



## 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

### ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Το 1966, η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα, I.B.B.Y. (International Board on Books for Young People), καθιέρωσε τη **2<sup>α</sup> Απριλίου** ως την **Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου** προς τιμήν του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805).

Σκοπός αυτής της μέρας είναι να στραφεί η προσοχή μεγάλων και παιδιών προς το παιδικό βιβλίο, να καλλιεργηθεί στα παιδιά το ενδιαφέρον και η αγάπη για το διάβασμα βιβλίων και μέσα από μια προσπάθεια διεθνούς συνεργασίας, να αναπτυχθεί και να διαδοθεί η παιδική λογοτεχνία.

Από το 1966 και κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό τμήμα της IBBY ετοιμάζει μια αφίσα κι ένα μήνυμα τα οποία διανέμονται σε όλο τον κόσμο.

Φέτος, υπεύθυνο για το υλικό εορτασμού είναι το ελληνικό τμήμα της IBBY – **Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου**. Το μήνυμα της αφίσας «**Είμαι βιβλίο. Διάβασέ με.**» έγραψε ο συγγραφέας **Βαγγέλης Ηλιόπουλος** και την αφίσα φιλοτέχνησε η **Φωτεινή Στεφανίδη**.



## ΧΑΝΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΑΝΤΕΡΣΕΝ



Ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ήταν Δανός λογοτέχνης και συγγραφέας παραμυθιών. Γεννήθηκε στις 2 Απριλίου του 1805 και πέθανε στις 4 Αυγούστου του 1875.

Ο Χανς ήταν ένα περίεργο παιδί με εξαιρετική φαντασία. Πολλές φορές τον έβλεπαν να περπατά στο δρόμο σαν ονειροπαρμένος και το μυαλό του δεν το είχε πουθενά αλλού, παρά μόνο στα ποιήματα και στο διάβασμα. Όταν τέλειωσε το σχολείο των άπορων παιδιών, μπήκε σε ένα ραφτάδικο, για να μάθει την τέχνη, αλλά ούτε και εκεί τα κατάφερε. Το ενδιαφέρον του κέρδισε το [θέατρο](#), όπου αποστήθιζε ολόκληρες σκηνές από τα έργα που έβλεπε. Όταν ήταν με τους φίλους του, του άρεσε να απαγγέλλει και να τραγουδά. Ήταν δεκατεσσάρων χρονών, όταν, κυνηγώντας μια καλύτερη τύχη, έφθασε στην [Κοπεγχάγη](#), με μόνη του περιουσία 30 φράγκα με σκοπό να γίνει ηθοποιός. Έδωσε εξετάσεις στη Βασιλική Σχολή θεάτρου, αλλά ήταν τόσο άσχημος και αδύνατος, που δεν τον δέχτηκαν. Επειδή είχε ωραία φωνή, άρχισε να σπουδάζει μουσική, αλλά αρρώστησε ξαφνικά και έχασε τη φωνή του. Έτσι, το μόνο ταλέντο που του έμεινε ήταν το ταλέντο της ποίησης. Οι σίχοι του άρεσαν και βρήκε έναν προστάτη, τον Κέλλαν, που τον έστειλε στο πανεπιστήμιο, όπου κέρδισε μια βασιλική επιχορήγηση. Το [1827](#) δημοσίευσε ποιήματά του και έπειτα εξέδωσε μια σειρά έργων που του εξασφάλισαν την παγκόσμια δόξα.

Αφού εξέδωσε αρκετά βιβλία, άρχισε τα ταξίδια του. Γύρισε τη [Γερμανία](#), τη [Γαλλία](#), την [Αγγλία](#), την [Ελλάδα](#), την [Ιταλία](#), την [Τουρκία](#) και ταξίδεψε στην Ανατολή. Απόκτησε μεγάλη δόξα και η μεγαλύτερη ευτυχία του ήταν η υποδοχή που του έκανε η ιδιαίτερη πατρίδα του, το Όντενσε, που τον κάλεσε στα [1867](#). Πέθανε στις [4 Αυγούστου 1875](#) στην [Κοπεγχάγη](#).

Γνωστά παραμύθια του Άντερσεν που διαβάζονται και στις μέρες μας είναι:

❖ Το ασημόπαπο



❖ Το κοριτσάκι με τα σπέρτα



❖ Η βασίλισσα του χιονιού



❖ Η μικρή γοργόνα



❖ Το μολυβένιο στρατιωτάκι



❖ Η Τοσοδούλα

❖ Τα κόκκινα παπούτσια

❖ Οι αγριόκυκνοι

❖ Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα