

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Μερικά από τα ρήματα των φράσεων που ακολουθούν λέγονται **αμετάβατα**, γιατί το υποκείμενό τους ενεργεί αλλά η ενέργεια δε «μεταβαίνει», δηλαδή δεν πηγαίνει σε άλλο πρόσωπο ή πράγμα. Έτσι, τα ρήματα αυτά **δεν έχουν αντικείμενο**.

Βρείτε και κυκλώστε μόνο τα αμετάβατα ρήματα των φράσεων.

- Ο χώρος εξυπηρετεί τις ανάγκες και τις δυνατότητες των παιδιών.
- Οι συλλογές των παιδιών εκτίθενται στο Μουσείο.
- Γνωρίστε τον μαγικό χώρο της τέχνης.
- Πειραματιστείτε με το νερό και το σαπούνι ή παίξτε με τον Υπολογιστή Γίγαντα.
- Μπείτε στο Παιχνιδοπωλείο, όπου θα βρείτε παιχνίδια, βιβλία και άλλα πρωτότυπα αντικείμενα.
- Το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο λειτουργεί σε συνεργασία με τον Πολιτισμικό Οργανισμό του Δήμου Αθηναίων.

2. Στις παρακάτω επιγραφές από ένα μουσείο, να διακρίνετε ποια ρήματα είναι μεταβατικά και ποια αμετάβατα και σημειώστε τα αντικείμενα των μεταβατικών ρημάτων:

- Σας παρακαλούμε, μην καπνίζετε
- Παρακαλούμε, μην αγγίζετε τα εκθέματα
- Μη χρησιμοποιείτε φωτογραφικές ή κινηματογραφικές μηχανές
- Αφήστε τις τσάντες σας στον ειδικό χώρο
- Μη θορυβείτε

- Ακολουθείτε τις οδηγίες των φυλάκων
- Το Μουσείο κλείνει στις 6 μ.μ.
- Σεβαστείτε τον χώρο

Η άσκηση να γίνει στο Τετράδιο Εργασιών φτιάχνοντας έναν πίνακα σαν τον παρακάτω.

Μεταβατικά	Αμετάβατα	Αντικείμενα

3. Να μετατρέψεις τη σύνταξη των προτάσεων από Ενεργητική σε Παθητική και αντίστροφα. Η άσκηση να γίνει στο Τετράδιο Εργασιών.

Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν πολλά προϊστορικά ευρήματα στην Κρήτη.

.....

Το μουσείο φιλοξενεί όλη τη συλλογή των ευρημάτων από την Κνωσό.

.....

Ο τάφος του Μ. Αλεξάνδρου αναζητείται ακόμη από τους αρχαιολόγους.

.....

Η αρχαία πόλη της Σάμου ιδρύθηκε από Ίωνες αποίκους το 1000 π.Χ.

.....

Το χρυσελεφάντινο άγαλμα της Αθηνάς στον Παρθενώνα δημιουργήθηκε από τον Φειδία.

.....

Ο ναός του Ποσειδώνα στολίζει το ακρωτήριο του Σουνίου.

.....