

Η εκπαιδευτική συνάντησή μας σήμερα αφορά θέματα **προσοχής συγκέντρωσης των παιδιών.**

Πως κατακτώ την ανάγνωση

Λαμβάνουμε πληροφορίες διαμέσου των αισθήσεων μας. Οι αισθήσεις μας είναι: **οπτική, ακουστική, απτική, οσφρητική, γευστική και κιναισθητική.**¹ Πως μας βοηθά στο εκπαιδευτικό μας έργο οι αισθήσεις μας; Με τη φαντασία μας. Η καινοτομία μας στο εκπαιδευτικό μας πρόγραμμα είναι η δυνατότητα εκπαίδευσης του παιδαγωγικού μας έργου μέσω των αισθήσεων. Μαθαίνω παίζοντας χρησιμοποιώ όλους τους υποδοχείς αντίληψής μου!!! Φτιάχνω το μάθημά μου προσαρμόζοντας στις ανάγκες και ικανότητες των μαθητών μου. Μαθαίνω το μάθημα περιλαμβάνοντας όλες τις αισθήσεις.

Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο που συμβάλει στο εκπαιδευτικό έργο είναι η δυνατότητα **κωδικοποίησης, αποθήκευσης και ανάκλησης μνήμης.** Στη διαδικασία της εκούσιας απομνημόνευσης πληροφοριών, υπάρχουν τρία στάδια. Πρώτα πρέπει να κωδικοποιήσουμε την πληροφορία, έτσι ώστε να μπορέσει να λάβει τη μορφή ενός είδους νοητικής αναπαράστασης. Μόλις γίνει αυτό, αποθηκεύουμε αυτή την πληροφορία για ένα χρονικό διάστημα και, έπειτα, σε μια μετέπειτα περίπτωση, την ανακαλούμε. Η κωδικοποίηση πληροφοριών μπορεί επίσης να περιλαμβάνει τη σύνδεση με άλλες πληροφορίες ή την αλλαγή της μορφής της με κάποιο τρόπο. Άρα ο εκπαιδευτής – γονιός θα πρέπει να επαναλάβει πολλές φορές και με διαφορετικούς τρόπους τη πληροφορία ώστε να καταστεί στον εγκέφαλο. Διαφορετικούς για να δίνει πρώτον τη δυνατότητα ενδιαφέροντος και δεύτερον για να εδραιωθεί μέσα των αισθήσεων. Όλη αυτή η διαδικασία πολλαπλών τρόπων εκμάθησης βοηθά **την ανάκληση, αναγνώριση, ανακατασκευή και την επαναμάθηση.** Ανάκληση, η πληροφορία ανακλείται από τη μνήμη κατά βούληση. Αναγνώριση, η πληροφορία αναγνωρίζεται ως γνωστή, όταν τη δούμε ή την ακούσουμε ξανά. Ανακατασκευή, η πληροφορία ξαναοργανώνεται στην αρχική της μορφή, αν και δεν θυμόμαστε συνειδητά να

¹ Nicky Hayes «Εισαγωγή στις γνωστικές λειτουργίες» σελ.5-7 εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

την έχουμε ξαναδεί. Κέρδη στην επαναμάθηση, η πληροφορία που έχουμε μάθει μια φορά χρειάζεται λιγότερο χρόνο όταν την ξαναμαθαίνουμε από ότι χρειάζεται το νέο υλικό, ακόμη κι όταν δεν υπάρχει συνειδητή θύμηση. Το πέρασμα από την **βραχύχρονη μνήμη στη μακρόχρονη μνήμη** είναι το μεγάλο στοίχημα της πληροφορίας. Η βραχύχρονη μνήμη συγκρατεί έναν περιορισμένο αριθμό στοιχείων και εξασθενεί μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα ενώ η μακρόχρονη συγκρατεί έναν μεγάλο αριθμό πληροφοριών και μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα. Αυτή η θεωρία υποστηρίζει ότι η βραχύχρονη μνήμη αποθηκεύει δρα ως ένας προθάλαμος για να περάσουν οι πληροφορίες στη μακρόχρονη. Ο γονιός μπορεί μέσα από παιχνίδια μνήμης να ξέρει το επίπεδο επανάληψης για να εδραιωθεί η πληροφορία κάθε μαθητή. Τα παιχνίδια αυτά έχουν ατομικό ή ομαδικό χαρακτήρα και παίζονται μέσα στη τάξη.

Σύμφωνα με τον Piaget, κατά τη μετάβαση από τη νηπιακή στη μέση παιδική ηλικία οι συγκεκριμένες νοητικές πράξεις μετασχηματίζουν όλες τις πλευρές της ψυχολογικής λειτουργίας. Ο φυσικός κόσμος γίνεται πιο προβλέψιμος γιατί τα παιδιά τώρα καταλαβαίνουν πως ορισμένες φυσικές πλευρές των αντικειμένων, όπως το μέγεθος, η πυκνότητα, το μήκος και ο αριθμός παραμένουν ίδιες ακόμα και αν έχουν αλλάξει άλλες πλευρές της εμφάνισης. Η σκέψη των παιδιών γίνεται, επίσης πιο οργανωμένη και ευέλικτη. Μπορούν να σκεφτούν εναλλακτικές λύσεις, όταν προσπαθούν να λύσουν προβλήματα, η να επαναλάβουν νοερά τη διαδρομή τους.²

Ο Piaget πίστευε ότι η εμφάνιση των συγκεκριμένων νοητικών πράξεων αλλάζει επίσης την κοινωνική συμπεριφορά των παιδιών: κατανοούν πώς να παίξουν παιχνίδια σύμφωνα με κανόνες, κατανοούν καλύτερα τους κοινωνικούς και ηθικούς κανόνες.

Η γνωστική εκπαιδευτική κατάσταση του μαθητή μπορεί να γίνει ανώδυνα μέσα σίγουρα από: εκπαιδευτικά παιχνίδια καρτέλες αλληλουχίας.

²² Michael Cole Sheila Cole «Η ανάπτυξη των παιδιών» σελ. 353 -354 εκδόσεις Τυπωθτω

Μπορεί να αναγνωρίσει παίζοντας όλους τους παράγοντες που αφορούν τη μνημονική ικανότητα του παιδιού, να πληροφορηθεί τον τρόπο εκπαίδευσης του και τους κοινωνικούς κανόνες που αποδέχεται στη ζωή του.

- Διαβάζω στο παιδί ένα παραμύθι με εικόνες και μικρές προτάσεις όταν το ίδιο δεν μπορεί να διαβάσει. Στην συνέχεια προσπαθώ να το επαναλάβει εκείνο μετά από αρκετή ώρα. Αυτό το κάνω συχνά μέσα στη εβδομάδα. Επιτυγχάνω την καλή μνημονική του εκπαίδευση
- Παίζω με καρτέλες αλληλουχίας δηλαδή βάζω εικόνες και ζητώ να μου κάνει ιστορίες με λογική σειρά αρχή μέση και τέλος.

Ασκήσεις και υλικό θα βρείτε δραστηριότητες για γνωστικές αριθμός 4.

Καλή δουλίτσα !!!