

Παράρτημα 1: Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ08, ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	
Τίτλος του ομίλου	ANIMATION, Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Σχέδιο, ζωγραφική, φωτογραφία, κινηματογράφος, ιστορία του animation, αισθητική, τέχνη, ψηφιακά προγράμματα
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄ έως ΣΤ΄ τάξη
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	-να κατανοήσουν οι μαθητές την έννοια του animation, δηλ. Τον τρόπο που “ζωντανεύει”, κινείται η ακινητη εικόνα ,καρέ-καρέ και με τον ήχο και την μουσική. -να έρθουν σε επάφη με την κινουμενη εικόνα και τους βασικούς κινηματογραφικούς όρους -να παρακολουθήσουν κλασσικά ανάλογα έργα - να μάθουν τι είναι το σενάριο κ να δημιουργήσουν ένα -να φτιάξουν ενα δικό τους animation
Διδακτική μεθοδολογία	Ομαδοσυνεργατική
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<ul style="list-style-type: none"> • Οκτώβριος: εισαγωγή στις έννοιες με παραδείγματα και προβολές έργων • Νοέμβριος: σενάριο. Παραδείγματα και προβολές, ιστορία του animation • Δεκέμβριος:φτιάχνω το δικό μου σενάριο • Ιανουάριος υλοποιηση, εισαγωγή σε βασικο προγραμμα μονταζ στο P.C. • Φεβρουαριος υλοποίηση • Μάρτιος υλοποιηση • Απρίλιος ηχητική επένδυση του έργου • Μαιος τελειοποίηση και προετοιμασία για την προβολή σε κοινό

Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Κλασσικες ταινιες κινουμενων σχεδιων π.χ. disney, ταινιάκια άλλων μαθητών που κυκλοφορούν στο διαδίκτυο, βιβλια- Ιστορία και αισθητική του κινουμένου σχεδίου <i>Γιάννης Βασιλειάδης</i>
Τρόπος επιλογής μαθητών	Όσοι ενδιαφέρονται
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Η προσπάθεια, η συμμετοχή και το αποτέλεσμα
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Παρασκευή 13.30- 15.00
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα εικαστικών

Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Σύγχρονοι καλλιτέχνες που παράγουν αυτή την στιγμή ανάλογο έργο
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	2ο δημ. Ραφήνας , Ανώτατη Σχολή Καλων Τεχνών, Κινηματογραφικός τομέας Π.Ο.Φ.Π.Α.(πολιτιστικός όμιλος φοιτητών πανεπιστημίου αθηνών)
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Γκαλλερύ, κινηματογραφικές αίθουσες, κτήριο ΝΟΜΠΕΛ στο χαλάνδρι αν κ εφ οσων κριθεί κάτι σκόπιμο κι αναγκαίο
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Από το παραγωγικό μας έργο
Παραδοτέα	Τουλάχιστον ένα φιλμάκι μικρού μήκους