

**B1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος Γ2 - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»**

**ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-21**



**Θεματικός Κύκλος:**  
**Ζω καλύτερα- Ευ ζην**  
Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητες:  
**Γνωρίζω το σώμα μου**

**Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων:** **Ο δικός μας τίτλος:**  
**Γνωρίζω τη λειτουργία του σώματος μου και μαθαίνω πώς μπορώ να το προστατέψω**

**Στόχοι Σχεδίου Δράσης**

Αναφορά σε:

A) Οι δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν στους μαθητές και τις μαθήτριες είναι οι εξής:

- Επικοινωνίας, καθώς τα παιδιά θα αλληλοεπιδράσουν μεταξύ τους μέσω συζήτησης και θεατρικού παιχνιδιού.
- Συνεργασίας, διότι θα συνεργαστούν για τη δημιουργία κατασκευών και μέσα από το θεατρικό παιχνίδι.
- Δημιουργικότητας, επειδή καλούνται να προτείνουν ιδέες για το υλικό των εργαστηρίων και να το δημιουργήσουν οι ίδιοι.
- Κριτικής σκέψης, διότι σε όλη τη διάρκεια των εργαστηρίων θα τεθούν προβληματισμοί πάνω στο πώς και γιατί είναι κατασκευασμένο το σώμα μας με αυτό τον τρόπο.
- Κοινωνικές δεξιότητες μέσα από την επίλυση συγκρούσεων με τους συμμαθητές τους.

B) Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές και οι μαθήτριες να γνωρίσουν τη λειτουργία των βασικών οργάνων του σώματος τους. Πιο συγκεκριμένα, στόχος είναι να γνωρίσουν τη δομή και λειτουργία:

- Της στάσης και κίνησης του σώματος τους και πώς μπορούν μέσα από αυτό να εκφραστούν.
- Των πνευμόνων τους.
- Του σκελετικού τους συστήματος.
- Των γεννητικών οργάνων και πώς αυτά συμμετέχουν στη γέννηση του ανθρώπου.

Τέλος, τίθεται ως στόχος να τονιστεί η ευαισθησία των γεννητικών οργάνων μας και να συζητηθεί το πώς μπορούμε να τα προστατέψουμε.

**Ακολουθία εργαστηρίων**

**Εργαστήριο 1** Γνωρίζω το σώμα μου. Πώς η στάση και η κίνηση βοηθούν στην έκφραση των συναισθημάτων μου;  
Θεατρικό παιχνίδι για το πώς το σώμα μου δείχνει τα συναισθήματα μου.

**Εργαστήριο 2** Συζήτηση για τη λειτουργία των πνευμόνων και των υπόλοιπων βασικών οργάνων. Παρατηρούμε πού βρίσκεται το κάθε όργανο και αναλύουμε ποιος είναι ο ρόλος του στην ανθρώπινη ζωή και λειτουργία.

**Εργαστήριο 3** Κατασκευή με χαρτόνι, καλαμάκια και μπαλόνια που μας δείχνει πώς λειτουργεί η εισπνοή και η εκπνοή.

<b>Εργαστήριο 4</b>	Παρακολούθηση βίντεο για τη λειτουργία και χρήση του σκελετικού μας συστήματος και συζήτηση με τους μαθητές και τις μαθήτριες.
<b>Εργαστήριο 5</b>	Κατασκευή σε χαρτί του μέτρου του σκελετικού συστήματος.
<b>Εργαστήριο 6</b>	Παρακολούθηση βίντεο για το πώς προκύπτει η ζωή μέσα από τη γέννηση. Συζήτηση και προβληματισμός με τους μαθητές και τις μαθήτριες.
<b>Εργαστήριο 7</b>	Συζήτηση για το πώς μπορούμε να προστατέψουμε τα γεννητικά μας όργανα. Παρακολούθηση του κλιπ «Μια ιστορία για τη Νίκη» και στη συνέχεια, κατασκευή αφίσας ανά ομάδα μαθητών για το πώς μπορούμε να προφυλάξουμε το σώμα μας.
<b>Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών</b>	

<b>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</b>	
<b>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	Ατομική κατασκευή που αναπαριστά τη λειτουργία των πνευμόνων. Ομαδική κατασκευή σε χαρτί του μέτρου για τη λειτουργία του σκελετικού συστήματος.
<b>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</b>	
<b>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</b>	Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με επιτυχία μέχρι στιγμής. Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετείχαν ενεργά και ολοκλήρωσαν με επιτυχία όλες τις δραστηριότητες. Ο ρόλος τους, πέρα από συμμετοχικός, ήταν και αλληλεπιδραστικός, καθώς πρότειναν και οι ίδιοι πεδία και πτυχές τα οποία ήθελαν να διερευνήσουμε. Μετά από κάθε εργαστήριο υπήρχε αναστοχασμός με όλη την τάξη για το τι μπορούσε να πάει καλύτερα και πώς θα βελτιωνόμασταν στο επόμενο εργαστήριο.
<b>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</b>	Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Όλα τα παιδιά συμμετείχαν με ενθουσιασμό.</li> <li>● Υπήρξε προβληματισμός και συζήτηση σε όλα τα θέματα που αναλύθηκαν.</li> <li>● Η έλλειψη ίντερνετ στην τάξη δημιούργησε δυσκολία στην ανάπτυξη των ψηφιακών δεξιοτήτων των μαθητών και των μαθητριών.</li> <li>● Υπήρξε συμπερίληψη όλων των μαθητών και μαθητριών ανεξάρτητα από το μαθησιακό τους προφίλ, την καταγωγή και το φύλο τους.</li> </ul>









