

# Μαθητικές Φωνές!!!



Συνεργατική εφημερίδα των μαθητών και των μαθητριών του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου  
Πλατυκάμπου

Περιοδική έκδοση – Ιανουάριος-Απρίλιος 2013 – Φύλλο 2<sup>ο</sup>

«...Αυτό που το παιδί κάνει σήμερα από κοινού, αύριο θα είναι ικανό να το κάνει από μόνο του...» (Λεβ Βιγκότσκι)

## ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ!!!





«Το είναι του δασκάλου να είναι αλύγιστο στο χρέος, μα κι ανάλαφρο σαν την παιδιάστικη ζωή. Απάνω όμως απ' όλα το βύθισμα στους άλλους, η εκμηδένιση, η διάχυση του εγώ του, μια πλατιά διάχυτη αγάπη. Όχι κάτι που πνίγει την ατμόσφαιρα και τη χαρά της ζωής παρά κάτι που υψώνει.» (Αλέξανδρος Δελμούζος)

\*\*\*\*\*

### Σημείωμα της Σύνταξης

Η Εφημερίδα που κρατάτε στα χέρια σας είναι αποτέλεσμα συνεργασίας της Σχολικής Κοινότητας του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Πλατυκάμπου, δηλαδή όλων των μαθητών, των μαθητριών, καθώς επίσης και των εκπαιδευτικών του Σχολείου μας. Τα θέματα της εφημερίδας είναι επιλογή από εργασίες παιδιών όλων των τάξεων στα πλαίσια των σχολικών δραστηριοτήτων. Η παρούσα εφημερίδα θα αναρτηθεί και στο ιστολόγιο του Σχολείου μας στη διεύθυνση: <http://blogs.sch.gr/1dimplat/>

Για πληρέστερη ενημέρωση και καλύτερη γνωριμία με το Σχολείο μας, επισκεφθείτε το ιστολόγιό μας! Θα θέλαμε επίσης τα σχόλιά σας!!! Καλή ανάγνωση και...πιστεύουμε ότι θα βρείτε την ύλη της εφημερίδας μας ενδιαφέρουσα και φυσικά θα μας συγχωρήσετε τυχόν λάθη και αβλεψίες!

#### «Μαθητικές Φωνές»

Συνεργατική εφημερίδα των μαθητών και των μαθητριών του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Πλατυκάμπου Λάρισας.

**Αρχισυντάκτης:** Γίνεται συλλογικά.

**Συντάκτες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες όλων των τάξεων με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς: Γούτου Ελένη (Α' Τάξη), Γιαννακοπούλου Φανή (Β' Τάξη), Ιωάννου Κωνσταντίνος (Γ' Τάξη), Παπακωνσταντίνου Μαρία (Δ' Τάξη), Κουτρύτσιος Γεώργιος (Ε' Τάξη), Ξεσφιγκούλη Δήμητρα (ΣΤ' Τάξη), Φακή Βασιλική (Τμήμα Ένταξης).

**Υπεύθυνος Έκδοσης:** Μπαμπαλιούτας Δημήτρης (διευθυντής του Σχολείου)

**Ηλεκτρονική επεξεργασία – επιμέλεια:** Μπαμπαλιούτας Δημήτρης, Κουτρύτσιος Γεώργιος, Ξεσφιγκούλη Δήμητρα

**Το Σχολείο μας εύχεται  
σε όλους, μαθητές και  
γονείς,  
«Καλό Πάσχα και Καλή  
Ανάσταση!!!»**

#### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Δ' Τάξη: Βραχόκηπος στο Σχολείο μας, .....σελίδα 3
- Γ' Τάξη: Χωρίς φάρμακα- χωρίς λιπάσματα, .....σελίδα 3
- Αγώνες μίνι-βόλεϊ στο κλειστό γυμναστήριο της Νεάπολης, .....σελίδα 3
- Ε' Τάξη: Μαθαίνουμε από τους άνδρες της τροχαίας, .....σελίδα 4
- Γ' Τάξη: 25η Μαρτίου 1821, .....σελίδα 4
- Πασχαλινά έθιμα της Δύσης (Το ξέρετε ότι), .....σελίδα 4
- Α' και ΣΤ' Τάξεις: «Το Αποτύπωμα του Ανθρώπου»-Εκδήλωση με τον ΟΚΑΝΑ,.....σελίδα 5
- Α' και ΣΤ' Τάξεις: Επίσκεψη στα Λαογραφικά Μουσεία Ελάτειας και Συκουρίου, .....σελίδα 5
- Α' Τάξη: Η ιστορία του Αρλεκίνου, .....σελίδα 6
- Α' Τάξη: Ο μύθος της αλκυόνας και οι αλκυονίδες μέρες, .....σελίδα 7
- Έρευνα από τη ΣΤ' Τάξη: «Σχολικά ατυχήματα», .....σελίδα 8
- ΣΤ' Τάξη: Αφιέρωμα στα Εικαστικά, .....σελίδα 9
- Έρευνα από τις Τάξεις Δ' και Ε': «Οδική συμπεριφορά», ...σελίδες 10 και 11
- Ε' Τάξη: Η Εκπαίδευση στα χρόνια των γονέων και των παππούδων μας, .....σελίδα 12
- Έρευνα από τη ΣΤ' Τάξη: «Σχολικά ατυχήματα» (συνέχεια), .....σελίδα 12
- Ο Τόπος μου [Εικονογραφημένη εργασία της Α' Τάξης], .....σελίδα 13
- ΣΤ' Τάξη: Ο λόφος του Φρουρίου Λάρισας, .....σελίδα 14
- ΣΤ' Τάξη: Το Μοναστήρι της Αγίας Νάπας, .....σελίδα 14
- Αθλητικές ειδήσεις: «Τρέχουμε», .....σελίδα 14
- Ε' Τάξη: Πασχαλινά Έθιμα και συνταγές,.....σελίδα 15
- ΣΤ' Τάξη: Αφιέρωμα στα Εικαστικά (συνέχεια από τη σελίδα 9), ..σελίδα 15
- Ε' Τάξη: Επαγγέλματα που χάθηκαν ή κοντεύουν να εξαφανιστούν,.....σελίδα 16
- Β' Τάξη: «Το Σχολείο μου»,.....σελίδα 17
- Β' Τάξη: «Το Σχολείο μου» (συνέχεια από τη σελίδα 17),.....σελίδα 18
- Ε' Τάξη: Η Εκπαίδευση στα χρόνια των γονέων και των παππούδων μας, (συνέχεια από τη σελίδα 12),.....σελίδα 18
- Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων του Τμήματος Ένταξης: «Φιλαναγνωσία» - Οι αφίσες του Τμήματος Ένταξης,.....σελίδα 19
- Ψυχαγωγία, .....σελίδα 20

\*\*\*\*\*

«Ένας δάσκαλος, μία κοινωνία ή ένας πολιτισμός δεν δημιουργούν έναν άνθρωπο. Δεν εμφυτεύουν μέσα του την ικανότητα να αγαπά, να αυτοβελτιώνεται ή να είναι δημιουργικός. Αντί αυτού, επιτρέπουν ή προωθούν ή ενθαρρύνουν ή βοηθούν αυτό που υπάρχει σε εμβρυακή μορφή να γίνει αληθινό και πραγματικό. Ο πολιτισμός είναι ο ήλιος, η τροφή και το νερό, δεν είναι ο σπόρος.» (Αβραάμ Μάσλοου)

# Τα Νέα του Σχολείου μας

## Βραχόκηπος στο Σχολείο μας

## Χωρίς φάρμακα- χωρίς λιπάσματα



Είναι γνωστό ότι η σαλάτα δεν είναι η αγαπημένη των παιδιών τροφή, εκτός και αν τους πιέσουν οι γονείς τους. Αυτή τη φορά όμως τους μαθητές του σχολείου μας, δεν χρειάστηκε να τους



Φέτος η Δ΄ Τάξη του 1<sup>ου</sup> Δημοτικού Σχολείου Πλατυκάμπου προχώρησε στην κατασκευή ενός βραχόκηπου στην αυλή του σχολείου. Η αρχική ιδέα για τον κήπο ήταν του κ. Διευθυντή. Για την κατασκευή του συνεργάστηκαν όλα τα παιδιά της Δ΄ Τάξης και τα υλικά προσφέρθηκαν από τους δασκάλους τους σχολείου και από γονείς.



Συγκεκριμένα ο κ. Γιάννης Κουκούτσης έφερε τις πέτρες και το χώμα με ένα ειδικό μηχάνημα, η κ. Βίκυ έφερε τα φυτά μιας και ο σύζυγος της έχει κατάστημα με

αναγκάσει κανείς να δοκιμάσουν. Αφού καλλιέργησαν στο σχολικό κήπο, μαρούλια, κρεμμυδάκια και ρόκα ήρθε η ώρα να δοκιμάσουν και την παραγωγή τους. Έτσι τα παιδιά του ολοήμερου μαζί με το φαγητό τους γεύτηκαν τη φρεσκοκομμένη σαλάτα τους και έμειναν ενθουσιασμένοι. Το επόμενο ραντεβού είναι ο αρακάς. Εν το μεταξύ ξεβοτανίζουν, σκαλίζουν και ποτίζουν τα λαχανικά παρακολουθώντας το θαύμα της ζωής: πώς ένα σποράκι μετασχηματίζεται σε ολόκληρο φυτό. Μαθαίνουν έτσι να εκτιμούν το αποτέλεσμα του κόπου τους. Άλλωστε στη δύσκολη κατάσταση που έχει βρεθεί ο τόπος μας δεν πρέπει να μένουμε απαθείς. Αξιοποιώντας τις δυνάμεις μας, μικρές και μεγάλες μπορούμε να πετύχουμε μια σχετική αυτάρκεια. Και αυτό είναι μεγάλο μάθημα. Εξάλλου έμπρακτα θα διαπιστώνουν καθ' όλη τη διάρκεια της εξελικτικής διαδικασίας, ότι ο ζήλος, το μεράκι, ο κόπος και η φροντίδα φέρνουν πάντα καλά αποτελέσματα!

φυτά και άν-θη. Ο κ. Γιώργος έφτιαξε το σύστημα ποτίσματος και η κ. Χριστίνα έδωσε πληροφορίες για την φύτευση και την φροντίδα των φυτών.

Μερικά από τα φυτά που φυτεύτηκαν είναι η Λεβαντίνη, το Ευώνυμο, ο Ιβίσκος, η Φωτίνια, η Νιτίντα, η Ναντίντα, το Δεντρολίβανο, το Πυξάρι, το Γκότζι και ο Στήμονας.

Το αποτέλεσμα ήταν εντυπωσιακό και δικαίωσε τις προσπάθειες όλων. Ευχαριστούμε πολύ τους δασκάλους και τα παιδιά για το έργο τους. [Βασιλική Λειβαδιώτη – Δ΄ τάξη]

\*\*\*\*\*

# Αθλητικές Ειδήσεις

## Αγώνες μίνι-βόλεϋ στο κλειστό γυμναστήριο της Νεάπολης



Την Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου 2013 το Σχολείο μας συμμετείχε στους σχολικούς αγώνες βόλεϋ, που έγιναν στο κλειστό γυμναστήριο της Νεάπολης στη Λάρισα και διοργανώθηκαν από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής του Νομού. Οι μαθητές και οι μαθήτριες γνώρισαν τη χαρά του Αθλητισμού μέσα από τους «Αγώνες ΑθλοΠΑΙΔΕΙΑΣ», στους οποίους κυρίαρχο είναι η συμμετοχή και όχι η νίκη. Το Σχολείο μας συμμετείχε με εννέα (9) ομάδες αγοριών και κοριτσιών από τις τρεις μεγάλες τάξεις (Δ΄- Ε΄- ΣΤ΄) και – πέρα από την εμπειρία και τη χαρά της συμμετοχής – είχαν και αρκετές νίκες. Τους μαθητές συνόδευσαν ο γυμναστής του σχολείου μας κ. Βούκατας Βάιος και οι δάσκαλοι της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης κ. Κουτρώτσιος Γεώργιος και κ. Ξεσφιγκούλη Δήμητρα αντίστοιχα. Ένα μεγάλο μπράβο σε όλα τα παιδιά που συμμετείχαν!



# Τα Νέα του Σχολείου μας

## ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ



Στα πλαίσια του προγράμματος Κυκλοφοριακής Αγωγής που κάνουμε φέτος μαζί με την Δ΄ τάξη, επισκέφτηκε τη τάξη μας κλιμάκιο της Τροχαίας Λάρισας.

Όταν μπήκαν μέσα, όλοι μας ξαφνιαστήκαμε ευχάριστα. Ήταν μια σπουδαία ευκαιρία να μάθουμε από τους πιο κατάλληλους ανθρώπους να κυκλοφορούμε με ασφάλεια.

Ήταν φιλικοί μαζί μας και, αφού μας συστήθηκαν, άρχισαν το μάθημα. Όλοι μας παρακολουθούσαμε με τεράστιο ενδιαφέρον γεμάτοι θαυμασμό και δέος. Κυρίως ανέλυσαν το πώς να συμπεριφερόμαστε σωστά σαν πεζοί, σαν επιβάτες και σαν οδηγοί. Μας συνέστησαν να προσέχουμε ιδιαίτερα, όταν είμαστε πεζοί ή ποδηλάτες. Στο τέλος, μας μοίρασαν φυλλάδια στα οποία υπήρχαν οι κανόνες του Κ.Ο.Κ. και τα οποία έπρεπε, φυσικά, να μελετήσουμε.

Λίγο πριν αποχωρήσουν, μας τόνισαν, ότι οι τροχονόμοι είναι φίλοι μας, συμπαραστάτες και βοηθοί. Τόνισαν, επίσης, ότι η εκμάθηση του Κ.Ο.Κ. μας δείχνει πώς να κινούμαστε χωρίς να θέτουμε σε κίνδυνο τη ζωή μας και αυτή των συνανθρώπων μας.

Φεύγοντας μας χαιρέτησαν ευγενικά και μας ευχαρίστησαν για την πρόσκληση.

Σίγουρα ήταν μια ευχάριστη εμπειρία για όλους εμάς τους μαθητές της Δ΄ και της Ε΄ τάξης. Μάθαμε σπουδαία πράγματα, τα οποία, μαζί με ό,τι διδασκόμαστε στο σχολείο, θα μας βοηθήσουν να χτίσουμε ένα λαμπρό μέλλον!

Ανθή Γκουνούλη- Ε΄ τάξη

\*\*\*\*\*

### 25η Μαρτίου 1821

Την Παρασκευή 22 Μαρτίου έγινε ο καθιερωμένος εορτασμός για την Επανάσταση του 1821. Τα παιδιά της Γ΄ τάξης είχαν την ευθύνη να ετοιμάσουν τη γιορτή. Σαν θέμα επιλέχτηκε η ηρωική έξοδος του Μεσολογγίου. Κατά την προετοιμασία και την παρουσίαση τα παιδιά έμαθαν και βίωσαν το αγωνιστικό πνεύμα των. Για λίγες στιγμές γίναν Μεσολογγίτες. Στο ταξίδι αυτό τους βοήθησαν οι στίχοι του εθνικού μας ποιητή, του Διονύσιου Σολωμού και η μουσική του Γιάννη Μαρκόπουλου.

Διαβάστηκαν κείμενα από μαρτυρίες αγωνιστών, απαγγέλθηκαν στίχοι από το συγκλονιστικό έργο «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», ακούστηκαν τραγούδια από τη χορωδία, ενώ χόρεψαν και τα ίδια τα παιδιά. Στο τέλος παρουσιάστηκε και θεατρικό με θέμα το παιδομάζωμα.

Αξίζει να σημειωθεί, ότι πολύτιμη ήταν η βοήθεια που πρόσφερε η μαθήτρια της Ε΄ τάξης, Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα, που συνόδευσε τα τραγούδια μας με το αρμόνιο.



### ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ (ΤΟ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ...)

Στη Δυτική Ευρώπη και ιδιαίτερα στις Γερμανικές χώρες ο λαγός του Πάσχα έρχεται από την εξοχή και φέρνει αυγά και άλλα δώρα στα παιδιά. Τα αυγά και τα δώρα βρίσκονται κρυμμένα σε διάφορα μέρη του κήπου ή στο σπίτι και τα παιδιά ψάχνουν να τα βρουν. Ο λαγός αποτελεί σύμβολο της γονιμότητας, λόγω της μεγάλης του αναπαραγωγής. Με αυτόν συμβολίζεται το κίνημα της άνοιξης και η αναγέννηση της φύσης.

Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα-Ε΄ τάξη



# Τα Νέα του Σχολείου μας

«Το Αποτύπωμα του Ανθρώπου»-Εκδήλωση με τον ΟΚΑΝΑ

Επίσκεψη στα Λαογραφικά Μουσεία Ελάτειας και Συκουρίου



Την Κυριακή 10 Μαρτίου ήμασταν εκεί! Το Σχολείο μας συμμετείχε με τις τάξεις Α΄ και ΣΤ΄, με υπεύθυνες τις δασκάλες την κ. Γούτου Έλενα και την κ. Ξεσφιγκούλη Δήμητρα αντίστοιχα, στην εκδήλωση με τον τίτλο: «Το αποτύπωμα του ανθρώπου», που διοργανώθηκε από το Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας «Ορφέας» στον Μύλο του Παππά στη Λάρισα. Η εκδήλωση είχε σκοπό να δοθεί ένα μήνυμα αντίστασης σε όλα όσα ωθούν στην αποξένωση του ανθρώπου και στον ατομικισμό και παράλληλα να ενισχυθεί η αλληλεγγύη, η συντροφικότητα και η αγάπη στις δύσκολες αυτές στιγμές που περνάμε όλοι μας. Όσοι ήθελαν έφεραν το φαγητό που μαγειρέψαν στο σπίτι για να το μοιραστούν με όλους τους άλλους και παράλληλα συγκεντρώθηκαν κάποια χρήματα για τα συσσίτια των απόρων της Μητρόπολης και του Δήμου Λάρισας. Εμείς παρουσιάσαμε μία έκθεση ζωγραφικής και μικρά θεατρικά δρώμενα με θέμα: «Τι είναι αγάπη». Στην εκδήλωση συμμετείχαν επίσης το 2ο Δημοτικό Σχολείο Γιάννουλης, το Μουσικό Σχολείο Λάρισας με το συγκρότημά του «Big Band» και το συγκρότημα παραδοσιακής μουσικής «Ήχος Γηγενής». Ήταν ένα πολύ θετικό ανθρώπινο αποτύπωμα!!!



Τον προηγούμενο μήνα οι τάξεις Α΄ και ΣΤ΄ επισκέφτηκαν τα Λαογραφικά Μουσεία Συκουρίου και Ελάτειας στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Η λαϊκή παράδοση του τόπου μας».

Στο μουσείο του Συκουρίου μας υποδέχτηκε ο κ. Πράπας και μας ξενάγησε στους χώρους του. Το μουσείο λειτουργούσε ως νερόμυλος από το 1921 ως το 1960. Υπήρξε ιδιοκτησία της οικογένειας Κίττα, η οποία αποφάσισε πριν από λίγα χρόνια να τη δωρίσει στο Δήμο και να χρησιμοποιηθεί ως χώρος για λαογραφικό μουσείο. Στο ισόγειο του μουσείου ο κ.Πράπας μας έδειξε



διάφορα παλιά αντικείμενα, όπως: τα σχολικά τετράδια και το κοντύλι που χρησιμοποιούσαν τα παιδιά στο σχολείο τον προηγούμενο αιώνα, πολεμικά αντικείμενα

(στρατιωτικά φανάρια, όπλα, στολές κ.α), σκεύη οικιακής χρήσης, τον αργαλειό και τα υφαντά, γεωργικά εργαλεία, παλιά παιδικά παιχνίδια (π.χ. σέγια -κότσια, βόλους, σβούρες) καθώς και διάφορα παλιά ιατρικά εργαλεία. Στον πρώτο όροφο καθίσαμε σ' ένα κονάκι και απολαύσαμε τη μουσική από ένα δίσκο του 1930 που έπαιξε σ' ένα γραμμόφωνο. Παρατηρήσαμε τις επίσημες ενδυμασίες των ανθρώπων της παλιάς εποχής αλλά και τα έργα τέχνης των παιδιών Γυμνασίου και Λυκείου που αφιέρωσαν στο Μουσείο.

Το μουσείο της Ελάτειας αγοράστηκε το 1854 από Τούρκο επιχειρηματία και αργότερα από την οικογένεια Συρμακέζη. Τα περισσότερα αντικείμενα ανήκουν στην οικογένεια και χαρακτηρίζουν τη ζωή των ανθρώπων της περιοχής πριν από 50 έως 70 χρόνια. Στο χώρο του μουσείου ξεναγηθήκαμε σε διάφορα δωμάτια, όπως το παλιό κονάκι με τα Τυρναβίτικα υφαντά, την κρεβατοκάμαρα του σπιτιού με τα παλιά αλλά επίσημα στρωσίδια και το ρουχισμό της οικογένειας, την κουζίνα, το γραφείο με τα πολύτιμα αντικείμενα, όπως παλιούς χάρτες, νομίσματα, σχολικά είδη, σφραγίδες, πολύτιμα έγγραφα, αλλά και τους εξωτερικούς χώρους, όπως π.χ. το στάβλο με τα γεωργικά εργαλεία. Αποκομίσαμε πραγματικά πολλές ωραίες εντυπώσεις και μάθαμε πολλά για την πλούσια παράδοση του τόπου μας. Ευχαριστούμε τον κ. Πράπα και την οικογένεια Συρμακέζη για τη θερμή υποδοχή τους και την ξενάγησή τους στα λαογραφικά μουσεία.

\*\*\*\*\*

Επισκεφθείτε το ιστολόγιο του Σχολείου μας στη διεύθυνση: <http://blogs.sch.gr/1dimplat/>

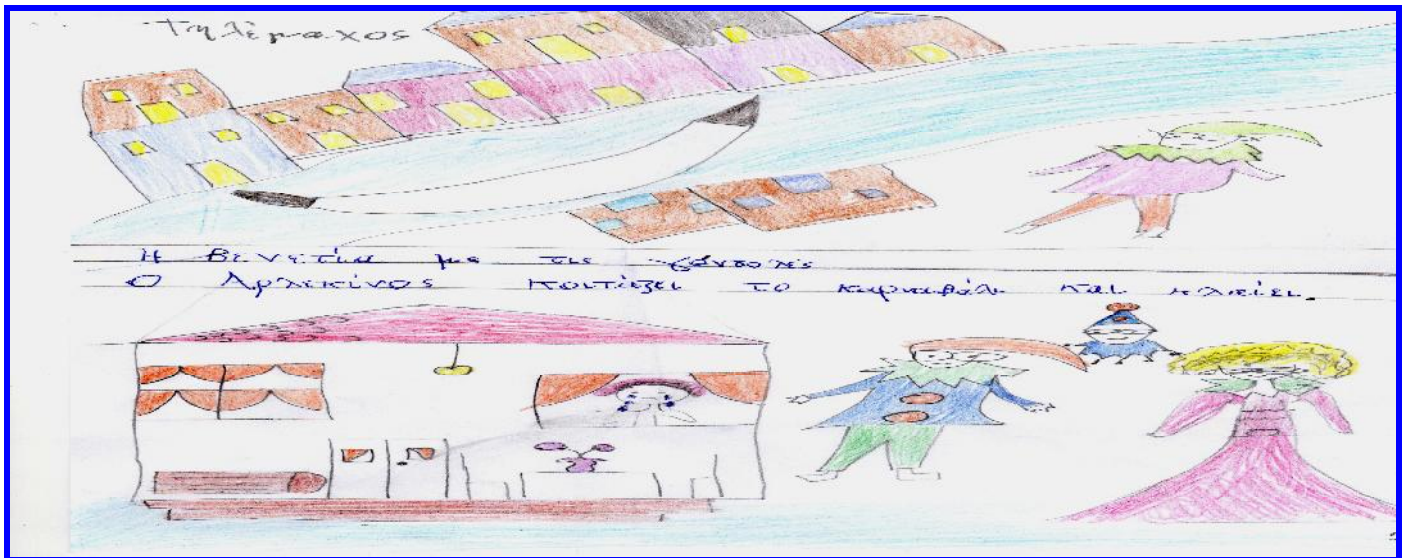


# Τα παιδιά δημιουργούν

Αποκριάτικα θέματα [Εικονογραφημένη ιστορία βασισμένη στο παραμύθι της συγγραφέα Ζώρζ Σαρρή]

\*\*\*\*

## Η ιστορία του Αρλεκίνου





# Τα παιδιά δημιουργούν...

Εικονογραφημένος αρχαίος μύθος από την Α' Τάξη

## Ο μύθος της αλκυόνας και οι αλκυονίδες μέρες



Έχουμε συνηθίσει να λέμε «οι αλκυονίδες μέρες του Γενάρη», ωστόσο οι μέρες αυτές τοποθετούνται μεταξύ 15 Δεκεμβρίου και 15 Φεβρουαρίου. Οι αρχαίοι Έλληνες παρατήρησαν μέσα στο καταχείμωνο

ορισμένες ηλιόλουστες μέρες. Τις μέρες αυτές ένα πουλί, η αλκυόνα γεννά τα αυγά της. Μία από τις κόρες του Αϊόλου ήταν η Αλκυόνη. Η Αλκυόνη ερωτεύτηκε τον Κήκη και ζούσαν ευτυχισμένοι, αλλά μια μέρα ο Κήκας πνίγηκε ψαρεύοντας και η Αλκυόνη από τον πόνο της έπεσε στα βράχια και σκοτώθηκε. Οι θεοί τους λυπήθηκαν και τους έκαναν πουλιά. Ο Δίας μάλιστα πρόσταξε τον Αίοιο κάθε χρόνο τον Ιανουάριο να σταματάει τους ανέμους για να μπορεί η Αλκυόνη να επωάζει τα αυγά της.



\*\*\*\*\*

«Αν ένα δέντρο το τσακίσει η καταιγίδα,  
Αν το δέντρο μαραθεί απ' την έλλειψη ήλιου,  
Αν μείνει καχεκτικό απ' τη φτώχεια του εδάφους,  
Ποτέ δεν θα πούμε ότι αυτή ήταν η φύση του!» (Κάρεν Χόρνεϋ)

\*\*\*\*\*

# ΕΡΕΥΝΑ!!!

## ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ

### ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

Ένα από τα σημαντικότερα θέματα που απασχολούν όχι μόνο εμάς τους μαθητές αλλά και τους δασκάλους μας είναι τα ατυχήματα που μπορούν να μας συμβούν στο σχολείο. Με αφορμή το σχετικό μάθημα οι μαθητές της Στ΄ τάξης πραγματοποιήσαμε μια έρευνα στο σχολείο μας για τα σχολικά ατυχήματα. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν οι 117 μαθητές του σχολείου μας, οι οποίοι απάντησαν σε ερωτήσεις του ερωτηματολογίου που συντάξαμε με τη βοήθεια της δασκάλας μας. Σκοπός αυτής της έρευνας είναι να μάθουμε όλοι μας το πόσο συχνά συμβαίνουν ατυχήματα στο σχολείο, πού συμβαίνουν αυτά, πώς μπορούμε να τα αντιμετωπίσουμε και με ποια μέτρα θα μπορούσαμε να τα προλάβουμε.

### Αποτελέσματα της έρευνας

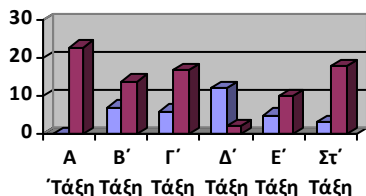
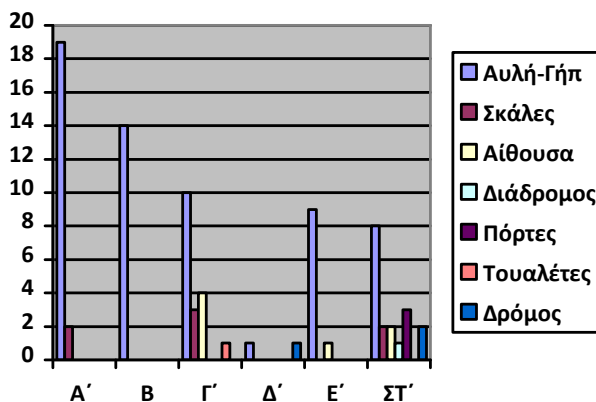
Μετά την καταγραφή, την ομαδοποίηση και την καταμέτρηση των απαντήσεων των μαθητών βρέθηκαν τα παρακάτω αποτελέσματα:

**Ερώτημα 2°: Σε ποιο χώρο του σχολείου έχει συμβεί ατύχημα**

ΧΩΡΟΣ	ΤΑΞΕΙΣ- ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ					
	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ
ΑΥΛΗ- ΓΗ- ΠΕΔΟ	19	14	10	1	9	8
ΣΚΑΛΕΣ	2	0	3	0	0	2
ΑΙΘΟΥΣΑ	0	0	4	0	1	2
ΔΙΑΔΡΟΜΟΣ	0	0	0	0	0	1
ΠΟΡΤΕΣ	0	0	0	0	0	3
ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ	0	0	1	0	0	0
ΔΡΟΜΟΣ	0	0	0	1	0	2
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>18</b>

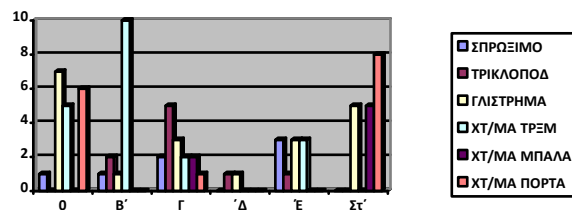
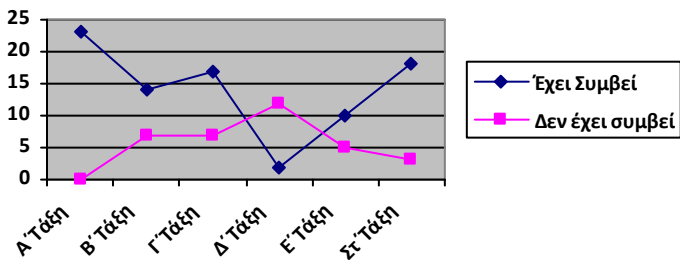
**Ερώτημα 1°: Σε πόσους μαθητές έχει συμβεί κάποιο ατύχημα στο σχολείο;**

ΤΑΞΕΙΣ - ΣΥΝΟΛΑ ΜΑΘΗΤΩΝ		ΝΑΙ	ΟΧΙ
A	23	23	0
B	21	14	7
Γ	23	17	6
Δ	13	02	11
E	15	10	5
ΣΤ	22	18	4
<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>	<b>117</b>	<b>84</b>	<b>23</b>



**Ερώτημα 3°: Ποια ήταν η αιτία του ατυχήματος;**

ΑΙΤΙΑ	ΤΑΞΕΙΣ- ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ					
	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ
ΣΠΡΩΞΙΜΟ	1	1	2	0	3	0
ΤΡΙΚΛΟΠΟΔΙΑ	0	2	5	1	1	0
ΓΛΙΣΤΡΗΜΑ- ΠΕΣΙΜΟ	7	1	3	1	3	5
ΧΤΥΠΗΜΑ -ΤΡΕΞΙΜΟ	5	10	2	0	3	0
ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΠΟ ΜΠΑΛΑ	0	0	2	0	0	5
ΧΤΥΠΗΜΑ ΑΠΟ ΠΟΡΤΑ	6	0	1	0	0	8



[Συνέχεια στη σελίδα 12]

\*\*\*\*\*

«Για τον ποιητή και για τον σοφό, όλα τα πράγματα είναι φιλικά και ιερά, όλες οι εμπειρίες χρήσιμες, όλες οι μέρες άγιες, όλοι οι άνθρωποι θειικοί.» (Ραλφ Γουάλντο Έμερσον)



# Εικαστικές δημιουργίες

## Αφιέρωμα στα Εικαστικά

Οι μαθητές της Στ' Τάξης ασχολήθηκαν κατά τη διάρκεια του δεύτερου τριμήνου με διάφορα εικαστικά έργα. Κάποια απ' αυτά ξεχώρισαν για την πρωτοτυπία αλλά και την καλαισθησία τους. Σας τα παρουσιάζουμε ανά θεματολογία:

### Ανακάλυψη σχεδίου μέσα από τυχαίες γραμμές



Ζώα στην εξοχή - Τρύφωνας Λάμπης  
\*\*\*\*\*



Το Θαλάσσιο τέρας- Αχιλλέας Μαργαρίτης  
\*\*\*\*\*



Δημιουργώ με λωρίδες χαρτιού  
Θοδωρής Μπαξεβάνος - Τρύφωνας Λάμπης  
\*\*\*\*\*



Ένα κορίτσι στη χώρα των λουλουδιών- Βάσω Μανώλη  
\*\*\*\*\*



Ένα περίεργο ανθοδοχείο- Σάμυ Γκάτζιου  
[Συνέχεια στη σελίδα 15]



Η γυναίκα και το άγαλμα- Φωτεινή Κουφούλη



# ΕΡΕΥΝΑ!!!

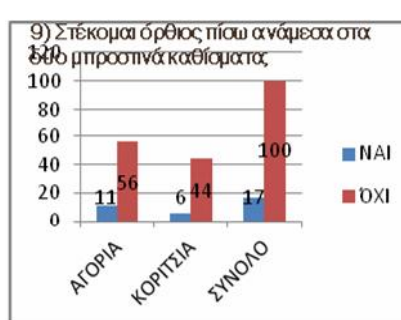
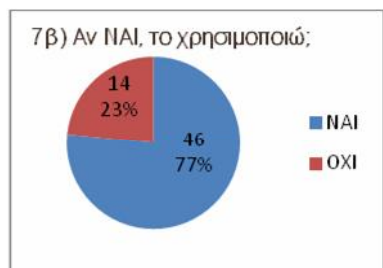
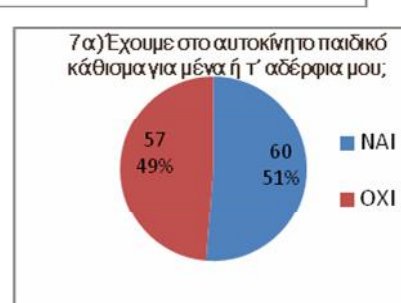
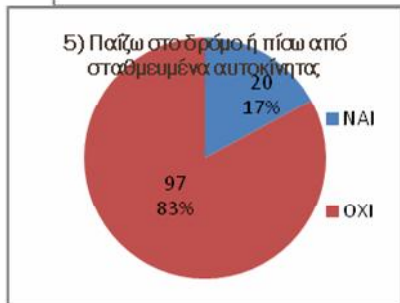
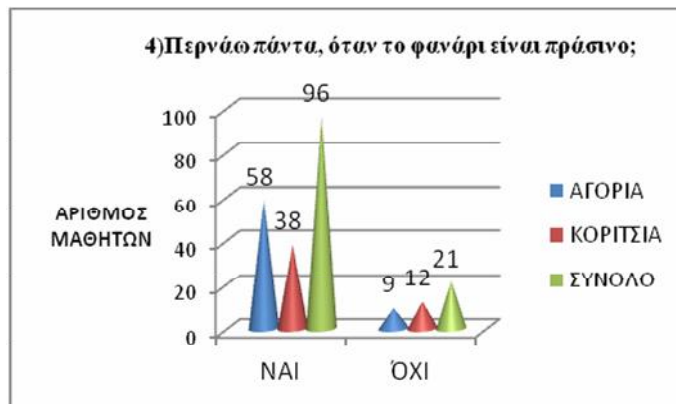
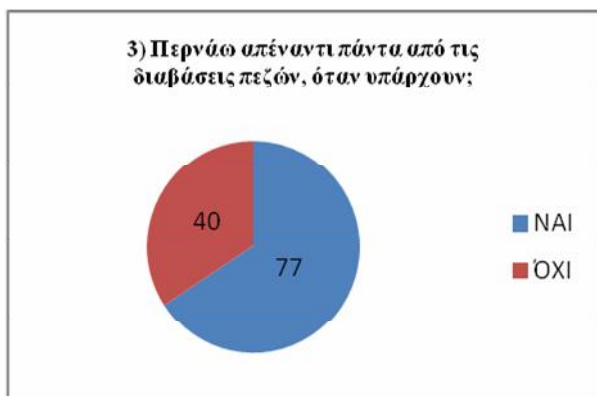
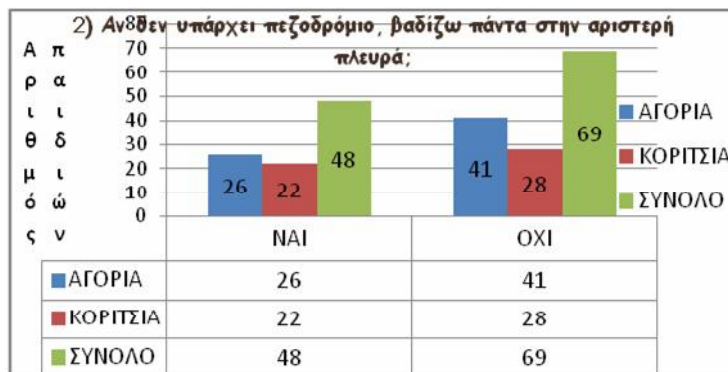
## ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΗΣ ΟΔΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΛΑΤΥΚΑΜΠΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ

Ξέρουμε, άραγε, να συμπεριφερόμαστε σωστά στο δρόμο με τα πόδια, το αυτοκίνητο ή το ποδήλατό μας; Αν το ψάξουμε, θα το μάθουμε.

Αποφασίσαμε, λοιπόν, να κάνουμε μία έρευνα για να μάθουμε ποια είναι η οδική μας συμπεριφορά.

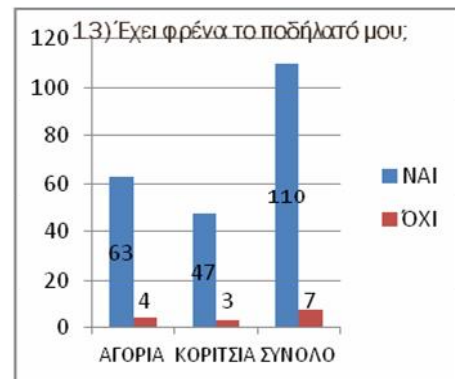
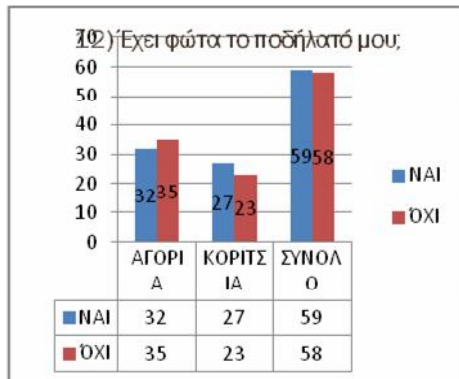
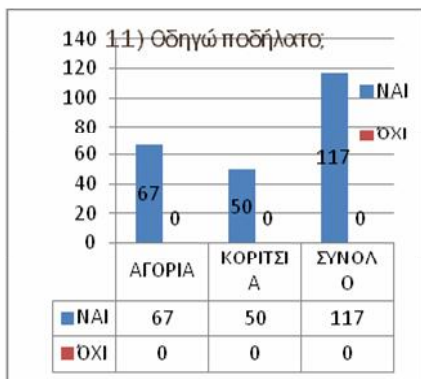
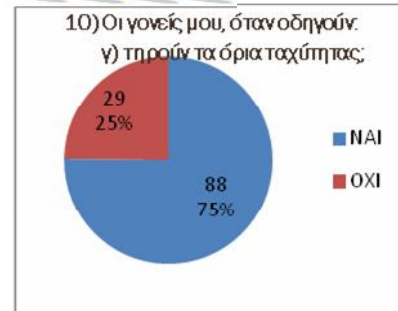
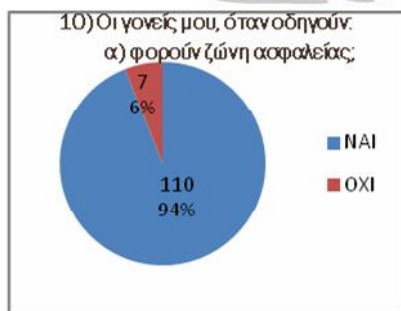
Φτιάξαμε ένα Ερωτηματολόγιο το οποίο δόθηκε σε όλους τους μαθητές του σχολείου μας και, αφού απαντήθηκε με ειλικρίνεια, επιστράφηκε συμπληρωμένο. Το **Ερωτηματολόγιο** είχε σκοπό να καταγράψει την οδική συμπεριφορά των μαθητών. Αποτελούνταν από 15 ερωτήσεις που έπρεπε να απαντηθούν με ΝΑΙ ή ΟΧΙ. Οι πρώτες 5 ερωτήσεις αφορούσαν στη συμπεριφορά των παιδιών στο δρόμο με τα πόδια. Οι επόμενες 5 είχαν σκοπό να καταγράψουν τις συνήθειες των παιδιών μέσα στο αυτοκίνητο (η τελευταία αυτής της πεντάδας με τριπλό ερώτημα καλούσε τα παιδιά να δηλώσουν τη συμπεριφορά των γονέων τους στο τιμόνι) και η τελευταία πεντάδα των ερωτήσεων αφορούσε στη συμπεριφορά των παιδιών με το ποδήλατό τους (ως οδηγοί πλέον).

Στο Ερωτηματολόγιο απάντησαν 117 μαθητές όλων των τάξεων. Οι απαντήσεις των παιδιών που δείχνουν την ως τώρα οδική τους συμπεριφορά απεικονίζονται στα παρακάτω γραφήματα:





# ΕΡΕΥΝΑ!!!



## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:

- Τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Πλατυκάμπου:
  - Στην πλειοψηφία τους βαδίζουν στο πεζοδρόμιο, όταν κυκλοφορούν με τα πόδια (98 από τα 117)
  - **Δεν βαδίζουν (δυστυχώς) τα περισσότερα στην αριστερή πλευρά του δρόμου, αν δεν υπάρχει πεζοδρόμιο (69 από τα 117).**
  - Τα 2/3 των παιδιών περνούν από τις διαβάσεις (78 από τα 117).
  - Στην πλειοψηφία τους (96 από τα 117 παιδιά) περνούν με πράσινο φανάρι.
  - Δεν παίζουν στο δρόμο ή πίσω από σταθμευμένα αυτοκίνητα (97 από τα 117)
  - Όταν ταξιδεύουν, φορούν ζώνη ασφαλείας (87 από τα 117).
  - Τα μισά από τα παιδιά (60) δήλωσαν ότι έχουν παιδικό κάθισμα (κυρίως των μικρών τάξεων), από τα οποία τα περισσότερα (46) το χρησιμοποιούν.
  - Δεν κάθονται στο μπροστινό κάθισμα, όταν ταξιδεύουν (96).
  - Δεν στέκονται τα περισσότερα (100) όρθια ανάμεσα στα καθίσματα, όταν ταξιδεύουν.
  - Οι γονείς τους στη συντριπτική τους πλειοψηφία:
    - φορούν ζώνη ασφαλείας (110).
    - οι περισσότεροι (77) δεν μιλούν στο κινητό τηλέφωνο, όταν οδηγούν.
    - τηρούν τα όρια ταχύτητας (88)
  - Όλα τα παιδιά (117) έχουν ποδήλατο.
  - **Τα μισά παιδιά δεν έχουν φώτα στο ποδήλατό τους (58).**
  - Σχεδόν σε όλα τα παιδιά (110) έχει φρένα το ποδήλατό τους.
  - **Ελάχιστα παιδιά φορούν το κράνος, όταν κάνουν ποδήλατο (21).**
  - Σχεδόν όλα τα παιδιά φροντίζουν να είναι σε καλή κατάσταση το ποδήλατό τους. (109 από τα 117)
- Μπορούμε να πούμε, λοιπόν, ότι η οδική συμπεριφορά της πλειοψηφίας των παιδιών είναι πολύ καλή.  
(Μαθητές της Δ' και Ε' τάξης)



# Τα παιδιά δημιουργούν...

## Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΠΠΟΥΔΩΝ ΜΑΣ (Ε΄ Τάξη)

«Ρώτησα τον παππού μου για τα παιδικά του χρόνια κι εκείνος μου είπε ότι τα χρόνια εκείνα το σχολείο δεν ήταν υποχρεωτικό. Τα παιδιά ήταν πολλά, ενώ οι δάσκαλοι λίγοι και πολύ αυστηροί. Το δημοτικό ήταν και τότε έξι χρόνια, αλλά Γυμνάσιο υπήρχε μόνο στη Λάρισα και δεν μπορούσαν να πάνε όλοι για οικονομικούς λόγους. Το σχολείο λειτουργούσε πρωί-απόγευμα. Οι μαθητές, τότε, φοβόταν πολύ τους δασκάλους και ήταν πολύ υπάκουοι». [Χρήστος Ουγιάρος]

\*\*\*\*\*

«Όταν ο παππούς μου πήγαινε σχολείο, πήγαινε έξι μέρες την εβδομάδα και όλοι οι μαθητές φορούσαν ποδιές. Τα μαθήματα ξεκινούσαν το πρωί, σταματούσαν το μεσημέρι και συνεχίζονταν το απόγευμα. Έκαναν ανάγνωση, γραφή, αριθμητική, ιστορία και γεωγραφία. Μέσα στην τάξη υπήρχε απόλυτη ησυχία και όλοι σεβόντουσαν και φοβόταν το δάσκαλο. Όποιος πήγαινε αδιάβαστος ή αντέγραφε από το διπλανό του, ο δάσκαλος άρχιζε να τον χτυπάει με μια βέργα μέχρι που έσπαγε». [Στέλλα Τζουξινιώτη]

\*\*\*\*\*

«Τα παλιά τα χρόνια οι μαθητές πήγαιναν στο σχολείο με στολές. Τα αγόρια φορούσαν στολή και καπέλο και τα κορίτσια μπλε ποδιές. Έκαναν μάθημα τα απογεύματα αλλά και το Σάββατο. Κάθε τάξη ζεστάνονταν με σόμπα που έκαιγε ξύλα. Οι δάσκαλοι ήταν πολύ αυστηροί και χτυπούσαν τους μαθητές που ήταν αδιά-βαστοι ή ήταν άτακτοι». [Αχιλλέας Ουγιάρος]

\*\*\*\*\*

«Στα σχολεία, τα παλιά τα χρόνια, οι δάσκαλοι ήταν πολύ αυστηροί αν οι μαθητές δεν ήξεραν το μάθημα ή αν δεν έκαναν τις ασκήσεις που τους έβαζαν. Επίσης, ο δάσκαλος μια φορά την εβδομάδα ζητούσε από τους μαθητές να βάλουν τα χέρια τους στα θρανία για να δει αν είναι καθαρά και αν έχουν κομμένα τα νύχια τους. Αν δεν ήταν όπως έπρεπε, χτυπούσε τα παιδιά με μια βέργα. Τα παιδιά στα παλιά χρόνια είχαν περισσότερο σεβασμό στους δασκάλους και στους γονείς. Ακόμα, τα μαθήματα ήταν πιο εύκολα». [Ροδούλα Γεωργαντζά]

\*\*\*\*\*

«Τα παλιά τα χρόνια το σχολείο λειτουργούσε και το πρωί και το απόγευμα. Οι μαθητές ήταν υποχρεωμένοι να φοράνε σχολική ποδιά. Οι δάσκαλοι ήταν ιδιαίτερα αυστηροί με τους μαθητές. Όσον αφορά την εμφάνισή τους, θα έπρεπε να ήταν ευπρεπής και να έχουν σεβασμό προς τους δασκάλους τους. Όταν οι μαθητές δεν τα τηρούσαν αυτά, οι δάσκαλοι είχαν βέργα και χειροδικούσαν απέναντί τους. Τα μαθήματα ήταν πιο απλά και περιοριζόταν στην γραφή και στην ανάγνωση, χωρίς να έχουν μαθήματα όπως αγγλικά και υπολογιστές που έχουμε σήμερα. Ήταν τελείως διαφορετική η εκπαίδευση στα παλιότερα χρόνια». [Θοδωρής Γιαννούλης]

\*\*\*\*\*

«Ο παππούς μου, όταν ήταν μικρός και πήγαινε σχολείο, έγραφε σε πλάκα με κοντύλι και έσβηνε με ένα σφουγγαράκι. Τα μαθήματά τους ήταν καλλιγραφία, ορθογραφία, ανάγνωση, γραμματική και αριθμητική. Όταν τα παιδιά δεν πρόσεχαν το μάθημα, ο δάσκαλος ή η δασκάλα τους έδερναν με τη βέργα. Ο δάσκαλος ζητούσε από ένα παιδί να φέρει μία βέργα. Όταν, την άλλη μέρα, έφερνε το παιδί τη βέργα, ο δάσκαλος του έλεγε να ανοίξει το χέρι του για να τη δοκιμάσει να δει αν ήταν καλή. Οι δάσκαλοι τότε ήταν πολύ αυστηροί. Και τα παιδιά, τότε, δεν έδιναν μεγάλη σημασία στο διάβασμα». [Χαρά Μάνου]

\*\*\*\*\*

«Ο μπαμπάς μου πήγαινε στο ίδιο Δημοτικό που πάω κι εγώ. Τα πράγματα όμως τότε ήταν πολύ διαφορετικά από ότι είναι σήμερα, κυρίως σε ότι αφορά τη σχέση δασκάλων και μαθητών. Οι δάσκαλοι ήταν αυστηροί και είχαν το δικαίωμα να δέρνουν τα παιδιά. Φυσικά, οι γονείς των παιδιών αυτό το πράγμα το ενέκριναν, γιατί πίστευαν ό,τι πίστευαν και στο Βυζάντιο: ότι, δηλαδή, άμα δε σε χτυπήσει ο δάσκαλός σου, δε μαθαίνεις τίποτα. Οι δάσκαλοι δεν τιμωρούσαν μόνο τους αδιάβαστους μαθητές αλλά και εκείνους που δεν είχαν τη σωστή συμπεριφορά και εμφάνιση». [Ανθή Γκουνούλη]

[συνέχεια στη σελίδα 18]

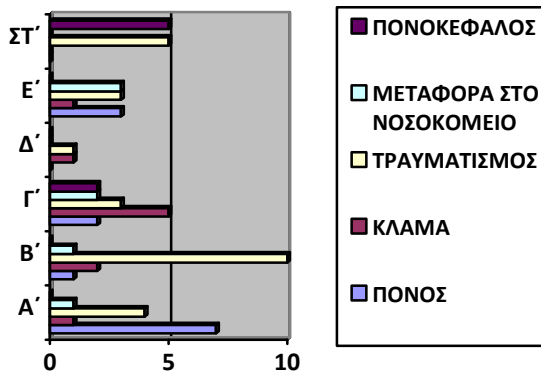
\*\*\*\*\*

[Συνέχεια από τη σελίδα 8]

## ΕΡΕΥΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

**Ερώτημα 4<sup>ο</sup>: Ποιο ήταν το αποτέλεσμα του ατυχήματος;**

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ	ΤΑΞΕΙΣ- ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ					
	Α	Β	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
ΠΟΝΟΣ	7	1	2	0	3	0
ΚΛΑΜΑ	1	2	5	1	1	0
ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΟΣ	4	1 0	3	1	3	5
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ	1	1	2	0	3	0
ΠΟΝΟΚΕΦΑΛΟΣ	0	0	2	0	0	5



### Συμπεράσματα

Μετά την ολοκλήρωση της έρευνας ακολούθησε συζήτηση από τους μαθητές της τάξης και καταλήξαμε στα εξής συμπεράσματα:

Στους περισσότερους μαθητές του σχολείου έχει συμβεί κάποιο σχολικό ατύχημα σε ποσοστό 72%.

Τα περισσότερα ατυχήματα συμβαίνουν στην αυλή του σχολείου ή στα γήπεδα και γι' αυτό οι μαθητές θα πρέπει να είναι πιο προσεκτικοί στην ώρα των διαλειμμάτων.

Τα πιο συνηθισμένα ατυχήματα είναι αυτά όπου τα παιδιά τρέχουν στην αυλή και πέφτουν από γλίστρημα. Επίσης αρκετά ατυχήματα συμβαίνουν στις πόρτες του σχολείου. Συνεπώς θα πρέπει να είμαστε πιο προσεκτικοί καθώς τρέχουμε στην αυλή και καθώς μπαινοβγαίνουμε στις τάξεις του σχολείου.

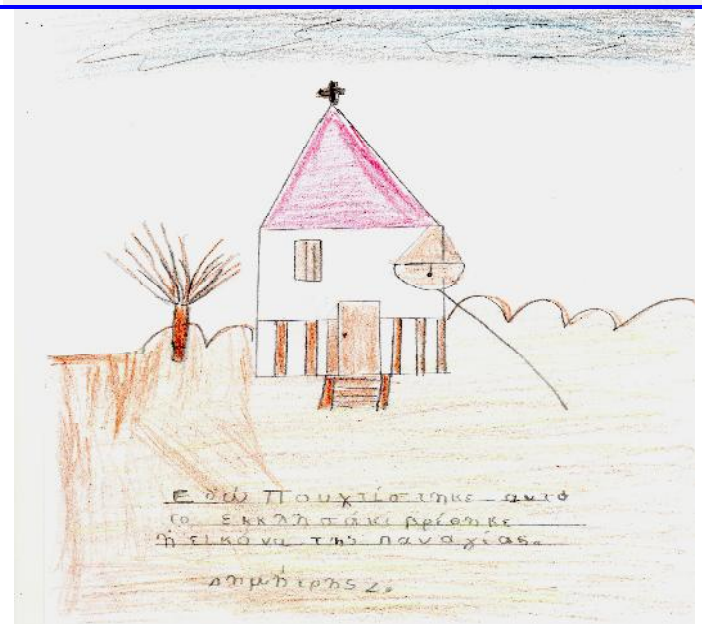
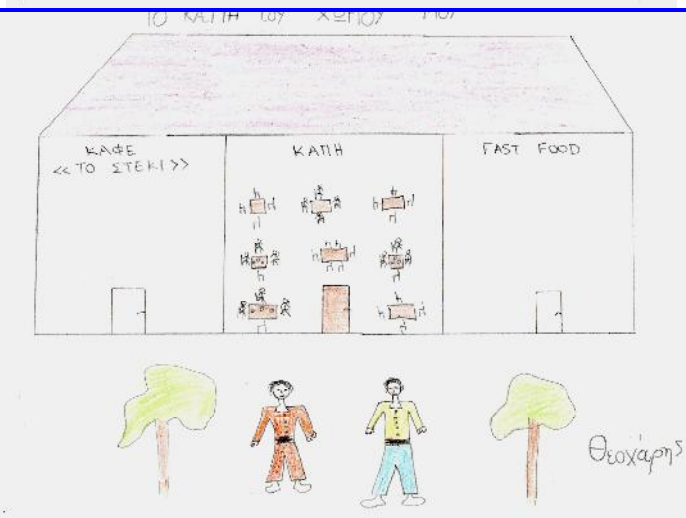
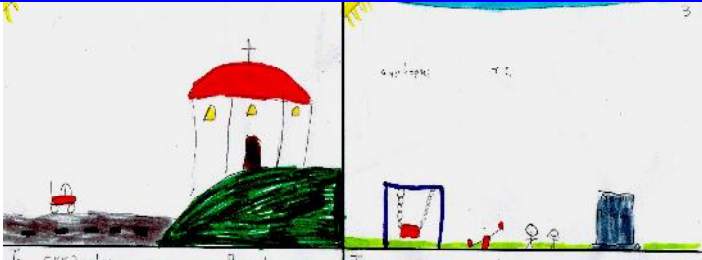
Τα περισσότερα παιδιά που είχαν κάποιο ατύχημα στο σχολείο τραυματίστηκαν σε κάποιο σημείο του σώματός τους και τους παρήχθησαν οι πρώτες βοήθειες από τους εκπαιδευτικούς του σχολείου.



# Τα παιδιά δημιουργούν...

## Ο Τόπος μου [Εικονογραφημένη εργασία της Α' Τάξης]

Με αφορμή το πρόγραμμα « Η λαϊκή Παράδοση του τόπου μου » (Στα Πλαίσια Καινοτόμων Σχολικών Δραστηριοτήτων) στο οποίο συμμετέχουν η Α' και η Στ' Τάξη, τα παιδιά της Πρώτης Τάξης εικονογράφησαν ορισμένα μνημεία του τόπου τους.





# Τα παιδιά δημιουργούν...



## Ο ΛΟΦΟΣ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ

Ο γνωστός σήμερα Λόφος Φρουρίου Λάρισας αποτέλεσε θέση συνεχούς κατοίκησης και διαδραμάτισε κεντρικό ρόλο σε όλες τις εποχές αφού υπήρξε και εξακολουθεί να είναι το μοναδικό ύψωμα στην πόλη της Λάρισας.

Εδώ βρίσκονταν στην αρχαία εποχή η ακρόπολη, σημαντικοί ναοί, καθώς και το αρχαίο θέατρο, που σώζεται μέχρι σήμερα. Στην ίδια θέση βρίσκονταν σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, η ακρόπολη και το θρησκευτικό κέντρο της βυζαντινής πόλης, το οποίο είχε περιοριστεί σε έκταση σε σχέση με την αρχαία εποχή.



Σε σωστικές ανασκαφές των τελευταίων χρόνων έχουν ανακαλυφθεί μικρά λείψανα της οχύρωσης, για την οποία είναι γνωστό ότι ανακαινίστηκε από τον Ιουστινιανό και περιέκλειε μικρή έκταση γύρω από το λόφο. Στην σημερινή ονομασία της περιοχής ως «φρούριο» συνέβαλε το εντυπωσιακό κτίριο του «μπεζεστενίου», που χρησιμοποιήθηκε μέχρι τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα ως οχυρό. Το «μπεζεστενί» κτίστηκε από τους Οθωμανούς στα τέλη του 15<sup>ου</sup> αιώνα, στο κεντρικό σημείο του λόφου.

**Κωνταντίνος Κουκούτσας Στ' τάξη**

## ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΝΑΠΑΣ

Ένα κτήριο με ιδιαίτερη σημασία είναι το μοναστήρι της Αγίας Νάπας, στην Κύπρο. Το μοναστήρι βρίσκεται στο κέντρο του χωριού, εκεί που είναι η πλατεία. Είναι ένα χτίσμα του 15<sup>ου</sup> αιώνα και θεωρείται ένα πολύ ιστορικό μοναστήρι.

Σύμφωνα με την τοπική παράδοση ένας κυνηγός καθώς κυνηγούσε με το σκύλο του βρήκε την εικόνα της Παναγίας. Επειδή η εικόνα ήταν θαυματουργή, οι κάτοικοι έχτισαν μια εκκλησία στο σημείο που βρέθηκε. Μια άλλη παράδοση λέει ότι η εκκλησία χτίστηκε από μια ενετή κόρη, όταν οι γονείς της αρνήθηκαν να την παντρέψουν με ένα αριστοκράτη. Από τότε το μοναστήρι έγινε ένα γυναικείο μοναστήρι. Γενικά το μοναστήρι είναι μεγάλο και εντυπωσιακό. Είναι πανέμορφο. Από έξω βλέπεις δύο εισόδους, μία βόρεια και μία νότια. Στη νότια είσοδο βλέπεις τη μεγάλη δεξαμενή όπου ποτίζονται οι κήποι του μοναστηριού!

**Στ' Τάξη: Φωτεινής Κουφούλη, Κατερίνα Τσιντζιρούλη, Αλεξάνδρα Ντόμπρα, Βάσω Μανώλη**



# Αθλητικές ειδήσεις



## ΤΡΕΧΟΥΜΕ!!!

Τρέχουμε!!! Τρέχουμε σε αγώνες!!! Την Τετάρτη 10 Απριλίου 2013 οχτώ μαθητές [4 αγόρια και 4 κορίτσια] της ΣΤ' Τάξης, υπό τις οδηγίες του γυμναστή μας κ. Βούκατα Βάιου, έλαβαν μέρος στους Αγώνες Ανωμάλου Δρόμου Δημοτικών Σχολείων του νομού Λάρισας. Η απόσταση που έτρεξαν ήταν 1000 μέτρα. Και τα πήγαν πολύ καλά για πρώτη φορά! Εκπροσώπησαν επάξια το Σχολείο μας! Συγχαρητήρια παιδιά!!!



# Πασχαλινά έθιμα

## ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΚΑΙ ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ

Το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή της Ορθοδοξίας, οπότε γιορτάζεται η Ανάσταση του Χριστού μετά από τη Μεγάλη Εβδομάδα των Παθών.

Την περίοδο αυτή υπάρχουν πολλά έθιμα που είναι από τα πιο ωραία έθιμα που έχουμε. Ξεκινώντας από το Σάββατο του Λαζάρου, τα παιδιά ξεχύνονται στους δρόμους και λένε τα κάλαντα. Κατόπιν την Κυριακή των Βαΐων, σε ανάμνηση της θριαμβευτικής εισόδου του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, οι ναοί στολίζονται με κλαδιά από βάγια, τα οποία, μετά τη λειτουργία, μοιράζονται στους πιστούς. Τη Μεγάλη Τετάρτη γίνεται το μυστήριο του Ευχελαίου. Σ' αυτό οι γυναίκες παίρνουν μαζί τους στην εκκλησία λίγο αλεύρι, το οποίο μετά το κάνουν πρόσφορο. Τη Μεγάλη Πέμπτη τα παιδιά λένε τα κάλαντα της Μεγάλης Εβδομάδας (Σήμερα μαύρος ουρανός...), ενώ οι γυναίκες βάφουν τα κόκκινα αυγά.

Τη Μεγάλη Παρασκευή το πρωί στολίζεται ο Επιτάφιος από τις κοπέλες με όλα τα ανοιξιάτικα λουλούδια. Το βράδυ γίνεται η περιφορά του Επιταφίου. Επίσης, αυτή τη μέρα οι νονοί και οι νονές φέρνουν τις λαμπάδες και τα δώρα τους στα βαφτιστήρια.

Το Μεγάλο Σάββατο το βράδυ πηγαίνουν όλοι στην εκκλησία, ο παπάς δίνει το Άγιο φως στους πιστούς και ψάλλει το «Χριστός Ανέστη». Οι πιστοί παίρνουν το Άγιο φως με τις πασχαλινές λαμπάδες και χαιρετιούνται μεταξύ τους λέγοντας «Χριστός Ανέστη» και απαντώντας «Αληθώς Ανέστη ο Κύριος». Είναι η ημέρα της Ανάστασης, μέρα χαράς και γιορτής. Επιστρέφοντας στο σπίτι τρώνε μαγειρίτσα και τσουγκρίζουν τα κόκκινα αυγά. Την Κυριακή του Πάσχα οι άνθρωποι γιορτάζουν την Ανάσταση του Χριστού, ψήνουν το αρνί στη σουβλα, χορεύουν και τραγουδούν. (Στέλλα Τζουξανιώτη-Ε' τάξη)

\*\*\*\*\*

## ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ - (ΑΥΓΑ ΓΕΜΙΣΤΑ)

### Υλικά

- 5 αυγά
- 2 κουταλιές της σούπας μαγιονέζα
- 5 φέτες ζαμπόν
- Λίγο πιπέρι
- 1 ματσάκι ψιλοκομμένο μαϊντανό

### Εκτέλεση

- Βράζουμε τα αυγά, μέχρι να γίνουν σφιχτά
- Τα καθαρίζουμε, τα κόβουμε στα δύο και αφαιρούμε προσεχτικά τον κρόκο μ' ένα κουταλάκι του γλυκού.
- Βάζουμε όλους τους κρόκους σ' ένα μπολ και κρατάμε χωριστά τα ασπράδια, που τώρα θυμίζουν βαρκούλες.
- Στο μπολ με τους κρόκους προσθέτουμε το ζαμπόν ψιλοκομμένο, τη μαγιονέζα, το πιπέρι και ανακατεύουμε καλά μ' ένα πιρούνι.
- Ξαναβάζουμε το μείγμα αυτό στα ασπράδια των αυγών, κουταλιά κουταλιά.
- Τέλος, γαρνίρουμε με ψιλοκομμένο μαϊντανό.

Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα-Ε' τάξη

\*\*\*\*\*

Την Άνοιξη μια μυγδαλιά μας είπε:  
«Όταν ζεστοί οι χυμοί με ξύπνησαν  
από το λήθαργο του χειμώνα  
Τα μάτια μου φίλησαν το χρυσό φως  
της Άνοιξης  
Και το φιλί έγινε άνθος!»

«Ήχος Πλάγιος», Αγαμέμνων Μουρτζόπουλος



\*\*\*\*\*

## Αφιέρωμα στα

### Εικαστικά [

συνέχεια από τη σελίδα 9]

Κολλάζ από χάρτινα σχήματα-  
Γιάννης Αθελόγος- Γιώργος  
Παπατζέλος- Φρέντι Γκίνι



Ένα τοπίο στη φύση – Παναγιώτης Καρδάρas

\*\*\*\*\*



Αναμειγνύοντας τα λαδοπαστέλ

Ένα χαρούμενο κορίτσι- Μενελία Κολωνιάρη

\*\*\*\*\*



Ο Μπομπ Σφουγγαράκης-Τρύφωνας Λάμπης

\*\*\*\*\*



Το καράβι- Αχιλλέας Μαργαρίτης

# Εργασίες μαθητών

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ Η ΚΟΝΤΕΥΟΥΝ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ

[Εργασία μαθητών της Ε' τάξης]



**Βαρελάς:** Ήταν τεχνίτης, ειδικός στην κατασκευή βαρελόσχημων και σκαφοειδών σκευών, που τα κατασκεύαζε από ξύλο καστανιάς ή βελανιδιάς



**Καρεκλάς:** Έφτιαχνε καρέκλες και κοφίνια με ψαθί.

**Παγωτατζής:** Οι παγωτατζήδες έφτιαχναν παγωτό σε ένα μεταλλικό κάδο. Αυτός βρισκόταν μέσα σε ένα ξύλινο βαρέλι. Στο κενό, ανάμεσα στο ξύλινο βαρέλι και στον κάδο, τοποθετούσαν πάγο, για να παγώσει το μίγμα. Τέλος, φόρτωναν το βαρέλι στο καρότσι, έπαιρναν και μια μεταλλική κουτάλα και χωνάκια και ξεκινούσαν για να πουλήσουν το παγωτό.



**Παγοπώλης:** Ο παγοπώλης γυρνούσε στις γειτονιές και πουλούσε πάγο.



**Πεταλωτής:** Τοποθετούσε πέταλα στα πόδια των ζώων.



**Γανωτής:** Ο Γανωτής επισκεύαζε χάλκινα σκεύη, δηλαδή ταψιά, καζάνια, κουτάλια, πιρούνια κ.λ.π.



**Γαλατάς:** Οι πλανόδιοι γαλατάδες κατέβαιναν από τα γύρω χωριά στην Αθήνα τις πρωινές ώρες ή ακόμη και τις απογευματινές, ανάλογα με την ώρα που έκαναν το άρμεγμα και πουλούσαν γάλα στα σπίτια.



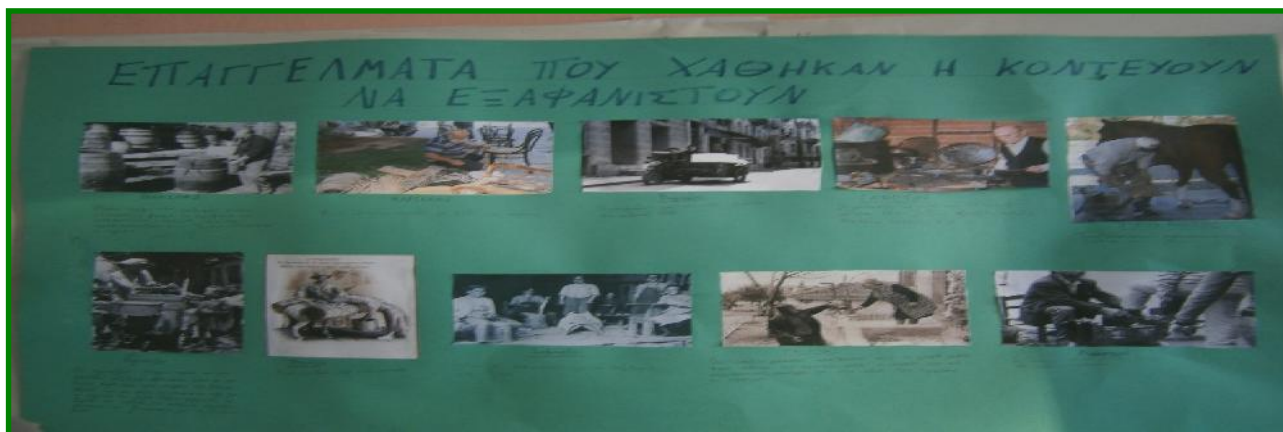
**Σαμαρτζής:** Ήταν αυτός που έφτιαχνε ή επισκεύαζε τα σαμάρια των ζώων.



**Νερουλάς:** Γυρνούσε στις γειτονιές και έδινε νερό στα σπίτια.



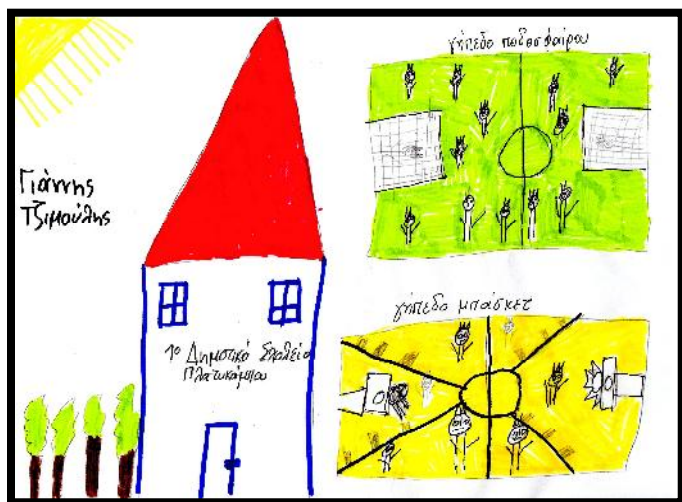
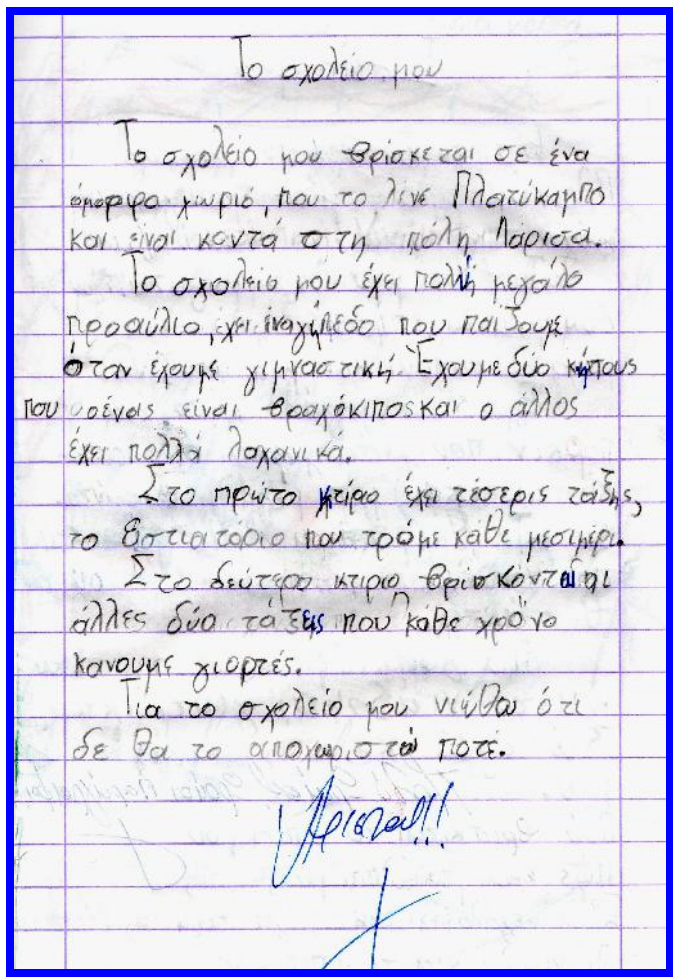
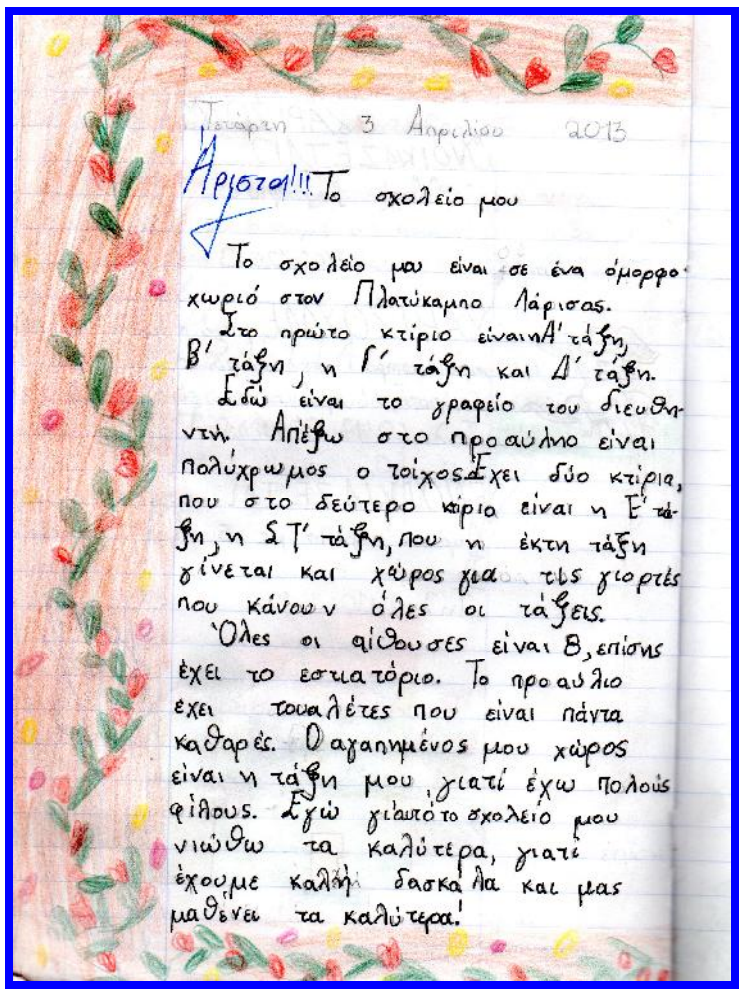
**Λούστρος:** Ο λούστρος καθόταν στο πεζοδρόμιο ή στις πλατείες σ' ένα σκαμνάκι και γυάλιζε τα παπούτσια των περαστικών με πληρωμή





# Τα παιδιά δημιουργούν...

## Το Σχολείο μου (Β' Τάξη)



(Συνέχεια στη σελίδα 18)

\*\*\*\*\*  
 Οι απαντήσεις στα αινίγματα της σελίδας 20: (Το καρπούζι), (Το δίχτυ), (Η φωτογραφία), (Το όνειρο), (Η κουβαρίστρα), (Η κατσαρόλα), (Τα δάχτυλα), (Το βιβλίο), (Το γράμμα, η επιστολή), (Τα σπέρτα), (Το κρεμμύδι), (Η φώκια)  
 \*\*\*\*\*



# Τα παιδιά δημιουργούν...

Το Σχολείο μου [συνέχεια από τη σελίδα 17]



\*\*\*\*\*

## Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΠΠΟΥΔΩΝ ΜΑΣ (Ε΄ Τάξη)

[Συνέχεια από τη σελίδα 12]

«Ο παππούς μου ήταν δάσκαλος και μου είπε ότι τα παλιά χρόνια στα χωριά τα σχολεία είχαν πολλούς μαθητές. Αυτοί ήταν συνήθως φτωχοί και παρόλο που η εκπαίδευση ήταν δωρεάν, δεν είχαν πολλά τετράδια και μολύβια. Δύο ή τρία παιδιά έσπαζαν ένα μολύβι και το μοιράζονταν. Υπήρχαν παιδιά που δεν πήγαιναν σχολείο, γιατί τα σπίτια τους ήταν πολύ μακριά και οι δρόμοι δύσβατοι. Η εκπαίδευση ήταν υποχρεωτική για τις τάξεις του Δημοτικού. Οι δάσκαλοι ήταν πολύ αυστηροί και έπρεπε να χτυπούν τους μαθητές για τιμωρία και παραδειγματισμό. Για το σκοπό αυτό χρησιμοποιούσαν βέργες από ξύλο. Τα μαθήματα ήταν: Ανάγνωση, Έκθεση, Φυσική, Αριθμητική, Γεωγραφία, Θρησκευτικά, Ωδική, Ζωγραφική, Ιστορία και Γυμναστική. Γινόταν μάθημα το πρωί, το μεσημεράκι σταματούσαν για φαγητό(συσσίτιο στο σχολείο) και συνέχιζαν τα μαθήματα μέχρι να νυχτώσει. Τις Τετάρτες ασχολούνταν και με τον κήπο του σχολείου και τις Κυριακές είχαν υποχρεωτικό εκκλησιασμό».[Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα]

\*\*\*\*\*

«Όταν πήγαινε η γιαγιά μου στο σχολείο του Πλατυκάμπου, το κτήριο ήταν το ίδιο, μόνο που δεν υπήρχε η προσθήκη, όπου είναι σήμερα η Ε΄ και η ΣΤ΄ τάξη. Το πρωί ξυπνούσε, έτρωγε το πρωινό της και στις 8.00 πήγαινε στο σχολείο. Στις 12.00 σχολούσε. Πήγαινε στο σπίτι, έτρωγε το μεσημεριανό, διάβαζε και στις 3.00μ.μ. ξαναπήγαινε σχολείο και σχολούσε στις 6.00 το απόγευμα. Έπειτα ξαναγυρνούσε στο σπίτι, όπου διάβαζε και έγραφε για την επόμενη μέρα. Στην αρχή κάνανε ανάγνωση, μετά ορθογραφία, αργότερα αριθμητική και τα μαθήματα που έκαναν μέρα παρά μέρα ήταν η Γεωγραφία, τα Θρησκευτικά και μερικά άλλα. Τα παιδιά μιλούσαν στο δάσκαλο με σεβασμό και φόβο. Επίσης, δε μάλωναν μεταξύ τους και στην τάξη επικρατούσε ησυχία. Αν στην τάξη τα παιδιά έκαναν ησυχία, ο δάσκαλος τους φερόταν καλά, ενώ αν έκαναν φασαρία, τα μάλωνε και τα χτυπούσε με τη βέργα που υπήρχε πάνω σε κάθε έδρα». [Δήμητρα Δεδήλα]

\*\*\*\*\*

«Στην εποχή που ζούσαν οι παππούδες μου η εκπαίδευση ήταν πολύ διαφορετική. Τα παιδιά εκείνης της εποχής ήταν ήσυχια στο σχολείο και έπρεπε να έχουν καλή συμπεριφορά. Την ώρα του μαθήματος έπρεπε να ήταν συγκεντρωμένοι και να ακούνε το δάσκαλο με προσοχή γιατί αλλιώς ο δάσκαλος θα τους χτυπούσε με τη βέργα ή θα τους έκλεινε σε ένα δωμάτιο για τιμωρία. Παρόλο που τα σχολεία δεν ήταν όπως τα σημερινά, έπρεπε να είναι καθαρά. Γι' αυτό, μετά το μάθημα, τα παιδιά καθάριζαν το σχολείο. Στην εποχή των παππούδων μου έκαναν μόνο Γλώσσα και Μαθηματικά. Στην εποχή των γονέων μου τα πράγματα ήταν πολύ διαφορετικά. Είχαν ωραίο σχολείο, είχαν πρόγραμμα και το μάθημα άρχιζε στις 8.00 και κρατούσε μέχρι τη 1.00 το μεσημέρι».

[Σόνυ Σέμε]

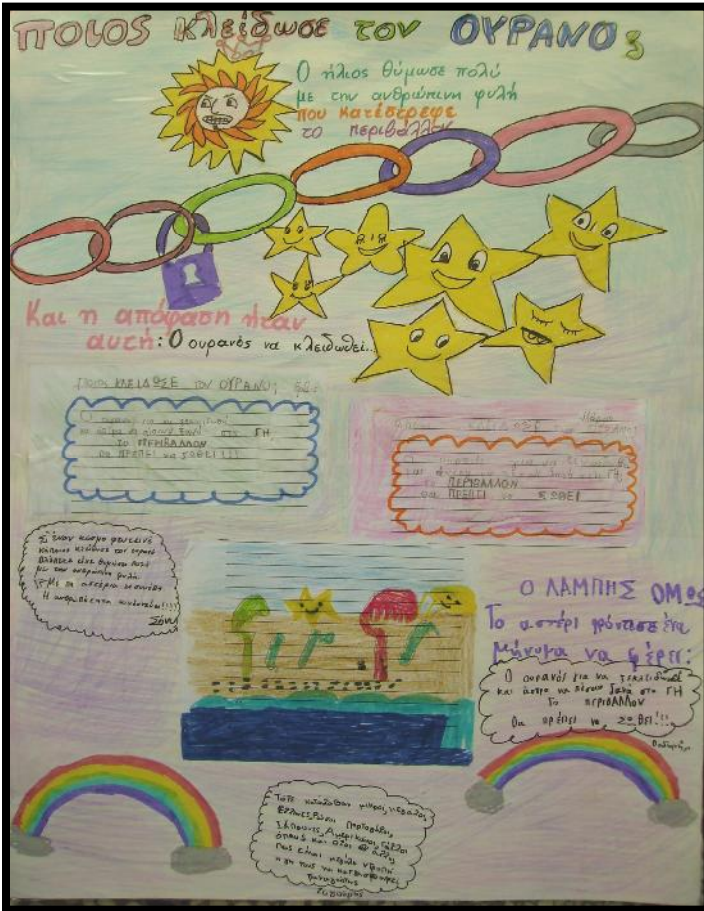


# Τα παιδιά δημιουργούν...

## Πρόγραμμα Σχολικών Δραστηριοτήτων του Τμήματος Ένταξης: «Φιλαναγνωσία» - Οι αφίσες του Τμήματος Ένταξης

Στα πλαίσια των Προγραμμάτων Σχολικών Δραστηριοτήτων (Διαφορετικότητα – Φιλαναγνωσία), τα παιδιά του Τμήματος Ένταξης και της Β΄ Τάξης διάβασαν, ζωγράρισαν, έπαιξαν, δημιούργησαν, τραγούδησαν. Επισκέφθηκαν το βιβλιοπωλείο του χωριού μας και ήρθαν σε επαφή με τη συγγραφέα του βιβλίου «Ο αόρατος Πολ» κ. Γιώτα Φώτου. Μερικές από τις δραστηριότητές τους είναι:

1. Δημιουργία αφισών που περιγράφουν θέματα βιβλίων που διάβασαν.
2. Συγγραφή βιβλίου από τα παιδιά και δημιουργία αυτοσχέδιων παραμυθιών, καθώς και διασκευή ενός γνωστού λογοτεχνικού βιβλίου.



Οι παραπάνω αφίσες φτιάχτηκαν από παιδιά του Τμήματος Ένταξης με αφορμή την ανάγνωση του Βιβλίου «Ποιος κλείδωσε τον ουρανό».



Η συγγραφέας κ. Γιώτα Φώτου στο Σχολείο μας



Από την επίσκεψη της Β΄ Τάξης και του Τμήματος Ένταξης στο βιβλιοπωλείο του χωριού μας

\*\*\*\*\*

«Καλή ζωή είναι εκείνη που εμπνέεται από την αγάπη και καθοδηγείται από τη γνώση.» (Μπέρτραντ Ράσσελ)



# ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

## ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟ

- Μαμά, με πονάει το στομάχι μου, λέει ο μικρός.  
 -Μα , επειδή είναι άδειο αγόρι μου, γι' αυτό, απαντάει η μαμά.  
 Εκείνη τη στιγμή έρχεται μια φίλη της μαμάς.  
 -Μήπως έχεις καμιά ασπρίνη; Με πονάει φοβερά το κεφάλι μου, λέει.  
 Και ο μικρός:  
 -Σας πονάει, κυρία; Ε, θα είναι άδειο, γι' αυτό!

\*\*\*\*\*

Δάσκαλος: Για πες μου, Γιαννάκη, πόσο κάνει 6-6;

Γιαννάκης: Δεν ξέρω, κύριε.

Δάσκαλος: Για σκέψου λίγο. Αν έχω 6 καρύδια και φάω και τα 6, τι θα μου μείνουν;

Γιαννάκης: Τα τσόφλια, κύριε!

\*\*\*\*\*

Δασκάλα: Αν είχα 7 πορτοκάλια στο ένα χέρι και στο άλλο 8, τι θα είχα;

Μαθητής: Κάτι χερούκλες, να...!

\*\*\*\*\*

Στις σχολικές εξετάσεις ο δάσκαλος βλέπει προβληματισμένο το Γιωργάκη και του λέει:

-Μήπως σε στεναχωρεί η ερώτηση;

-Α, μπα, λέει εκείνος. Η απάντηση είναι το πρόβλημα!

Μαρία Παπατζέλου- Ε' τάξη

\*\*\*\*\*

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- Πράσινος κάμπος, κόκκινος πύργος, μαύροι αράπηδες κατοικούν μέσα. Τι είναι;
- Χίλια δέματα, χίλια κομποδέματα. Χίλια θα πεις, δε θα το βρεις. Τι είναι;
- Τη βλέπω, με βλέπει. Της μοιάζω, μου μοιάζει. Της μιλώ, δε μου μιλά. Τι είναι;
- Όταν βλέπεις, δεν το βλέπεις. Όταν δεν βλέπεις, το βλέπεις. Τι είναι;
- Ανεβαίνει, κατεβαίνει και χωρίς να τρώει παχαίνει. Μοναχά στριφογυρίζει, κι η κοιλίτσα της γεμίζει! Τι είναι;

Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα - Ε' τάξη

\*\*\*\*\*

- ✓ Άσπρη με βάζουν στη φωτιά και μου μαυρίζει ο πισινός κι απ' τη δική μου την κοιλιά τρώει ο κόσμος όλος. Τι είναι;
- ✓ Φύλλα κρατάει μα δέντρο δεν είναι, τη σκέψη μετράει κεφάλι δεν είναι, κι αν άψυχο είναι συνήθως μιλάει, γιατί στο κορμί του τα λόγια κρατάει. Τι είναι;
- ✓ Πέντε αδέρφια μαζί γεννιούνται, μαζί δουλεύουν, μαζί κοιμούνται. Κανείς δεν κλαίει και δε γκρινιάζει κι ούτε ο ένας τον άλλον μοιάζει. Τι είναι;
- ✓ Περνώ στεριές και θάλασσες, ρωτάω και απαντώ, κι όμως καθόλου δε μιλώ. Τι είναι;

Μαρία Παπατζέλου - Ε' τάξη

\*\*\*\*\*

«Από τότε που κουράστηκα να ψάχνω, έμαθα να βρίσκω. Κι από τότε που ένας άνεμος μου εναντιώθηκε, σαλπάρω με όλους τους ανέμους.»  
 (Φρίντριχ Νίτσε)

## ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

- ❖ Σαν ρίξει ο Μάρτης δυο νερά κι ο Απρίλης άλλο ένα χαρά σ' εκείνο το ζευγά που 'χει πολλά σπαρμένα.
- ❖ Απρίλης με τα λούλουδα και Μάης με τραγούδια.
- ❖ Ο Απρίλης έχει τ' όνομα κι ο Μάης τα λουλούδια.
- ❖ Του Απρίλη η βροχή κάθε στάλα και φλουρί.

Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα - Ε' τάξη

## ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

- "Άσπρη πέτρα ξέξασπρη κι απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη."
- "Βαρέλι νεροβάρελο, ποιος σε νεροβαρελόδενε;- Του νεροβαρελοδέτη ο γιός.
- "Εκκλησούλα μολυβδοκολοπελεκτητή, ποιος σε μολυβδοκολοπελεκτητούσε; Ο γιος του μολυβδοκολοπελεκτητή."
- "Εκκλησιά μολυβδωτή γλυκομολυβδοκαντηλοπελεκτητή, ποιος σε γλυκομολυβδοκαντηλοπελεκτητή; Του γλυκομολυβδοκαντηλοπελεκτητή ο γιος. Αν είχα τα γλυκομολυβδοκαντηλοπελεκτητιά του θα σε γλυκομολυβδοκαντηλοπελεκτητούσα καλύτερα από του γλυκομολυβδοκαντηλοπελεκτητή το γιο!" (Νάξου)
- "Μια εκκλησιά μολυβδωτή, μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκτητή, ποιος την μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκτητούσε; Ο γιος του μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκτητή; Αν είχα εγώ τα μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκτητιά, θα τη μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκτητούσα καλύτερα από το γιο του μολυβδοκοντυλογλυπτοπελεκτητή"
- "Έφαγα και χόρτασα, ζεστά ξερά σκαστά κουκιά, με τη ζεστή ξερή σκαστή κουτάλα"
- "Η συκιά μας η διπλή, η διπλογυριστή, κάνει τα σύκα τα διπλά, τα διπλογυρι-γυριστά. Πάει ο σκύλος ο διπλός, ο διπλογυρι-γυριστός, να φάει τα σύκα τα διπλά, τα διπλογυρι-γυριστά"
- "Καλημέρα καμηλάρη, καμηλάρη καλημέρα"
- "Κάστανα βραστά σκαστά με τη βραστή σκαστή κουτάλα."
- "Κοράλι ψιλοκόραλο και ψιλοκοραλάκι μου."

Αλεξάνδρα Γκασδρόγκα - Ε' τάξη

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

- ❖ Όμοια στρατιωτάκια κόκκινα έχουν καπελάκια, σαν τα τρίβεις στο κουτί, φλόγα βγάζουν στη στιγμή. Τι είναι;
- ❖ Πολλά παλτά φοράω το ένα πάνω στ' άλλο, κι αν με κάνεις να τα βγάλω, κλάμα θ' ακουστεί μεγάλο. Τι είναι;
- ❖ Έχει μουσουδά δεν είναι σκυλάκι, έχει πτερύγια δεν είναι ψαράκι, έχει μουστάκια δεν είναι γατάκι. Τι είναι;

Ροδούλα Γεωργαντζά - Ε' τάξη