

<b>Τίτλος του Ομίλου</b>	<b>«Παραδοσιακό Δημοτικό Τραγούδι - Ελληνικοί Παραδοσιακοί, Λαϊκοί χοροί – Ήθη και Έθιμα»</b>
<b>Εκπαιδευτικός</b>	Χρυσούλα Γιάννου
<b>Ειδικότητα</b>	Δασκάλα ΠΕ70
<b>Επιστημονικό Πεδίο Ομίλου</b>	Ιστορία – Παράδοση – Πολιτιστική Κληρονομιά - Ήθη και Έθιμα
<b>Αριθμός ωρών ομίλου ανά Εβδομάδα</b>	2 ώρες
<b>Τάξη ή Τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>	Α΄ - Β΄ - Γ΄ - 12 μαθητές
<b>Στόχοι Ομίλου</b>	<p><b>Δημοτικό Τραγούδι:</b></p> <p>Η μονοδιάστατη επαφή των παιδιών με το δημοτικό τραγούδι έχει ως αποτέλεσμα την πλήρη απαξίωση και περιφρόνηση της δημοτικής μουσικής από τη νέα γενιά, καθώς ούτε βιώματα πια έχει από το σπίτι και το κοινωνικό περιβάλλον, ενώ από την ιδιωτική τηλεόραση και το ραδιόφωνο έχει εκλείψει εντελώς κάθε εκπομπή που έχει σχέση με το δημοτικό τραγούδι. Μόνον κάποιες ομάδες παιδιών, που συμμετέχουν σε συγκροτήματα παραδοσιακών χορών, έχουν κρατήσει κάποια επαφή.</p> <p>Η στάση αυτή απέναντι στο δημοτικό τραγούδι, που από τη μια εξυμνείται ως αριστουργηματικό δημιούργημα του ελληνικού λαού, κι από την άλλη απαξιώνεται και θεωρείται κατώτερο πολιτιστικό στοιχείο, «βλάχικο, χωριάτικο», μας επιβάλλει την ενασχόληση με αυτό και τη μεταβίβαση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στη νέα γενιά.</p> <p>Το δημοτικό τραγούδι είναι ανώνυμη δημιουργία, προϊόν προφορικής παράδοσης. Έχει συλλογικό χαρακτήρα και είναι κοινό δημιούργημα και κτήμα, πνευματικό εργαλείο και τρόπος έκφρασης του λαού. Περνώντας από γενιά σε γενιά διαμορφώνεται, τροποποιείται ή προσαρμόζεται, σύμφωνα με τα τοπικά χαρακτηριστικά και τις ιστορικές συνθήκες.</p> <p>Εκτός από το γλέντι και τη διασκέδαση, το δημοτικό τραγούδι έχει και χρηστικό, λειτουργικό και τελετουργικό χαρακτήρα. Απλώνεται σε όλες τις όψεις της κοινωνικής ζωής, συνδέεται με τη λατρεία και διατηρεί την ιστορική μνήμη. Βασικό στοιχείο του δημοτικού τραγουδιού είναι η στενή σχέση ανάμεσα στον λόγο (στίχο), τη μουσική, και την εκτέλεση (χορός), που γεννιούνται ταυτόχρονα. Οι στίχοι φτιάχνονται “τραγουδιστά”. Αντίθετα από το έντεχνο τραγούδι, όπου μελοποιείται ένα ήδη υπάρχον ποίημα.</p>

## Στόχοι Ομίλου

### **Θα διδαχθούν:**

Είδη δημοτικών τραγουδιών, Ιστορικά, που πηγάζουν από ιστορικά γεγονότα, Κλέφτικα, που εγκωμιάζουν τον βίο των αρματωλών και κλεφτών, Ακριτικά, που αφηγούνται άθλους ηρώων, όπως του Διγενή Ακρίτα, Παραλογές, πχ του γιοφουριού της Άρτας, του νεκρού αδελφού, μοιρολόγια, διάφορα άλλα: καθιστικά, της αγάπης, νυφιάτικα, νανουρίσματα, κάλαντα, της ξενιτιάς, εργατικά, λατρευτικά, μαντινάδες, παιδικά, αποκριάτικα, γνωμικά, χελιδονίσματα, ταχταρίσματα, ριζίτικα, σατιρικά κ.λ.π. Ανάλογα με τον τόπο: Στεριανά (Ηπειρώτικα, Μωραΐτικα, Ρουμελιώτικα, Θρακιώτικα, Μακεδονίτικα), νησιώτικα, Μικράς Ασίας (Σμυρνείικα, Πολίτικα), Ποντιακά, Ανατολικής Ρωμυλίας κλπ.

Το δημοτικό τραγούδι αποτελεί μια ιστορική πηγή, την οποία μπορούμε να αναλύσουμε, να συγκρίνουμε με άλλες πηγές και έτσι να διεισδύσουμε στα συναισθήματα και στη νοοτροπία των ανθρώπων του παρελθόντος.

### **Παραδοσιακοί δημοτικοί χοροί:**

Καλλιέργεια της ελληνικής πολιτισμικής συνείδησης. Κατανόηση του πλούτου της ελληνικής λαϊκής χορευτικής παράδοσης. Συνειδητοποίηση ότι ο χορός είναι ένας συμβολικός τρόπος έκφρασης και επικοινωνίας. Διεύρυνση των γνώσεων των μαθητών για την παράδοση, τους χορούς και τα λαϊκά δρώμενα του τόπου τους, της πατρίδας τους και της ευρύτερης ευρωπαϊκής γειτονίας τους

Απώτερος σκοπός : Μέσα από την δεδομένη ψυχαγωγία (= η πεμπτουσία της μουσικής και του χορού) και την απόκτηση γνώσεων των κινητικών μοτίβων μεγάλης γκάμας χορών, ευελπιστούμε στη δια βίου ενασχόληση του παιδιού με το αντικείμενο (κάτι ανταπόδεικτα θετικό για τον θετικό συναισθηματικό τομέα της προσωπικότητας του)

Θα διδαχθούν χοροί από την ανατολική Ρωμυλία ,τη Θράκη, την μακεδονικά, τα νησιά του β. Αιγαίου, του Ιονίου, των Δωδεκάνησων, την Κρήτη, τον Πόντο, των Σαρακατσαναίων, της Ηπείρου, της Πελοποννήσου, της Κύπρου, καθώς και λαϊκοί πανελλήνιοι χοροί.

Θα αφιερωθούν μαθήματα σε χορευτικούς αυτοσχεδιασμούς και στην δημιουργία ενός ομαδικού αυτοσχεδιαστικού μοντέλου με στόχο την έκφραση και την αυτοπραγμάτωση. Επίσης θα αφιερωθεί χρόνος σε παραδοσιακά δρώμενα που αφορούν ήθη και έθιμα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

### **Ειδικοί στόχοι:**

Οι μαθητές να γνωρίσουν, να διατηρήσουν και να διαδώσουν τη λαϊκή μας παράδοση. Να μάθουν χορούς του τόπου μας. Να μάθουν ήθη και έθιμα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Να μάθουν τη μουσική και τα τραγούδια από διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Να εκφράζονται μέσα από το χορό και να διασκεδάζουν.

Να γνωρίσουν την ιστορία της Νέας Ιωνίας και να συμμετέχουν σε επετειακές εκδηλώσεις για τα 100 χρόνια από την ίδρυση της πόλης.

<p><b>Μέθοδος Διδασκαλίας</b></p> <p><b>Ατομικές &amp; Ομαδικές</b></p> <p><b>Δραστηριότητες</b></p> <p><b>Πειραματική Διάταξη</b></p> <p><b>Εργαστήρια</b></p>	<p>Οι μέθοδοι διδασκαλίας που θα εφαρμοστούν σε όλο το πρόγραμμα είναι η ομαδοσυνεργατική με την τεχνική της χιονοστιβάδας, διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση, διαλογική και συνθετική μέθοδος όπου οι μαθητές αναλαμβάνουν ρόλους, ερευνούν πληροφορίες, αξιολογούν και αποφασίζουν.</p> <p>Επιπλέον, με τη χρήση των Η/Υ για την ακρόαση των μουσικών κομματιών, την παρακολούθηση βίντεο, την αναζήτηση πληροφοριών και φωτογραφιών και την περιήγηση διαδικτυακά ενεργοποιεί σε μεγάλο βαθμό το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους ευαισθητοποιώντας το προσωπικό στυλ μάθησης και τις ανάγκες του/της κάθε μαθητή/τριας χωριστά.</p> <p>Επίσης, συμβάλλει στην εμπλοκή των μαθητών/τριών σε δραστηριότητες που αναπτύσσουν τη δημιουργικότητα, και τις ικανότητες υψηλότερου επιπέδου σκέψης, όπως η ικανότητα ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών, σχεδιασμού και οργάνωσης δράσεων σ' ένα πλαίσιο σχέσεων ομαδικότητας και συνεργασίας, ενώ δίνει την ευκαιρία σε όλους/ες να πετύχουν καλύτερα αποτελέσματα στην εργασία τους, αυξάνοντας έτσι την αυτοεκτίμησή τους. Τέλος, μειώνει μαθησιακά τις διαφορές ανάμεσα στους μαθητές με ή χωρίς μαθησιακά προβλήματα.</p>
<p><b>Χρονοδιάγραμμα</b></p> <p><b>Υλοποίησης Ομίλου</b></p>	<p>Οκτώβριος 2024 – Μάϊος 2025</p>
<p><b>Διαδικασία επιλογής</b></p> <p><b>ενδιαφερομένων μαθητών</b></p>	<p>Με βάση την επιλογή στην αίτηση συμμετοχής στους ομίλους του σχολείου. Σε περίπτωση που έχει υπερκεραστεί ο απαιτούμενος αριθμός, γίνεται επιλογή με κλήρωση για σύνολο 15 μαθητών που θα φοιτήσουν στον Όμιλο.</p>
<p><b>Αποτίμηση Στόχων Ομίλου</b></p>	<p>Σκοπός είναι, μέσα από την εκμάθηση παραδοσιακών χορών, τα παιδιά να βελτιώσουν κινητικές και κοινωνικές δεξιότητες, να αναπτύξουν τη ρυθμική ικανότητα, την αυτοέκφραση και την αυτοπεποίθησή τους, να γνωρίσουν και να αγαπήσουν την ελληνική παράδοση, να περνούν ευχάριστα και να διασκεδάζουν.</p>
<p><b>Ημέρα διεξαγωγής Ομίλου</b></p>	<p>ΠΕΜΠΤΗ 13:30-15:00</p>
<p><b>Τόπος διεξαγωγής ομίλου</b></p>	<p>Αίθουσα ΣΤ2 – Αίθουσα Τ.Π.Ε – Αίθουσα Εκδηλώσεων - Προαύλιος χώρος σχολείου, και κατά περίπτωση και απαίτηση των εκπαιδευτικών διαδικασιών κάθε χώρος που εξυπηρετεί την υλοποίηση του Ομίλου.</p>
<p><b>Επιστημονικό Προσωπικό</b></p> <p><b>και εξωτερικοί συνεργάτες</b></p>	<p>Χορευτικό Εργαστήρι Νέας Ιωνίας,</p> <p>Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος " Κρητών ΖΑΛΑ "</p>

<b>Συνεργασίες με φορείς και οργανισμούς</b>	Σχολή Εν Ωδαίς: Γεώργιος Ντόβολος
<b>Εκπαιδευτικές επισκέψεις – Παρουσία σχετικών επιστημονικών ομάδων και φορέων στο σχολείο</b>	ΜΟΥΣΕΙΑ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ  Θα πραγματοποιηθούν επισκέψεις σε χορευτικούς συλλόγους της πόλης και σε μουσεία λαϊκής τέχνης. Τέλος θα δοθεί παράσταση σε συνεργασία με τον όμιλο μουσικής του σχολείου στη λήξη του σχολικού έτους.
<b>Τρόπος αξιολόγησης του Ομίλου και επίτευξης των αρχικών στόχων</b>	Εσωτερική διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση. Εργαλεία: Ερωτηματολόγια, ημερολόγια αναστοχασμού
<b>Παραδοτέα</b>	30-05-2025