

Παράρτημα 1: Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ70
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	ΘΕΑΤΡΟ
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Γ -Δ 16 παιδιά
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδι και Διασκέδαση: Το θέατρο πρέπει να είναι μια ευχάριστη εμπειρία που ενθαρρύνει τη συμμετοχή όλων των μαθητών. • Φαντασία και Δημιουργικότητα: Να καλλιεργηθεί η ικανότητα των παιδιών να σκέφτονται δημιουργικά και να εκφράζονται ελεύθερα. • Κοινωνικές Δεξιότητες: Να αναπτυχθεί η ικανότητα συνεργασίας, επικοινωνίας και σεβασμού προς τους άλλους. • Αυτοπεποίθηση: Να ενισχυθεί η αυτοπεποίθηση των παιδιών μέσω της έκφρασής τους. • Γλωσσική Ανάπτυξη: Να εμπλουτιστεί το λεξιλόγιό τους και να βελτιωθεί η ικανότητά τους να εκφράζονται με σαφήνεια.
Διδακτική μεθοδολογία	<p>Δραστηριότητες και Μεθοδολογία</p> <p>1. Ζέσταμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ασκήσεις χαλάρωσης. • Παιχνίδια μίμησης • Φωνητικές ασκήσεις <p>2. Εισαγωγή στην ιστορία:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφήγηση

	<ul style="list-style-type: none"> • Εικόνες • Συζήτηση. <p>3. Δραματοποίηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ρόλοι. • Σκηνικό • Κίνηση • Διάλογος. <p>4. Αυτοσχεδιασμός:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θέματα • Κατάσταση • Χαρακτήρες. <p>5. Δημιουργία ιστοριών:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ομαδική εργασία • Γράψιμο. • Παρουσίαση <p>6. Αξιολόγηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παρατήρηση. • Ανατροφοδότηση • Αυτοαξιολόγηση.
<p>Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<p>Οκτώβριος: Γνωριμία και Ζέσταμα</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδια γνωριμίας, ασκήσεις χαλάρωσης και κινητικές ασκήσεις. • Εισαγωγή στην παντομίμα: μίμηση ζώων, αντικειμένων, συναισθημάτων. • Παιχνίδια φωνής και άρθρωσης, δημιουργία ήχων και μελωδιών. <p>Νοέμβριος: Παραμύθια και Ιστορίες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφήγηση παραμυθιών και συζήτηση για τους χαρακτήρες και την πλοκή. • Δραματοποίηση γνωστών παραμυθιών • Δημιουργία δικών τους παραμυθιών και παρουσίασή τους. <p>Δεκέμβριος: Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αφήγηση χριστουγεννιάτικων ιστοριών και τραγουδιών. <p>Ιανουάριος: Μύθοι και Λαογραφικά</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην ελληνική μυθολογία • Δραματοποίηση μύθων.

	<ul style="list-style-type: none"> • Έρευνα για λαογραφικά στοιχεία περιοχών <p>Φεβρουάριος: Αυτοσχεδιασμός και Φαντασία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδια αυτοσχεδιασμού με θέματα από την καθημερινή ζωή. • Δημιουργία ιστοριών με βάση τυχαία αντικείμενα. • Παιχνίδια ρόλων με αλλαγή χαρακτήρων. <p>Μάρτιος: Θέατρο Σκιών ή κούκλας</p> <ul style="list-style-type: none"> • Κατασκευή φιγούρων για θέατρο σκιών ή κούκλας • Δημιουργία ιστοριών και διαλόγων για το θέατρο σκιών ή κούκλας • Παρουσίαση παραστάσεων με θέατρο σκιών ή κούκλας. <p>Απρίλιος: Περιβάλλον και Φύση</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συζήτηση για την προστασία του περιβάλλοντος. • Δημιουργία ιστοριών με θέμα τη φύση και τα ζώα. • Παρουσίαση θεατρικού με περιβαλλοντικό μήνυμα. <p>Μάιος/Ιούνιος: Αξιολόγηση και Επίδειξη</p> <ul style="list-style-type: none"> • Επανάληψη όλων των δραστηριοτήτων. • Προετοιμασία για την τελική παράσταση. • Παρουσίαση της τελικής παράστασης σε γονείς και άλλα τμήματα.
<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<p>Έντυπο Υλικό</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βιβλία για παιδιά: <ul style="list-style-type: none"> ○ Παραμύθια. ○ Θεατρικά έργα για παιδιά: ○ Βιβλία με ασκήσεις θεατρικού παιχνιδιού • Σενάρια • Φύλλα εργασίας. • Εφημερίδες και περιοδικά. <p>Ηλεκτρονικό Υλικό</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ιστοσελίδες και blogs. • Βίντεο • Ηχητικά αρχεία

Τρόπος επιλογής μαθητών	Εργαστήρι 20 παιδιών Σε περίπτωση περισσότερων συμμετοχών θα γίνει κλήρωση
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<ul style="list-style-type: none"> • Παρατήρηση • Φύλλα αξιολόγησης • Συνέντευξη • Παρουσιάσεις • Τελική παράσταση
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Τετάρτη 1.20
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα τελετών του σχολείου

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	<ul style="list-style-type: none"> • Ηθοποιούς • Δραματοθεραπευτές (αν υπάρχει διαθέσιμος χρόνος)
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	Θεατρική σχολή Γιώργου Θεοδοσιάδη ΕΚΠΑ τμήμα ανθρωπιστικών σπουδών
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Αυτοαξιολόγηση <ul style="list-style-type: none"> • Ημερολόγιο; • Φύλλα εργασίας. • Ανάδραση από τους γονείς Αξιολόγηση από τους μαθητές <ul style="list-style-type: none"> • Φύλλα αξιολόγησης • Ομαδικές συζητήσεις • Κουτί ιδεών. Παρατήρηση Συγκριτική αξιολόγηση <ul style="list-style-type: none"> • Σύγκριση με τους στόχους • Σύγκριση με άλλα προγράμματα
Παραδοτέα	