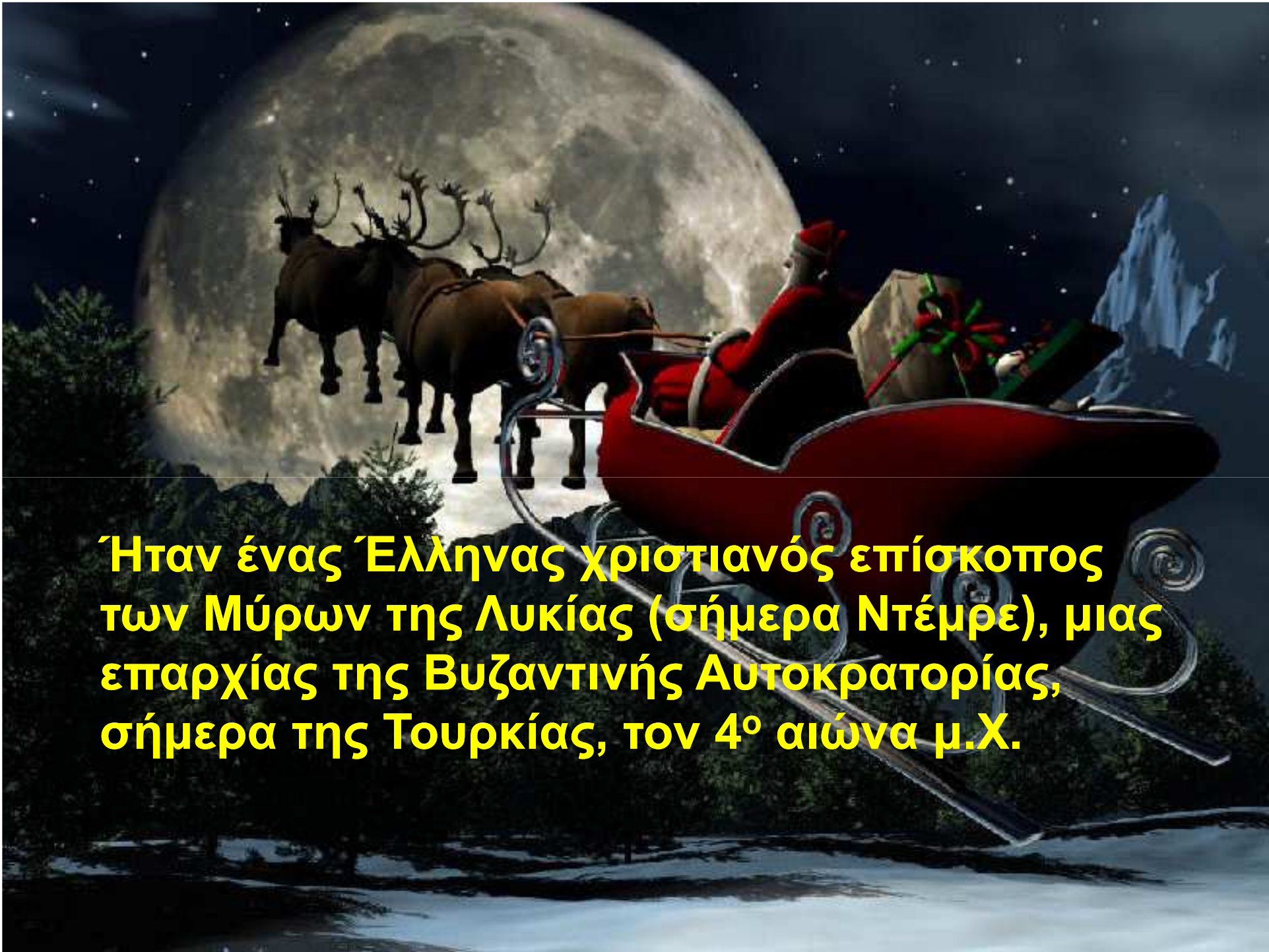




SANTA CLAUS
ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗΣ



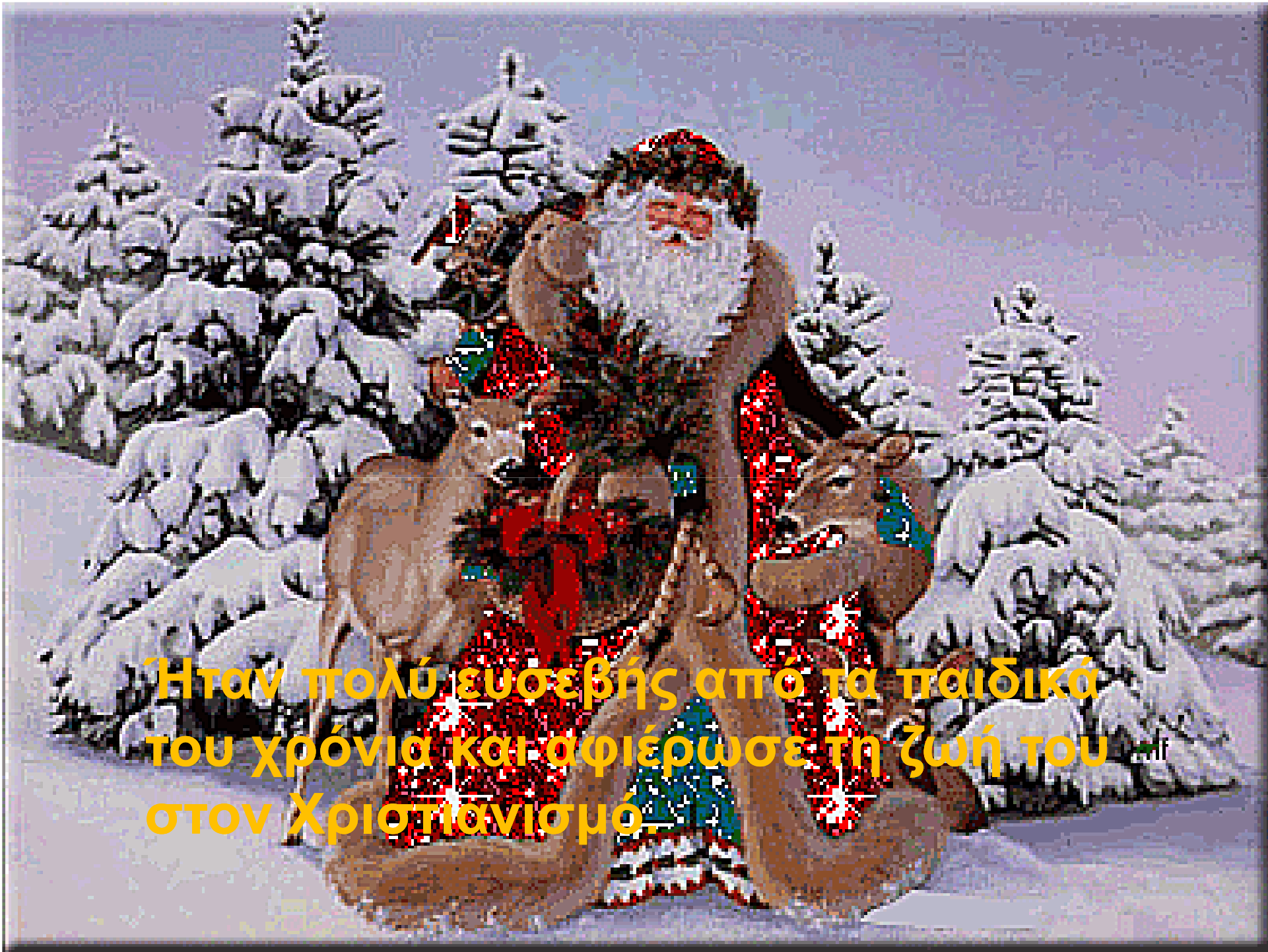
Ο άγιος Νικόλαος των Μύρων ήταν η πρώτη έμπνευση για το χριστιανικό πρόσωπο του Αη-Βασίλη.



Ήταν ένας Έλληνας χριστιανός επίσκοπος των Μύρων της Λυκίας (σήμερα Ντέμρε), μιας επαρχίας της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, σήμερα της Τουρκίας, τον 4^ο αιώνα μ.Χ.

Ο Νικόλαος ήταν γνωστός για τα δώρα στους φτωχούς, ιδιαίτερα προικίζοντας τις τρεις φτωχές κόρες ενός ευσεβούς χριστιανού.



A festive illustration of Santa Claus with his reindeer in a snowy forest. Santa Claus is the central figure, wearing his traditional red suit with white trim and a white beard. He is surrounded by four reindeer, all adorned with red and white decorative garlands. The background is a winter scene with snow-covered evergreen trees under a pale, overcast sky. The overall tone is warm and celebratory.

Ήταν πολύ ευσεβής από τα παιδικά του χρόνια και αφιέρωσε τη ζωή του στον Χριστιανισμό.



Στην Ευρώπη (κυρίως στην Ολλανδία, Βέλγιο και Γερμανία) παρουσιάζεται ακόμα ως γενειοφόρος επίσκοπος με την κόκκινη στολή του.



Το 1087 η πόλη Μπάρι της Ιταλίας,
θέλοντας να μπει στην κερδοφόρα
βιομηχανία του προσκυνήματος
εκείνης της εποχής,

Έστειλε μια αποστολή να εντοπίσει τον τάφο του και να πάρει τα λείψανά του.



Τα λείψανα του Αγίου Νικολάου βεβηλώθηκαν απ' τους Ιταλούς ναυτικούς και ό,τι απέμεινε έφτασε στο Μπάρι, όπου φυλάσσεται μέχρι σήμερα.





Μια Βασιλική χτίστηκε τον ίδιο χρόνο να στεγάσει τα λείψανα και ο χώρος έγινε τόπος προσκυνήματος για τους ευσεβείς,



Δικαιολογώντας έτσι το κόστος της αποστολής.

Ιρλανδοί ιστορικοί λένε ότι τα λείψανά του μεταφέρθηκαν ξανά απ' την Ιταλία στο Επισκοπείο του JERPOINT στην επαρχία KILKENNY, όπου και ο τάφος του σήμερα.





Ο άγιος Νικόλαος έγινε γνωστός ως προστάτης άγιος πολλών διαφορετικών ομάδων, από τους τοξότες και τα παιδιά έως τους ενεχυροδανειστές.

Είναι επίσης προστάτης άγιος
της Μόσχας και του Άμστερνταμ.



**Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΑ ΜΥΡΑ (ΣΗΜΕΡΑ
ΚΑΛΕ/DEMRE)
ΣΤΗΝ ΑΝΤΑΛΥΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ**



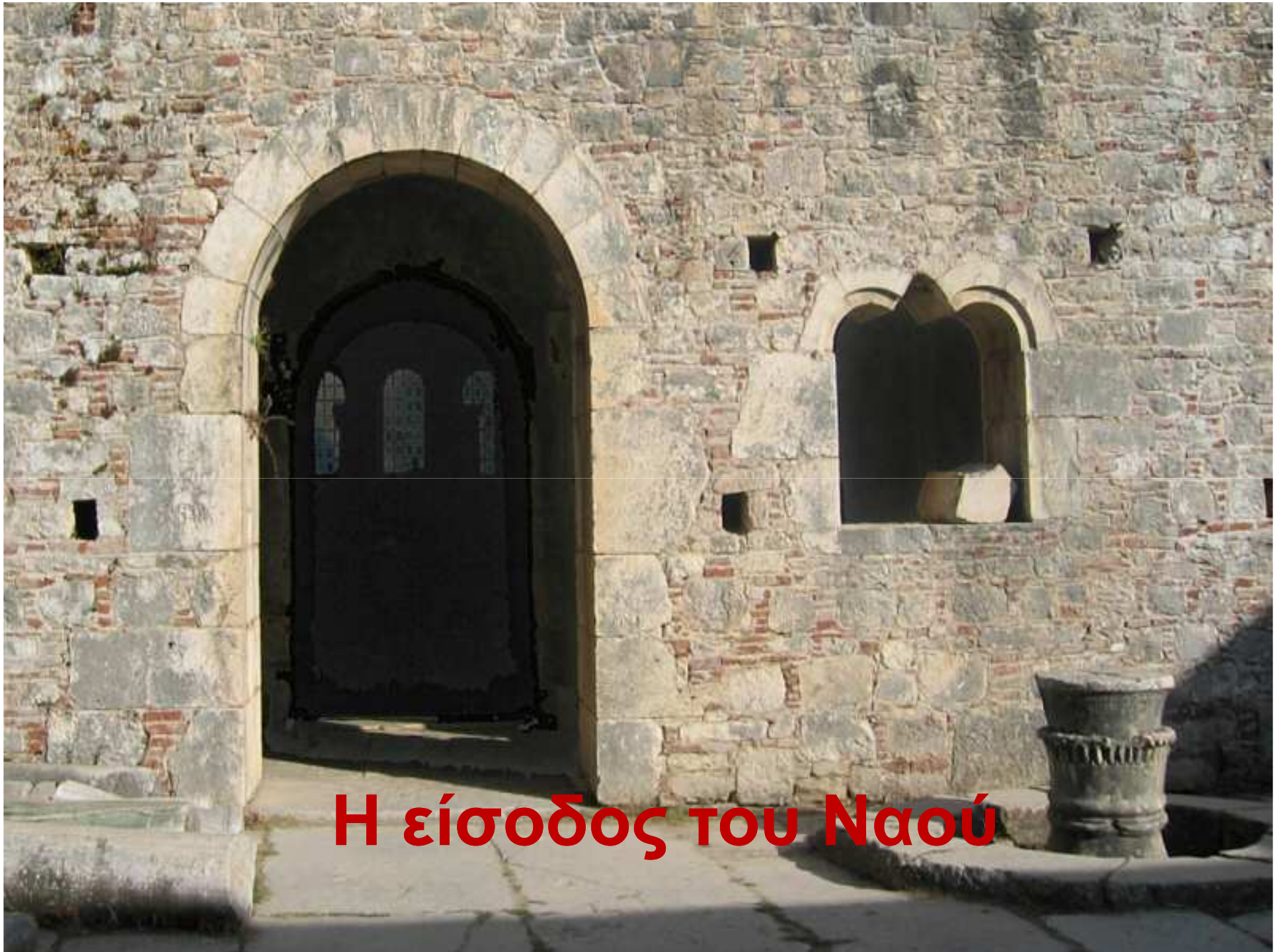
Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου των Μύρων



Το εσωτερικό του Ναού



Αγιογραφίες στην οροφή



Η είσοδος του Ναού



Μωσαϊκό δάπεδο



Αγιογραφία σε κόγχη

Το εσωτερικό μπροστά απ' το ιερό





**Το άγαλμα του Αγίου Νικολάου έξω από
το Ναό.**

**ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΤΑΡΑ
ΚΑΙ ΜΥΡΑ, ΣΤΗΝ
ΑΝΤΑΛΙΑ
ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ**

**Φωτογραφία των ερειπίων της Πατάρα. Βλέπουμε
μία πύλη της πόλης κάτω αριστερά και το θέατρο
στην πλαγιά του λόφου.**



**Άποψη των ερειπίων της πόλης
από το αμφιθέατρο.**



Άποψη του κεντρικού δρόμου της Πατάρα.





Η Πύλη της πόλης



Ερείπια από αρχαία Ρωμαϊκά λουτρά

Η παραλία της Πατάρρα



Το αρχαίο θέατρο των Μύρων





Μύρα - Τάφοι στους βράχους.

Ο τάφος του Αγίου Νικολάου



Γλυπτές μάσκες στο θέατρο των Μύρων.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ























