

Γλώσσα :

Για το Σαββατοκύριακο θα ήθελα να δουλέψουμε λίγο με το Ανθολόγιο, όπως κάναμε στην τάξη. Γνωρίζω ότι δεν έχετε μαζί σας το βιβλίο, οπότε σας παραθέτω το κείμενο «ο θεός Διόνυσος» από την 3^η ενότητα του Ανθολογίου. Όποιος θέλει ,μπορεί να βρει το Ανθολόγιο (όπως και όλα τα σχολικά βιβλία) εδώ

<http://ebooks.edu.gr/new/books-pdf.php?course=DSDIM-C105>

Διαβάζω το κείμενο και απαντώ στις παρακάτω ερωτήσεις(να μην αντιγραφεί το κείμενο στο τετράδιο).

Χάρης Σακελλαρίου

Ο θεός Διόνυσος

Πολλές φορές ο Διόνυσος άφηνε τη χαρούμενη συντροφιά του κι αποτραβιόταν σε κάποιαν απόμερη ερημιά, για να καθίσει για λίγο και να στοχαστεί μονάχος του.

Έτσι, κάποια μέρα βρέθηκε σε μιαν έρημη ακρογιαλιά. Ξάπλωσε κάτω στη ζεστή άμμο και τον πήρε ο ύπνος. Το κύμα από το πέλαγο τον νανούριζε απαλά.

Κάποια στιγμή φάνηκε να πλησιάζει ένα καράβι. Ήταν Τυρρηνοί πειρατές. Είδαν από μακριά τον ξαπλωμένο νέο με τα ωραία, μαύρα, σγουρά μαλλιά, που πέφτανε κυματιστά στους γερούς του ώμους, καθώς και τον πορφυρό επενδύτη που τον σκέπαζε, και νόμισαν πως ήταν κανένα πριγκιπόπουλο. Φτάνοντας, λοιπόν, κοντά, πήδησαν κάτω απ' το πλοίο, κι όπως ο Διόνυσος ακόμα κοιμόταν, πέσαν πάνω του, τον έδεσαν κι αφού τον φορτώθηκαν, τον έφεραν στο καράβι.

Ήταν γεμάτοι χαρά, γιατί έλπιζαν πως σίγουρα θα πάρουν πολλά χρυσά και ασημένια νομίσματα απ' τους γονιούς του, για να τον λευτερώσουν. Τον δένουν στο μεσιανό κατάρτι και μαζεύονται όλοι ολόγυρά του. Οι όψεις τους είν' άγριες και απειλητικές:

— Λέγε μας ποιος είσαι..., του λένε.

Μα ξαφνικά τα σκοινιά που τον είχαν δέσει, λύνονται και πέφτουν στα πόδια του σαν σάπιες κλωστές. Ο θεός κάθεται κάτω, ελεύθερος πια, και τους κοιτάζει με τα γελαστά μαύρα μάτια του. Όλοι έχουν μείνει με το στόμα ανοιχτό.

— Δυστυχισμένοι, φωνάζει ο τιμονιέρης. Ποιος είν' αυτός που αρπάζατε και θέλετε να τον δέσετε; Δεν το βλέπετε πως δεν έχετε να κάνετε με άνθρωπο, αλλά με θεό; Δεν βλέπετε που δε μοιάζει με τους θνητούς ανθρώπους; Τι τον κρατάμε λοιπόν; Ελάτε γρήγορα να τον βγάλουμε στη στεριά και μην απλώσει κανένας χέρια πάνω του, για να μη μας βρουν συμφορές που δεν τις φανταζόμαστε!...

Μα ο καπετάνιος δεν ήθελε να του φύγει απ' τα χέρια τέτοιο κελεπούρι. Γυρίζει αγριεμένος στον τιμονιέρη και του λέει:

– Πάψε, φοβιτσιάρη κι ονειροφантаσμένε, και κοίτα το τιμόνι και πώς θα ωφεληθούμε καλύτερα απ' τον άνεμο. Κι όσο για τούτον δώ τον καλομαθημένο, είναι δική μου δουλειά τι θα τον κάνω. Ελπίζω ν' ανοίξει κάποτε το στόμα του και να μας μαρτυρήσει ποιοι είναι οι γονιοί του. Τώρα που έπεσε στα χέρια μας, εύκολα δε γλιτώνει.

Κι έπιασε να δέσει και πάλι το νεαρό θεό.



Παράσταση από το διάζωμα του Μνημείου του Λυσικράτη

Μα την ίδια στιγμή, πράγματα παράξενα άρχισαν να γίνονται μπρος στα μάτια τους. Γύρω γύρω στο πλοίο άρχισαν να τρέχουν κύματα όχι από αρμυρό θαλασσίνο νερό, αλλά από κρασί ολόξανθο και μυρωδάτο. Η ευωδιά του χύθηκε πάνω στο καράβι κι οι ναύτες δεν χόρταιναν να την αναπνέουν.



Την ίδια στιγμή μια κληματόβεργα ξεφύτρωσε από τη βάση τού καταρτιού, τυλίχτηκε ολόγυρά του, έφτασε ίσαμε την κορυφή του κι ύστερα, γέρνοντας προς τα κάτω, φορτώθηκε με ωραία, γυαλιστερά, ρόδινα σταφύλια. Κι ένας κισσός τυλίχτηκε κι αυτός ολόγυρα στο κατάρτι, που δε φαινόταν πια.

Βλέποντας όλα τούτα οι ναύτες, παρακαλούν γεμάτοι τρόμο τον τιμονιέρη να τους βγάλει στη στεριά. Ο τιμονιέρης το θέλει κι ο ίδιος κάτι τέτοιο. Μα στο μεταξύ ο θεός χάθηκε από μπροστά τους και στη θέση του παρουσιάστηκε ένα λιοντάρι που βρυχιέται τρομαχτικά. Οι ναύτες κάνουν πίσω να φυλαχτούν. Μα στη μέση του πλοίου βλέπουν μια γιγαντόσωμη αρκούδα, να στέκει στα πισινά της πόδια ολόρθη και να τους κοιτάζει λαίμαργα, έτοιμη να τους αρπάξει.

Τα 'χουν χάσει οι άμοιροι οι ναύτες και δεν ξέρουν πια τι να κάνουν. Μαζεύονται κι αυτοί ολόγυρα στον τιμονιέρη κι από μέσα τους παρακαλούν τους θεούς να τους γλιτώσουν από τούτα τα θεριά. Μα να! Το λιοντάρι μ' ένα τεράστιο πήδημα, ορμά κατεπάνω τους κι αρπάζει τον καπετάνιο. Οι ναύτες πήδησαν όλοι στη θάλασσα κι έγιναν δελφίνια.

Και ξαφνικά, όλα διαλύθηκαν. Το λιοντάρι έγινε πάλι ο ωραίος και γελαστός νέος, που καθόταν πριν από λίγο δίπλα στο κατάρτι. Αγκάλιασε τον τιμονιέρη και του λέει:

– Μη φοβάσαι, καλέ μου τιμονιέρη. Είμαι ο θεός Διόνυσος, ο γιος του Δία και της Σεμέλης. Όταν σε βρίσκουν πίκρες και στενοχώριες, εμένα να καλείς κι όλα θ' αλλάζουν στη ζωή σου. Όλα θα 'ναι ωραία, σαν ένα γλυκό όνειρο.

Κι ο θεός, αφήνοντας το πλοίο, χάθηκε μες στο δάσος, για να ξαναβρεί τη χαρούμενη συντροφιά του.

Γράφω τις ερωτήσεις και απαντώ στο τετράδιο. Δεν γράφω όσα είναι μέσα σε παρένθεση.

- 1) Τι είδους είναι το κείμενο που διαβάσαμε ;(μυθιστόρημα, ποίημα, διήγημα κ.τ.λ)
- 2) Ποιο είναι το θέμα του; (Με μία πρόταση λέω σε τι αναφέρεται το κείμενο και τι νομίζω ότι θέλει ο συγγραφέας να μας δείξει, να μας διδάξει)
- 3) Ποια είναι τα κύρια πρόσωπα/ήρωες;
- 4) Ποια είναι η δομή του κειμένου;(Βρίσκω τις ενότητες (5) ,τις έχω σημειωμένες με διακεκομμένη γραμμή σημειώνω από πού ξεκινούν και πού τελειώνουν π.χ. 1^η ενότητα «Πολλές φορές... νανούριζε απαλά.» και γράφω πλαγιότιτλους)
- 5) Γράφω την περίληψη του κειμένου. (Περιγράφω την ιστορία με λίγα λόγια, χωρίς πολλές λεπτομέρειες μέσα σε 10-15 σειρές)

Μαθηματικά :

1. Συμπληρώνω τον πίνακα.

Δεκαδικοί αριθμοί	Εκατοντάδες	Δεκάδες	Μονάδες	δέκατα	εκατοστά	χιλιοστά
0,75						
0,467						
3,286						
17,56						
615,75						
63,225						

2. Ενώνω με γραμμές τα δεκαδικά κλάσματα και τους δεκαδικούς αριθμούς.

$\frac{7}{10}$	$\frac{7}{100}$	$\frac{7}{1.000}$	$\frac{68}{10}$	$\frac{68}{100}$	$\frac{68}{1.000}$
•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
6,8	0,68	0,068	0,007	0,07	0,7

3. Διαιρώ δια 10 ή δια 100, όπως στα παραδείγματα.

(Θυμάμαι: Όταν διαιρώ με το 10, 100 ή 1000, ξαναγράφω το αριθμό και προχωρώ αριστερά τόσες θέσεις όσα μηδενικά έχει το 10, 100, ή το 1000)

$35 : 10 = 3,5$	$237 : 10 = \dots\dots\dots$	$5 : 10 = \dots\dots\dots$
$215 : 100 = 2,15$	$2.356 : 100 = \dots\dots\dots$	$28 : 100 = \dots\dots\dots$
$68 : 10 = \dots\dots\dots$	$506 : 10 = \dots\dots\dots$	$3 : 10 = \dots\dots\dots$
$367 : 100 = \dots\dots\dots$	$2.075 : 100 = \dots\dots\dots$	$1 : 100 = \dots\dots\dots$

Καλό Σαββατοκύριακο!