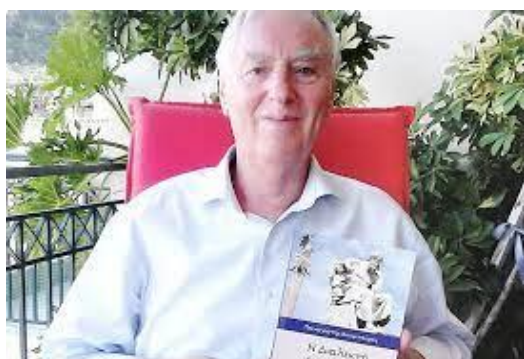


## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΠΟΙΗΤΗ



*Ο κ. Παναγιώτης Κουμπούρας έχει βραβευθεί 64 φορές σε πανελλήνιους διαγωνισμούς ποίησης, διηγήματος και δοκιμίου και έχει λάβει έως τώρα 11 τιμητικές διακρίσεις. Είναι δημότης Ακράτας, δημοσιεύει άρθρα, μελέτες και ποιήματα στον αθηναϊκό και τοπικό τύπο και ασχολείται ενεργά με το ερασιτεχνικό θέατρο, ως ερασιτέχνης*

*ηθοποιός και σκηνοθέτης.*

### 1) Πώς προέκυψε να ασχοληθείτε με τη συγγραφή κ. Κουμπούρα;

Αυτό δεν το επιλέγεις είναι μία ζωτική ανάγκη, βγαίνει από την ψυχούλα μέσα. Το μυαλό μπορεί να γράφει πολλές φορές, μαζεύει υλικό... Το πρώτο μου ποίημα για παράδειγμα, εκεί στα 17-18, μια καλοκαιριάτικη βραδιά ένιωσα ένα σκίρτημα. Είχα διαβάσει ένα μήνυμα από ένα κοριτσάκι 16-17 χρονών που είχε απελπιστεί και δεν ήθελε άλλο τη ζωή της. Αυτό με έκανε και μένα να χάσω τον ύπνο μου. Θυμάμαι στο κατακαλόκαιρο, από της 12 τη νύχτα μέχρι που ξημέρωσε, έγραψα ένα ποίημα για αυτό το κοριτσάκι, ένα σονέτο. Το θυμάμαι το φιλί της ζωής και έβαζα εκεί τον ήλιο, να κατεβαίνει στο κοριτσάκι αυτό το απελπισμένο να της δώσει στο στόμα το φιλί της ζωής και εκείνη την ώρα μέσα από την ψυχή της βγήκε τόσο φως ελπίδας που φώτισε ακόμη και τον ήλιο. Έτσι βγαίνει, η ζωή η ίδια σε κάνει αυτά που σκέφτεσαι να θες να τα εκφράσεις. Για να τα εκφράσεις όμως λογοτεχνικά, θα πρέπει να ξέρεις και την τεχνική, δεν γράφεις έτσι... θέλεις και μια τεχνική, κάποια μυστικά που έχουν κάποιους κώδικες. Πάντως με ώθησε στην συγγραφή, η ίδια η ανάγκη της ζωής.

### 2) Τι θέλατε να γίνετε όταν ήσασταν παιδί;

Η καλύτερη απάντηση θα ήταν να μείνω παιδί μέχρι τα βαθιά γεράματα, να μη χάσω ποτέ την παιδικότητά μου. Αυτή είναι η ευχή που δίνω και σε σας.... εσείς τώρα που είστε παιδιά να γίνεται μεγάλοι και τρανοί, αλλά να μη χάσετε την αγνότητα της παιδικής σας ψυχής.

### 3) Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε μέχρι να φτάσετε στο σημείο της αναγνώρισης;

Αν αναγνώριση θεωρούνται όλα αυτά τα βραβεία, δε μου προσέφεραν και πολλά... είναι μια ικανοποίηση όταν στέλνεις σε ένα διαγωνισμό, περιμένεις να σε κρίνουν και όταν το αποτέλεσμα της κριτικής είναι καλό, επιβραβεύεσαι... λες να κάποιοι άλλοι διάβασαν αυτό που έγραψα εγώ και τους άρεσε και μου είπαν μπράβο σου, είναι μια επιβεβαίωση αυτό τίποτε παραπάνω. Αναγνώριση είναι να περνάς τον δρόμο και να σε βλέπουν οι παλιοί σου συμμαθητές και να σου λένε καλημέρα, να μη γυρίζουν αλλού το

βλέμμα τους, αυτή είναι η μεγαλύτερη αναγνώριση. Και αυτό είναι δύσκολο, πρέπει να είσαι και συ καλός. Η εκτίμηση κατακτιέται, δε χαρίζεται. Κανένας δε θα σε εκτιμήσει αν δε το αξίζεις. Άρα η δυσκολία είναι να είμαστε άξιοι της αγάπης των άλλων προς το πρόσωπό μας.

#### 4) Ποιοι ήταν οι ποιητές που επηρέασαν τον ποιητικό σας λόγο;

Ο αγαπημένος μου ο Νικηφόρος Βρεττάκος, δε ξέρω αν τον έχετε ακουστά. Είχα τη τύχη να τον γνωρίσω και προσωπικά σε μεγάλη ηλικία. Δυστυχώς οι ποιητές περνάγανε και εξορίες και δεν ήταν αρεστοί στα καθεστώτα, φυλακίσεις και βασανιστήρια. Ο Νικηφόρος Βρεττάκος μου άρεσε γιατί ήταν ένα παιδί, ογδόντα χρονών παιδί, αυλακωμένο όλο το πρόσωπό του λες και ήταν ένα χωράφι που το είχες οργώσει και είναι έτοιμο να το σπείρεις να αποδώσει καρπούς. Λέω αυτός ο Νικηφόρος ωραίο όνομα, Νικηφόρος φέρω τη νίκη... ποιον θα έχει πατέρα και ποια μητέρα... και κατάλαβα ότι οι όλοι οι ποιητές, ο Όμηρος, ο Γιάννης Ρίτσος, ο Σεφέρης, ο Καβάφης που έχω υποδυθεί και στο θέατρο ...έδωσα την απάντηση πως ο πατέρας του ποιητή είναι ο ουρανός, αυτός ο θόλος που μας σκεπάζει όλους, είμαστε όλοι πλάσματα κάτω από τον ίδιο ουρανό. Μητέρα του είναι εύκολο, η αγάπη, ποιητής του ουρανού και της αγάπης. Και για να έχει πατέρα τον ουρανό και μητέρα την αγάπη, τι αξίες θέλει να δώσει; Η μια είναι η Ειρήνη και τι να την κάνεις την Ειρήνη εάν δεν είσαι ελεύθερος.

#### 5) Τι σας αρέσει να κάνετε τον ελεύθερό σας χρόνο;

Είναι στην ιδιοσυγκρασία μου, έχω γράψει και διηγήματα. Εκείνο που θέλω, επειδή μ' αρέσει πολύ το θέατρο, είναι να γράψω ένα θεατρικό και να το ανεβάσω στην Αναγέννηση. Αυτό θα ήταν όνειρο! Τώρα που είμαι συνταξιούχος και έχω πολύ χρόνο, λέω να καθίσω να γράψω ένα θεατρικό έργο γιατί είναι ποίηση. Δυστυχώς το πρόβλημα της νεολαίας είναι πως δεν έχετε ελεύθερο χρόνο, είναι πολύ μεγάλο λάθος αυτό, όλου του συστήματος. Η λογοτεχνία δε θέλει πίεση, δε θέλει να σκέφτεσαι και να λες ωχ δε θα προλάβω.... Έχω περάσει πολύ όμορφες βραδιές ξενυχτώντας και γράφοντας ποίηση. Αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου ... έκλεψα ώρες από τον ύπνο και τις χάρισα για να γράψω ποίημα.

#### 6) Ξεχωρίζετε κάποια ποιητική σας συλλογή και γιατί;

Η Διαλεχτή κόρη της Σκέψης, αυτό είναι το αγαπημένο μου. Εγώ παιδιά δεν έχω, δικά μου παιδιά δεν έχω, δε με αξίωσε ο Θεός. Αλλά έφτιαξα με το μυαλό μου μια φανταστική κόρη και λέω να της δώσω το όνομα «Διαλεχτή» από τη διαλεκτική σκέψη των αρχαίων Ελλήνων. Αυτοί όλοι που γέννησαν τη σκέψη σε όλο τον κόσμο. Οι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι είναι αξεπέραστοι. Αυτοί λοιπόν μας άφησαν μια μεγάλη ιστορία να μαθαίνουμε από τα αντίθετα, όχι να μαλώνουμε, αλλά μας συμπληρώνει το αντίθετο μας, το άλλο μας μισό. Πάντα να ζητάτε το διαφορετικό. Αν είμαστε όλοι ίδιοι, όλοι όμοιοι δε διαφέρουμε σε τίποτα, δε πάμε μπροστά. Η κίνηση θέλει διαφορές, το καλό αναμετριέται με το κακό, η κόλαση με τον παράδεισο, η χαρά με την λύπη. Δε θα νιώσεις ποτέ

χαρά εάν πρώτα δεν έχεις λυπηθεί, ο πόνος γεννά τη χαρά, μπορεί να σας φαίνεται περίεργο... γιατί εκείνη την ώρα που λυπήθηκες... να τώρα με το σεισμό τώρα τόσα θύματα, δε πιάνεται η ψυχούλα μας; Πόνος ανθρώπινος, θρήνος, μετά όμως βγαίνει ένα παιδί από τα συντρίμια, μια ζωούλα και σκάει το χαμόγελο και έγινε ο πόνος γέλιο. Έτσι προχωράει η ζωή!

*Ευχαριστούμε. Ευχόμαστε να έχετε πάντα την ίδια φωτεινή έμπνευση και να μας χαρίσετε πολλά ακόμα εξαιρετικά ποιήματα σας.*