

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΣΤ₁ ΚΑΙ ΣΤ₂ ΤΟΥ 1^{ΟΥ} ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΙΓΙΝΑΣ
ΜΕ ΘΕΜΑ:

«ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ»

ΚΑΙ ΕΜΠΝΕΥΣΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΗ
ΤΟΝ ΛΑΪΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ

ΣΠΥΡΟ ΓΑΛΑΡΗ

Αίγινα, 2012 – 13

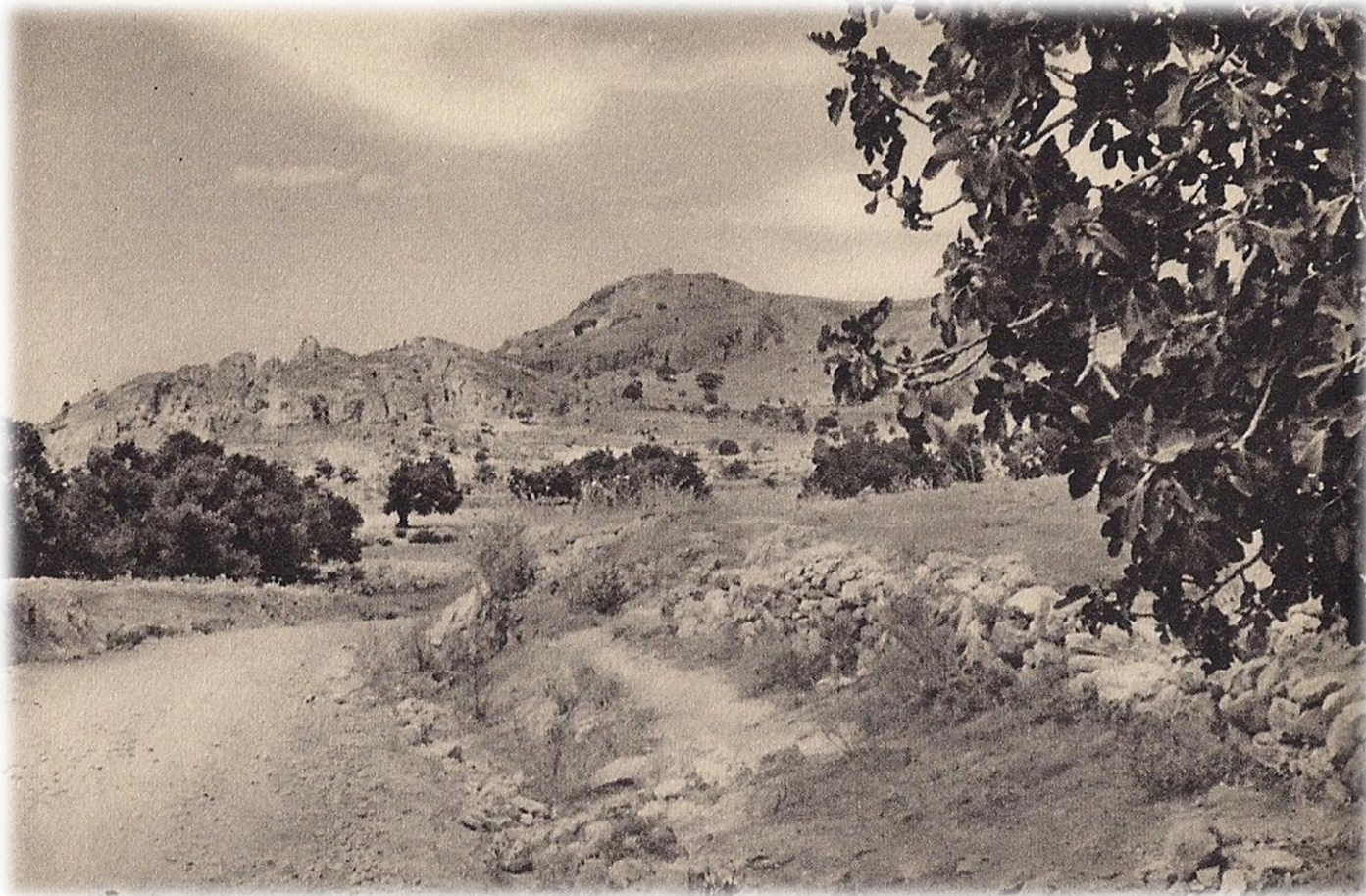


**ΜΕΡΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ**



Ο καλλιτέχνης Σπύρος Γαλάρης

Ο Σπύρος Γαλάρης γεννήθηκε στον Μεσαγρό της Αίγινας, όπου διαμένει και σήμερα.



Παλαιά φωτογραφία της περιοχής του Μεσαγρού. Στο βάθος διακρίνεται ο λόφος της Αφαίας (Κοτταρίνος)

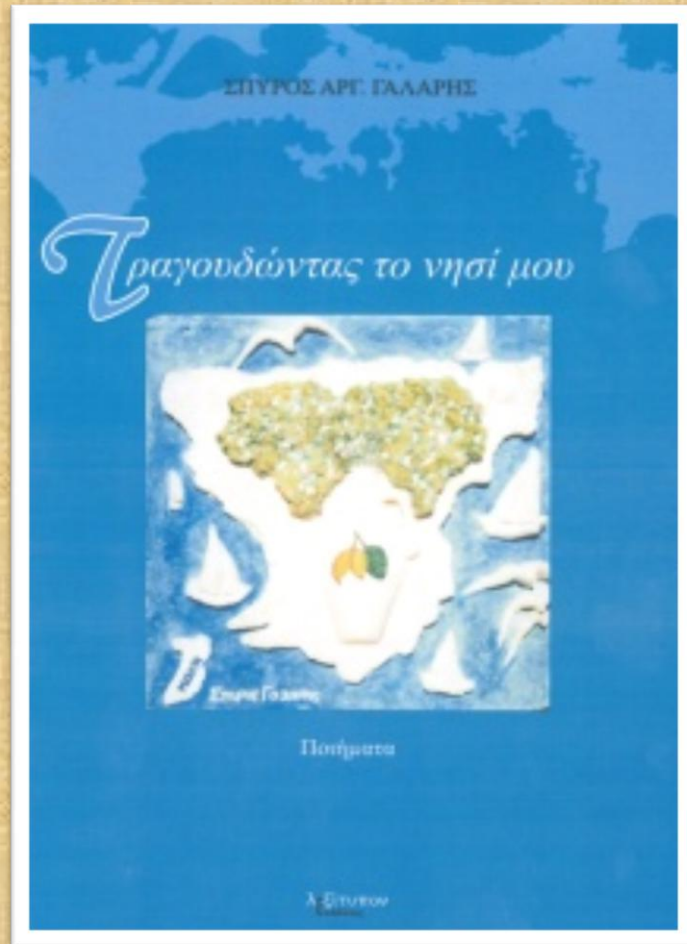


Ασχολήθηκε επαγγελματικά με το εμπόριο υφασμάτων και γυναικείων ενδυμάτων στον **Πειραιά** και υπήρξε επί 40 και πλέον χρόνια συνδικαλιστής του επιχειρηματικού του χώρου, αναπτύσσοντας πλούσια και γόνιμη δράση.

Σε όλη του τη ζωή ασχολήθηκε με ζήλο με τη συλλογή στοιχείων και τη μελέτη της αιγινήτικης λαογραφίας, για την οποία συνέγραψε και δημοσίευσε ενδιαφέροντα άρθρα. Γενικά σ' αυτόν τον τομέα αναπτύσσει έντονη δραστηριότητα, κάνοντας ομιλίες σχετικές με τα ήθη και τα έθιμα του νησιού, στις οποίες συναρμώνει τη λαογραφία με την ιστορία και την αιγινήτικη κοινωνική ζωή αλλά και με την τέχνη.



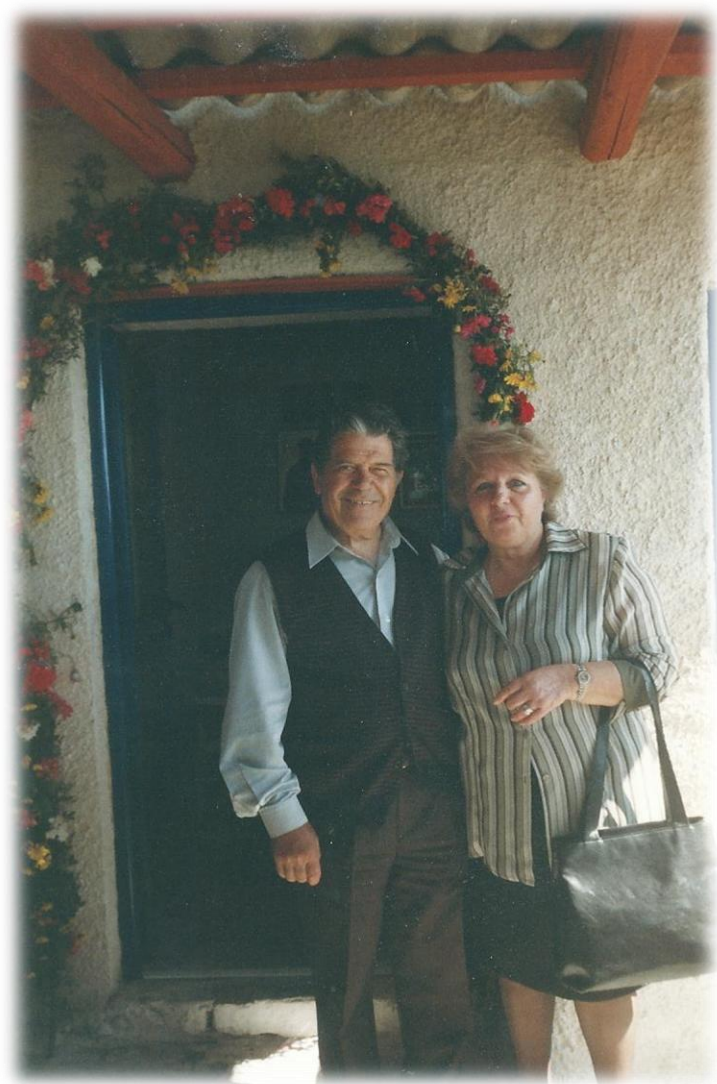
Επίσης έγραψε και γράφει πολλά ποιήματα, γεμάτα ευαισθησία και γλύκα, για την Αίγινα και τον κόσμο της.



Η ποιητική συλλογή του **Σπύρου Αργ. Γαλάρη**: *Τραγουδώντας το νησί μου* κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Λεξίτυπον το 2012 και είναι κι αυτή, όπως άλλωστε ό,τι άλλο κάνει, αφιερωμένη στο αγαπημένο του νησί.

Εκτός όμως από τα παραπάνω, ασχολήθηκε και συνεχίζει να ασχολείται με πάθος με το ζωγραφικό σχέδιο αλλά κυρίως με τη γλυπτική τέχνη πάνω σε αιγινήτικο πωρόλιθο και σε άλλα είδη πέτρας, όπως το «τεφαρίκι», κ.τ.λ..





Αριστερά βλέπουμε τον Αιγινήτη καλλιτέχνη στο σπίτι του στη Βαγία, το οποίο είναι γεμάτο από δημιουργίες του, και δεξιά με τη σύντροφο της ζωής του **Στέλλα** στον ναό της Ζωοδόχου Πηγής, στη Νησίδα.

Τα γλυπτά του, ανάγλυφα ή ολόγλυφα, απεικονίζουν:

α) Ιστορικές, πνευματικές και θρησκευτικές προσωπικότητες, όπως

«Ο Ιησούς Χριστός», «Ο Ιωάννης Καποδίστριας», «Ο Αδ. Κοραής»,

«Ο Άγιος Διονύσιος», «Ο Παναγής Ηρειώτης»,

«Η Γωγώ Κουλικούρδη».

β) Θέματα παρμένα από την ιστορία της Αίγινας, όπως *«Η Χελώνη», «Η Τριήρης*

των Αιγινήτων Σαλαμινομάχων»,

«Ο Σταυρός της Παλιαχώρας».

γ) Μνημεία, τοπία, αλλά και χάρτες του νησιού, όπως *«Η Παλιαχώρα»,*

«Η Αφαία», «Η Αίγινα του 1828».

δ) Υπάρχουν όμως και έργα με αλληγορικό και συμβολικό περιεχόμενο, όπως ο πανέμορφος *«Πύργος της Ρωμιοσύνης»* και η εντυπωσιακή *«Αιγινήτισσα Μάνα».*

Γλυπτά του κοσμούν εκκλησίες, σχολεία, δημόσια καταστήματα και κατοικίες, ενώ, κατά καιρούς, έχει συμμετάσχει σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και διάφορες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

**ΑΛΛΑ ΑΣ ΔΟΥΜΕ, ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ, ΜΕΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ,
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ...**



Στο Δημόσιο
Μαθητήριον
ἐπὶ διευθύντην
Κυρίως Κόραν
ἀντιπροβίβον
ἐκτίσθη
ἐκ τῆς πόλεως
Ἀθηνῶν

ΠΡΟΤΕΡΟΝ
ΕΥΡΕΤΕ
ΑΡΧΗ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ
ΒΟΥΛΕΥΣΑΝΤΟ

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ
ΚΟΥΦΑΙΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ
1748 - 1833



ΠΑΝΑΓΗΣ
ΝΙΚΟΛ.
ΗΡΕΙΖΤΗΣ
ΟΣΧΟΛΑΡΧΗΣ
1854-1930

ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΗΥΡΟ
ΑΡΤ. ΓΑΛΛΑΡΗ
ΓΙΑ ΤΟ ΛΑΟΓΡ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΑΣ
ΡΑΓΙΑ 2012



ΓΕΩΡΓΙΑ-ΤΟΓΩ
ΠΑΝΤΕΛΗ
ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗ
ΛΑΟΓΡΑΦΟΣ-ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ
1920-2002

ΑΠΟ ΤΟ
ΣΤΗΥΡΟ
ΑΡΤ.
ΓΑΛΛΑΡΗ
ΓΙΑ ΤΟ
ΛΑΟΓΡ.
ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΙΓΙΝΑΣ
ΡΑΓΙΑ 2012









Μεσογείος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

2012





ΑΙΓΙΝΑ
ΕΠΥΡΟΣ

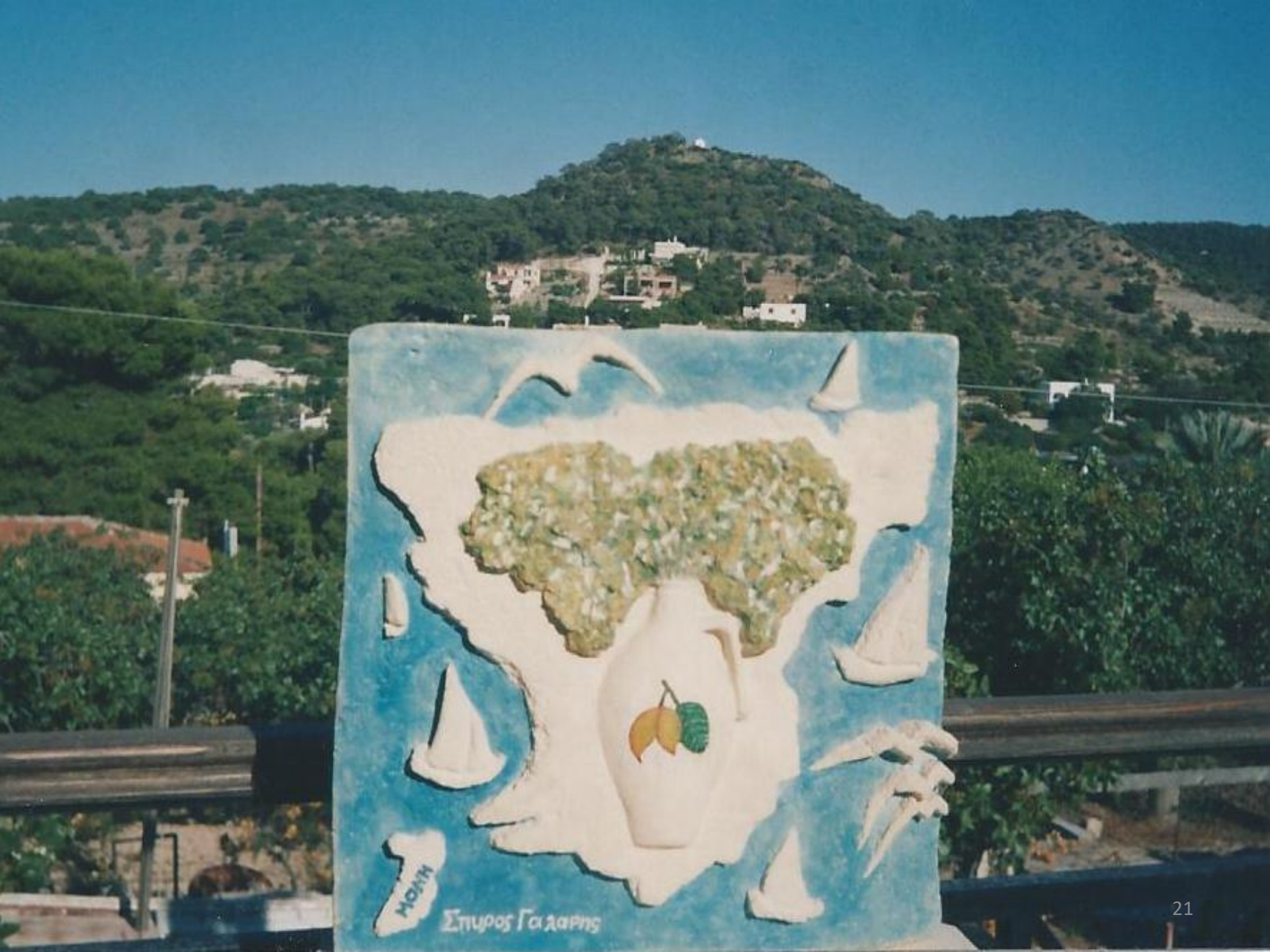
ΕΠΥΡΟΣ
ΓΑΛΑΧΗΣ
2010



Σ. Α. Τ.







ΜΑΥΡΗ

ΣΤΥΡΟΣ ΓΑΔΑΡΗΣ









Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΕΤΡΑ»





**«ΔΕΝ ΓΕΝΝΙΕΜΑΙ, ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΩ
ΑΦΘΑΡΤΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ ΜΕΝΩ
ΤΟ ΜΕΡΑΚΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΤΗ
Μ' ΕΚΑΝΕ ΑΓΑΛΜΑ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙ.**

Τι είμαι;

Η ΠΕΤΡΑ

**ΑΙΝΙΓΜΑ Κ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
(ΟΝΑΡΧΟΥ)**

Την Παρασκευή 19/4/2013 ο **Σπύρος Γαλάρης**, μετά από παράκληση της εγγονής του **Στέλλας**, μαθήτριας της ΣΤ' τάξης, δώρισε στο σχολείο μας το έργο του **«Η Αίγινα του 1828»** και μας μίλησε για την **πετρογλυπτική**









Το έργο “ Η Αίγινα του 1828”

Πάνω σε ιδέα και των δύο τους (παππού και εγγονής), με τη βοήθεια, τις συμβουλές και το υλικό που μας προσέφερε ο ίδιος ο καλλιτέχνης και με τη συνεργασία των μαθητών/-τριών και των εκπαιδευτικών των τμημάτων ΣΤ₁ και ΣΤ₂, έγινε μια πολύ ενδιαφέρουσα και δημιουργική εργασία.

ΜΕΣ' ΑΠ' ΑΥΤΗΝ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ...



ΕΜΑΘΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ



ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΑΝ ΚΑΙ...

ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥΣ ΟΜΟΡΦΑ ΕΡΓΑ.

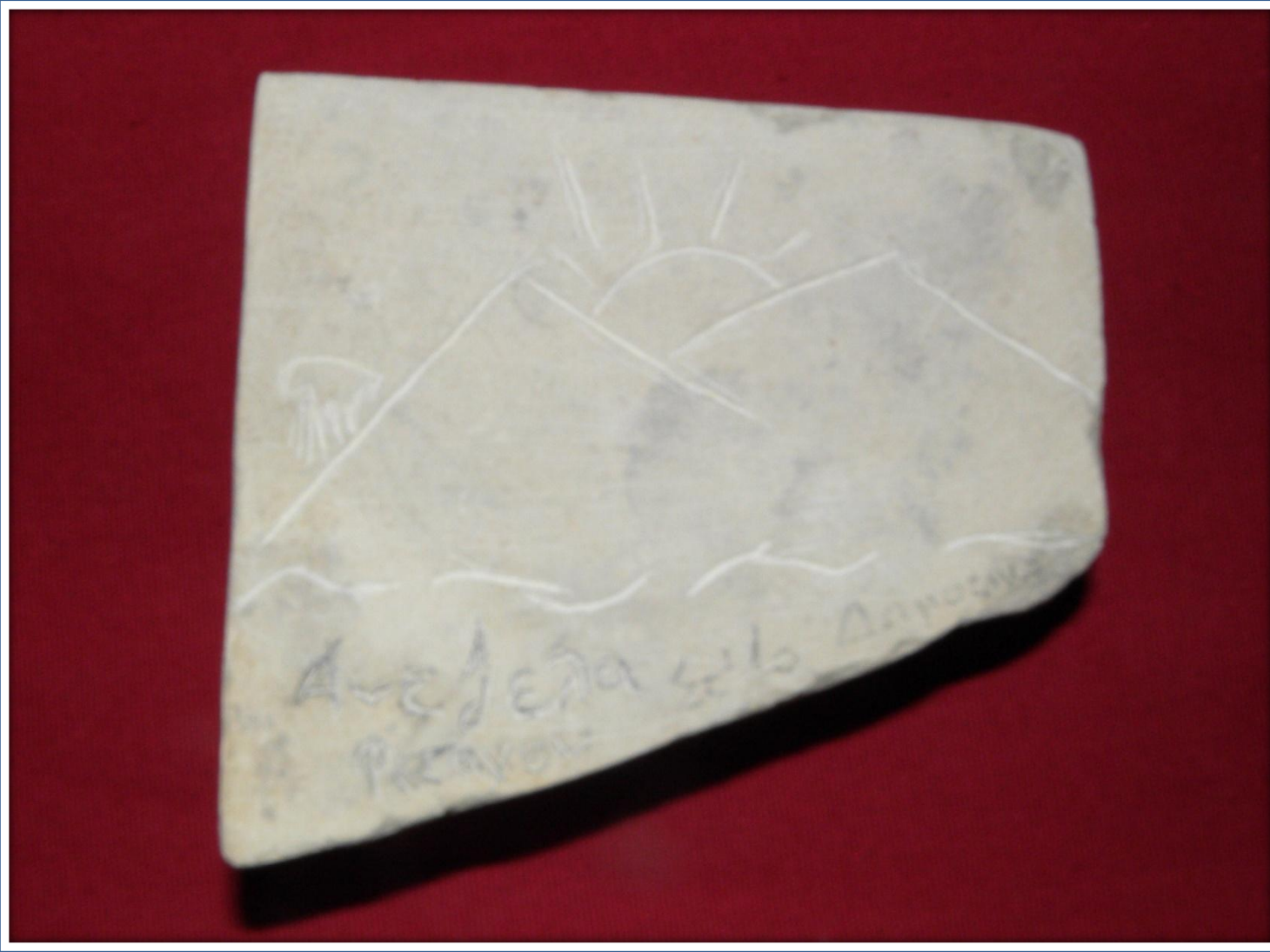
**ΑΛΛΑ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΑΣΚΑΛΟΙ
ΑΠΟΛΑΥΣΑΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ.**

Κάποια από τα παιδιά εμπνεύστηκαν από σχέδια του ίδιου του καλλιτέχνη και άλλα έφτιαξαν τα δικά τους πρωτότυπα έργα. Αφέθηκαν, παρ' όλ' αυτά, να εκφραστούν με το δικό τους μοναδικό τρόπο . Τα απτά αποτελέσματα της δουλειάς τους υπάρχουν στην έκθεση αλλά θα τα δείτε κι εδώ ευθύς αμέσως.



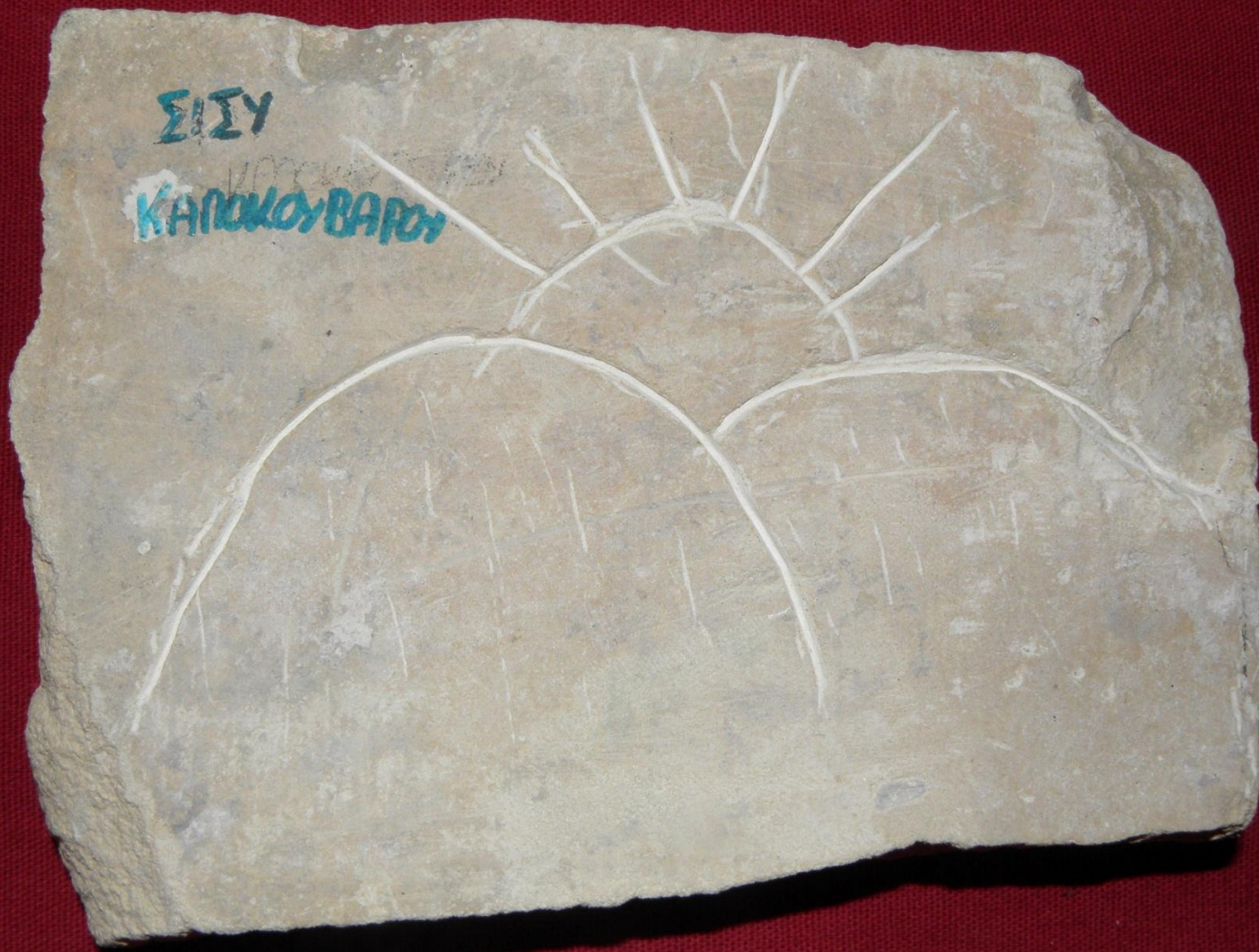
Υπεύθυνη δασκάλα: Άννα Ρόδη

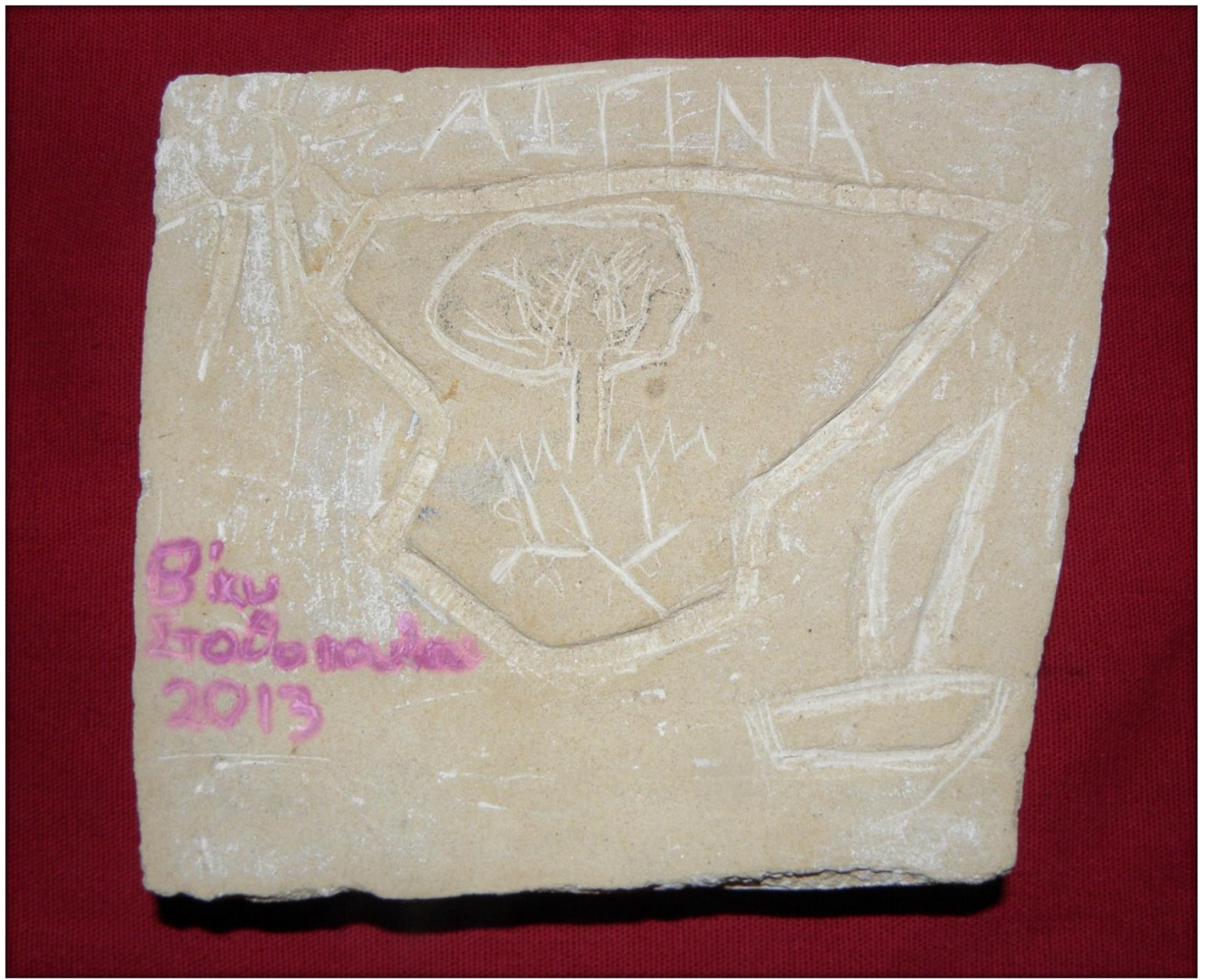




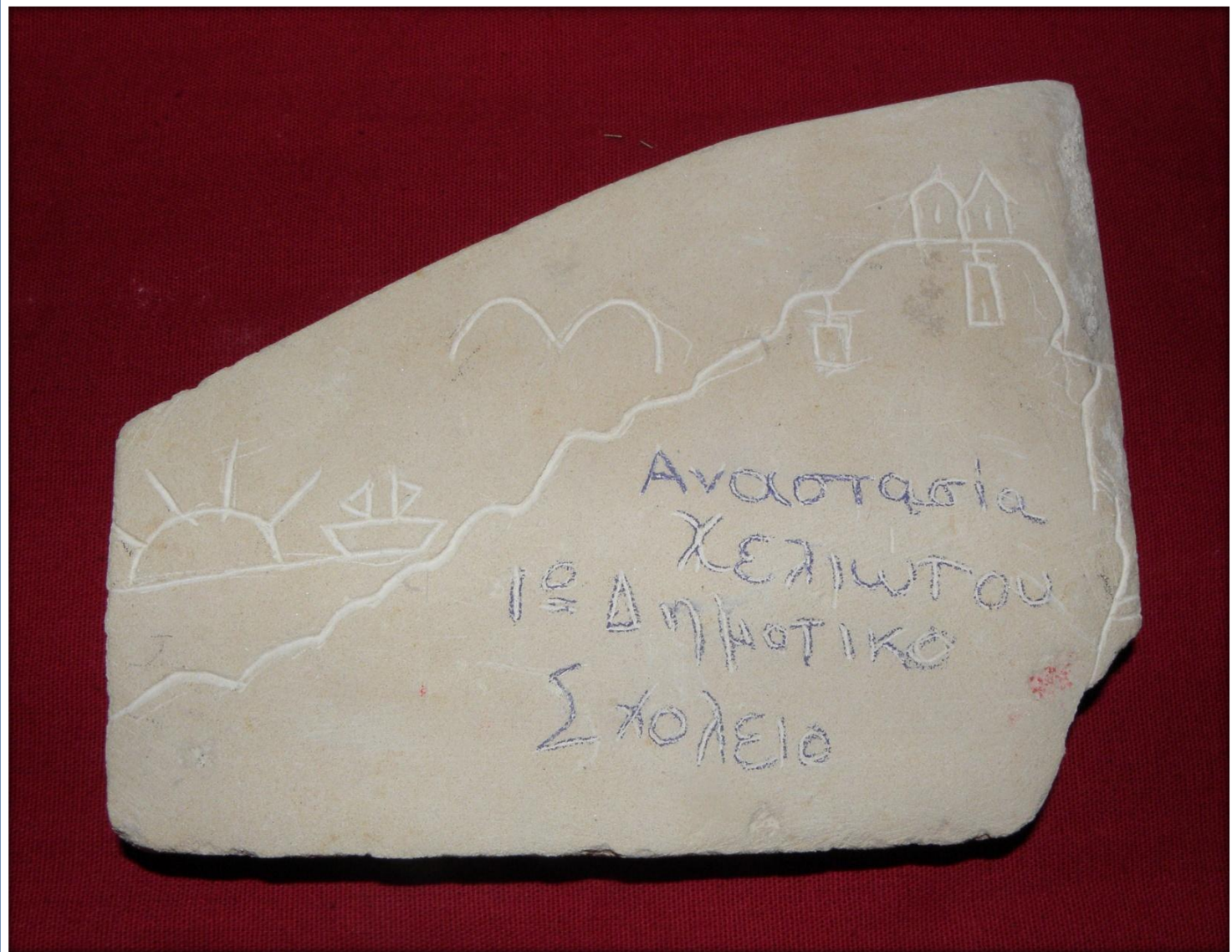




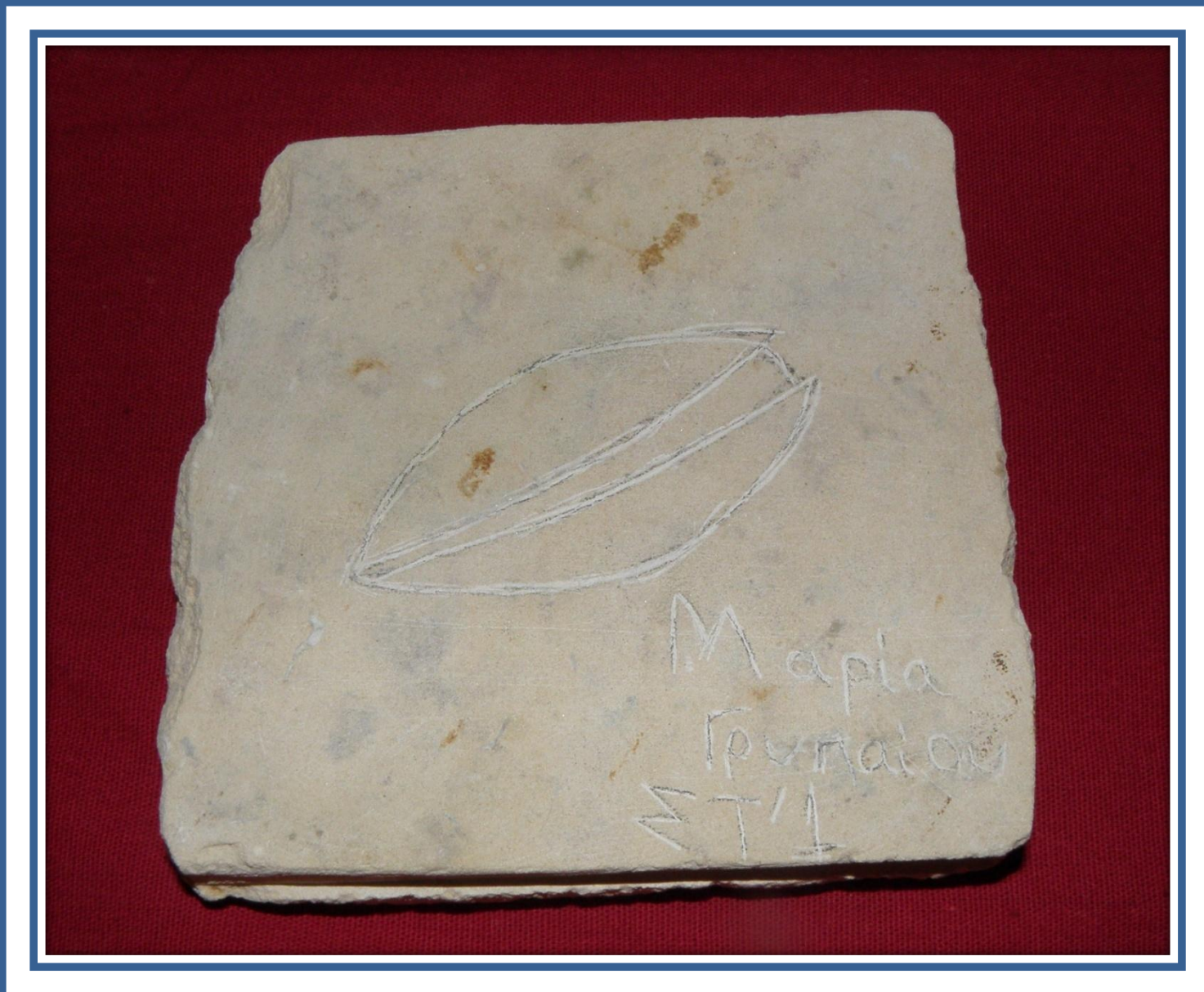










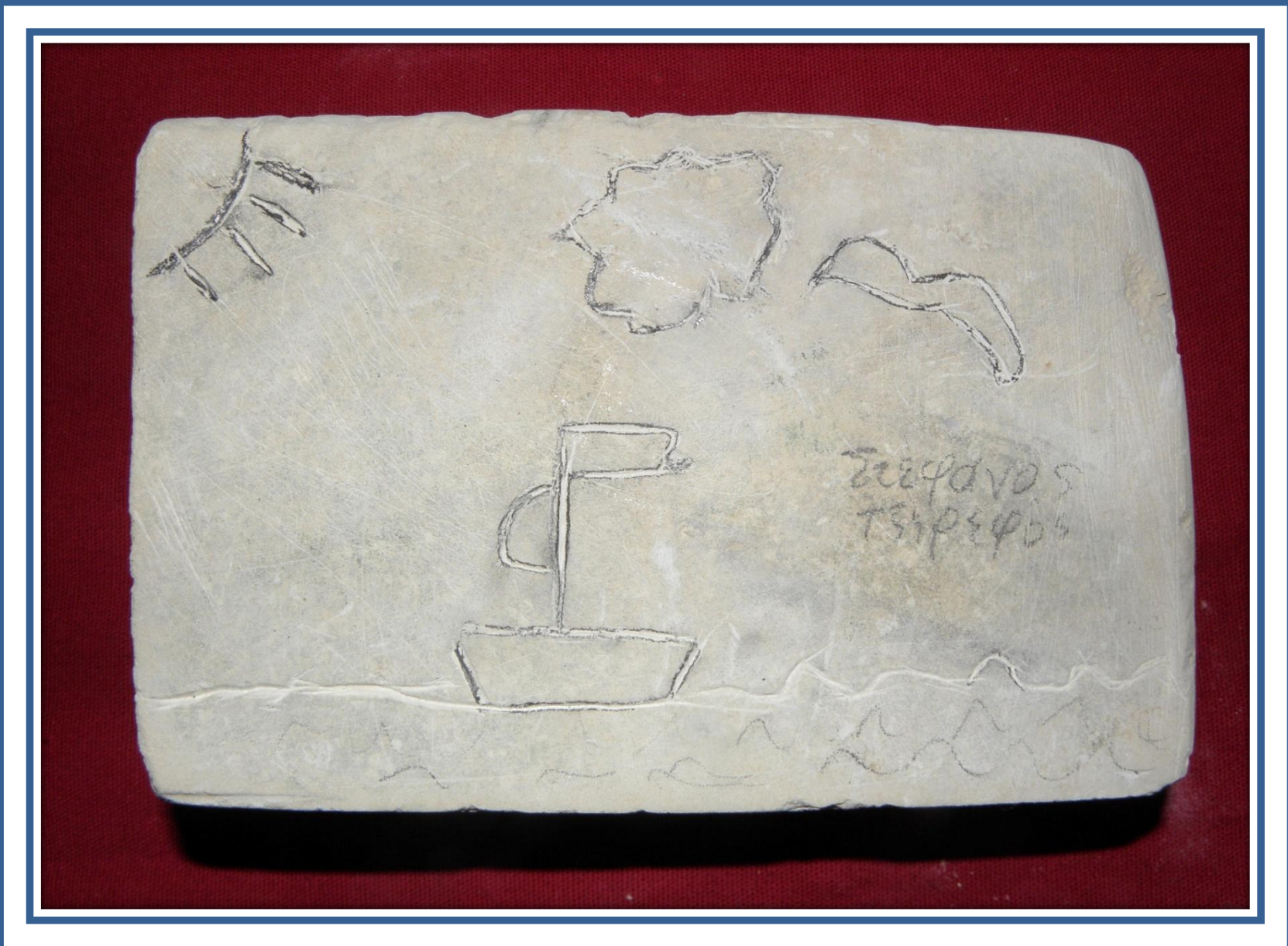


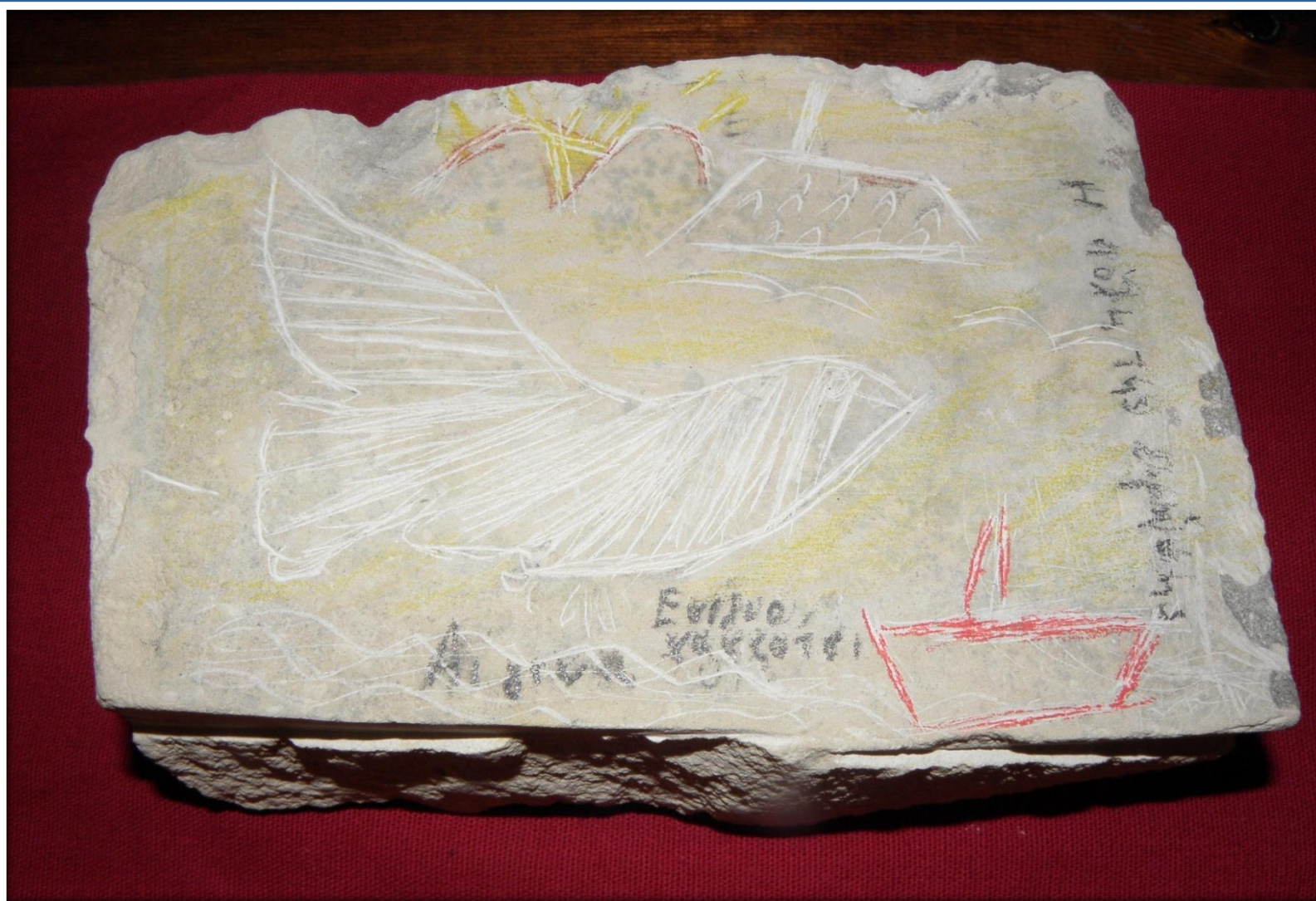


Βαγγελίτσα
Στρατηγού
2013

10 Δημοτικό
6 Χρόνια
Αγιώνας















Υπεύθυνος δασκάλος: Θεόδωρος Λορέντζος



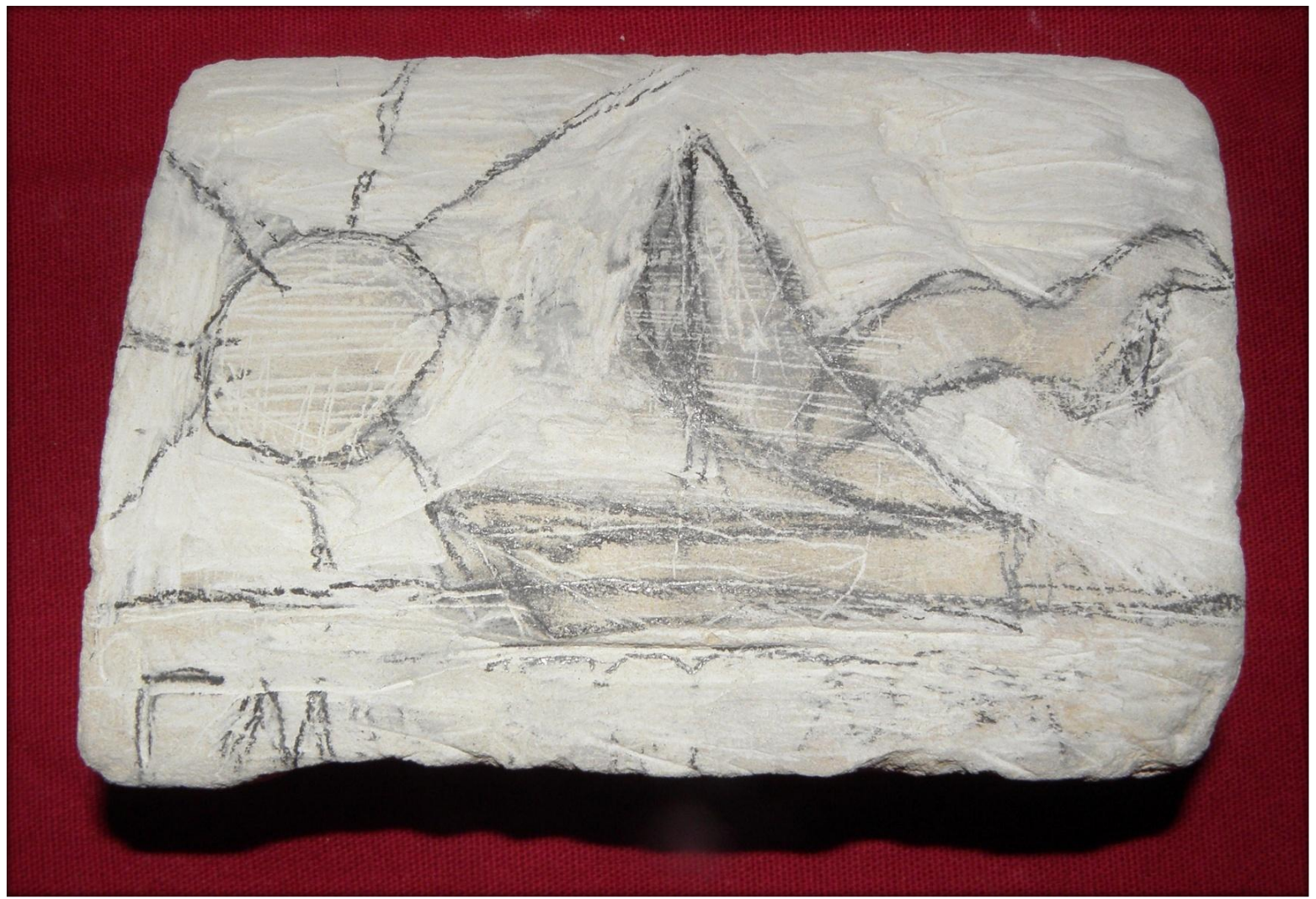








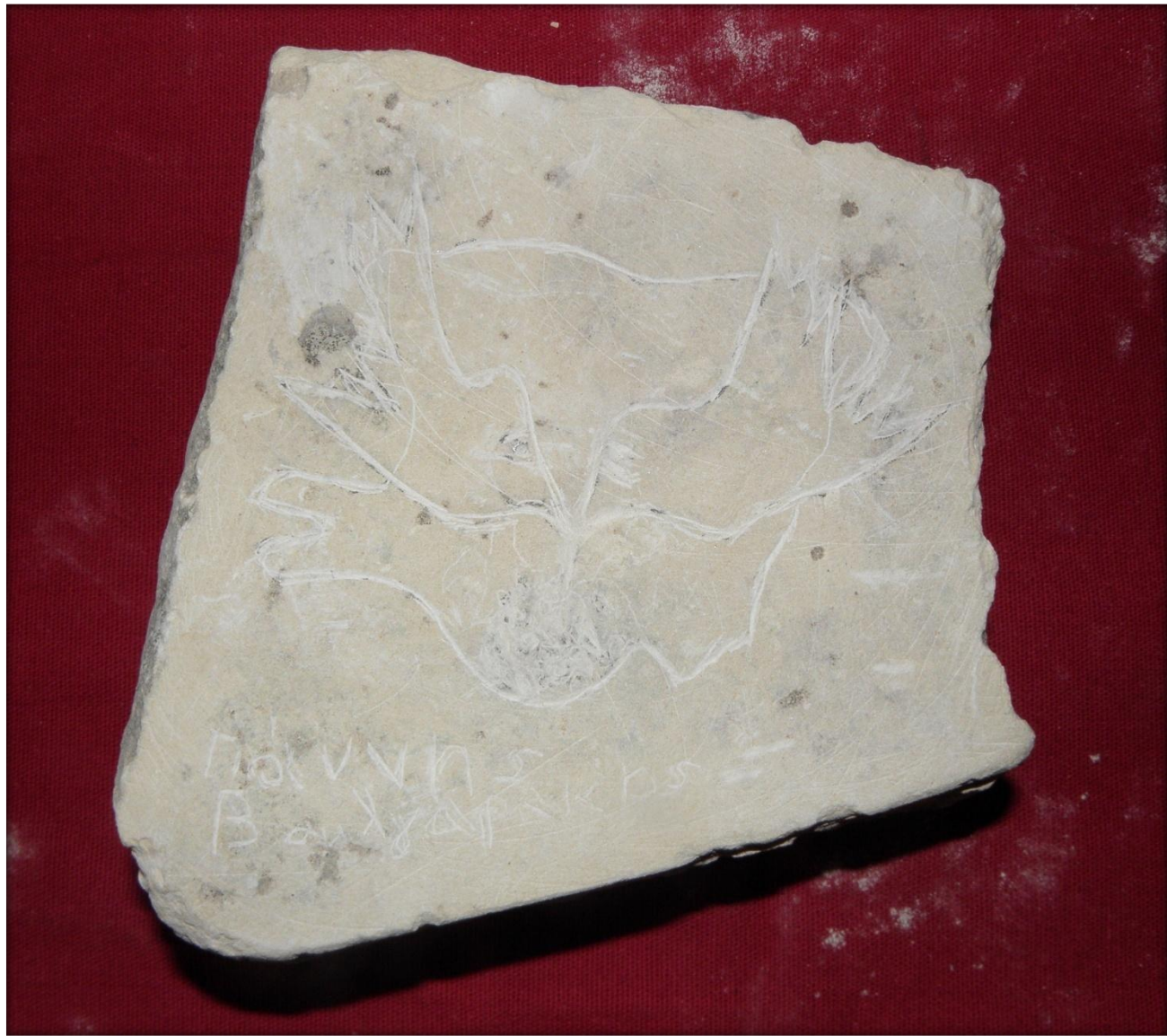










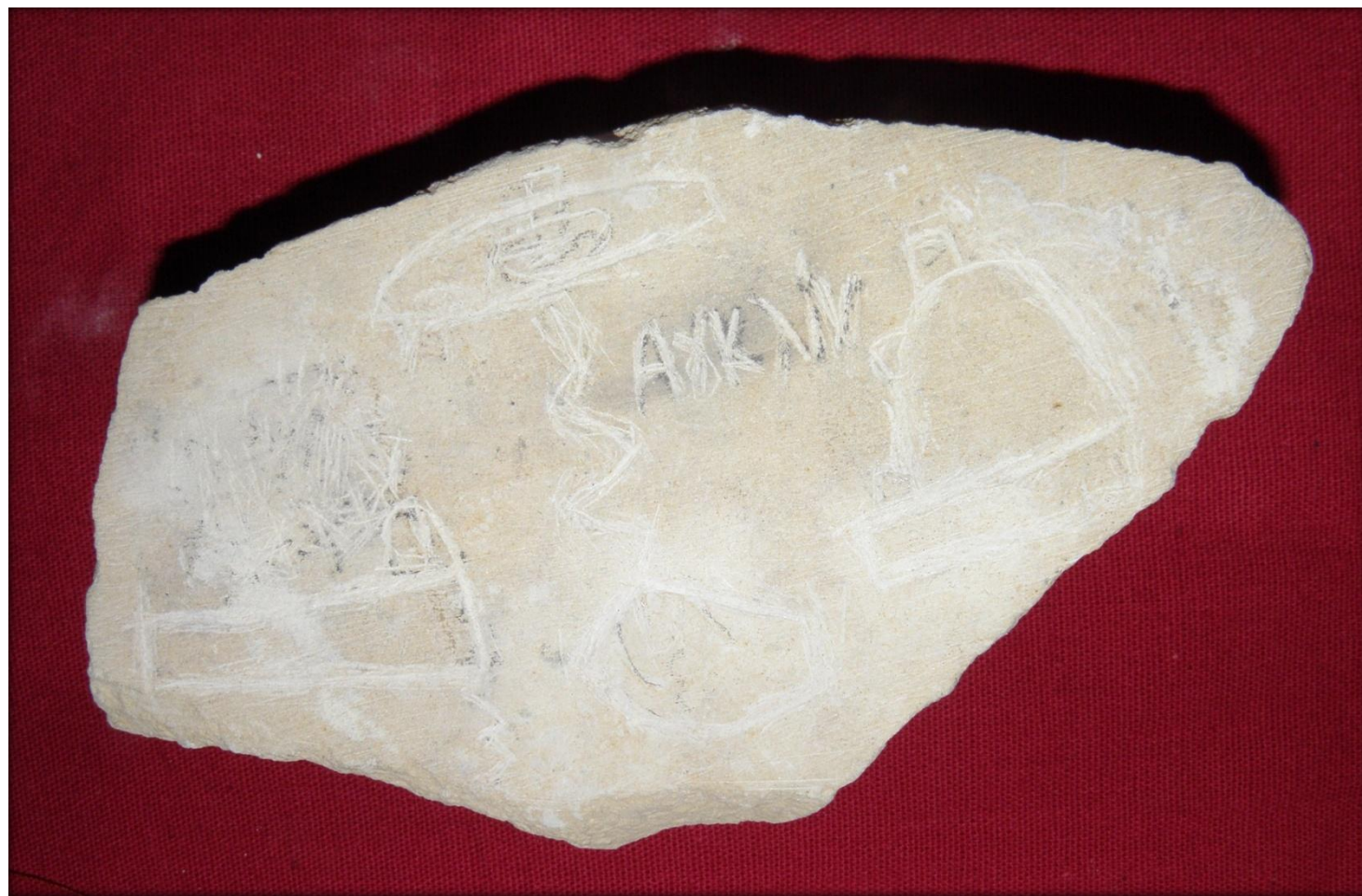


























Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε στα τέλη Μαΐου με έκθεση των έργων των παιδιών στο σχολείο και τιμητική εκδήλωση για τον κύριο Γαλάρη , που χάρισε στους μαθητές και τις μαθήτριάς μας γνώσεις αλλά και πολλές ευχάριστες και δημιουργικές στιγμές.











Εμείς οι μαθητές αλλά και οι εκπαιδευτικοί να τον ευχαριστήσουμε για μια ακόμη φορά και να του ευχηθούμε να είναι δυνατός και δημιουργικός και να προσφέρει, με την ίδια πάντα ανοιχτόκαρδη διάθεση, την αγάπη και τις γνώσεις του στον τόπο μας και τη νεολαία του.



Και ολοκληρώνουμε αυτή τη μικρή παρουσίαση με το ποίημα του ίδιου του καλλιτέχνη: «**Αίγινα, χνάρι στην καρδιά**»

A vibrant field of red poppies in full bloom, set against a backdrop of green foliage. The flowers are scattered throughout the frame, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background, creating a sense of depth. The bright red color of the petals contrasts sharply with the green leaves and stems.

ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ