

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ
<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>				ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ	ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
					ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
<b>ΤΡΙΤΗ</b>			ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ	ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
			Παραδοσιακοί χοροί	Παραδοσιακοί χοροί		
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	Φιλαναγνωσία	Φιλαναγνωσία		Η τέχνη του κινηματογράφου	Η τέχνη του κινηματογράφου	Η τέχνη του κινηματογράφου
<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>				ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (ΧΑΡΤΕΣ)	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (ΧΑΡΤΕΣ)	ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (ΧΑΡΤΕΣ)
		STEAM και Ρομποτική	STEAM και Ρομποτική			
<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ)	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ)	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ)	STEAM και Προγραμματισμός	STEAM και Προγραμματισμός	STEAM και Προγραμματισμός
				Κεραμική - Ψηφιδωτό	Κεραμική - Ψηφιδωτό	Κεραμική - Ψηφιδωτό

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΟΥΣΤΑ ANNA
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ11 ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
Τίτλος του Ομίλου	<b>ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΑ)</b>
<b>ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ</b>	<b>Α,Β,Γ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</b>
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ  ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΛΩΝ ΑΠΟ ΑΠΛΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΥΛΙΚΑ  ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ  ΔΙΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ (ΚΑΝΟΝΕΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΚΟΥΙΖ)  ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ (ΜΠΑΛΕΣ, ΣΧΟΙΝΑΚΙΑ, ΚΩΝΟΙ, ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΛΠ)  ΥΛΙΚΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΜΠΑΛΩΝ, ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Παρασκευή, 13:30-15:00</b>

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Γεωργία Κουτροφίνη
Κλάδος/ Ειδικότητα	ΠΕ 70
Τίτλος Ομίλου	<b>«Παίζω με ένα βιβλίο»</b>
Θεματική/ες που εντάσσεται ο όμιλος	Φιλαναγνωσία
Τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	<b>Α', Β' Δημοτικού</b>
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Τετάρτη, 13:30-15:00</b>
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εξοικείωση μαθητών με λογοτεχνικό βιβλίο</li> <li>• Άσκηση ικανότητας προσεκτικής ακρόασης ιστοριών</li> <li>• Ανάπτυξη ικανότητας κατανόησης κειμένου</li> <li>• Ανάπτυξη δεξιότητας αναδιήγησης ιστοριών</li> <li>• Ανάπτυξη δημιουργικής σκέψης</li> <li>• Καλλιέργεια φαντασίας</li> <li>• Έκφραση συναισθημάτων μέσω ζωγραφικής, δραματοποίησης και γραπτής έκφρασης</li> <li>• Να μάθουν τα παιδιά να συνεργάζονται και να δημιουργούν σε ένα περιβάλλον αποδοχής και ασφάλειας</li> </ul>
Διδακτική μεθοδολογία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Επαφή με διαφορετικά λογοτεχνικά είδη</li> <li>• Βιβλιοπαρουσιάσεις</li> <li>• Συναντήσεις με συγγραφείς</li> <li>• Εικονογράφηση βιβλίων, αλλά και άλλες εικαστικές δράσεις</li> <li>• Επισκέψεις σε βιβλιοθήκες και βιβλιοπωλεία</li> </ul>
Αναλυτικό πρόγραμμα (Οκτώβριος – Μάιο/Ιούνιο)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διερεύνηση αναγνωστικών προτιμήσεων των παιδιών</li> <li>• Επιλογή βιβλίων, ανάγνωση, κατανόηση και επεξεργασία τους</li> <li>• Δραματοποίηση και αλλαγή ρόλων</li> <li>• Ζωγραφική αναπαράσταση σκηνών</li> <li>• Συζήτηση και διατύπωση εντυπώσεων</li> <li>• Ακρόαση σχετικού τραγουδιού</li> <li>• Συγγραφή κειμένου από τα ίδια τα παιδιά</li> </ul>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιβλία σχολικής και δημοτικής βιβλιοθήκης</li> <li>• Βιβλία ηλεκτρονικά</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διδακτικό υλικό που θα παραχθεί από τους υπεύθυνους δασκάλους</li> <li>• Διάφορα υλικά γραφής και χειροτεχνίας</li> </ul>
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καταγραφή ενδιαφέροντος και συχνότητας συμμετοχής των μαθητών</li> <li>• Εργασίες, κατασκευές και δημιουργίες των μαθητών (ατομικές και ομαδικές)</li> </ul>
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	σχολική αίθουσα, αίθουσα εκδηλώσεων
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Συγγραφείς, εικονογράφοι
Συνεργασίες	Δημοτική βιβλιοθήκη, συγγραφείς, εικονογράφοι
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	Δημοτική Βιβλιοθήκη, βιβλιοπωλεία
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αριθμός βιβλίων που παρουσιάστηκαν</li> <li>• Αριθμός παιδιών που φοιτούν και συνέπεια φοίτησης</li> <li>• Ποιοτική και ποσοτική καταγραφή μαθητικών εργασιών.</li> </ul>

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	Καραμανώλη Βασιλική
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ08- Εικαστικών
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Κεραμική - Ψηφιδωτό
<b>ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ</b>	<b>Δ, Ε, ΣΤ Δημοτικού</b>
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>Εξοικείωση μαθητών με τεχνικές και υλικά (πηλό, τέμπερες, γύψο )</p> <p>Δημιουργική έκφραση και καλλιέργεια φαντασίας μέσα από διάφορες δραστηριότητες δημιουργίας αντικειμένων με διάφορα διακοσμητικά μοτίβα.</p> <p>Εκμάθηση δημιουργίας ψηφίδων από πηλό και υλικά καθημερινής χρήσης.</p> <p>Συνεργασία μεταξύ μαθητών και καλλιέργεια της αποδοχής μέσα από την καλλιτεχνική έκφραση.</p>
<b>ΗΜΕΡΑ/ΕΣ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Παρασκευή, 13:30-15:00</b>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Διαφάνειες και πολυμεσικό υλικό , πηλός, γύψος, τέμπερες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΣΚΙΑΔΕΛΛΗ ΜΑΡΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΕ86
Τίτλος ΟΜΙΛΟΥ	<b>STEAM και Ρομποτική</b>
Θεματική	Πληροφορική και Νέες Τεχνολογίες
<b>ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ</b>	<b>Β' και Γ' Δημοτικού</b>
Περιγραφή Δράσεων	Δραστηριότητες ρομποτικής, προγραμματισμός, εξάσκηση στην αλγοριθμική σκέψη, παιχνίδια λογικής, κατασκευές origami , παιχνίδια ισορροπίας, παιχνίδια με τις σκιές, κατασκευές με τουβλάκια LEGO, κατασκευές με ανακυκλώσιμα υλικά, επιτραπέζια παιχνίδια.
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Πέμπτη, 13:30-15:00</b>
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	Εργαστήριο Υπολογιστών
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΚΙΤ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΤΑΜΠΛΕΤ, ΚΛΠ.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ STEM EDUCATION, ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ, ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ, Μ'ΑΘΗΣΗ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΠΑΡΑΓΩΓ'Η ΈΡΓΩΝ (PROJECT BASED LEARNING)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΕ86
Τίτλος ΟΜΙΛΟΥ	<b>STEAM και Προγραμματισμός</b>
Θεματική	Πληροφορική και Νέες Τεχνολογίες
ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ	<b>Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού</b>
Περιγραφή Δράσεων	Προγραμματισμός video games, Stop motion animation, προχωρημένες ρομποτικές κατασκευές, εφαρμογές τεχνητής νοημοσύνης, κατασκευή comics/ιστοριών με τη βοήθεια του υπολογιστή, ηλεκτρονικό κυνήγι θησαυρού.
ΗΜΕΡΑ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	<b>Παρασκευή, 13:30-15:00</b>
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	Εργαστήριο Υπολογιστών
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΚΙΤ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗΣ, ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΑ ΥΛΙΚΑ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΤΑΜΠΛΕΤ, ΚΛΠ.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ STEM EDUCATION, ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ, ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ, Μ'ΑΘΗΣΗ ΒΑΣΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΠΑΡΑΓΩΓ'Η ΈΡΓΩΝ (PROJECT BASED LEARNING)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ/ΩΝ	Καραμπατζάκη Αικατερίνη
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ70
ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ	<b>Παραδοσιακοί χοροί</b>
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	Εκμάθηση ελληνικών παραδοσιακών χορών
ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ	<b>Γ, Δ Δημοτικού</b>
ΗΜΕΡΑ & ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ	<b>Τρίτη, 13:30- 15:00</b>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	Παιχνίδια ανάπτυξης της ικανότητας αντίδρασης σε οπτικοακουστικά ερεθίσματα, προσανατολισμού, ρυθμικής ικανότητας και εννοιών χώρου, Παιχνιδοτράγουδα και δραστηριότητες βελτίωσης κινητικών εννοιών και ρυθμικής ικανότητας, εικαστική προσέγγιση λαογραφικών στοιχείων, παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια από διάφορα μέρη της Ελλάδας.
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<p>ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ</p> <p>Γενικός Σκοπός: Η εκμάθηση παραδοσιακών χορών με μεθόδους προσέγγισης που συμβάλλουν στην κινητική, γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη των μαθητών.</p> <p>Προσδοκώμενα αποτελέσματα:</p> <p>Με την ολοκλήρωση του Ομίλου οι μαθητές θα έχουν αναπτύξει δεξιότητες μετακίνησης και ισορροπίας, κινητικές έννοιες (σώματος, χώρου, σχέσεων και προσπάθειας), συναρμοστικές ικανότητες (πχ. ρυθμό, προσανατολισμό, ταχύτητα αντίδρασης) και ικανότητα εκτέλεσης ρυθμικής ακολουθίας, γνώσεις και αγάπη για την ελληνική παράδοση, την αυτοέκφραση, την αντιλαμβανόμενη ικανότητα και την αυτοπεποίθησή τους καθώς και κοινωνικές δεξιότητες.</p>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ	Cds, DVDS και MP3s ελληνικών παραδοσιακών χορών, παραδοσιακές φορεσιές, χάρτες, λογοτεχνικά βιβλία,



	<p>διαδίκτυο, υλικά χειροτεχνίας, μπαλόνια, στεφάνια κλπ</p>
<p>ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</p>	<p>Όσοι δηλώσουν συμμετοχή. Αν ο αριθμός ξεπεράσει τους 20 θα επιλεγούν μετά από συζήτηση με τους δασκάλους τους.</p>
<p>ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</p>	<p>Εφαρμογή των παιχνιδιών και των ασκήσεων.</p> <p>Πιστή αναπαραγωγή των κινητικών στόχων (βήματα).</p> <p>Συγχρονισμός μουσικής και βημάτων.</p> <p>Αναγνώριση και ταυτοποίησης μουσικής και τραγουδιών.</p> <p>Αυτόνομη εφαρμογή των χορών.</p>
<p>ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΟΥ</p>	<p>Αίθουσα πολλαπλών χρήσεων σχολείου</p>
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ</p>	<p>Δήμος Χαλανδρίου , Μουσείο Ενδυμασίας Λυκείου των Ελληνίδων, Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο.</p>
<p>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ</p>	<p>Μουσείο Ενδυμασίας Λυκείου των Ελληνίδων</p> <p>Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο</p>

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΙΑ ΕΛΕΝΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 79.01
ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ	<b>ΠΡΟΒΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ – Διδασκαλία κι εκτέλεση μουσικών κομματιών.</b>
<b>ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ</b>	<b>Γ , Δ, Ε, ΣΤ Δημοτικού για παιδιά που παίζουν κάποιο μουσικό όργανο</b>
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	Έχει στόχο την αρμονική συνεργασία των μελών και την καλλιέργεια των ψυχών.
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Τρίτη, 13: 30 -15:00</b>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Μουσικά Όργανα
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΥΛΩΝΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΟΜΙΛΟΥ	<b>ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ</b>
ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ	<b>Ε΄, ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</b>
ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	- Αίθουσα Πολλαπλών χρήσεων – Αίθουσα Θεάτρου
ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Να ανακαλύψουν οι μαθητές/τριες τις δημιουργικές ικανότητες τους.</li> <li>- Να ασκηθούν οι μαθητές/τριες μέσω της φαντασίας και της σωματικής τους έκφρασης αυτοσχεδιάζοντας πάνω σε καθημερινά θέματα ώστε να βιώσουν τη δημιουργία της σκηνικής πράξης</li> <li>- Να εκφράζονται μέσα από την κίνηση και τον λόγο</li> <li>- Να αναπτύξουν : Κριτική σκέψη και να αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες</li> </ul>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ομαδοσυνεργατική</li> <li>- Παιχνίδια ρόλων</li> <li>- Παιχνίδια ανάπτυξης και έκφρασης</li> </ul>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Αυτοσχεδιασμός-Δραματοποίηση-Θεατρικό Παιχνίδι-Κινησιολογία</li> <li>- Video- προβολές παραστάσεων</li> </ul>
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Δευτέρα, 13: 30 -15:00</b>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Θεατρικές Παραστάσεις</li> <li>- Καλλιτεχνικό Σχολείο Γέρακα ÷</li> </ul>
ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Καταγραφή ενδιαφέροντος και συχνότητας των μαθητών/τριων</li> <li>- Συνέπεια φοίτησης</li> <li>- Πρακτικές εφαρμογές – Δημιουργίες μαθητών/τριων</li> </ul>

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 11 – Φυσικής Αγωγής
Τίτλος ΟΜΙΛΟΥ	<b>ΥΓΕΙΑ-ΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ: ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΑΘΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ</b>
<b>ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ</b>	Δ, Ε, ΣΤ Δημοτικού
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	ΚΙΝΗΤΙΚΗ ΕΥΦΥΙΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΦΥΙΑ ΜΙΚΡΟ-ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Δευτέρα, 13: 30 -15:00</b>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ, ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΜΙΧΟΥ ΑΛΕΚΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ70
Τίτλος ΟΜΙΛΟΥ	<b>ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (ΧΑΡΤΕΣ)</b>
<b>ΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Ο ΟΜΙΛΟΣ</b>	Δ', Ε, ΄ ΣΤ ΄ Δημοτικού
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ	Κατασκευή χαρτών.  Τα παιδιά θα έχουν στόχο να κατασκευάσουν μόνα τους γεωφυσικούς και πολιτικούς χάρτες.  Τα παιδιά θα έχουν μια οργανωμένη μελέτη της Ελλάδας και της Ευρώπης για φέτος.
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Πέμπτη, 13: 30 -15:00</b>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	Χάρτες, Έντυπα, Διαδίκτυο, Φωτογραφίες
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	Καθηγητές Γεωγραφίας, φοιτητές, άλλο σχολείο.
Επισκέψεις	Εκδρομή σε κοντινό βουνό, λίμνη ή κάποιονβιότοπο

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού	Δαρβύρης Νίκος
Κλάδος / Ειδικότητα	ΠΕ70
<b>Τίτλος Ομίλου</b>	<b>Η τέχνη του κινηματογράφου</b>
Θεματική που εντάσσεται ο όμιλος	Κινηματογράφος
<b>Τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος</b>	<b>Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού</b>
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Οι συμμετέχοντες να γνωρίσουν την τέχνη του κινηματογράφου (ιστορία τέχνης), τις διαδικασίες παραγωγής ενός κινηματογραφικού έργου και να μπορούν να αποκτούν κριτική στάση.
Διδακτική μεθοδολογία	Εκπαίδευση μέσω τέχνης – Ομαδοσυνεργατική προσέγγιση– Εκπαίδευση μέσω project
Αναλυτικό πρόγραμμα	Τα στάδια εκπαίδευσης διαμορφώνονται ως εξής: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στην τέχνη του κινηματογράφου</li> <li>2. Παρακολούθηση κινηματογραφικών ταινιών</li> <li>3. Συγγραφή κριτικών με τεκμηρίωση και ανάπτυξη επιχειρημάτων</li> <li>4. Δημιουργία πρωτότυπου έργου (σενάριο – σκηνοθετική ανάλυση – κινηματογράφιση – επεξεργασία εικόνας και ήχου)</li> </ol>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	Κινηματογραφικές ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, έντυπες ή ηλεκτρονικές σημειώσεις μέσω ψηφιακής πλατφόρμας του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου (e-class ή e-me)
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Ερωτηματολόγια και ερωτήσεις ελεύθερης ανάπτυξης λόγου
<b>ΗΜΕΡΑ &amp; ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>Τετάρτη, 13: 30 -15:00</b>
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα του 1ου Πειραματικού Σχολείου Χαλανδρίου, εξοπλισμένη με video projector, ήχο και δυνατότητα συσκότισης
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Επίσκεψη στον χώρο του σχολείου από σκηνοθέτες, ηθοποιούς και κριτικούς κινηματογράφου