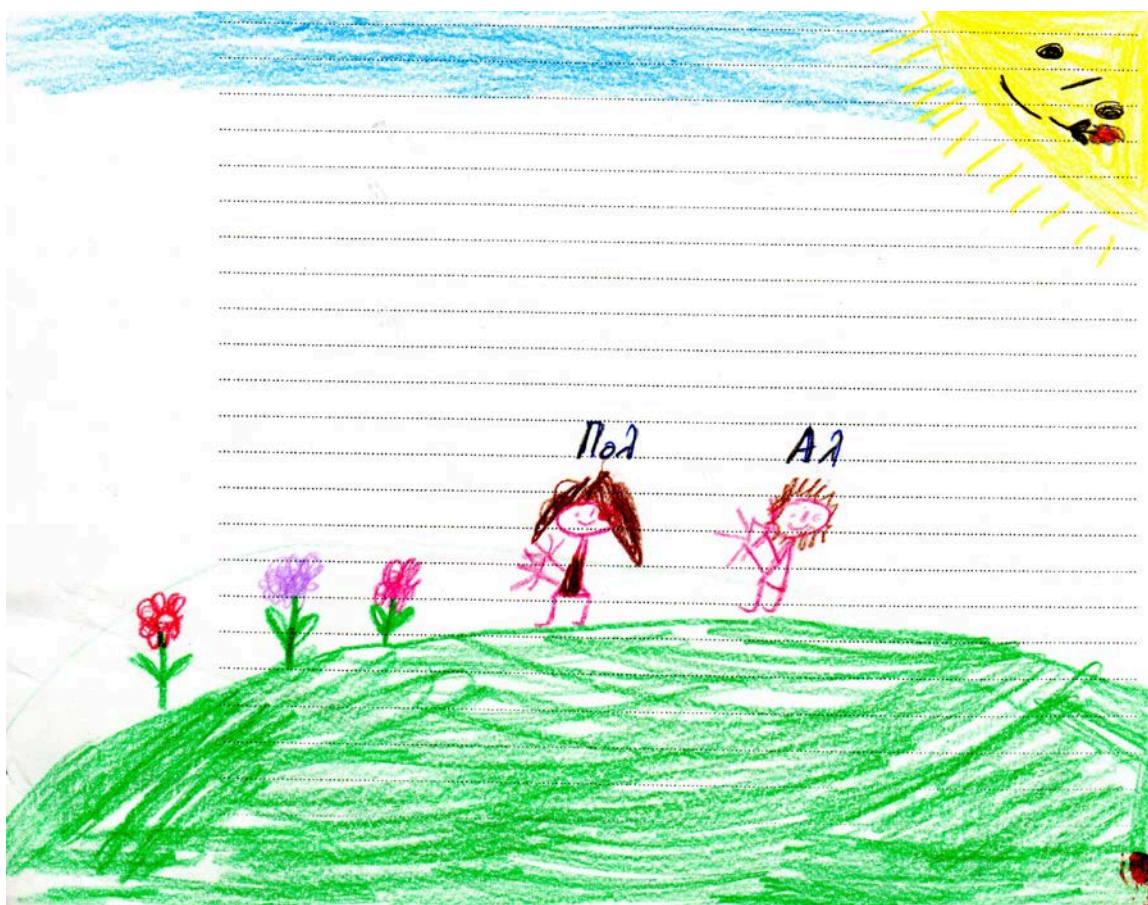
Κεφάλαιο 7

Ένας καινούριος φίλος

Ο Αλ ήταν πολύ στενοχωρημένος και απογοητευμένος που δεν είχε φίλους.

Στο σχολείο δεν ασχολούνταν με τα μαθήματά του και συνήθως κοίταζε το χάρτη της Ευρώπης, ταξιδεύοντας νοερά. Μια μέρα όμως, γνώρισε ένα παιδί από το Πλοτσκ της Πολωνίας, τον Πολ. Γίνανε φίλοι και καθότανε στο ίδιο θρανίο.

Επιτέλους, ο Αλ βρήκε ένα φίλο και η ζωή του άρχισε να φαίνεται καλύτερη.



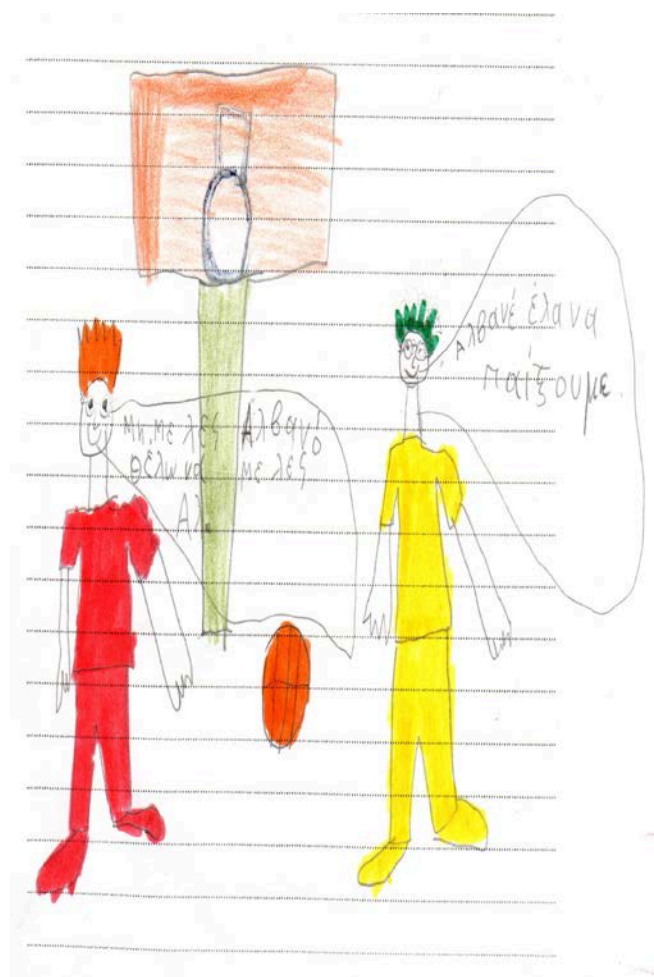
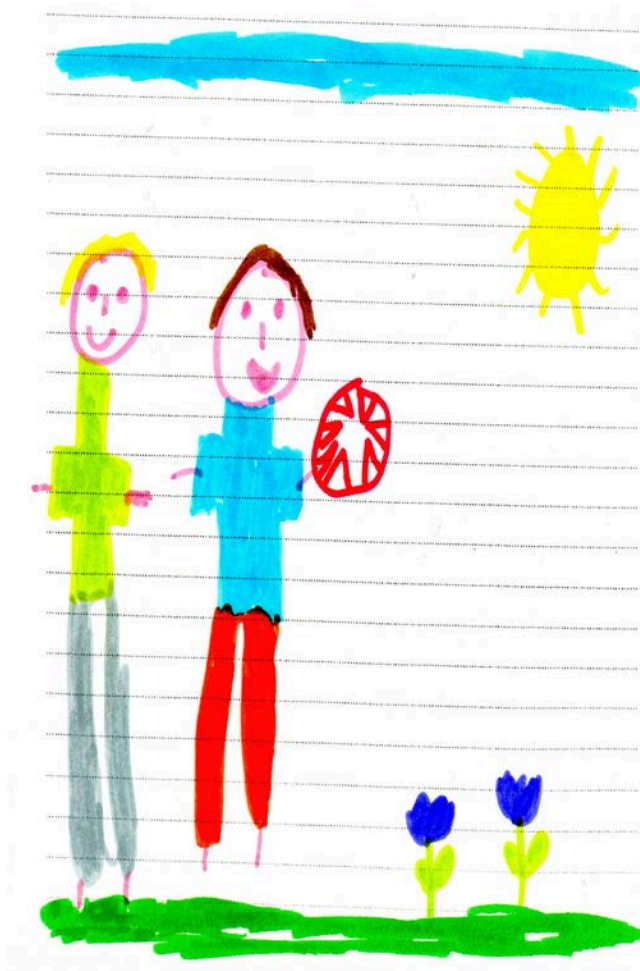
Κεφάλαιο 8

Καινούριοι φίλοι

Ο Αλ συνεχίζει να κάνει παρέα με τον Αόρατο Πολ και για να τον ευχαριστήσει αρχίζει να συμμετέχει περισσότερο στο μάθημα.

Ένα απόγευμα, στην αυλή του σχολείου, ο Αλ προσκλήθηκε από ένα συμμαθητή του, τον Χρήστο, να παίξουν μπάσκετ μαζί.

Από τότε άρχισαν να κάνουν παρέα και πολλές φορές του πρότειναν να συμμετέχει στο παιχνίδι και οι υπόλοιποι συμμαθητές.



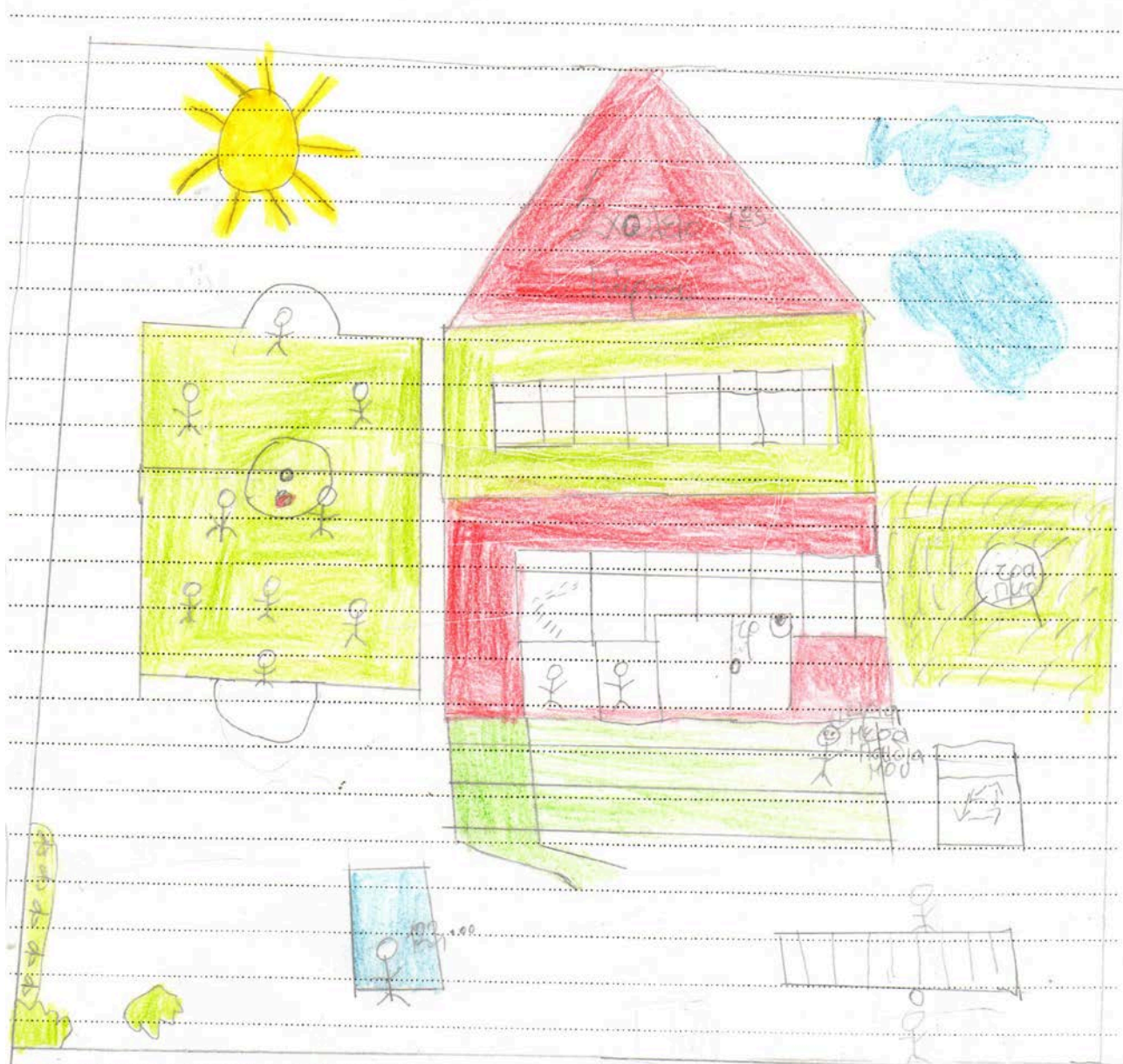
Κεφάλαιο 9

Η έκθεση του Αλ

Ο Πολ προτρέπει τον Αλ να γράψει σε μια έκθεση με ελεύθερο θέμα, όλα όσα του είχαν συμβεί και τον απασχολούσαν το τελευταίο διάστημα στην Ελλάδα.

Η έκθεση αυτή εντυπωσιάζει τόσο τη δασκάλα και τους συμμαθητές του Αλ, που αλλάζουν όλοι συμπεριφορά απέναντί του και του ζητούν συγγνώμη.

Ο Αλ αρχίζει να δέχεται την αποδοχή των συμμαθητών του και να έρχεται πρώτος στους σχολικούς αγώνες.

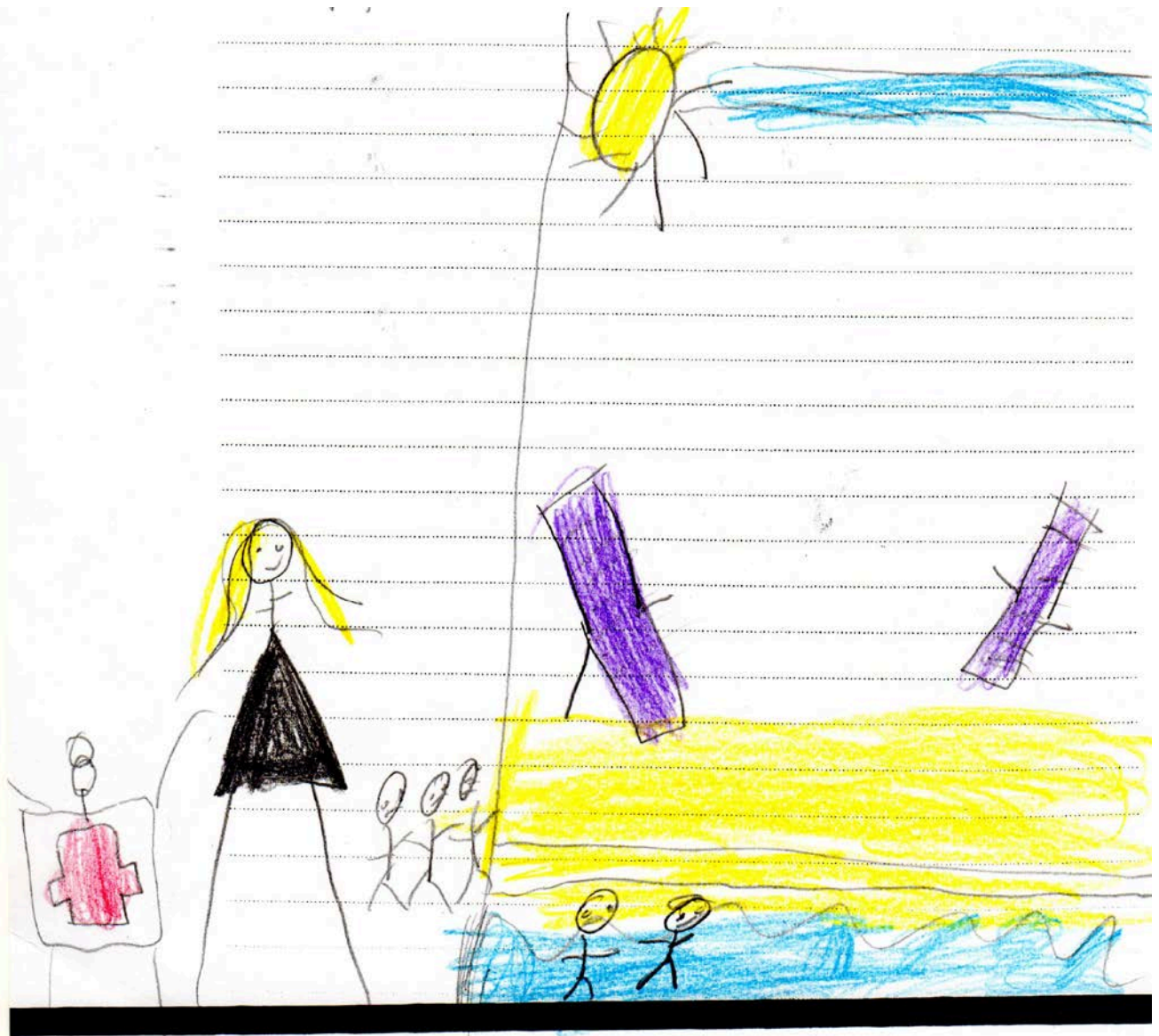


Κεφάλαιο 10

Ο Παύλος, τα γενέθλια και η εκδρομή

Ο Αλ γνωρίζει τον Παύλο, έναν συνομήλικό του, που τον προσκαλεί στα γενέθλιά του. Εκεί, ο Αλ περνάει ευχάριστα και για την επόμενη μέρα τα δυο παιδιά με τους γονείς τους, κανονίζουν μια κυριακάτικη εκδρομή στη θάλασσα.

Ο Αλ ενθουσιάζεται με τις καινούριες για αυτόν εμπειρίες και λέει στον Πολ ότι αυτό ήταν το καλύτερο σαββατοκύριακο της ζωής του.



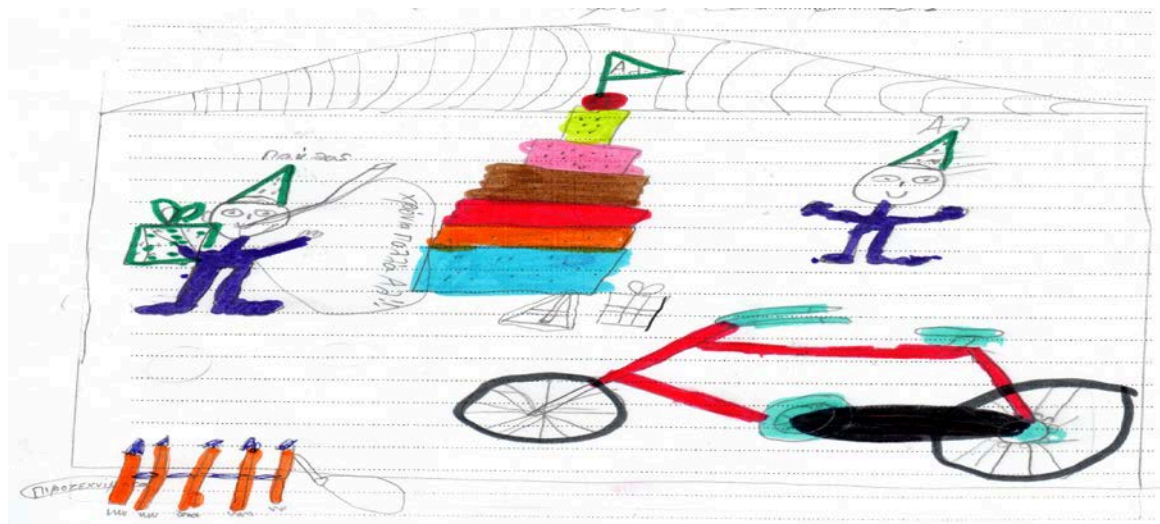
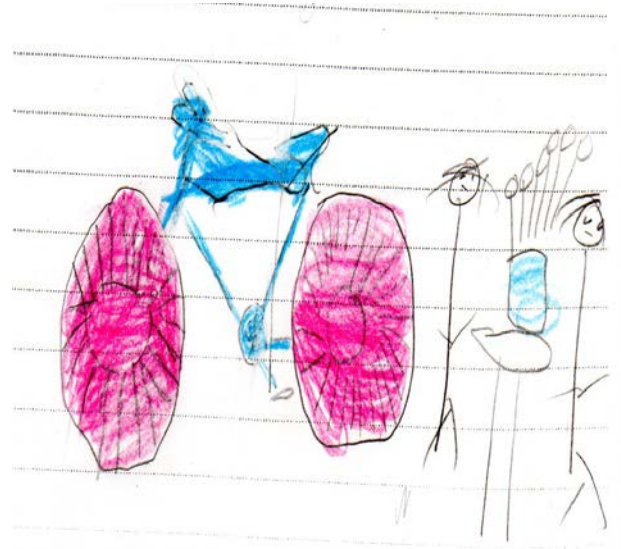
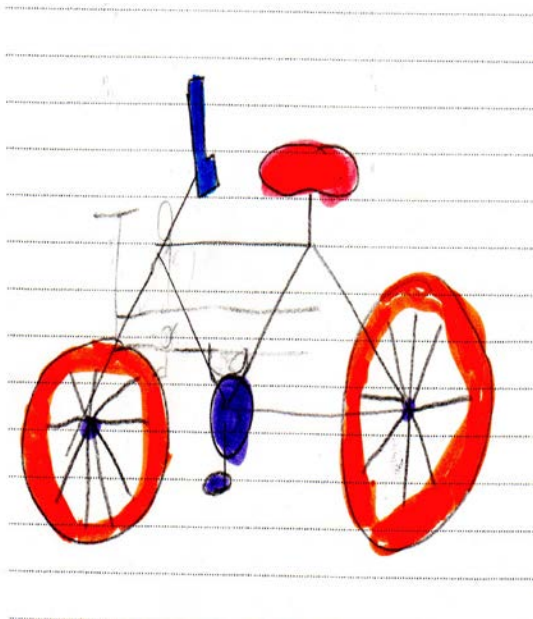
Κεφάλαιο 11

Τα γενέθλια του Αλ

Επιτέλους η μέρα των γενεθλίων του Αλ ήρθε. Περιμένει με ανυπομονησία τους φίλους του και περισσότερο τον Αόρατο Πολ με τους γονείς του.

Δέχεται με μεγάλη ευχαρίστηση το υπέροχο ποδήλατο, δώρο των γονιών του.

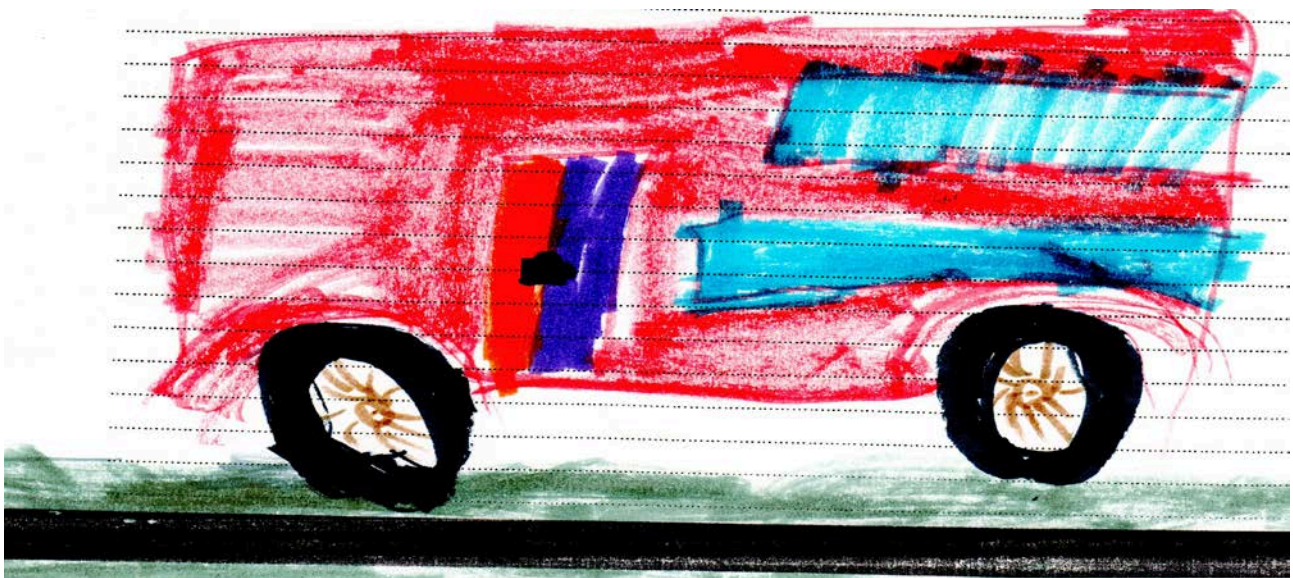
Το πάρτυ κυλάει υπέροχα και το μόνο γεγονός που σκιάζει την ευτυχία του Αλ, είναι η απουσία του Αόρατου Πολ, που είναι πάντα ο καλύτερός του φίλος.



Κεφάλαιο 12

Η εκδρομή

Το σχολείο του Αλ πηγαίνει εκδρομή στα Αμπελάκια, ένα ιστορικό ορεινό χωριό, κοντά στη Λάρισα. Ο Αλ βγάζει επιτέλους την αναμνηστική φωτογραφία της χρονιάς με τους συμμαθητές του, αλλά στενοχωριέται που δεν είναι μαζί τους ο Αόρατος Πολ. Χαίρεται ιδιαίτερα όταν παίρνει τη βαθμολογία του, που είναι καλύτερη απ' ότι περίμενε. Συνεχίζει όμως να αναρωτιέται για την εξαφάνιση του φίλου του, του Αόρατου Πολ.



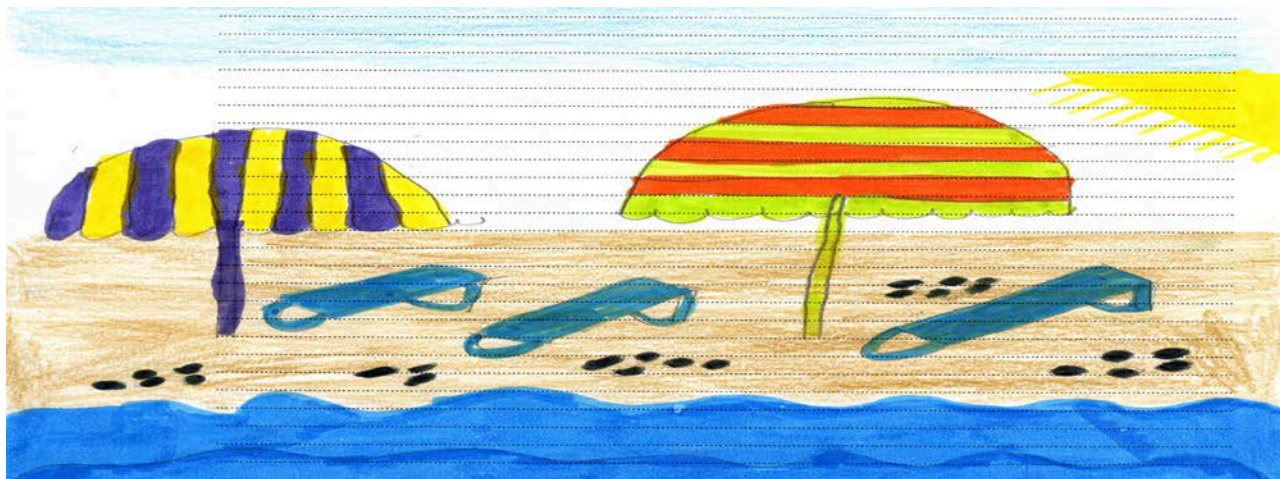
Κεφάλαιο 13

Οι διακοπές

Η ζέστη είναι αφόρητη το καλοκαίρι στη Λάρισα.

Λίγες μέρες όμως μετά το κλείσιμο των σχολείων, ο Αλ φεύγει με τους γονείς του για διακοπές στην Αλβανία. Επιτέλους, συναντά ξανά τα αγαπημένα του πρόσωπα και διηγείται στον Ουλμπέρτα πάντα με λεπτομέρειες. Δε λέει τίποτα όμως για τη φιλία του με τον Αόρατο Πολ.

Γυρίζοντας από την Αλβανία, ασχολείται με τη μελέτη της ελληνικής γλώσσας και προπονείται για τους αγώνες, στους οποίους έχει καταπληκτική επίδοση.



Κεφάλαιο 14

Η συμβουλή και η βοήθεια της δασκάλας

Ο Αλ παίρνει τη βαθμολογία του πρώτου τριμήνου και βλέπει ικανοποιημένος ότι οι επιδόσεις του είναι άριστες. Συμβουλευέται τη δασκάλα του, για να αποφασίσει αν θα αφιερώσει περισσότερο χρόνο στην προπόνηση εκείνο το μήνα. Εκείνη τον προτρέπει να συνεχίσει τις προσπάθειές του και υπόσχεται να τον διευκολύνει με τα μαθήματα.



Κεφάλαιο 15

Οι αγώνες

Η μέρα των προκριματικών αγώνων έφθασε και ο Αλ καθώς ετοιμάζεται να λάβει μέρος, βλέπει στις κερκίδες τους γονείς του απορροφημένους σε μια συζήτηση με τη δασκάλα του. Η φωνή του Πολ ακούγεται μέσα του, που τον προτρέπει: « Μην ασχολείσαι με αυτούς τώρα».

Παίρνει βαθιές ανάσες και ετοιμάζεται...

Και ναι! Είναι μέσα στους καλύτερους οχτώ που θα τρέξουν στους τελικούς.



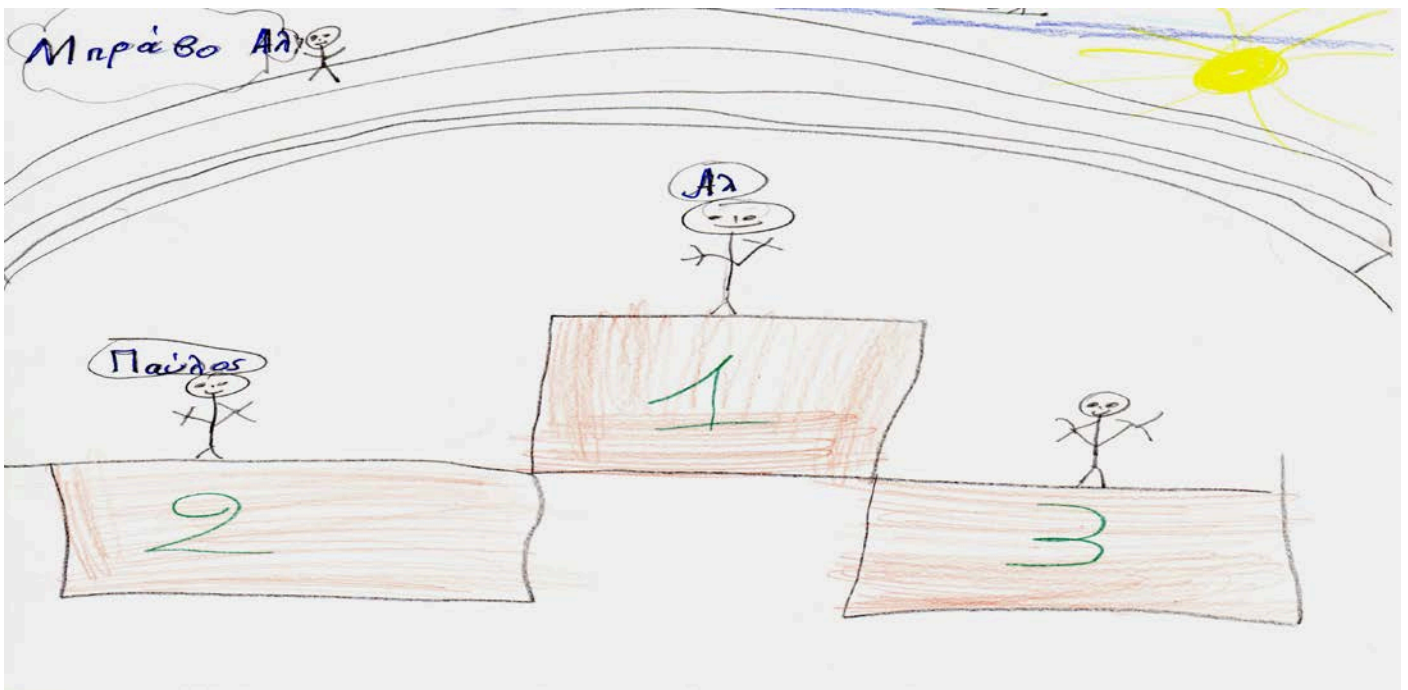
Κεφάλαιο 16

Οι τελικοί αγώνες

Ο Αλ έχει τον δεύτερο καλύτερο χρόνο στους προκριματικούς αγώνες και περνάει στους τελικούς. Με την καρδιά του εύχεται να έχει κοντά του, τους φίλους του, τον Αόρατο Πολ και τον Ουλμπέρ.

Όταν τελικά τους ακούει να τον υποστηρίζουν, φτάνει στη νίκη. Τότε καταλαβαίνει ότι η φαντασία του τους είχε φέρει κοντά του, γιατί τους χρειαζόταν.

Επιτέλους, ανακάλυψε το σπίτι του Πολ.



ΤΕΛΟΣ