



Πρόγραμμα Τοπικής Ιστορίας

Τίτλος Προγράμματος

Ελληνιστικοί περίπατοι στη Φλωρινέα Γη

Επίπεδο/ Βαθμίδα

Δ' - Ε' - ΣΤ' Δημοτικού

Γνωστικό αντικείμενο

Ιστορία

Τάξη

Δ' - Ε' - ΣΤ' Δημοτικού

Λέξεις που προσδιορίζουν το Πρόγραμμα

Ελληνιστικά χρόνια, Φλώρινα, Πολιτισμική Παράδοση

Πρόγραμμα Σπουδών

Διασύνδεση με πρόγραμμα 2023

Ιστορία, Ελληνική Γλώσσα, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση/Γεωγραφία, Εικαστικά, Μουσική, Τεχνολογία – Πληροφορική, Θεατρική Αγωγή, Εργαστήρια Δεξιοτήτων

17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης

Το πρόγραμμα συνδέεται με τους παρακάτω Στόχους:

1. ΣΒΑ 4: Ποιοτική Εκπαίδευση

Η τοπική ιστορία μπορεί να ενσωματωθεί στην εκπαιδευτική διαδικασία, ενισχύοντας την ταυτότητα των νέων και καλλιεργώντας την ιστορική συνείδηση.

Αναφορικά με την «Πρωώθηση ευκαιριών μάθησης μέσω δημιουργικών και βιωματικών δράσεων»:

Οι μαθητές αναπτύσσουν δεξιότητες έρευνας, επικοινωνίας, συνεργασίας και δημιουργικής έκφρασης.

Η εκπαίδευση εδώ γίνεται ενεργητική και συνδεδεμένη με την τοπική πραγματικότητα.

2. ΣΒΑ 8: Αξιοπρεπής Εργασία και Οικονομική Ανάπτυξη

Η ανάδειξη της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς μπορεί να ενισχύσει τον πολιτιστικό τουρισμό και τη δημιουργία θέσεων εργασίας.

3. ΣΒΑ 11: Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες

Η αποκατάσταση ιστορικών κτηρίων και η διατήρηση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής ενισχύει την αειφορία του δομημένου περιβάλλοντος.

Η διαμόρφωση ασφαλών, ανθεκτικών, βιώσιμων και χωρίς αποκλεισμούς πόλεων και ανθρώπινων οικισμών

Πώς συνδέεται:

Οι μαθητές ερευνούν και προβάλλουν στοιχεία της πολιτιστικής και ιστορικής ταυτότητας της Φλώρινας.

Καλλιεργείται η συνείδηση της τοπικής ιστορίας και η ανάγκη διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

4. ΣΒΑ 13: Δράση για το Κλίμα

Η περιοχή της Φλώρινας με τον πλούσιο φυσικό πλούτο (λίμνες, δάση, βουνά) μπορεί να προωθήσει την οικότουριστική ανάπτυξη και την προστασία του περιβάλλοντος.

5. ΣΒΑ 15: Ζωή στη Στεριά

Η διαχείριση των φυσικών πόρων της Φλώρινας μπορεί να γίνει με βιώσιμο τρόπο, με σεβασμό στη βιοποικιλότητα και στην τοπική ιστορική σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον.

6. ΣΒΑ 16: Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί

«Πρωώθηση της συμμετοχής των πολιτών και της ιστορικής συνείδησης»

Πώς συνδέεται:

Μέσα από συνεντεύξεις και συνεργασία με θεσμούς όπως τα Μουσεία ή η Τοπική Αυτοδιοίκηση, ενισχύεται η ενεργή συμμετοχή των μαθητών ως μελλοντικοί πολίτες.

Αναγνωρίζουν τη σημασία της συλλογικής μνήμης και της διαγενεακής επικοινωνίας.

Επιπλέον δυνατότητα:

ΣΒΑ 5: Ισότητα των Φύλων

Αν επιλέξουν να ερευνήσουν ιστορίες γυναικών της Φλώρινας, μπορεί να προστεθεί και η διάσταση της ανάδειξης γυναικείων φωνών στην τοπική ιστορία.

7. ΣΒΑ 17: Συνεργασία για τους Στόχους

Επιδιώκει την οργάνωση και πραγματοποίηση εκστρατειών ευαισθητοποίησης και ενημέρωσης για τους 17 στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης στο σχολείο ή/και στην τοπική κοινωνία.

Θεματική Ενότητα

Ιστορία

Στόχοι ΑΠΣ:

- Κατανόηση ιστορικής συνέχειας και αλλαγής.
- Ανάπτυξη τοπικής ιστορικής συνείδησης.
- Ανάδειξη του πολιτισμικού πλουραλισμού.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Μελέτη της ιστορικής διαδρομής της περιοχής (αρχαιότητα, Βυζάντιο, Οθωμανική περίοδος, Νεότεροι χρόνοι).
- Τοπικά παραδείγματα (Αρχαιολογικό Μουσείο, Παλαιά αγορά, αγώνες Μακεδονίας).
- Συγκριτική προσέγγιση τοπικής και εθνικής ιστορίας.

Γλώσσα

Στόχοι ΑΠΣ:

- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης μέσα από την κατανόηση γραπτών και προφορικών λόγων.
- Παραγωγή πολυτροπικών κειμένων με κοινωνικό/πολιτισμικό περιεχόμενο.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Συγγραφή αφηγήσεων ή συνεντεύξεων ηλικιωμένων για το παρελθόν της περιοχής.
- Δημιουργία άρθρων, αφισών, παρουσιάσεων για ιστορικά ή πολιτιστικά στοιχεία.
- Ανάλυση τοπικών μύθων, παραδόσεων, τραγουδιών και λαογραφικού υλικού.

Κοινωνική & Πολιτική Αγωγή

Στόχοι ΑΠΣ:

- Καλλιέργεια της δημοκρατικής συνείδησης.
- Κατανόηση της έννοιας του ενεργού πολίτη.
- Ανάδειξη της σημασίας της τοπικής αυτοδιοίκησης και της κοινότητας.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Συζήτηση για τον ρόλο της τοπικής αυτοδιοίκησης στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Συμμετοχή σε τοπικά συμβούλια νέων ή σε σχολικά συμβούλια.
- Ενημερωτικές εκστρατείες για την τοπική ιστορία ή την προστασία μνημείων.

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Γεωγραφία

Στόχοι ΑΠΣ:

- Κατανόηση της αλληλεπίδρασης ανθρώπου και περιβάλλοντος.
- Ανάπτυξη περιβαλλοντικής ευαισθησίας και δράσης.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Εξερεύνηση της σχέσης ανθρώπου και φύσης στην τοπική ιστορία (γεωργία, κτηνοτροφία, ποτάμια, λίμνες, δάση).
- Μελέτη των ελληνιστικών οικισμών ως φυσικών και πολιτιστικών μνημείων.
- Σύνδεση με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs).

Εικαστικά / Τέχνες / Μουσική

Στόχοι ΑΠΣ:

- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης και καλλιτεχνικής ευαισθησίας.
- Σύνδεση τέχνης με τον πολιτισμό και την κοινωνία.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Δημιουργία έργων εμπνευσμένων από τοπικά μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, ενδυμασίες, παραδοσιακή μουσική.
- Επισκέψεις στο Τμήμα Εικαστικών Τεχνών ή σε εργαστήρια τοπικών καλλιτεχνών.
- Αναβίωση παραδοσιακών χορών, τραγουδιών και εθίμων.

Πληροφορική / Τεχνολογία

Στόχοι ΑΠΣ:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού εγγραμματισμού.
- Δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Δημιουργία ψηφιακού χάρτη ή ιστοσελίδας με ιστορικά σημεία της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.
- Εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας για εικονικές ξεναγήσεις.
- Βιντεοσκοπημένα ντοκιμαντέρ από μαθητές.

Θεατρική Αγωγή

Στόχοι ΑΠΣ:

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων έκφρασης.

Σύνδεση με τη Φλώρινα:

- Αναπαραστάσεις καθημερινής ζωής κατά τα Ελληνιστικά χρόνια

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Από τα Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Θεματική Ενότητα: Φροντίζω το περιβάλλον (υποενότητα.: Οικολογία-Παγκόσμια και Τοπική Φυσική κληρονομιά)

Ανάδειξη της φυσικής κληρονομιάς και της αλληλεπίδρασης ανθρώπου και περιβάλλοντος των Ελληνιστικών χρόνων

Θεματική Ενότητα: Δημιουργώ & καινοτομώ (υποενότητα.: Γνωριμία με επαγγέλματα)

Γνωριμία με τα επαγγέλματα κατά τους Ελληνιστικούς χρόνους στην ευρύτερη περιοχή της Φλώρινας

Σύντομη περιγραφή του Προγράμματος

Το πρόγραμμα επιχειρεί να συνδέσει την τοπική ιστορία της Φλώρινας και τους Βιώσιμους Στόχους ανάπτυξης, ενισχύοντας την κοινωνική συνοχή, την περιβαλλοντική συνείδηση και την οικονομική ανθεκτικότητα της περιοχής. Η Φλώρινα, έχει μακραίωνη ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά. Η περιοχή κατοικήθηκε από την αρχαιότητα και αποτέλεσε σημαντικό σταυροδρόμι πολιτισμών. Προϊστορικά, Ελληνιστικά, Ρωμαϊκά, Βυζαντινά, Οθωμανικά και νεότερα στοιχεία συνυπάρχουν στην ιστορική της ταυτότητα. Το πρόγραμμα στοχεύει, οι μαθητές μέσα από βιωματικές και ερευνητικές δράσεις να ανακαλύψουν, να μελετήσουν και να παρουσιάσουν την τοπική ιστορία της ευρύτερης περιοχής της Φλώρινας κατά την Ελληνιστική περίοδο, κατά την οποία άκμασαν σημαντικοί οικισμοί στην περιοχή.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα:

Ανάδειξη της πολιτιστικής ταυτότητας της Φλώρινας

- Να αναγνωρίσουν οι μαθητές τις παραδόσεις, τα πολιτιστικά και γεωγραφικά στοιχεία της περιοχής τους κατά τους Ελληνιστικούς χρόνους.
- Να εντοπίσουν τη διαχρονική εξέλιξη της τοπικής κοινωνίας και τη σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν.

Σύνδεση της τοπικής ιστορίας με τη βιώσιμη ανάπτυξη

- Οι μαθητές να συσχετίσουν τον τρόπο με τον οποίο η ιστορική και φυσική κληρονομιά συνδέεται με τη σύγχρονη ανάγκη για αειφόρο ανάπτυξη
- Να εντοπίσουν τη σχέση ανθρώπου – περιβάλλοντος μέσα από την ιστορία του τόπου.
- Να αναπτύξουν στάσεις σεβασμού απέναντι στο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον.

Καλλιέργεια ιστορικής και οικολογικής συνείδησης

- Να ενισχυθεί η τοπική και πολιτισμική ταυτότητα των μαθητών.
- Να ενεργοποιηθεί το συναίσθημα του "ανήκειν" στον τόπο τους και να ευαισθητοποιηθούν για τη διατήρηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς.
- Να αποκτήσουν οι μαθητές αίσθηση ευθύνης για την προστασία της πολιτιστικής και φυσικής τους κληρονομιάς
- Να αναπτύξουν υπευθυνότητα και κριτική σκέψη μέσα από τον ρόλο του ενεργού πολίτη.

Ανάπτυξη δεξιοτήτων

- Να αναγνωρίσουν τη σημασία της **προφορικής ιστορίας** και της βιωματικής μάθησης.
- Να αναπτύξουν δεξιότητες ιστορικής έρευνας, παρατήρησης και αξιοποίησης πηγών, συνεργασίας, ομαδικής εργασίας, δημιουργικής παρουσίασης και διαγενεακής επικοινωνίας.
- Να καλλιεργήσουν την ιστορική σκέψη
- Να εκφράζουν συναισθήματα και εντυπώσεις μέσω της τέχνης

Ανάπτυξη συνεργασιών στην τοπική κοινωνία

- Να ενισχυθούν οι δεσμοί των μαθητών με την κοινότητα μέσω συνεργασίας με τοπικούς φορείς
- Να αναπτυχθούν συνεργασίες με τοπικούς φορείς, μουσεία, καλλιτέχνες, ερευνητές.
- Να δημιουργηθούν συνθήκες εξωστρέφειας του σχολείου (π.χ. παρουσιάσεις, εκδηλώσεις, εκθέσεις, τοπικό ραδιόφωνο ή ΜΜΕ).

Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού από τους μαθητές

- Να αναπτυχθεί ενεργή συμμετοχή των μαθητών στην παραγωγή περιεχομένου που θα προβάλλει την τοπική ιστορία με:
- Άρθρα σε μαθητική εφημερίδα
- Άρθρα, βίντεο ή ψηφιακός χάρτης με σημεία ιστορικού ή οικολογικού ενδιαφέροντος σε ιστολόγιο του σχολείου ή σε πλατφόρμα eTwinning ή Erasmus+.

Πεδίο Υλοποίησης

Λίστα

- Η αίθουσα διδασκαλίας, η αυλή ή άλλοι χώροι του σχολείου,
- Σχολικές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες
- Μουσεία (Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας)
- Ελληνιστικοί Οικισμοί (Φλώρινας, Πετρών)
- Εφορία Αρχαιοτήτων
- Πολιτιστικοί Σύλλογοι
- Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

- Εργαστήρια τοπικών καλλιτεχνών
- ο ψηφιακός χώρος του διαδικτύου και ψηφιακές εφαρμογές (GIS/Google Earth)

Φάσεις Υλοποίησης

Διερεύνηση (5 διδακτικές ώρες)

- Αρχικά οι μαθητές/τριες συζητούν σχετικά με την ιστορία της Φλώρινας, για την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος τους και την ανίχνευση των προγενέστερων γνώσεών τους. Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει το ερώτημα: «Τι γνωρίζουμε για την ιστορία της Φλώρινας;». Οι απόψεις και οι ιδέες των μαθητών /τριών καταγράφονται στην 1^η στήλη του διαγράμματος KWLH.
- Στη συνέχεια ορίζουν την έννοια «αρχαία πόλη» με το μοντέλο Frayer.
- Ακολουθεί προβολή και ανάλυση βίντεο/ντοκιμαντέρ για την Ελληνιστική Εποχή και τις Ελληνιστικές Πόλεις στη Μακεδονία. Παρατήρηση φωτογραφιών των Ελληνιστικών Πόλεων στην περιοχή της Φλώρινας. Οι μαθητές/τριες σε ομάδες καταγράφουν σε φύλλο εργασίας τα στοιχεία που τους προκαλούν εντύπωση ή απορίες και θα ήθελαν να μάθουν γι' αυτά. Επιλέγουν την Ελληνιστική Πόλη που θα επικεντρωθεί η έρευνά τους. Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει το ερώτημα: «Τι θέλουμε να μάθουμε;». Τα ερωτήματα των μαθητών /τριών καταγράφονται στην 2^η στήλη του διαγράμματος KWLH και ομαδοποιούνται σε ενότητες, που καθοδηγούν την περαιτέρω έρευνα:
καθημερινή ζωή,
πολεοδομία/αρχιτεκτονική,
ασχολίες/οικονομία,
γυναίκες/παιδιά,
τέχνες,
θρησκεία.
- Με βάση τις θεματικές ενότητες της έρευνας δημιουργούνται ομάδες εργασίας και κατανομή των μαθητών/τριών σε αυτές (Αρχαιολόγοι, Αρχιτέκτονες, Δημοσιογράφοι, Δημογράφοι, Καλλιτέχνες, Ιερείς). Επιπλέον γίνεται κατανομή ρόλων και εργασιών. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει μία θεματική ενότητα προς διερεύνηση αξιοποιώντας τις καταγραφές της 2^{ης} στήλης του διαγράμματος KWLH. Οι μαθητές/τριες στις ομάδες συζητούν και συναποφασίζουν σχετικά με το: Τι ψάχνουμε; Από πού θα βρούμε πληροφορίες; Ποιοι θα κάνουν τι; Τι θα φτιάξουμε για την παρουσίαση των ευρημάτων; Ποιος ο τίτλος της εργασίας;
- Ανάλογα με τους στόχους, το θέμα και τις δραστηριότητες της κάθε ομάδας οι μαθητές/τριες εργάζονται συνεργατικά και πραγματοποιούν:
- Αναζήτηση πληροφοριών (προφορικές, έντυπες, διαδικτυακές & ψηφιακές πηγές, αυθεντικά αντικείμενα και αρχαιολογικά ευρήματα . Παρατήρηση και ανάλυση χαρτών – χρήση GIS/Google Earth)
- Δημιουργία ερωτηματολογίων για έρευνα πεδίου, συνεντεύξεων και φύλλων εργασίας
- Επαφή με φορείς και ειδικούς για υποστήριξη και συνεργασία (π.χ. Σχολικές και Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας, Ελληνιστικοί Οικισμοί (Φλώρινας, Πετρών), Εφορία Αρχαιοτήτων, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Εργαστήρια τοπικών καλλιτεχνών)
- Ειδικότερα:
- Η ομάδα των Αρχαιολόγων: διερευνά υλικό στο διαδίκτυο και βιβλιοθήκες σχετικά με την ιστορία και τα αρχαιολογικά ευρήματα που σχετίζονται με την καθημερινή ζωή στην Ελληνιστική Πόλη της επιλογής τους και διαμορφώνει φύλλο παρατήρησης και καταγραφής δεδομένων- αντικειμένων της καθημερινής ζωής των κατοίκων στα Ελληνιστικά χρόνια για την έρευνα πεδίου είτε στον χώρο της Ελληνιστικής Πόλης είτε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας.

- Η ομάδα των Αρχιτεκτόνων: διαμορφώνει φύλλα εργασίας για την έρευνα πεδίου σχετικά με την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική της Ελληνιστικής Πόλης.
- Η ομάδα των Δημοσιογράφων: διαμορφώνει ερωτήσεις που θα θέσει σε ειδικούς για τις ασχολίες και την οικονομία στην Ελληνιστική Πόλη.
- Η ομάδα των Δημογράφων: διαμορφώνει ερωτήσεις που θα τις θέσει σε ειδικούς σχετικά με τη θέση και τον ρόλο της γυναίκας και των παιδιών στην Ελληνιστική Πόλη.
- Η ομάδα των Καλλιτεχνών: διαμορφώνει φύλλα εργασίας για την έρευνα πεδίου σχετικά με τα καλλιτεχνήματα (π.χ. αγάλματα, σκεύη, κοσμήματα κτλ) της Ελληνιστικής Πόλης. Επιπλέον διαμορφώνει ερωτήσεις που θα θέσει σε ειδικούς για την καλλιτεχνική δημιουργία.
- Η ομάδα των Ιερέων: διαμορφώνει φύλλα εργασίας για την έρευνα πεδίου σχετικά με τη θρησκεία και τα αντικείμενα λατρείας(π.χ. αγάλματα θεών και ηρώων, σκεύη, βωμοί κτλ) της Ελληνιστικής Πόλης. Επιπλέον διαμορφώνει ερωτήσεις που θα θέσει σε ειδικούς για την λατρεία και τα λατρευτικά έθιμα.
- Στη συνέχεια οι ομάδες επισκέπτονται οργανωμένα την Ελληνιστική Πόλη της επιλογής τους ή το Αρχαιολογικό Μουσείο Φλώρινας για παρατήρηση και καταγραφή, εργασία πεδίου και συνεντεύξεις με ειδικούς.

Προετοιμασία/Σχεδιασμός (6 διδακτικές ώρες)

- Οι ομάδες επιστρέφοντας στην τάξη, οργανώνουν και επεξεργάζονται το υλικό τους. Αναλύουν και ερμηνεύουν τις καταγραφές των δεδομένων τους. Στην ολομέλεια διατυπώνουν απόψεις, επιχειρηματολογούν και καταγράφουν τις βιώσιμες πρακτικές που ακολουθούσαν οι κάτοικοι στα ελληνιστικά χρόνια και θα μπορούσαν να ενισχυθούν στη σημερινή εποχή (διατροφικές συνήθειες, πολεοδομικός σχεδιασμός, χρήση δομικών υλικών κτλ). Στη συνέχεια προτείνουν την ανάδειξη των βιώσιμων πρακτικών μέσω μιας θεατρικής αναπαράστασης της καθημερινής ζωής των ελληνιστικών χρόνων, που θα απευθύνεται στους γονείς, στους πολίτες και στους φορείς της τοπικής κοινότητας, στο πλαίσιο οργάνωσης μιας «Ημέρας Πολιτιστικού Περιπάτου» στην Ελληνιστική Πόλη σε συνεργασία με τοπικούς φορείς.
- Συζητούν και συναποφασίζουν το σενάριο της θεατρικής αναπαράστασης, επιλέγουν και διανέμουν ρόλους, προτείνουν σκηνικά, κοστούμια, οπτικά και ηχητικά εφέ, τον τόπο διεξαγωγής και την οργάνωση της αναπαράστασης (προσκλήσεις, πρόγραμμα, αφίσα, ανακοίνωση στα τοπικά ΜΜΕ (εφημερίδα/ραδιόφωνο/τηλεοπτικό δίκτυο).
- Διαμορφώνουν αίτημα προς την Εφορία Αρχαιοτήτων για την παραχώρηση χώρου στην Ελληνιστική Πόλη και την υλοποίηση της θεατρικής αναπαράστασης. Αιτούνται στην Διεύθυνση της σχολικής τους μονάδας την παραγωγή των εντύπων που θα επιμεληθούν οι ομάδες (προσκλήσεις, πρόγραμμα, αφίσα).

Υλοποίηση (10 διδακτικές ώρες)

- Οι ομάδες επιμελούνται την παραγωγή των κειμένων και των εντύπων της θεατρικής αναπαράστασης. Στέλνουν προσκλήσεις σε γονείς και φορείς της τοπικής κοινότητας, δελτίο τύπου στα τοπικά ΜΜΕ, τοποθετούν αφίσες και πρόγραμμα σε χώρους ανακοινώσεων της τοπικής κοινωνίας.
- Υλοποιούν τη θεατρική αναπαράσταση στον καθορισμένο χώρο και χρόνο.

Επικοινωνία-Διάχυση (6 διδακτικές ώρες)

- Για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων της έρευνας στην τάξη και στο σχολείο υλοποιείται εκδήλωση για τους γονείς και την τοπική κοινωνία. Κάθε ομάδα οργανώνει και παρουσιάζει το έργο της:

- Η ομάδα των Αρχαιολόγων: αφηγούνται ιστορίες και μυθολογίες που σχετίζονται με τα αρχαιολογικά ευρήματα της καθημερινής ζωής στην Ελληνιστική Πόλη.
- Η ομάδα των Αρχιτεκτόνων: παρουσιάζει τις διαπιστώσεις της σχετικά με τις βιώσιμες πρακτικές στην πολεοδομία και την αρχιτεκτονική της Ελληνιστικής Πόλης.
- Η ομάδα των Δημοσιογράφων: διαβάζει αποσπάσματα και ομαδοποιημένα δεδομένα από τις συνεντεύξεις σε ειδικούς για τις ασχολίες και την οικονομία στην Ελληνιστική Πόλη.
- Η ομάδα των Δημογράφων: παρουσιάζει τις εξελίξεις σχετικά με τη θέση και τον ρόλο της γυναίκας και των παιδιών συγκριτικά στην Ελληνιστική Πόλη και στο σήμερα.
- Η ομάδα των Καλλιτεχνών: παρουσιάζει τις διαπιστώσεις της σχετικά με την αισθητική και τα καλλιτεχνήματα της Ελληνιστικής Πόλης.
- Η ομάδα των Ιερέων: παρουσιάζει τις διαπιστώσεις της σχετικά με τη θρησκεία και τα αντικείμενα λατρείας της Ελληνιστικής Πόλης, όπως και τα λατρευτικά έθιμα.
- Αναρτούν υλικό στο σχολικό ιστολόγιο ή τη μαθητική εφημερίδα.
- Παρουσιάζουν σε πρόγραμμα eTwinning ή Erasmus+ βιώσιμες πρακτικές των ελληνιστικών χρόνων.
- Δίνουν συνέντευξη σε τοπικά ΜΜΕ (εφημερίδα/ραδιόφωνο/τηλεοπτικό δίκτυο) για την υιοθέτηση των βιώσιμων πρακτικών των ελληνιστικών χρόνων.

Αναστοχασμός (3 διδακτικές ώρες)

- Για τον αναστοχασμό των μαθητών/τριών γίνεται συζήτηση σχετικά με το: Τι μάθαμε; Πώς το μάθαμε; Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε αλλιώς; Πώς συνεργαστήκαμε στην ομάδα; Τι μας δυσκόλεψε; Οι σκέψεις των μαθητών/τριών καταγράφονται στις αντίστοιχες στήλες του διαγράμματος KWHL. Ενώ καλούνται να αναστοχαστούν για τον ρόλο της εκπαίδευσης στη διασύνδεση της τοπικής ιστορίας με τη βιωσιμότητα, εκφράζοντας τις σκέψεις τους σε έναν τοίχο γκράφιτι με ένα σχόλιο, ένα σύνθημα, ένα ζωγραφικό μοτίβο.
- Παράλληλα δημιουργούν ένα «κόμικ» εμπειριών και συναισθημάτων από τη δράση.
- Τέλος, καταθέτουν προτάσεις για ήπια τουριστική ανάπτυξη με σεβασμό στην ιστορία και το τοπίο.

Δημιουργοί: Κωνσταντία Βαϊρινού, Ιωάννης Παπαδέλης, Θεόφιλος Κατσιανίδης, Ευαγγελία Τσελεπή-Κωστίκα