

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«Ο πολιτισμός της πέτρας»

Υπεύθυνη προγράμματος: Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Συμμετοχή: Σκαρβέλη Γαρυφαλλιά

Τμήμα: Δ1

Μαθητές που συμμετείχαν: 19



Έκρηξη ηφαιστείου



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

ΕΡΕΥΝΑ-ΕΡΓΑΣΙΑ

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η:** Να βρείτε πληροφορίες για τα ηφαίστεια και πώς δημιουργούνται-Ενεργά και σβησμένα ηφαίστεια.
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η:** Γνωστά ηφαίστεια του κόσμου και της Ελλάδας (Πληροφορίες και φωτογραφίες)
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3^η:** Επιδράσεις των ηφαιστείων στη ζωή των ανθρώπων (θετικές και αρνητικές)
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 4^η:** Έκρηξη ηφαιστείου Βεζουβίου –Πληροφορίες και εικόνες

ΕΡΕΥΝΑ-ΕΡΓΑΣΙΑ

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η:** Βρίσκω πληροφορίες για τον μύθο του Δευκαλίωνα και της Πύρρας (εικόνες)

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η:** Δημιουργία των Πρωτόπλαστων (Αδάμ και Εύα)

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3:** Τι σας θυμίζει ο Κατακλυσμός του Δευκαλίωνα; Βρείτε πληροφορίες γι' αυτό

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 4^η:** Βρίσκω πληροφορίες για τον μύθο της Πανδώρας. Τι μου θυμίζει ο μύθος αυτός;

ΕΡΕΥΝΑ-ΕΡΓΑΣΙΑ

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η:** Ο προϊστορικός άνθρωπος με την πέτρα έφτιαξε τα πρώτα του όπλα και εργαλεία. Σε τι τον βοηθούσαν αυτά;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η:** Κατά την Παλαιολιθική εποχή ο πρωτόγονος άνθρωπος χρησιμοποίησε τον πυριτόλιθο για να κατασκευάσει τα πρώτα όπλα τα εργαλεία του. Τι είναι ο πυριτόλιθος και γιατί τον χρησιμοποίησε ο άνθρωπος;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3^η:** Ποια εργαλεία της Παλαιολιθικής εποχής γνωρίζετε και τι έκανε ο άνθρωπος με καθένα από αυτά;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 4^η:** Κατά τη Νεολιθική περίοδο, οι Κυκλαδίτες επεξεργάστηκαν ένα πέτρωμα, τον Οψιδιανό. Τι ήταν ο Οψιδιανός, τι έφτιαχναν με αυτόν και πώς βοήθησε την οικονομία τους;

Η ανακάλυψη της φωτιάς



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

ΕΡΕΥΝΑ- ΕΡΓΑΣΙΕΣ:

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η:** Πώς βοηθούσε ο πυριτόλιθος στο άναμμα της φωτιάς;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η:** Σε τι βοήθησε τον άνθρωπο η ανακάλυψη της φωτιάς;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3^η:** Ποια ήταν η συμβολή της φωτιάς στην ανακάλυψη της μεταλλουργίας;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 4^η:** Τι ήταν ο σαπωνίτης ή σαπωνόλιθος και σε τι χρησίμευε κατά την Προϊστορική εποχή;

Νερόμυλος



Ανεμόμυλος



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Μυλόπετρες



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Το υγρό πύρ



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Οι κατακόμβες της Μήλου



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Ο κώδικας του Χαμουραπί



Ο νεολιθικός οικισμός του Διμηνίου

Διμήνι



Ο νεολιθικός οικισμός στο Διμήνι

Το Σινικό τείχος



Τα Δρακόσπιτα της Εύβοιας

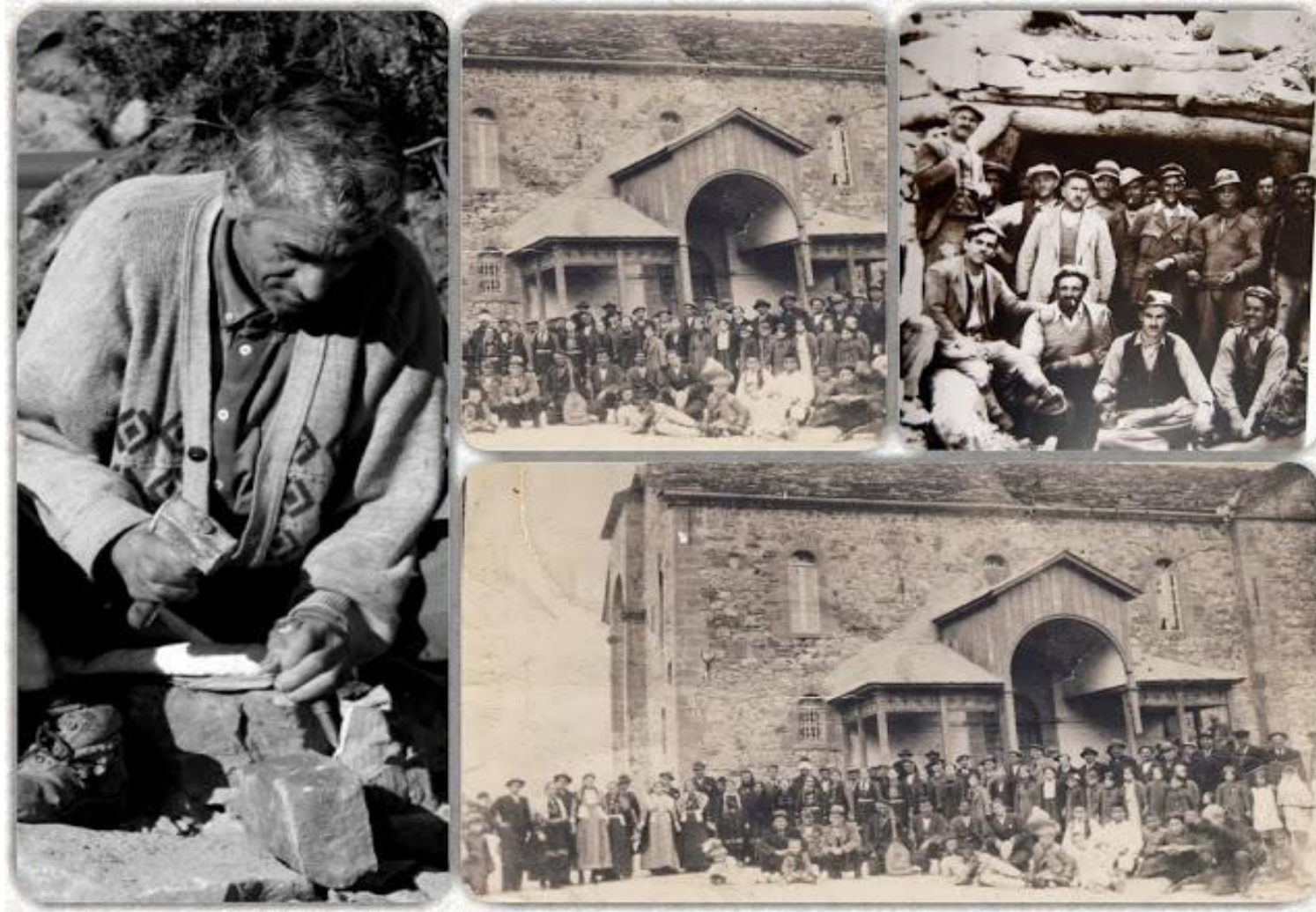


Θεοδοσίου Μαρκέλλα

ΕΡΕΥΝΑ-ΕΡΓΑΣΙΑ

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η:** Βρίσκω πληροφορίες για τη χρήση της πέτρας ή του πηλού για τη δημιουργία οικισμών.
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η:** Πληροφορίες για τους οικισμούς του Σέσκλου και του Διμηνίου
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3^η:** Πληροφορίες για τον τρόπο κατασκευής τειχών
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3^η:** Τι ήταν τα Δρακόσπιτα; Ποιο ήταν το πιο γνωστό;

Τα μαστοροχώρια της Ηπείρου



Πελεκητής της πέτρας



Τα πέτρινα γεφύρια της Ηπείρου



Θεοδοσίου Μαρκέλα

Το γεφύρι της Άρτας



Βυζαντινά Ψηφιδωτά



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Ψηφιδωτό Θεσσαλονίκης



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Βοτσαλωτό



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

ΕΡΕΥΝΑ-ΕΡΓΑΣΙΑ

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η: Βρίσκω πληροφορίες για την τέχνη των Ψηφιδωτών**
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η: Βρίσκω πληροφορίες για τα Ψηφιδωτά της Βυζαντινής Περιόδου (Εικόνες)**
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3^η: Βρίσκω πληροφορίες για την τέχνη των Βοτσαλωτών**
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 4^η: Βρίσκω εικόνες από σπουδαία βοτσαλωτά**

Αρχαία ελληνική αγγειοπλαστική



ΕΡΕΥΝΑ-ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- ▶ **ΟΜΑΔΑ 1^η:** Βρίσκω πληροφορίες για την αγγειοπλαστική στην αρχαιότητα.
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 2^η:** Πώς γινόταν η διακόσμηση των αγγείων;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 3:** Ποιες ήταν οι χρήσεις των αγγείων στην αρχαιότητα;
- ▶ **ΟΜΑΔΑ 4^η:** Πληροφορίες για την αγγειοπλαστική στη σημερινή εποχή.

Θαύματα του αρχαίου κόσμου από πέτρα

- ▶ Ο Φάρος της Αλεξάνδρειας



- ▶ Η πυραμίδα του Χέοπα



Ο Κολοσσός της Ρόδου



Οι κρεμαστοί κήποι της Βαβυλώνας



Ο Ναός της Αρτέμιδος στην Έφεσο



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Άθυρμα στην Αρχαία Ελλάδα



Παιχνίδια με την πέτρα

- ▶ Σαλιωμένο- Ασάλιωτο
- ▶ Αμάδες
- ▶ Πεντόβολα
- ▶ Το πέταγμα της πέτρας
- ▶ Πετροπόλεμος
- ▶ Πέτρα- Μολύβι-Ψαλίδι-Χαρτί
- ▶ Οι σφεντόνες
- ▶ Το μουράγιο
- ▶ Ο Μπουκλάς
- ▶ Οι κροκάλες
- ▶ Οι τσακμακόπετρες

Σπήλαιο



Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Απολιθωμένο Δάσος Λέσβου

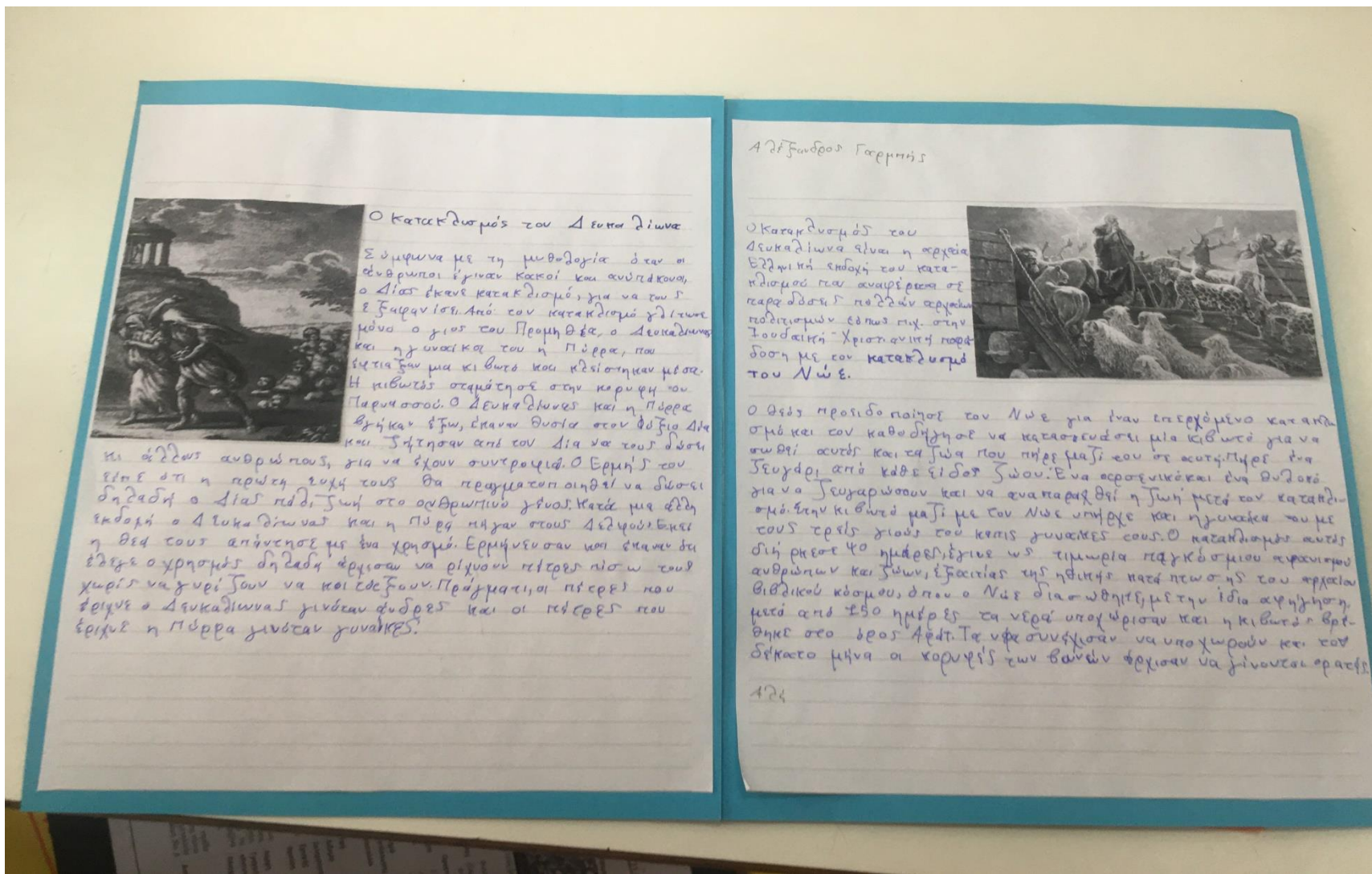


Πολύτιμοι λίθοι

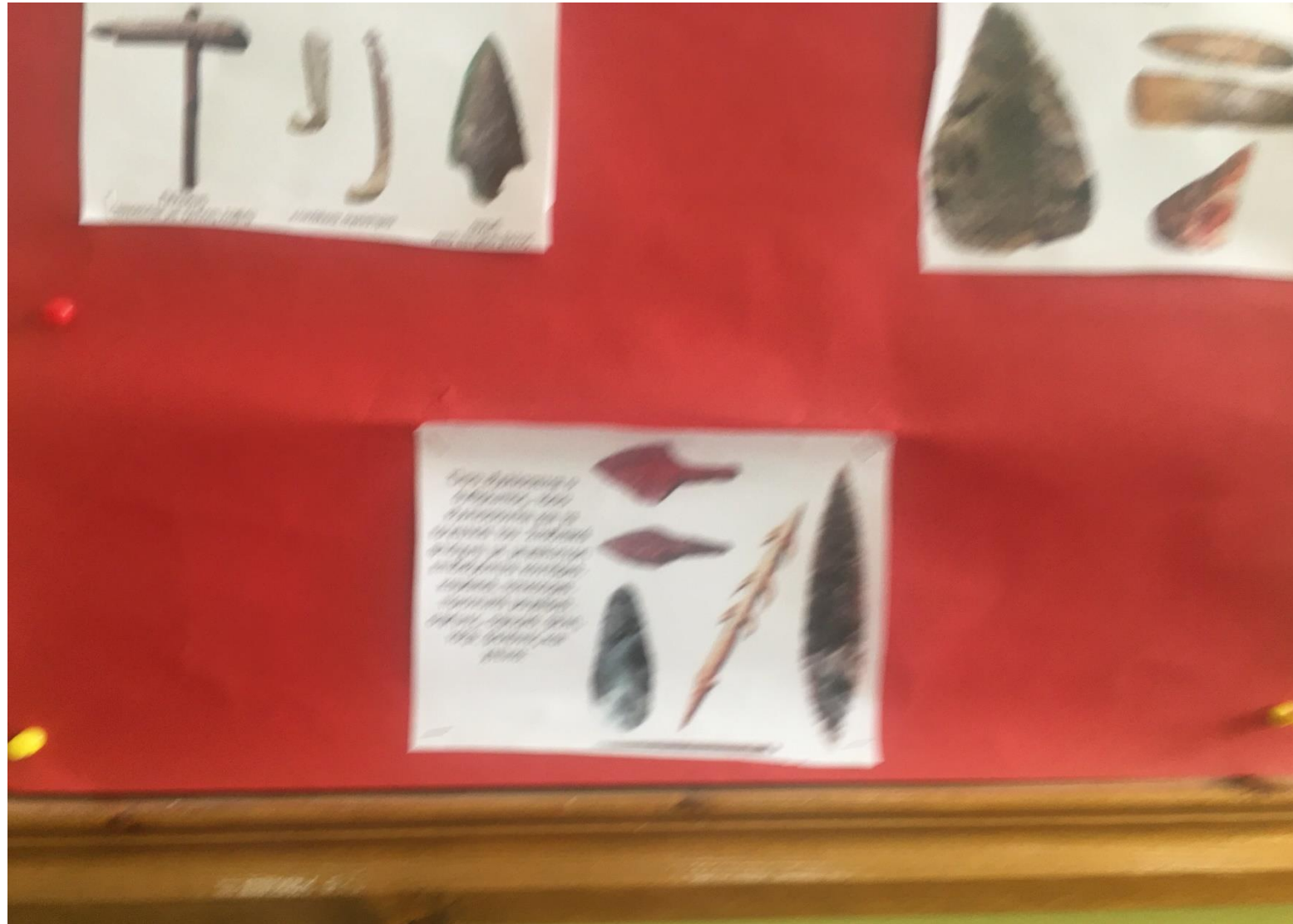


ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ Δ1 ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Ο κατακλιωμός του Δευκαλίωνα

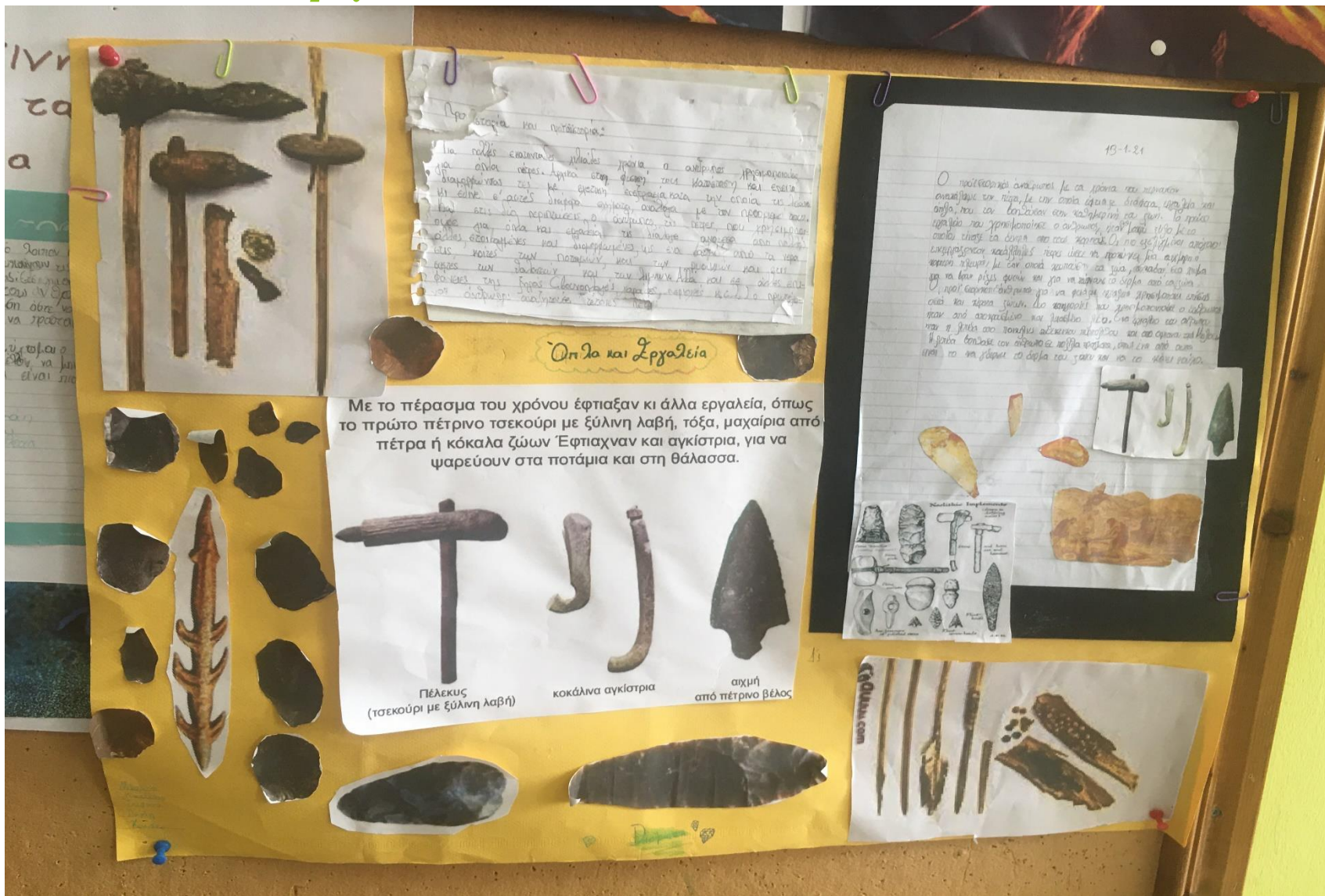


Όπλα-Εργαλεία

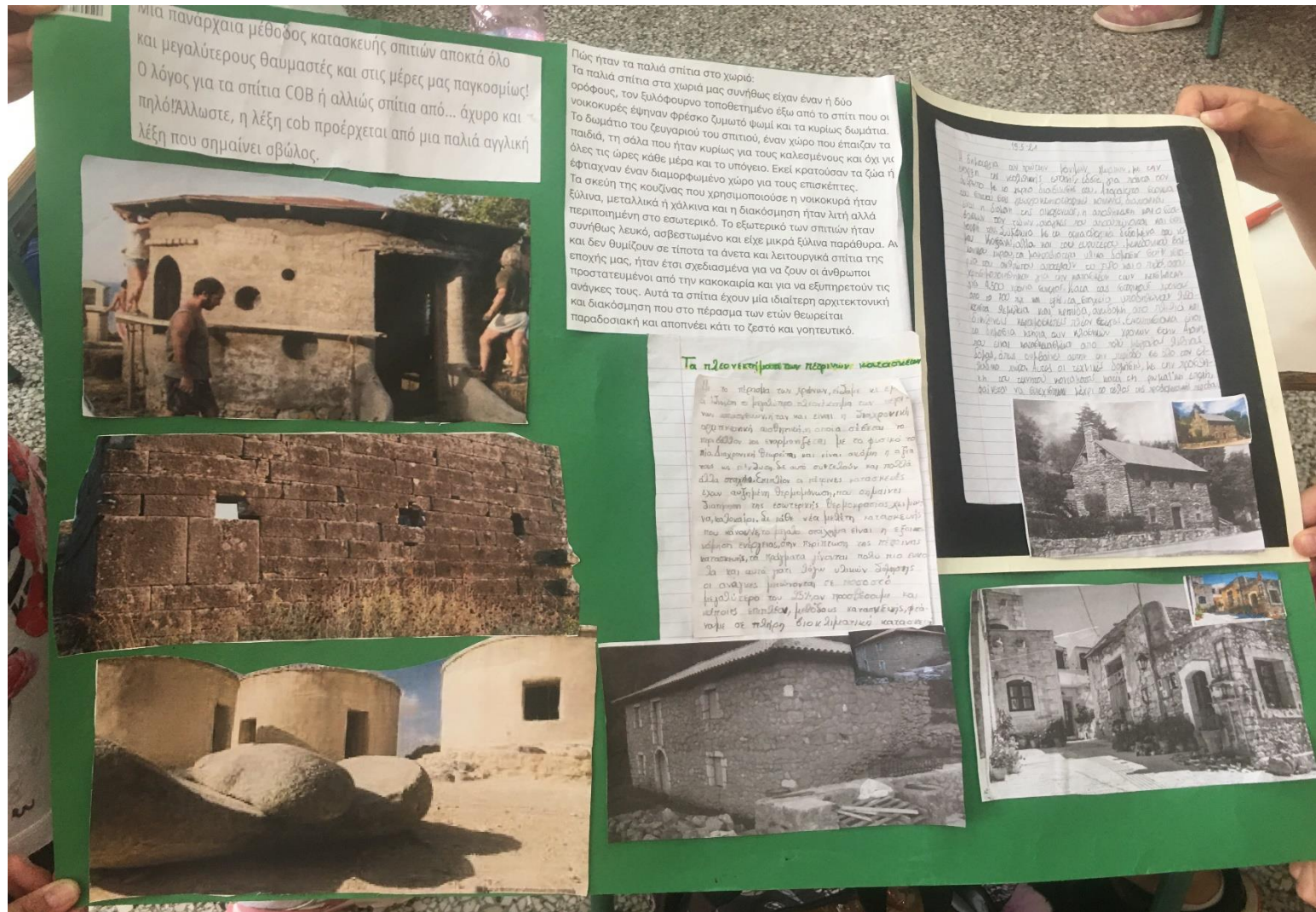


Θεοδοσίου Μαρκέλλα

Όπλα και εργαλεία



Πέτρινες κατασκευές



Τα Μαστοροχώρια της Ηπείρου

Σε απόσταση περίπου 30 χιλιάμετρα μετά την Κόνιτσα, ο ταξιδιώτης έρχεται αντιμέτωπος με ένα μαγευτικό τοπίο που έχει έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.

Πρόκειται για την Πυρσόγιαννη, το παραδοσιακό και όμορφο χωριό της Ηπείρου και πατρίδα των φημισμένων μαστόρων και πετράδων.

Χτισμένη αμφιθεατρικά, σε υψόμετρο περίπου 850 μέτρων σε πλαγιά του Γράμμου, έχει θέα στην κοιλάδα του μεγάλου ποταμού της περιοχής, του Σαραντάπορου, ενώ απολαμβάνει τον «εναγκαλισμό» πυκνού δάσους γύρω της.

Ένας από τα μαστοροχώρια της Κόνιτσας που όλα αυτά τα χρόνια φιλοξενούν τους επισκέπτες της Κόνιτσας, είναι το χωριό της Πυρσόγιαννης. Το χωριό αυτό βρίσκεται σε απόσταση περίπου 30 χιλιάμετρων από την Κόνιτσα, στην πλαγιά του Γράμμου, σε υψόμετρο περίπου 850 μέτρων. Το χωριό αυτό χτίστηκε από πέτρα και έχει έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.


Η Πυρσόγιαννη είναι ένα από τα μαστοροχώρια της Κόνιτσας που όλα αυτά τα χρόνια φιλοξενούν τους επισκέπτες της Κόνιτσας. Το χωριό αυτό βρίσκεται σε απόσταση περίπου 30 χιλιάμετρων από την Κόνιτσα, στην πλαγιά του Γράμμου, σε υψόμετρο περίπου 850 μέτρων. Το χωριό αυτό χτίστηκε από πέτρα και έχει έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.

Τα μαστοροχώρια είναι χωριά που χτίστηκαν από πέτρα, έχουν έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.

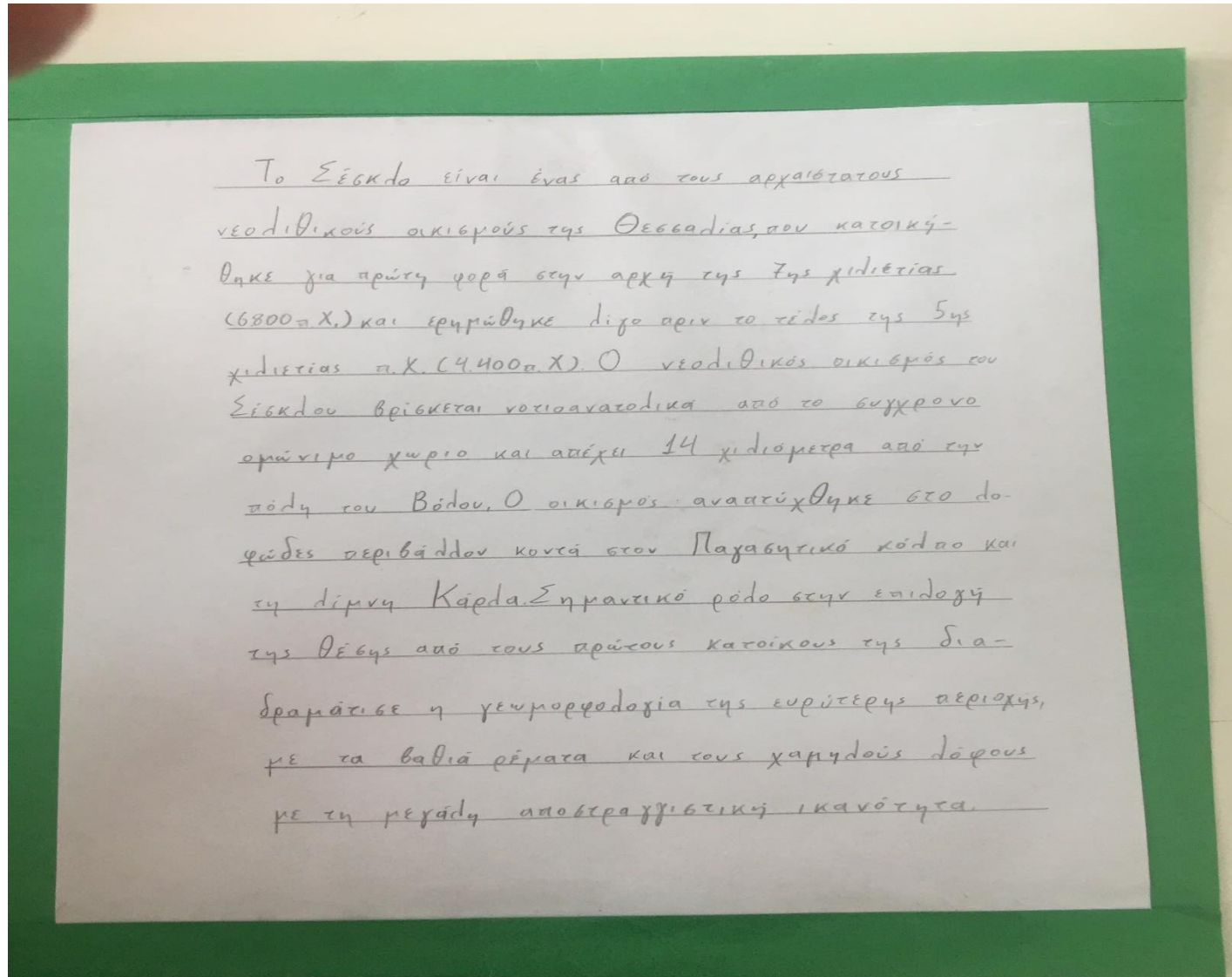
Τα μαστοροχώρια είναι χωριά που χτίστηκαν από πέτρα, έχουν έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.

Τα μαστοροχώρια είναι χωριά που χτίστηκαν από πέτρα, έχουν έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.

Τα μαστοροχώρια είναι χωριά που χτίστηκαν από πέτρα, έχουν έντονα τα ηπειρώτικα χαρακτηριστικά. Σπίτια χτισμένα από πέτρα, καλντερίμα λιθόστρωτα, από πάνω ο Γράμμος, από κάτω η κοιλάδα του Σαραντάπορου.



Οικισμός Σέσκλου



Η τέχνη των βοτσαλωτών

