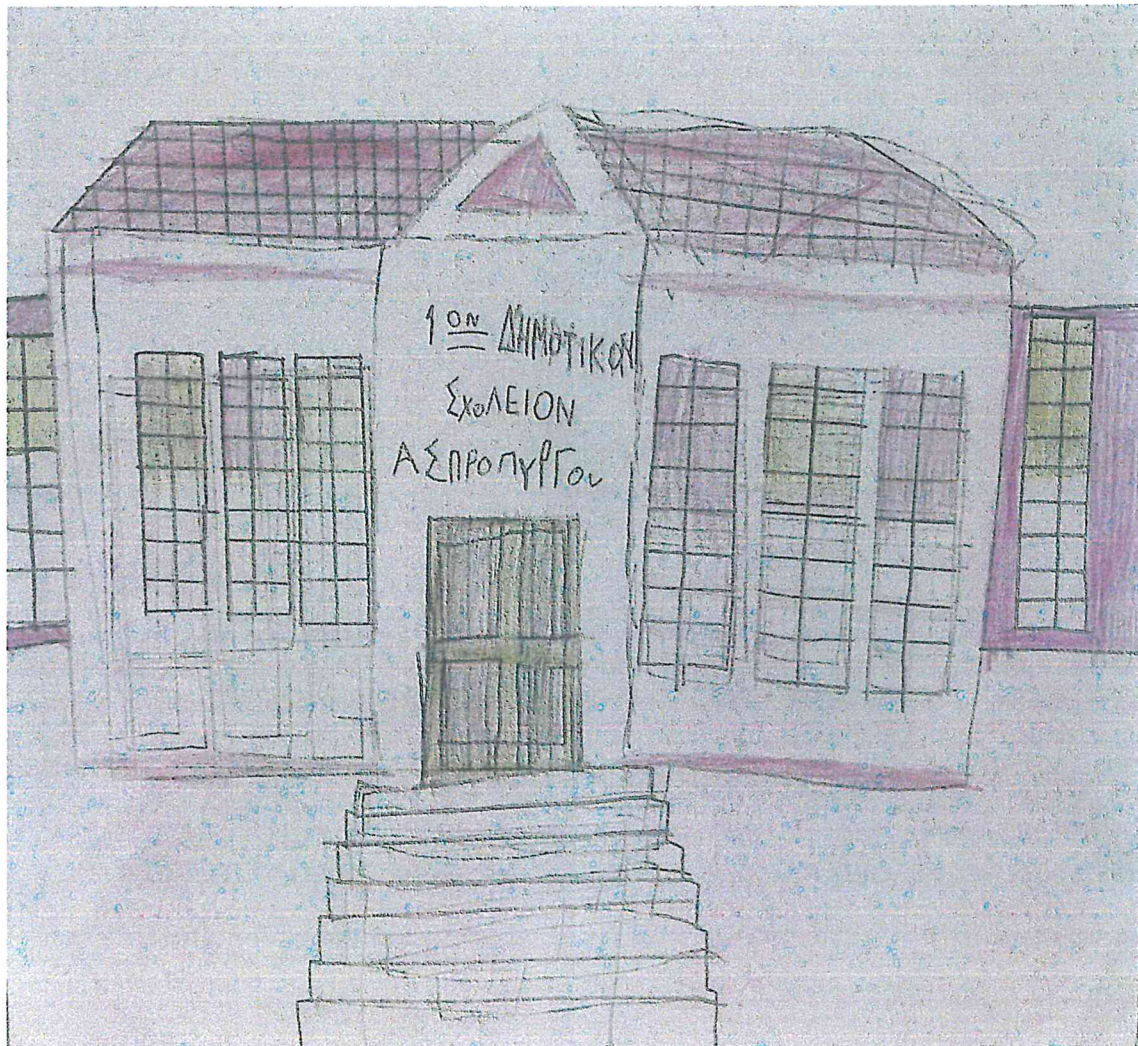


«τα νε2α»



Ζωγραφιά: Βασίλης Τσιαλτζούδης

Ετήσια εφημερίδα από το Ε2

«Συνέντευξη με τη διευθύντρια του σχολείου κα Θεοδώρα Γρομητσάρη»

Ερ: Ποια χρονιά ιδρύθηκε το σχολείο;

Απ: Το σχολείο ιδρύθηκε το 1903.

Ερ: Πόσα χρόνια είστε διευθύντρια στο σχολείο μας;

Απ: Είμαι διευθύντρια επτά χρόνια.

Ερ: Ποια νομίζετε ότι είναι τα σημαντικότερα προβλήματα του σχολείου;

Απ: Το πιο σημαντικό πρόβλημα του σχολείου είναι το κτιριακό γιατί το σχολείο είναι παλιό και χρειάζεται ανακαίνιση.

Ερ: Τα χρόνια της γερμανικής κατοχής σαν τι λειτουργούσε το σχολείο;

Απ: Το σχολείο στα χρόνια της γερμανικής κατοχής το είχαν επιτάξει και το χρησιμοποιούσαν οι Γερμανοί για διάφορους δικούς τους λόγους.

Ερ: Ξέρετε αν είχαν γίνει δωρεές όταν φτιαχνόταν το σχολείο;

Απ: Ναι, όλο το σχολείο φτιάχτηκε από δωρεές οικοπέδων των κατοίκων της περιοχής. Επίσης, έγινε δωρεά από την οικογένεια Συγγρού.

Μαρία Νοδάρα

Έρευνα σε παιδιά του σχολείου μας με θέμα:

«Τι σημαίνει για εσάς φιλία;»

Φιλία είναι να σε αγαπάνε, να σε καταλαβαίνουν και να μη θέλουν να σε αλλάξουν. (μαθήτρια 11 ετών)

Φιλία είναι όταν έχεις έναν άνθρωπο να εμπιστεύεσαι. (μαθητής 11 ετών)

Φιλία είναι η αλληλεγγύη και η χαρά. (μαθήτρια 11 ετών)

Φιλία είναι η παρέα και η συντροφιά. (μαθήτρια 9 ετών)

Φιλία είναι η στήριξη κι όχι η προδοσία. (μαθήτρια 10 ετών)

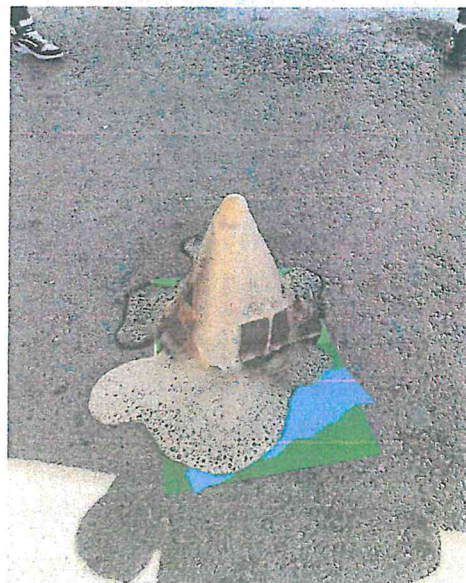
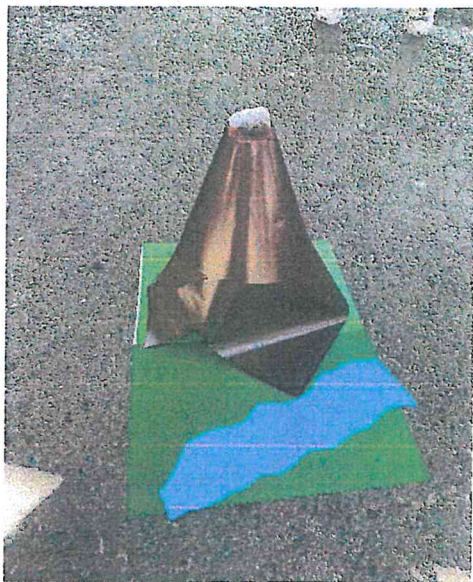
Πάολα Ντουκαγκίνι

«Πείραμα για τα ηφαίστεια»

ΥΛΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΙΡΑΜΑ

Θα χρειαστούμε:

- 1 μεγάλο μπουκάλι coca cola
- καραμέλες mentos
- χαρτόνια για να δημιουργήσουμε το τοπίο γύρω από το ηφαίστειο



Νάσος Τσίπας

«Πυρηνικά ατυχήματα»

Το πυρηνικό ατύχημα του Τσερνόμπιλ ήταν η χειρότερη πυρηνική καταστροφή στην ιστορία. Έγινε στις 26 Απριλίου 1986 στον αντιδραστήρα νούμερο 4 κοντά στην πόλη Πρίπιατ στη σημερινή Ουκρανία.

Το ατύχημα προκλήθηκε κατά τη διάρκεια μιας δοκιμής ασφαλείας, όταν μια σειρά από λάθη στον χειρισμό και στον σχεδιασμό οδήγησαν σε ανεξέλεγκτη αύξηση της ισχύος. Αυτό προκάλεσε έκρηξη στον αντιδραστήρα και απελευθέρωσε τεράστιες ποσότητες ραδιενεργών υλικών στην ατμόσφαιρα.

Μόλις έγινε η έκρηξη δύο εργάτες έχασαν αμέσως τη ζωή τους και περίπου 135 άτομα (κυρίως πυροσβέστες και εργαζόμενοι) επηρεάστηκαν από την ακτινοβολία και 28 από αυτούς πέθαναν τους επόμενους μήνες. Περίπου 115.000 φύγανε μακριά το 1986 και συνολικά πάνω από 350.000 τις επόμενες δεκαετίες.

Σημαντικές ήταν οι επιπτώσεις στην υγεία των ανθρώπων αλλά και στο περιβάλλον. Αυξήθηκαν οι ασθένειες (κυρίως όσες σχετίζονται με τον θυρεοειδή), δερματικές παθήσεις, μεταλλάξεις, κατάθλιψη κ.α. Στο περιβάλλον απελευθερώθηκαν μεγάλες ποσότητες ραδιενεργού υλικού κι επηρέασαν πολλές χώρες της Ευρώπης. Η κόκκινη ζώνη, μια έκταση 30 χλμ. γύρω από τον αντιδραστήρα έμεινε ακατοίκητη κι αρχικά πέθαναν πολλά ζώα και καταστράφηκαν δάση.

Η ραδιενέργεια παραμένει στην περιοχή μέχρι και σήμερα αν και η φύση έχει αρχίσει να προσαρμόζεται και πάλι. Η απουσία των ανθρώπων επέτρεψε στα ζώα να επιστρέψουν και στα φυτά να πολλαπλασιαστούν. Το 1986 χτίστηκε ένα πρόχειρος σαρκοφάγος για να περιοριστεί η ακτινοβολία και το 2016 τοποθετήθηκε ένας θόλος για να περιορίσει τη διαρροή για άλλα 100 χρόνια.

Το ατύχημα του Τσερνόμπιλ είναι μια από τις μεγαλύτερες πυρηνικές καταστροφές στην ιστορία με τις επιπτώσεις να είναι αισθητές μέχρι και σήμερα.

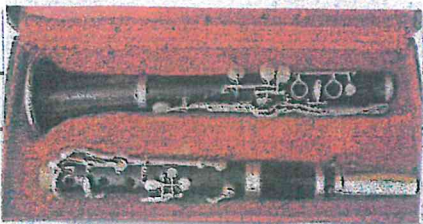
Λευτέρης Ταμβάκης



«Μουσική»

ΚΙΘΑΡΑ

Η κιθάρα ανακαλύφθηκε στην Αρχαία Ελλάδα κοντά στα 450 π.Χ. Είναι έγχορδο μουσικό όργανο που ανήκει στην οικογένεια της λύρας όπως και η βάρβιτος που είναι η βαρύφωνη εκδοχή της λύρας. Η κιθάρα ήταν κυρίως «λαϊκή» κι αποτελούσε το κύριο όργανο των κιθαρωδών. Το ρεπερτόριο των κιθαρωδών ήταν χοροί, απαγγελίες, ραψωδίες, ωδές και λυρική ποίηση. Η κιθάρα είχε συνοδευτικό χαρακτήρα και συνήθως ήταν σε συμπόσια και διαφόρων ειδών συναθροίσεις. Ανάμεσα στους γνωστούς κιθαρωδούς της αρχαιότητας ξεχωρίζει ο Τέρπανδρος, ο οποίος θεωρείται και ο εφευρέτης της. Κατά τον μύθο η Σαπφώ (περίφημη κιθαρωδός) ανέβηκε στον Παρνασσό όπου την υποδέχτηκαν οι Μούσες. Μέσα από τις φυλλωσιές βρέθηκε στη σπηλιά του Απόλλωνα κι άρχισε να παίζει αριστοτεχνικά κιθάρα. Οι Νύμφες άρχισαν να χορεύουν θαυμάζοντάς τη για το ταλέντο και τις όμορφες μελωδίες της.



Ντένια Χονδρού

ΚΛΑΡΙΝΟ

Το κλαρίνο είναι πνευστό μουσικό όργανο. Το πιο κοινό υλικό κατασκευής του είναι το ξύλο, αν και οι μαθητικές εκδόσεις είναι από πλαστικό. Αποτελείται από πέντε κύρια μέρη: 1) Μπεκ (επιστόμιο), 2) Βαρέλι, 3) Άνω σώμα, 4) Κάτω σώμα και 5) Καμπάνα. Το πιο συνηθισμένο κλαρίνο είναι το Βb κλαρίνο (σε Σι ύφεση). Το κλαρίνο έχει πολύ μεγάλη τονική έκταση, περίπου τρεις και μισή οκτάβες. Χρησιμοποιείται σε πολλά είδη μουσικής, όπως κλασική, παραδοσιακή, τζαζ, φιλαρμονικές μπάντες, κινηματογραφική μουσική. Απαιτεί τακτικό καθάρισμα, έλεγχο και αντικατάσταση των καλαμιών. Δημοφιλείς κλαρινίστες: κλασικοί (Benny Goodman, Sabine Meyer κ.α.) και παραδοσιακοί (Πετρολούκας Χαλκιάς, Κώστας Ζώτος, Γιάννης Βασιλόπουλος).

Αλέξανδρος Αλμέτα



«ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ»

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Το ποδόσφαιρο είναι ένα ομαδικό άθλημα που παίζεται ανάμεσα σε δύο ομάδες των 11 παικτών με μια σφαιρική μπάλα. Ο αγώνας γίνεται σε ορθογώνιο γήπεδο με πράσινο χλοοτάπητα. Στις δύο στενές πλευρές του υπάρχουν τέρματα, τα οποία φυλάσσονται από τερματοφύλακα. Στόχος των ομάδων είναι να βάλουν γκολ στους αντίπαλους. Οι ποδοσφαιριστές παίζουν με τα πόδια, τον κορμό και το κεφάλι. Κερδίζει η ομάδα που θα βάλει τα περισσότερα γκολ. Είναι το πιο δημοφιλές άθλημα στον κόσμο. Στις αρχές του 21^{ου} αιώνα ασχολούνταν με αυτό περισσότεροι από 250 εκατομμύρια αθλητές τόσο σε φιλικό όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο. Ανώτατη οργανωτική επιτροπή είναι η FIFA που οργανώνει το «Μουντιάλ». Από τα αρχαία χρόνια υπήρχαν παιχνίδια που οι παίχτες κλωτσούσαν μια μπάλα, όπως ο επίσκυρος στην Αρχαία Ελλάδα. Οι σύγχρονοι κανόνες βασίζονται σ' αυτούς που έφτιαξαν τον 19^ο αι. στην Αγγλία. Οι κανόνες σήμερα καθορίζονται από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (1886). Ο πρώτος διεθνής ποδοσφαιρικός αγώνας έγινε το 1872 στη Γλασκώβη (Αγγλία-Σκωτία).

Γιοέλ Φαρία

ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΑ

Η ακροβατική γυμναστική είναι ένα άθλημα που συνδυάζει με αρμονικό τρόπο στοιχεία ενόργανης γυμναστικής με στοιχεία χορού και ακροβατικές ασκήσεις. Ειδικότερα πρόκειται για τη συνεργασία δύο ή περισσότερων αθλητών, οι οποίοι αναπτύσσοντας μια σχέση αμοιβαίας εμπιστοσύνης, διαγωνίζονται για την παρουσίαση θεματικών προγραμμάτων. Τα προγράμματα αυτά διακρίνονται σε προγράμματα ισορροπίας, δυναμικού και μεικτά, ανάλογα με το είδος των ασκήσεων αλλά και τις ικανότητες που αυτές απαιτούν για την υλοποίησή τους. Η βαθμολογία κάθε προγράμματος προσδιορίζεται από την εκτέλεσή του,

τον βαθμό δυσκολίας, την καλλιτεχνία και τέλος τις μειώσεις των βαθμών στα προγράμματα που οφείλονται είτε σε λάθη κατά την εκτέλεση είτε σε παραβίαση των κανονισμών.

Ηλικία Αθλητών	Κατηγορία
15 ετών & άνω	Α κατηγορία
13- 19 ετών	Β1 κατηγορία
12- 18 ετών	Β2 κατηγορία
11- 16 ετών	Γ κατηγορία
8 - 16 ετών	Δ κατηγορία
7- 15 ετών	Ε κατηγορία

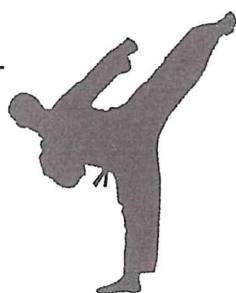


Ντελίσα Μπεσίρι

Ταε Κwon Do

Το Ταε Κwon Do είναι μια κορεάτικη πολεμική τέχνη που συνδυάζει αυτοάμυνα, πειθαρχία και φυσική κατάσταση. Η φράση Ταε Κwon Do μεταφράζεται ως εξής: Ταε (χτύπημα με το πόδι), Κwon (χτύπημα με το χέρι), Do (δρόμος ή τέχνη). Αναπτύχθηκε στη Νότια Κορέα κατά τον 20^ο αιώνα συνδυάζοντας παραδοσιακές κορεάτικες τέχνες με επιρροές από ιαπωνικές πολεμικές τέχνες. Η επίσημη ίδρυσή του έγινε το 1955. Τα χαρακτηριστικά του αθλήματος είναι οι δυναμικές κλωτσιές. Η φιλοσοφία του δίνει έμφαση στην πειθαρχία, τον σεβασμό και τον αυτοέλεγχο. Υπάρχουν βαθμολογίες ζωνών, όπου οι μαθητές φορούν ζώνες που δείχνουν το επίπεδό τους, ξεκινώντας από τη λευκή και φτάνοντας μέχρι τη μαύρη. Τα οφέλη του αθλήματος είναι η φυσική κατάσταση, η αυτοπεποίθηση, η αυτοάμυνα και η ψυχική υγεία.

Γιάννης Τζιούκιν



«Χοροί»



ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Οι χοροί της Κρήτης είναι ένα από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των κατοίκων της. Είναι χοροί που η ιστορία τους χάνεται στο βάθος του χρόνου, χοροί που χάθηκαν ή μεταλλάχθηκαν. Άλλοι χορεύονται για αγάπη κι άλλοι για πόλεμο. Δε φτάνει μόνο να τους χορεύεις πρέπει να ξέρεις και την ιστορία τους. Είναι δύσκολο να τους κατατάξεις, αφού υπάρχουν πολλές διαφορετικές εκδοχές. Ακόμα δυσκολότερο είναι να ανακαλύψεις την προέλευσή τους, αφού πολλές φορές η ιστορία περιπλέκεται με τον μύθο, τη φαντασία και την παράδοση.

Κλέα Χότζα

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Οι ποντιακοί χοροί αποτελούν κομμάτι της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς του Πόντου. Οι χοροί είναι κυκλικοί, έχουν έντονο ρυθμό και συνοδεύονται από την ποντιακή λύρα (κεμεντζέ), αλλά και από νταούλι και ζουρνά. Έχουν δυναμική κίνηση κι έντονες αναπηδήσεις. Οι χορευτές σχηματίζουν κύκλο, κρατώντας τα χέρια είτε από τους ώμους είτε από τις παλάμες. Μερικοί από τους πιο γνωστούς ποντιακούς χορούς είναι ο Πυρρίχιος, το Τικ (μονό και διπλό), το Κότσαρι, το Ομάλ, η Τρυγόνα, η Σερενίτσα και το Σαμψών. Οι ποντιακοί χοροί δεν είναι απλά διασκέδαση, αλλά μεταφέρουν ιστορίες, συναισθήματα και βιώματα του ποντιακού ελληνισμού. Διατηρούν έτσι ζωντανή την ταυτότητα και την παράδοση των Ποντίων.

Μιχάλης Τσελικίδης



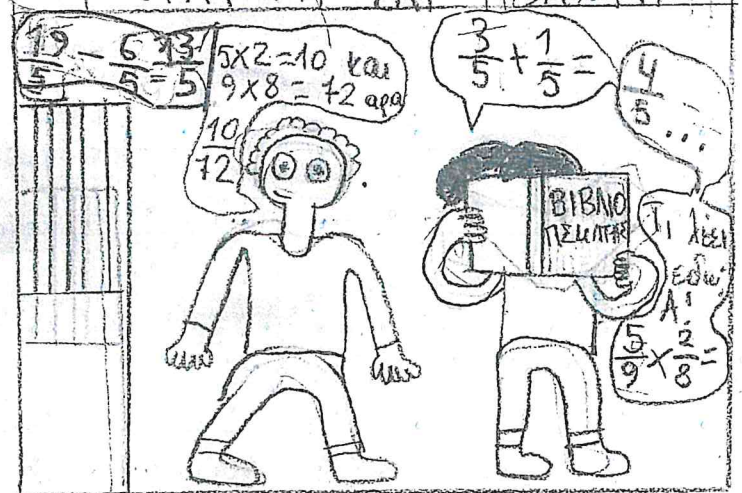
«Κόμικ»

ΤΡΙΤΗ

ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΑ



ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΑΙ ΠΕΜΠΤΗ



ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΕΚΤΗ



ΟΛΟΙ 4

Τετάρτη 4 έκση



Δημήτρης Τούντας

«Ωρα για παιχνίδια»

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

«Γιατί ο υπολογιστής δεν πήγε σχολείο;»

Τι είναι;

(Απ: Γιατί έχει κολλήσει ιό)

«Τι έχει κεφάλι και ουρά αλλά δεν έχει σώμα;»

Τι είναι;

(Απ. Ο χαρταετός)

«Της μιλώ και μου μιλά, τραγουδώ και τραγουδά»

Τι είναι;

(Απ: Η ηχώ)

Άγγελος Μπότσι

«Γεωγραφία»

«Η Ελλάδα και οι χώρες που τη συνορεύουν»

ΕΛΛΑΔΑ

Πρωτεύουσα: Αθήνα

Πληθυσμός: 10.400.720

Έκταση: 132.049 km²

Ζώνη Ώρας: ΕΕΤ

Νόμισμα: Ευρώ (€)



ΑΛΒΑΝΙΑ

Πρωτεύουσα: Τίρανα

Πληθυσμός: 2.402.113

Έκταση: 28.748 km²

Ζώνη Ώρας: CET

Νόμισμα: Λεκ



ΒΟΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Πρωτεύουσα: Σκόπια

Πληθυσμός: 1.836.713

Έκταση: 25.713 km²

Ζώνη Ώρας: CET

Νόμισμα: Δηνάριο



ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Πρωτεύουσα: Σόφια

Πληθυσμός: 6.519.789

Έκταση: 110.994 km²

Ζώνη Ώρας: ΕΕΤ

Νόμισμα: Λεβ



ΤΟΥΡΚΙΑ

Πρωτεύουσα: Άγκυρα

Πληθυσμός: 85.664.944

Έκταση: 783.562 km²

Ζώνη Ώρας: TRT

Νόμισμα: Τουρκική λίρα



Βαγγέλης Πέππας

«Ταξίδια σε χώρες του εξωτερικού»

ΓΑΛΛΙΑ

Η Γαλλία είναι κράτος της Ευρώπης και πολίτευμά της είναι η ενιαία, ημιπροεδρική δημοκρατία. Η συνολική της έκταση ανέρχεται σε 674.843 τ. χλμ. κι έχει πληθυσμό 68.373.000 κατοίκους. Πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της είναι το Παρίσι. Σημαντικά αξιοθέατα που μπορεί κάποιος να επισκεφθεί είναι ο Πύργος του Άιφελ, η Αψίδα του Θριάμβου, το Μουσείο του Λούβρου, η Παναγία των Παρισίων κ.ά. Η γλώσσα της είναι η γαλλική και το νόμισμά της το ευρώ (€). Το σύνθημά της είναι «Ελευθερία, Ισότητα, Αδελφοσύνη».

Κατιαλένα Μπελλιά



ΑΓΓΛΙΑ

Είναι ένα από τα τέσσερα τμήματα του νησιωτικού κράτους του Ηνωμένου Βασιλείου της Μεγάλης Βρετανίας. Βρίσκεται βορειοδυτικά της Ευρώπης και συνορεύει βόρεια με τη Σκωτία και δυτικά με την Ουαλία. Βρέχεται βορειοδυτικά από την Ιρλανδική Θάλασσα, ενώ νοτιοδυτικά από την Κελτική. Πρωτεύουσά της είναι το Λονδίνο κι επίσημη γλώσσα της η αγγλική. Το πολίτευμά της είναι η Συνταγματική Κοινοβουλευτική Μοναρχία κι έχουν βασιλιά τον Κάρολο Γ'. Η έκτασή της είναι 130.279 τ. χλμ. και ο πληθυσμός της είναι περίπου 57.080.308 κάτοικοι. Το νόμισμά της είναι η στερλίνα.

Ιωάννα Ντινόσι

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Τα παιχνίδια που παίζουμε στο διάλειμμα είναι πολλά. Ένα από αυτά είναι το κυνηγητό. Σε αυτό το παιχνίδι ένα παιδί κυνηγάει να πιάσει κάποιο άλλο. Όταν το πιάσει αναγκάζεται να κυνηγήσει εκείνος. Ένα άλλο παιχνίδι είναι το κρυφτό. Στο κρυφτό όταν ένα παιδί φυλάει μετράει μέχρι το εκατό και τα υπόλοιπα παιδιά τρέχουν να κρυφτούν. Όταν τελειώσει το μέτρημα πάει να βρει που κρύφτηκαν τα παιδιά και όποιον βρίσκει τρέχει εκεί που μέτραγε να πει ότι τον βρήκε.

Δημήτρης Καραγκούνης



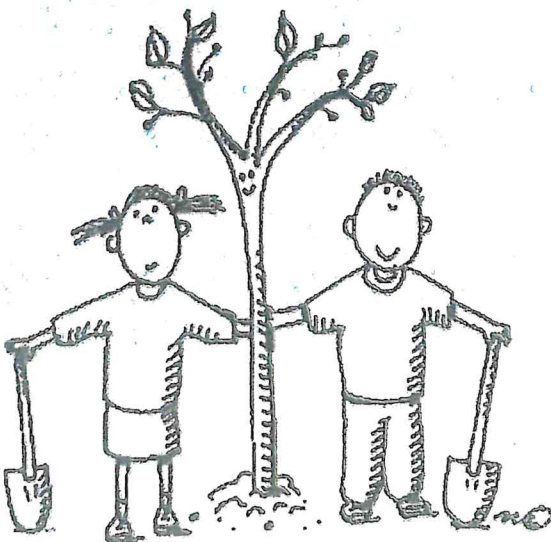
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Μου αρέσει να παίζω παιχνίδια αλλά το αγαπημένο μου ηλεκτρονικό παιχνίδι είναι το Roblox. Το Roblox είναι το αγαπημένο ηλεκτρονικό παιχνίδι πολλών παιδιών. Τα παιδιά το αγαπούν πολύ γιατί μπορούν να παίξουν πολλά παιχνίδια εκεί με τους φίλους τους. Το Roblox είναι ένα πάρα πολύ καλό παιχνίδι που έχει πάρα πολλά γραφικά που εντυπωσιάζουν.

Στέφανος Κοσμίδης

«ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΗ»

Χρωματίστε την παρακάτω ζωγραφιά!



Χριστίνα Καραγκούνη



Καλό καλοκαίρι

E2!!