

1<sup>ο</sup> ΔΗΜ. ΣΧ. ΑΙΓΙΝΑΣ  
ΤΑΞΗ Ε΄

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: ΕΝΕΡΓΩ ΩΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

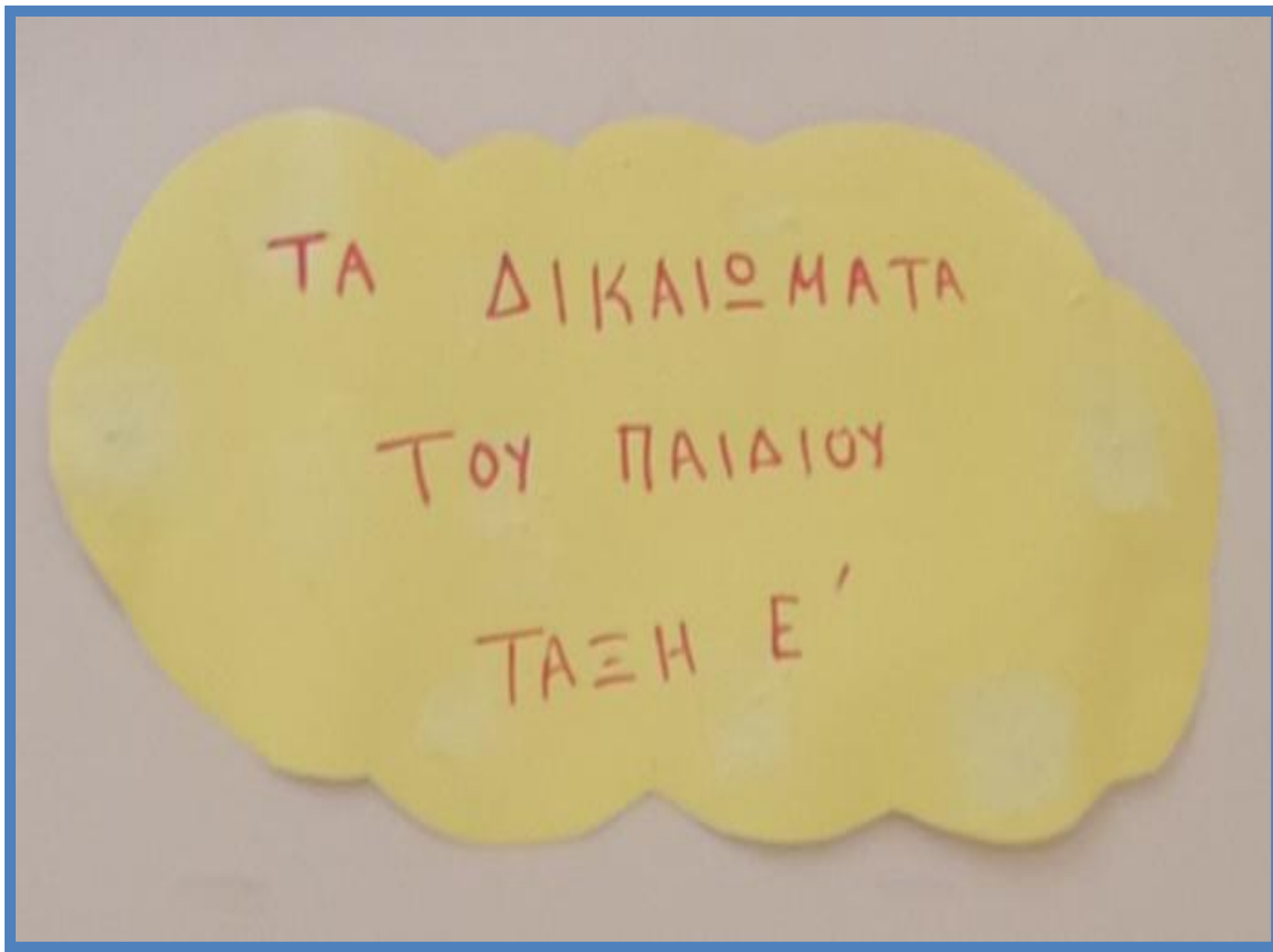
ΕΧΩ ΚΙ ΕΓΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΕΙΜΑΙ ΠΑΙΔΙ.

ΣΤΟΧΟΣ: ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠ/ΚΟΣ: ANNA ΡΟΔΗ

ΑΙΓΙΝΑ, ΣΧ. ΕΤΟΣ 2024 – 25



**Στα πλαίσια του μαθήματος της Κ.Π.Α. συζητήσαμε για τα δικαιώματα του παιδιού και την ανάγκη της προστασίας της παιδικής ηλικίας και βγάλαμε τα συμπεράσματά μας.**











# ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (1)









# ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (4)

27. **Καλή μισθία** (Art 27): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία. Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



28. **Καλή μισθία** (Art 28): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



29. **Καλή μισθία** (Art 29): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



30. **Καλή μισθία** (Art 30): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



31. **Καλή μισθία** (Art 31): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



32. **Καλή μισθία** (Art 32): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



33. **Καλή μισθία** (Art 33): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



34. **Καλή μισθία** (Art 34): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



35. **Καλή μισθία** (Art 35): Το παιδί έχει δικαίωμα να συμμετέχει στα παιχνίδια και δραστηριότητες, να είναι υγιές και να έχει καλή μισθία.



ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (5)



© Blackwell Science Inc. 2000

Table 1 lists the most important, relevant, and interesting, unpublished manuscripts in the author's collection. The author is responsible for the accuracy of the information.



ΤΑ ΔΙΚΛΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (5)



**Φιλοτεχνήσαμε όμορφες εικαστικές δημιουργίες με το ίδιο θέμα.**

























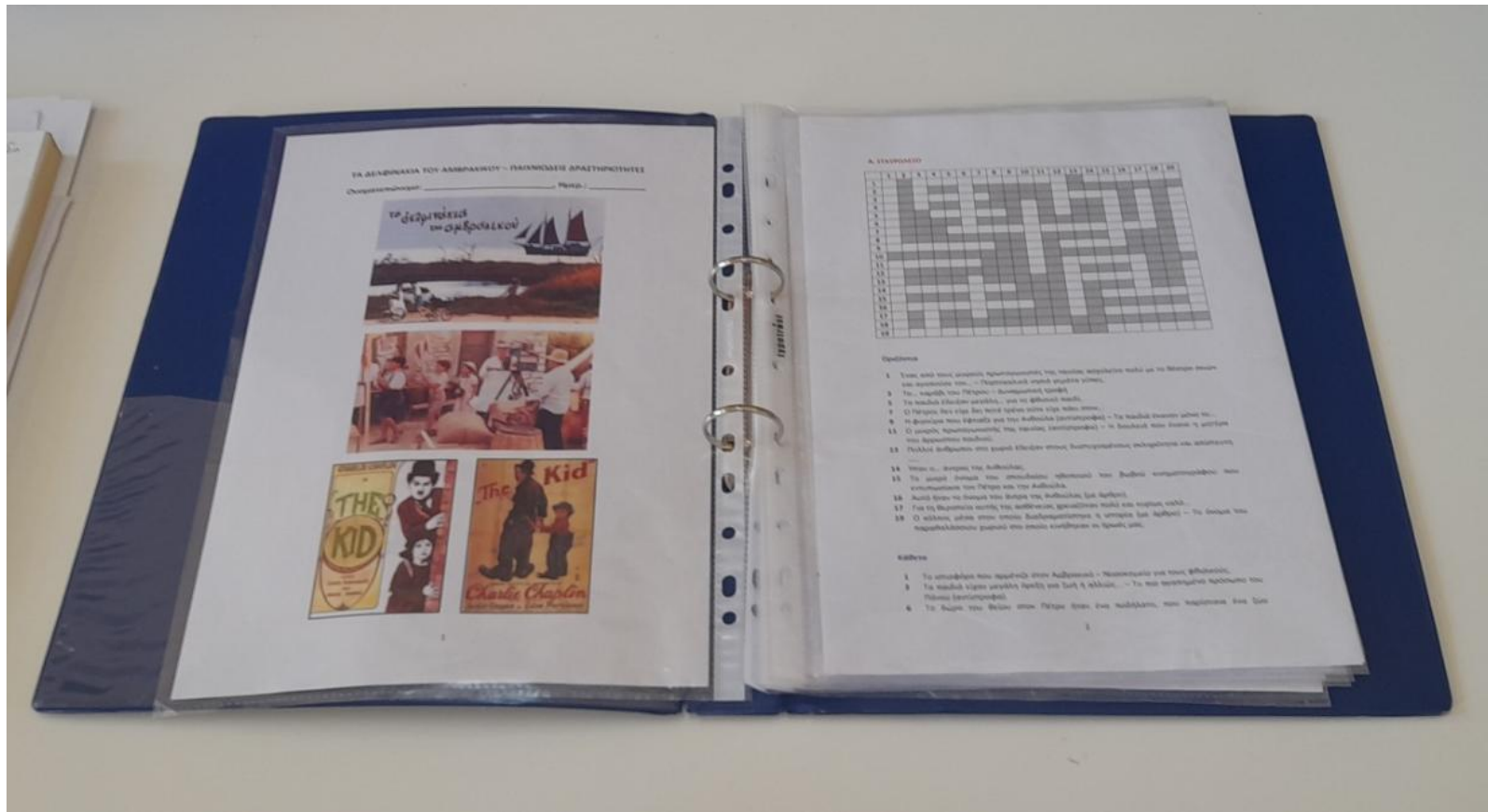






Παρακολουθήσαμε και συζητήσαμε για την υπέροχη ταινία του Ντίνου Δημόπουλου «**Τα δελφινάκια του Αμβρακικού**».

**Συμπληρώσαμε σχετικά φύλλα εργασίας με παιγνιώδεις δραστηριότητες.**



- (επινοήστε) - Τίποτα ήταν η καρδιά των παιδιών, που είχαν φαντασιωθεί, υποθετικά να είναι.
18. Αφαιρέστε τον αριθμό που αντικατέστησε τον αριθμό που αντικατέστησε τον αριθμό.
  12. Γ' αυτό το γιατί και γενικά η Αφελία (επινοήστε) - Τίποτα μένουν τα παιδιά από τη βόλτα ή άρρωστο από την ώρα, όταν έρθουν η Αφελία.
  13. Όταν ένα γατάκι που θυμάται να είναι και να κλέβει στη βόλτα της.
  14. Αλλά, η Αφελία.
  17. Τα φαντάσματα του Τσάρλι.
  20. Αφαιρέστε που κρατούν από τα μυαλά τους και να είναι υποθετικά στην καρδιά τους.

#### Β. ΑΡΧΟΤΗΤΕΣ - ΒΡΕΙ ΤΗ ΑΞΙΑ

|   |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | --- | --- | --- | --- | --- |

1. Αυτό ήταν το επάγγελμα του κυρ - Μελίτη.
2. Εκεί οι μικροί άνθρωποι πήραν την απόφαση να δώσουν φωνή στη φωνή και να κλέβουν (επινοήστε) τα ίδια παιδιά.
3. Αφαιρέστε τον αριθμό.
4. Ο Πάρος και η Αφελία έφεραν στον Πάρο κρέμα και εκείνος τους μάγειρε.
5. Οι κανονικοί άνθρωποι έδειξαν απιστία ... στον Πάρο και τη μητέρα του.
6. Ο Πάρος και η Αφελία έφεραν στον Πάρο κρέμα και εκείνος τους μάγειρε.
7. Διανομή των κρέμας.
8. Τα δυο που έφεραν στον Πάρο α βόλτα.
9. Τα φαντάσματα που κλέβουν τα κρέμα που έμενε μόλις στο φαντάσμα του.



3

|    |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9  | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | --- | --- | --- | --- | --- |

1. Ο Πάρος και η μητέρα του υπέγραψαν τη μεγαλύτερη ...
2. Ένας φανταστικός υπάλληλος στους ανθρώπους, με έναν φανταστικό για την Αφελία μόλις και μόνο για να τον φανταστούμε στις ελπίδες.
3. Όταν ο Πάρος και η μητέρα του, όταν έρθουν στην Αφελία.
4. Η μόνη που να φανταστούμε μόλις και μόνο να είναι στις ελπίδες τους.
5. Αφαιρέστε τον αριθμό το 1451.
6. Όταν η Αφελία του πατέρα της Αφελίας.
7. Αλλά, η Αφελία.
8. Με αυτή Αφελία ο Πάρος το γάμο.
9. Έτσι Αφελία το γάμο.
10. Με φανταστικό γάμο, που να κλέβουν.
11. Γ' αυτό τα κλέβουν και φανταστούμε μόλις και μόνο να είναι στις ελπίδες τους.

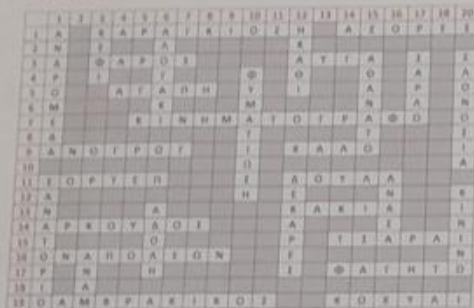


Πηγή: φωτογραφία - επιμέλεια φωτογραφιών: Άννα Ρόδη - φωτογράφοι

4

ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΑΚΙΟΥ - ΑΝΑΓΝΩΡΙΞΕΙΣ ΣΤΑ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Α. ΣΤΑΥΡΩΣΕΙΣ



Οδηγίες

1. Ένας από τους μαθητές πρωταγωνιστές της ταινίας αναγνώρισε καλά με το θέατρο πονίρι και αρθρώσε τον... - (Πρωταγωνιστής ταινίας γεμάτος γέλιο).
2. Το... κερδίει τον Πέτρον - (Ανταγωνιστική τρέφι).
3. Τα παιδιά έδειξαν μεγάλη... για το φθινόπωρο.
4. Ο Πέτρος δεν είχε δει ποτέ τρένο ούτε είχε πάλι στον...
5. Η φανέλα που έφτιαξε για την Ανθούλα (αντίστροφο) - Τα παιδιά έκαναν μόνο το...
6. Ο μαθητής πρωταγωνιστής της ταινίας (αντίστροφο) - Η δουλειά του έκανε η μητέρα του άρρωστο παιδί.
7. Παιδί δούλευε στο νερό έδειξε στους δυστυχισμένους σκληρότητα και απειλή...
8. Όταν ο... άφησε της Ανθούλας.
9. Το μικρό όνειρο του αποκαλύπτει ηρωτικό του βωβού κινηματογράφου.
10. Το όνειρο του... άφησε της Ανθούλας (με άρθε).
11. Για τη θέρμανση αυτής της ανήλικης αποκαλύπτει καλά και κυρίως καλά...
12. Ο κάποιος μένει στον οποίο διαδραματίζονται η ιστορία (με άρθε) - Το όνειρο του παραδοξολόγου γενικά στο οποίο κινήσαν οι ήρωες μας.

Εύρεση

1. Το αποσώφον που αρμόζει στον Ανθούλα - (Πρωταγωνιστής για τους φίλους).
2. Τα παιδιά είχαν μεγάλη άρεση για ζωή ή άλλος... - Το πιο αγαπημένο πρόσωπο του Πάνου (αντίστροφο).
3. Το δωμάτιο του Πάνου στον Πέτρο ήταν ένα παιδί, που παίζανε ένα ζώο (αντίστροφο).
4. Τέτοιον ήταν η καρδιά του παιδιού που έβλεπε χωρίς συμφών, δόξα και συμφών.
5. Απέναντι των συμφών που τακτοποιήσαν και απέναντι παιδικότερα παλαιοί ανήλικους.
6. Έ'σπευτε να γίνει είχε γεννηθεί η Ανθούλα (αντίστροφο) - Τέτοιον μάλλον τα παιδιά από τη βόλτα του ή άρρωστο στον αέρα, όταν έρχονταν η Ανθούλα.
7. Όταν ένα νερό που θάρσεν τα πάντα και το έλεος της ανήλικης ζωής.
8. Αλλά η ανήλικη.
9. Τα φανέλα του Πάνου.
10. Αρρώστια που προέρχεται από τα μαλλιά του ανήλικου τα οποία συγκεντρώνονται στα μαλλιά του νερού - Το φάρμακο για τη θέρμανση της.

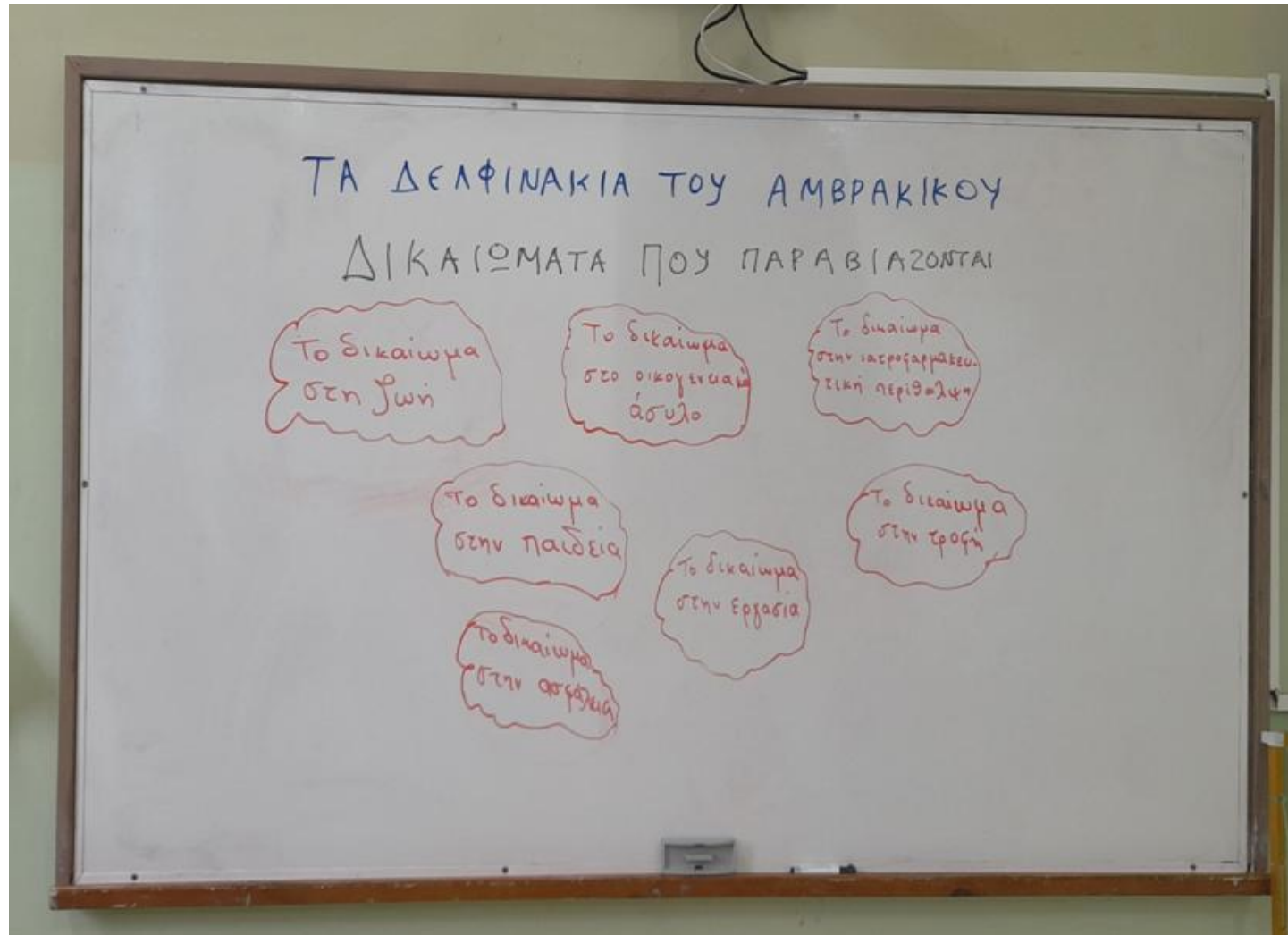
Β. ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΣΜΟΣ - ΒΡΕΙ ΤΗ ΛΕΞΗ

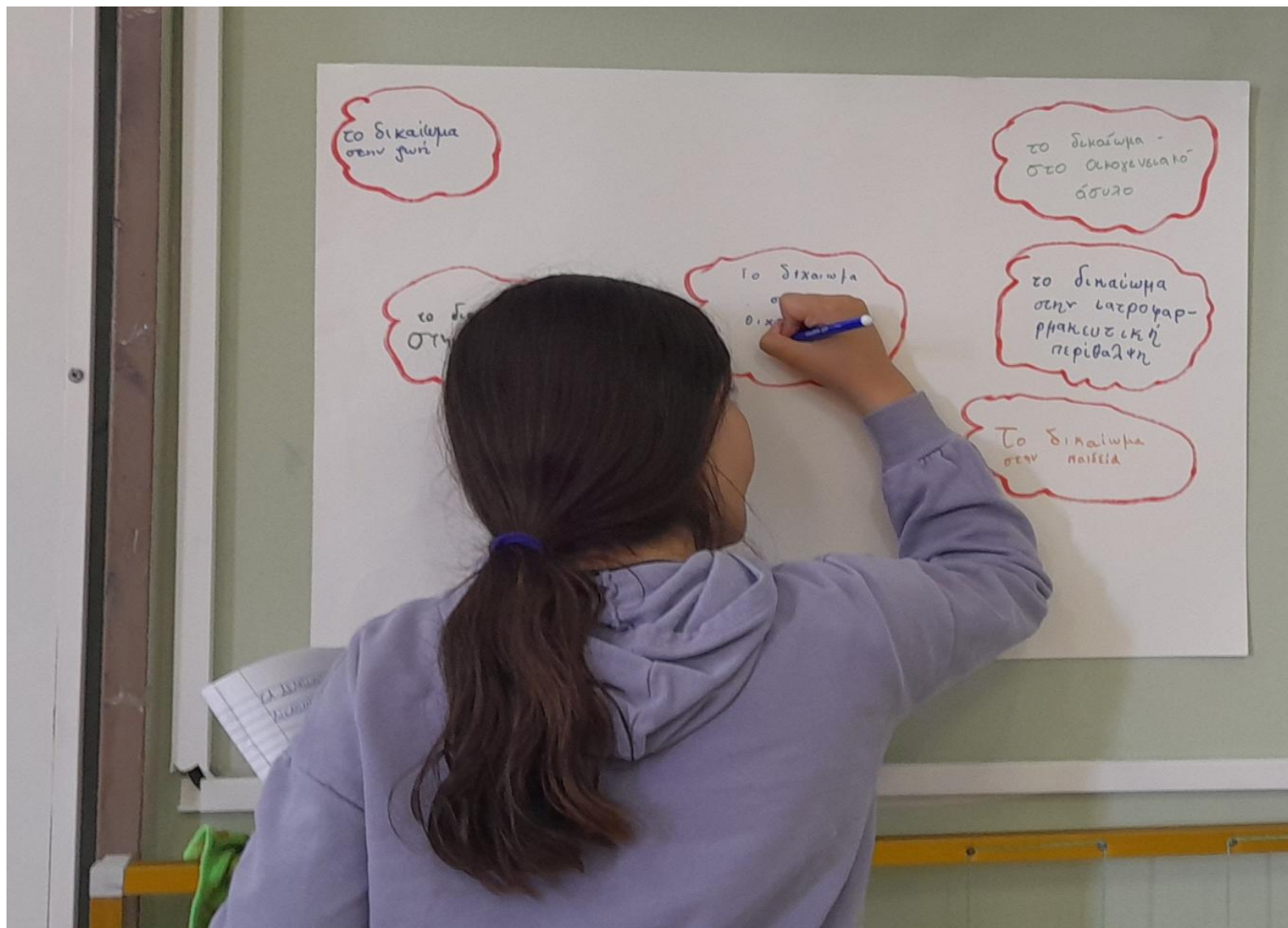
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Φ | Α | Ρ | Ο | Φ | Υ | Α | Κ | Α | Ι |
| 2 |   |   |   |   | Κ | Α | Φ | Ε | Η | Ε |
| 3 |   |   |   |   | Ο | Α | Υ | Ε | Ι | Ε |
| 4 |   |   |   |   | Φ | Ι | Γ | Ο | Υ | Ρ |
| 5 |   |   |   |   | Ι | Κ | Α | Η | Ρ | Ο |
| 6 |   |   |   |   | Γ | Ρ | Α | Μ | Α | Ι |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   | Μ | Α | Ι |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   | Π | Ο | Δ |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   | Τ | Ι | Α |

1. Αυτό ήταν το επάγγελμα του κυρ - Μελίτη.
2. Εκεί οι σκληρόκαρδοι άνθρωποι πήραν την υποψηφιότητα να βάλουν φωνή στη φτωχή καλύβη και να κλέψουν (αντίστροφο) το αόισμα παιδάς.
3. Αρχαίοι ναυδενίτη.
4. Ο Πέτρος κατασκεύαζε... του Πάνου ούκον.
5. Οι καλοί άνθρωποι έδειχναν απίστευτη... στον Πάνο και τη μητέρα του.
6. Ο Πέτρος και η Ανθούλα έφευγαν στον Πάνο τρέφοντες κι εκείνος τους μάθαινε.
7. Δυναμικά γλυκό τρέφον.
8. Το δωμάτιο που έφερε στον Πάνο ο θεός του.
9. Τα φοβόταν το άρρωστο παιδί τις νύχτες που έμενε μόνος στο φτωχικό καλύβι του.



**Διακρίναμε τα δικαιώματα του παιδιού και γενικά τα ανθρώπινα δικαιώματα που παραβιάζονται ή καταπατώνται στην ιστορία που μας αφηγείται η ταινία.**





# ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ

## ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ

Το δικαίωμα  
στη ζωή

Το δικαίωμα  
στο οικογενειακό  
άσυλο

Το δικαίωμα  
στην ιατροφαρμακευ-  
τική περίθαλψη

Το δικαίωμα  
στην παιδεία

Το δικαίωμα  
στην εργασία

Το δικαίωμα  
στην τροφή

Το δικαίωμα  
στην ασφάλεια

# ΕΛ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ

## ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΥΝΤΑΙ

Το δικαίωμα  
στη ζωή

Το δικαίωμα  
στο οικογενειακό  
άστυ

Το δικαίωμα  
στην ιατροφαρμακευτική  
περίθαλψη

Το δικαίωμα  
στην παιδεία

Το δικαίωμα  
στην εργασία

Το δικαίωμα  
στην ασφάλεια

Το δικαίωμα  
στην τροφή



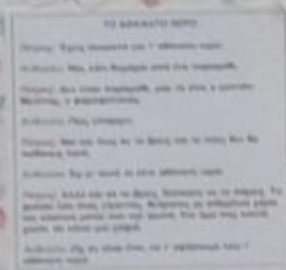


**Δημιουργήσαμε κολάζ γι' αυτά και για την ταινία.**





ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ  
ΤΟΥ ΝΤΙΝΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ





# ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ



ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΤΑΠΑΤΟΝΤΑΙ Ή ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ

Το δικαίωμα στην  
ιατροφαρμακευτική  
περιθαλφή (υγεία)

Το δικαίωμα  
στην εργασία





# ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ ΠΟΙΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΑΠΑΤΩΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΒΙΑΖΟΝΤΑΙ



Το δικαίωμα  
στη ζωή



Το δικαίωμα  
στην τροφή



Το δικαίωμα στην  
κατοικία



Το δικαίωμα  
στην μόρφωση



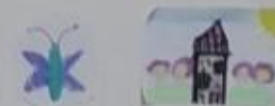
Το δικαίωμα στο  
υγιεινό περιβάλλον



Το δικαίωμα  
στην παιδεία



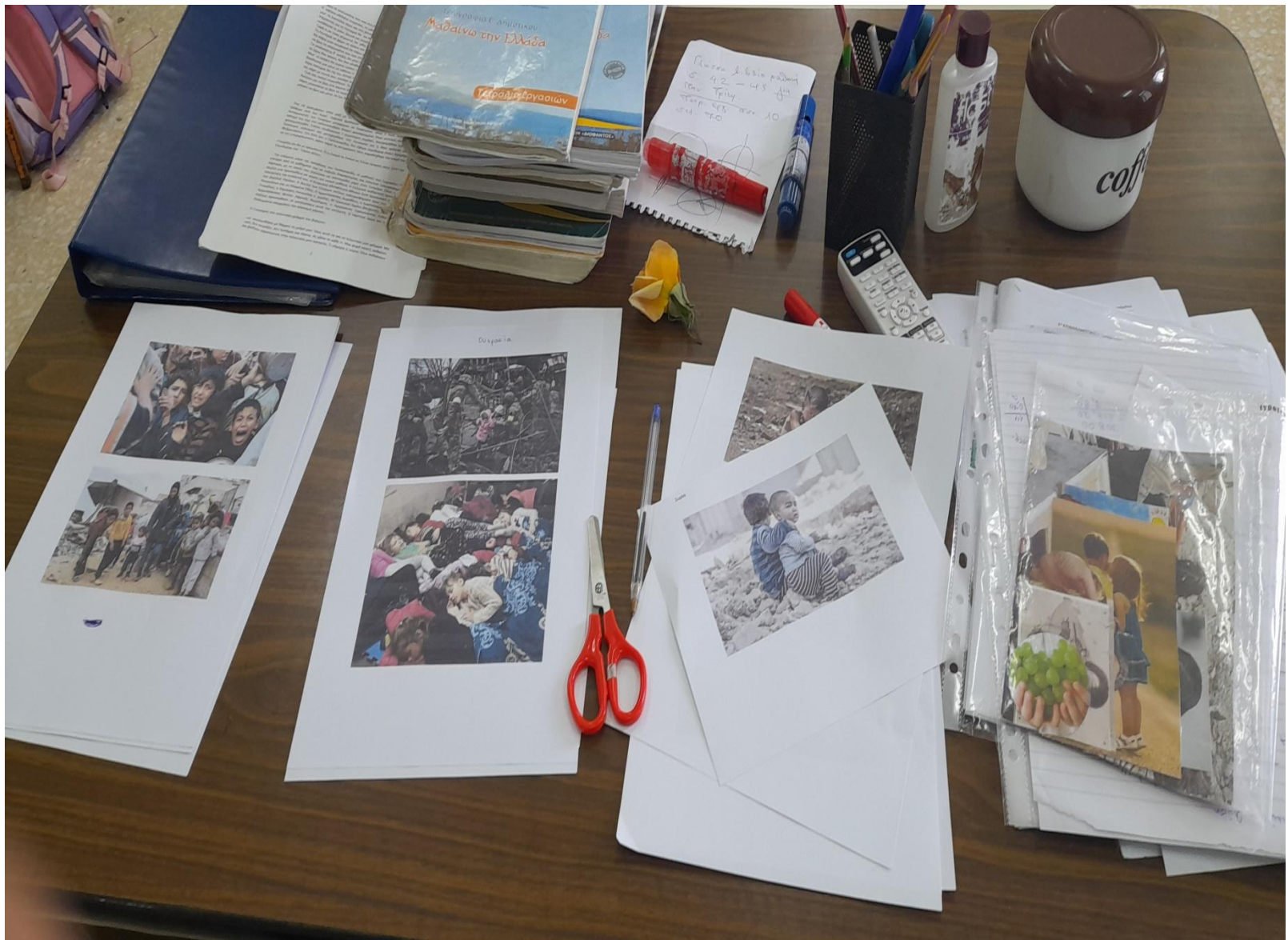
# ΤΑ ΔΕΛΦΙΝΑΚΙΑ ΤΟΥ ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ-ΤΑΙΝΙΑ



Συζητήσαμε για τον πόλεμο και για τη δυστυχία που προκαλεί τόσο στα παιδιά όσο και τις οικογένειές τους και εκφράσαμε τα αντιπολεμικά - φιλειρηνικά μας μηνύματα με τον δικό μας ιδιαίτερο τρόπο.





















ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ. ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΟΣ  
ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΛΩΝ

ΓΑΖΑ



Π  
Ε  
Ι  
Ν  
Α



Κ  
Α  
Τ  
Α  
Σ  
Τ  
Ρ  
Ο  
Φ  
Η



ΓΑΖΑ

ΓΑΖΑ



Δ  
Υ  
Σ  
Τ  
Υ  
Χ  
ΙΑ



Α  
Ι  
Μ  
Α



ΓΑΖΑ

ΓΑΖΑ



Θ  
Α  
Ν  
Α  
Τ  
Ο  
Σ



ΓΑΖΑ



ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!!!

ΓΑΖΑ



ΟΧΙ  
ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ: ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ  
ΕΧΘΡΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΛΩΝ



Ο  
Υ  
Κ  
Ρ  
Α  
Ν  
Ι  
Α



ΔΥΣΤΥΧΙΑ



ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ



ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Κ  
Α  
Τ  
Α  
Σ  
Τ  
Ρ  
Ο  
Φ  
Η  
Σ  
Κ  
Ο  
Τ  
Α  
Δ



ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ



ΟΡΦΑΝΙΑ - ΠΙΕΡΑ

Θ  
Α  
Ν  
Α  
Τ  
Ο  
Σ  
Α  
Ι  
Χ  
Μ  
Α  
Λ  
Ο  
Σ  
-  
ΙΑ



ΕΡΕΙΠΙΑ



ΧΑΜΕΝΗ ΠΑΙΔ-  
ΚΗ ΗΛΙΞΙΑ



ΜΟΝΑΞΙΑ

Ο  
Υ  
Κ  
Ρ  
Α  
Ν  
Ι  
Α

Π  
Ο  
Ν  
Ο  
Σ

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ: ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΟΣ ΓΙΑ ΤΑ  
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΛΩΝ

ΔΥΣΤΥΧΙΑ

ΑΙΜΑ

Σ  
Υ  
Ρ  
Ι  
Α  
Θ  
Λ  
Ι  
Ψ  
Η



Θ

Σ  
Υ  
Ρ  
Ι  
Α

Κ Α ΖΑΣΣΡΟΦ

ΠΟΝΟΣ



Ν  
Α

Π  
Ο  
Λ  
Ε  
Μ  
Ο  
Σ

Ζ  
Ο  
Σ

ΑΔΙΚΙΑ

ΟΡΦΑΝΙΑ



ΜΟΝΑΞΙΑ



ΘΕΛΟΥΜΕ ΕΙΡΗΝΗ

ΠΕΙΝΑ





**Τέλος οργανώσαμε έκθεση  
στον χώρο υποδοχής του  
σχολείου μας και  
παρουσιάσαμε τις εργασίες  
μας στους/στις μαθητές/-  
τριες των υπόλοιπων  
τάξεων, τους γονείς τους  
και τους εκπαιδευτικούς  
του σχολείου μας.**







### ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (1)



### ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (2)



### ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (3)



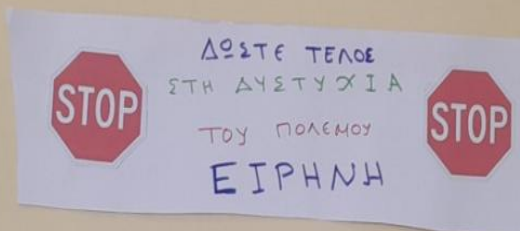
### ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ (4)











ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ. ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΧΘΡΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΟΛΩΝ

|                                      |                |                                                                              |                              |                                                                               |                           |                                                                   |
|--------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Ο<br>Υ<br>Κ<br>Ρ<br>Α<br>Ν<br>Ι<br>Α | <br>ΔΥΣΤΥΧΙΑ   | Κ<br>Α<br>Τ<br>Α<br>Σ<br>Τ<br>Ρ<br>Ο<br>Φ<br>Η<br>Σ<br>Κ<br>Ο<br>Τ<br>Α<br>Ι | <br>ΕΡΕΙΡΙΑ                  | Θ<br>Α<br>Ν<br>Α<br>Τ<br>Ο<br>Σ<br>Α<br>Ι<br>Χ<br>Μ<br>Α<br>Λ<br>Ο<br>Σ<br>ΙΑ | <br>ΕΡΕΙΡΙΑ               | Ο<br>Υ<br>Κ<br>Ρ<br>Α<br>Ν<br>Ι<br>Α<br><br>Π<br>Ο<br>Ν<br>Ο<br>Σ |
|                                      | <br>ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ  |                                                                              | <br>ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ |                                                                               | <br>ΧΑΜΕΝΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ |                                                                   |
|                                      | <br>ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ |                                                                              | <br>ΟΡΦΑΝΙΑ - ΠΙΕΡΑ          |                                                                               | <br>ΜΟΝΑΞΙΑ               |                                                                   |



**ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ**