



1^ο ΣΧΕΔΙΟ

**ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22**

Σχολείο:

Τάξη:

Τμήμα:

Αριθμός μαθητών:

**Συνολικός αριθμός
εκπαιδευτικών που
συνεργάζονται:**

**Στοιχεία
εκπαιδευτικών
(Όνομ/νυμο,
Ειδικότητα):**

**Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης
(ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)**



1^ο ΣΧΕΔΙΟ

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

Βασική αρχή του ετήσιου Σχεδίου Δράσης των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων είναι να συνδυάζουν το γνωστικό πεδίο των Προγραμμάτων Σπουδών με την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των μαθητριών και των μαθητών με σκοπό **τη διάπλάσή τους σε ελεύθερους και υπεύθυνους πολίτες**. Σκοπός μας είναι η **ενίσχυση** της καλλιέργειας ήπιων δεξιοτήτων, δεξιοτήτων ζωής και δεξιοτήτων τεχνολογίας και επιστήμης στις μαθήτριες και στους μαθητές της τάξης μας.

Το όραμα των εκπαιδευτικών και της Διεύθυνσης του σχολείου μας είναι η δημιουργία μιας σύγχρονης σχολικής μονάδας που να ανταποκρίνεται στις νέες εκπαιδευτικές ανάγκες και προκλήσεις του 21ου αιώνα, θέτοντας το μαθητή στο επίκεντρο των αλλαγών και σκοπεύοντας στη συνολική βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης. Στοχεύουμε σε:

1. Ένα Σχολείο που επιδιώκει την εξωστρέφεια με τη διαμόρφωση ενός δημιουργικού και ανοικτού, εκπαιδευτικού περιβάλλοντος, την ευαισθησία για το περιβάλλον-αειφορία, τη βιωματικότητα και την ενεργό συμμετοχή, που όχι μόνο επιδέχεται αλλά ενθαρρύνει και δημιουργεί καινοτομία.
2. Ένα Σχολείο ενταξιακό που αξιοποιεί τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις, προκειμένου να ανταποκριθεί στις διαφοροποιημένες ανάγκες και ικανότητες των μαθητών.
3. Ένα Σχολείο ψηφιακό που συμβαδίζει αρμονικά με τις κλασικές μορφές «προφορικότητας» και «εγγραμματοσύνης» κι όλα αυτά μέσα σε ένα πλαίσιο συνεργατικότητας, αλληλεγγύης και ομαδικού πνεύματος.

Β. ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΚΥΚΛΟ

Β1. Σχέδιο Δράσης του Τμήματος - Θεματικός Κύκλος «Ζω καλύτερα-Ευ ζην»

Στόχοι Σχεδίου Δράσης	<p>Αναφορά σε:</p> <p>Α) δεξιότητες που πρόκειται να καλλιεργηθούν</p> <p>Β) στόχους που θέτουμε ως προς τον θεματικό κύκλο και την (τις) επιμέρους θεματική (-κες) ενότητα (-τες)</p> <p>Γ) τους στόχους που επιπροσθέτως θέτουμε ή σε σύνδεση με το πρόγραμμα σπουδών των γνωστικών αντικειμένων (προαιρετικά)</p>
Ακολουθία εργαστηρίων	
Εργαστήριο 1	Αναλυτική περιγραφή των δραστηριοτήτων που θα αναπτύξουμε με τους μαθητές/μαθήτριές μας αξιοποιώντας την ταυτότητα του εκάστοτε προγράμματος
Εργαστήριο 2	
Εργαστήριο 3	
Εργαστήριο 4	
Εργαστήριο 5	
Εργαστήριο 6	
Εργαστήριο 7	
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Περιγραφή (π.χ. δίνονται οδηγίες για τη διαφοροποίηση, δίνεται σε πολύγλωσση μορφή, προβλέπονται κατάλληλες προσαρμογές ή κατάλληλα προσαρμοσμένες δράσεις, αναφέρονται παραδείγματα προσαρμογών)

<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	<p>Περιγράφουμε τη μεθοδολογία με την οποία υποστηρίζει το πρόγραμμα την αξιολόγηση, με φύλλα από το προτεινόμενο υλικό, με άλλους τρόπους, δομημένη συζήτηση με τους μαθητές, εννοιολογικοί χάρτες αρχικοί -τελικοί , ...) και επισυνάπτουμε τα εργαλεία</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ● ● ● ● ●



B2. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Φροντίζω το Περιβάλλον-Περιβάλλον»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Γ1 ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22



Θεματικός Κύκλος:
Φροντίζω το Περιβάλλον
Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα:
Περιβάλλον

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος
Από την Κάρπαθο στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Αναφορά σε:

A)Οι δεξιότητες που θα καλλιεργηθούν στους μαθητές και τις μαθήτριες είναι οι εξής:

- Επικοινωνίας, καθώς τα παιδιά θα αλληλοεπιδράσουν μεταξύ τους μέσω συζήτησης και θεατρικού παιχνιδιού.
- Συνεργασίας, διότι θα συνεργαστούν για τη δημιουργία κατασκευών και μέσα από το θεατρικό παιχνίδι.
- Δημιουργικότητας, επειδή καλούνται να προτείνουν ιδέες για το υλικό των εργαστηρίων και να το δημιουργήσουν οι ίδιοι.
- Του νου διότι θα κληθούν να φτιάξουν κατασκευές σχετικά με αυτά που έμαθαν.

B)

- Να γνωρίσουν την έννοια πολιτισμός και τις υποκατηγορίες που περιλαμβάνει.
- Να γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά του νησιού στο οποίο κατοικούν.
- Να αναζητήσουν πληροφορίες για τα παραδοσιακά παιχνίδια που παίζουν τα παιδιά στην Ελλάδα αλλά και σε άλλες χώρες.
- Να τεθούν ερωτήματα σχετικά με το ποια στοιχεία του πολιτισμού πιο πολύ ενώνουν παρά διαχωρίζουν τους ανθρώπους.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Εισαγωγική συζήτηση για την έννοια πολιτισμός, τις κατηγορίες στις οποίες μπορεί να χωριστεί και η σύνδεση της έννοιας με την τοπική πολιτιστική κληρονομιά της Καρπάθου. Προτάσεις από τους μαθητές για το περιεχόμενο των επόμενων εργαστηρίων.

Εργαστήριο 2

Αναζήτηση πληροφοριών από το διαδίκτυο και από αλλού για τη μουσική, τα παραδοσιακά μουσικά όργανα, τους παραδοσιακούς χορούς, τις στολές και τα αρχαιολογικά ευρήματα της Καρπάθου.

Εργαστήριο 3

Ατομική κατασκευή μοντέλου καρπάθικης λύρας από χαρτόνι.

Εργαστήριο 4

Αναπαράσταση μέσω θεατρικού παιχνιδιού και παντομίμας καρπάθικων εθίμων.

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Γ1 ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

Εργαστήριο 5	Αναζήτηση πληροφοριών για τα παραδοσιακά παιχνίδια άλλων χωρών στο διαδίκτυο και σύνδεσή τους με τα ελληνικά παραδοσιακά παιχνίδια. Συζήτηση μέσα στην τάξη με σκοπό να αναδειχθεί η ομοιότητα στα παιδικά παιχνίδια σε διάφορες χώρες του κόσμου.
Εργαστήριο 6	Συζήτηση και σχεδιασμός συνέντευξης του κου. Σεβδαλή Ιωάννη, υπεύθυνου του Αρχαιολογικού Μουσείου Καρπάθου.
Εργαστήριο 7	Υλοποίηση συνέντευξης και συζήτηση μέσα στην τάξη για το περιεχόμενο της συνέντευξης.
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	

<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Συμμετέχει ο κύριος Σεβδαλής Ιωάννης ο οποίος είναι υπεύθυνος στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καρπάθου.</p>
<p>Τελικά προϊόντα που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	<p>Κατασκευή μοντέλου παραδοσιακού μουσικού οργάνου, της καρπάθικης λύρας από χαρτόνι.</p>
<p>Εκπαιδευτικό υλικό και εργαλεία που παρήχθησαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων</p>	
<p>Αξιολόγηση - Αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση</p>	



<p>Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας</p>	<p>Συμμετέχει ο κύριος Σεβδαλής Ιωάννης ο οποίος είναι υπεύθυνος στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Καρπάθου.</p>
<p>Εκδηλώσεις διάχυσης και Συνολική αποτίμηση της υλοποίησης της υποδράσης</p>	<p>Κείμενο έως 100 λέξεις (με βάση την αξιολόγηση και τον αναστοχασμό) και σε μορφή λίστας.</p> <p>Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με αρκετή επιτυχία. Οι περισσότεροι μαθητές έδειξαν να αντιλαμβάνονται τις έννοιες του πολιτισμού και των υποκατηγοριών του όχι τόσο στην αρχή αλλά στη συνέχεια με το θεατρικό παιχνίδι και με την κατασκευή της καρπάθικης λύρας από χαρτόνι. Ιδιαίτερο ενθουσιασμό έδειξαν όταν κατάλαβαν τις ομοιότητες των παιχνιδιών που παίζουν οι ίδιοι με τα παιχνίδια που παίζουν παιδιά της ηλικίας τους σε άλλες χώρες. Εκεί τονίστηκε ιδιαίτερα η ιδέα ότι αυτά που μας ενώνουν είναι περισσότερα από αυτά που μας χωρίζουν με τους άλλους λαούς. Η έλλειψη ίντερνετ δεν επέτρεψε να γίνει η συνέντευξη του τελευταίου εργαστηρίου όπως είχε αρχικά σχεδιαστεί.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Υπήρχε ενθουσιασμός από τους μαθητές ιδιαίτερα στο τέταρτο και στο πέμπτο εργαστήριο. ● Μετά από κάθε δραστηριότητα ακολουθούσε συζήτηση και αναστοχασμός. ● Υπήρχε συμπερίληψη όλων των μαθητών και μαθητριών ανεξάρτητα από το μαθησιακό τους προφίλ, την καταγωγή και το φύλο τους. ● ● ● ● ●



