Αγαπητά μας παιδιά

Είναι προτιμότερο να δουλεύετε πλέον μέσα από την ηλεκτρονική μας τάξη, γιατί:

- Υπάρχουν ασκήσεις σχεδιασμένες σε αυτήν
- Θα σας ζητηθεί μία εργασία να την παραδώσετε δημιουργώντας μήνυμα μέσα στην ηλεκτρονική τάξη
- Η πρόσβαση πλέον είναι εύκολη και γρήγορη

Ξεκινάμε, λοιπόν, να θυμηθούμε πώς γράφουμε περίληψη χρησιμοποιώντας την Εκπαιδευτική τηλεόραση :

https://webtv.ert.gr/mathainoume-sto-spiti/d-st-taxi-glossa-katanoisi-keimenoy-stratigikes-perilipsis/

Χρήσιμο! Στη συνέχεια, ας εφαρμόσουμε όσα μάθαμε σε ένα καινούριο μάθημα!

Ο παρακάτω σύνδεσμος μάς μεταφέρει στην Ενότητα 16 του βιβλίου μας, με τίτλο Μουσεία. Σήμερα θα δουλέψουμε το μάθημα «Το άγαλμα που κρύωνε» του Χρήστου Μπουλώτη. Αρχικά το διαβάζουμε πολύ προσεκτικά.

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F102/416/2804,10591/

Τώρα μπορείτε να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις με Σωστό ή Λάθος; Στις λάθος απαντήσεις να δώσετε προφορικά τις σωστές απαντήσεις. *Θα βρείτε την άσκηση στην ηλεκτρονική τάξη*.

Σε ποιο κειμενικό είδος ανήκει; Περιγραφή, Αφήγηση ή Επιχειρηματολογία;

Σωστά! Αφήγηση. Ας δούμε τη δομή του, ακολουθώντας τη δομή της Αφήγησης και απαντήστε προφορικά:

- Πότε συμβαίνει η ιστορία και πού;
- Ποιοι είναι οι πρωταγωνιστές;
- Πώς βρέθηκε εκεί ο Λάμπης;
- Στην αρχή τι αγάλματα είδε;

- Σε ποιο άγαλμα επέλεξε να σταθεί;
- Τι κρατούσε, τι φορούσε και γιατί;
- Πώς πέρασαν μαζί;
- Τι σκέφτονταν και τι αισθάνονταν οι δύο ήρωες για ό,τι συνέβη;

Οι παραπάνω ερωτήσεις αποτελούν το σχεδιάγραμμα της ιστορίας. Συνεχίστε και γράψτε στο τετράδιό σας μία φράση για κάθε ερώτηση του σχεδιαγράμματος. Τέλος συνδέστε τις προτάσεις μεταξύ τους σε ένα κείμενο χρησιμοποιώντας συνδέσμους και λέξεις όπως Στην αρχή, Ύστερα, Στη συνέχεια, Στο τέλος κ.ά. Με αυτόν τον τρόπο θα ετοιμάσετε την περίληψη.

Συμβουλευτείτε και τις καρτέλες παρακάτω:

Βασικές αρχές περίληψης

Θυμάμαι ότι μεταφέρω τα λόγια του άλλου.

Θυμάμαι ότι δεν έχω δικαίωμα να αλλάξω τις ιδέες του ή να σχολιάσω.

Θυμάμαι ότι έχω το δικαίωμα να αλλάξω προσεκτικά τις λέξεις που τα λέει

Θυμάμαι ότι πρέπει να πω τα κυριότερα.

Θυμάμαι ότι το κείμενο θα είναι ένα καινούριο κείμενο.

Ρόλος που έχω όταν γράφω περίληψη – Ρόλος γραμματέα

Ξαναγράφω τις ιδέες του άλλου

Προσέχω τις ιδέες

Προσέχω την έκταση

Προσέχω τη σειρά

Προσέχω να αλλάζω τις λέξεις διατηρώντας το νόημα ίδιο

Ξαναδιαβάζω, Ξαναδιαβάζω, Ξαναδιαβάζω

Γράφετε την περίληψη στο Τετράδιο Εργασιών, τη φωτογραφίζετε και τη στέλνετε με μήνυμα ως επισυναπτόμενο αρχείο. Εναλλακτικά, τη γράφετε στον υπολογιστή, την κάνετε αρχείο και τη στέλνετε με την ίδια διαδικασία.

Αγαλματάκια ακούνητα, αγέλαστα…

Ένα παιχνίδι ιδανικό και για μέσα στο σπίτι!

Τα αγαλματάκια παίζονται από τρία παιδιά και πάνω. Ένα παιδί τα «φυλάει» και κλείνει τα μάτια με την πλάτη γυρισμένη στα άλλα παιδιά. Κρατά κλειστά τα μάτια του και λέει τη φράση: «Αγαλματάκια ακο ύνητα, αγέλαστα, μέρα ή νύχτα;» Όσο λέει τη φράση και κρατά κλειστά τα μάτια τα άλλα παιδιά κινούνται. Φωνάζουν «νύχτα», όταν δεν είναι έτοιμα και «μέρα», όταν πάρουν μια συγκεκριμένη πόζα. Τότε ανοίγει τα μάτια του το παιδί που τα φυλάει και όλοι πρέπει να μείνουν ακίνητοι. Αν κάποιο παιδί εκείνη τη στιγμή κινηθεί, τα φυλάει εκείνο.

Καλή διασκέδαση!

«Επίσκεψη» σε μουσεία

Η παρακάτω Ιστοσελίδα είναι αφιερωμένη στα μουσεία. Μπορείτε να περιηγηθείτε εικονικά σε μουσεία εντός και εκτός Ελλάδας και να ακούσετε ένα τραγούδι για τη χαρά της επίσκεψης σε μουσείο. Καλή περιήγηση!

http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/7816?locale=el

Ένα διαφορετικό μουσείο κρύβεται εδώ. Ο Λευκός Πύργος στη Θεσσαλονίκη (επίσημος διαδικτυακός τόπος)

http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-F102/416/2804,10591/