

**ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ
ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ
ΠΟΛΗ ΤΟΥ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ**



**Δημιουργία
παρουσίασης:
Άννα Ρόδη - δασκάλα
Αίγινα 2025**



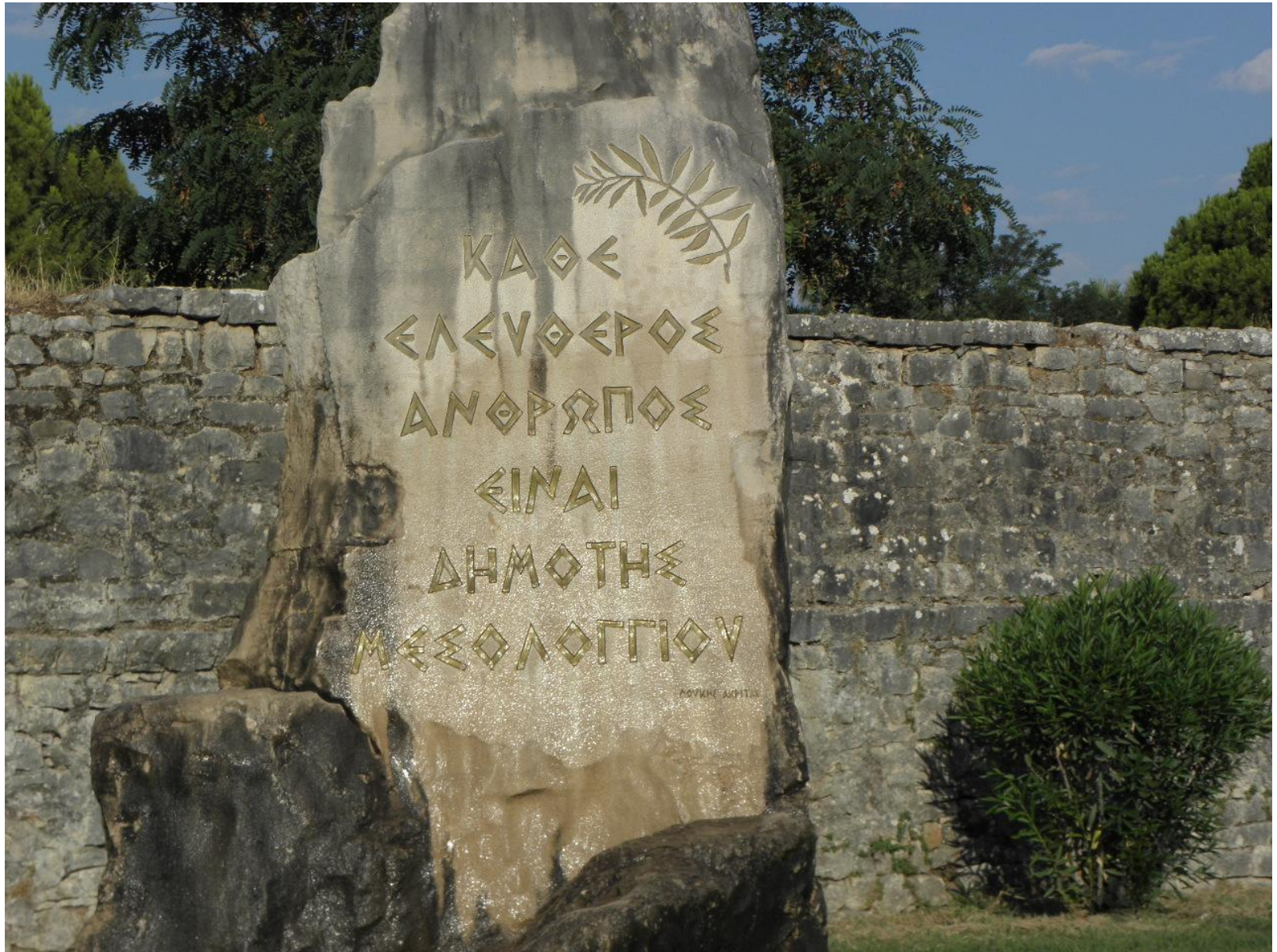
**Οι φωτογραφίες της παρουσίασης είναι της Άννας Ρόδη (2024), εκτός από δυο που είναι του Χρίστου Ρέππα και εκείνες στις οποίες σημειώνεται η πηγή.
Οι πληροφορίες πάρθηκαν από την <https://el.wikipedia.org/wiki/>**



Η πύλη του Μεσολογγίου



Δεξιά της πύλης βρίσκεται
αυτή η χαρακτηριστική
επιγραφή





Αριστερά της πύλης
βρίσκεται το **Άγαλμα**
της **Ελευθερίας**

SHOT ON POCO X3 NFC



SHOT ON POCO X3 NFC





Η **Αγία Παρασκευούλα** στην οποία λήφθηκε η απόφαση για την ηρωική Έξοδο των κατοίκων του ηρωικού Μεσολογγίου





Στον Κήπο των Ηρώων



Ο Κήπος των Ηρώων



Η απόφαση της Ηρωικής Εξόδου

**ΑΠΟΦΑΣΙΣ 12449
Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ**

**ΕΙΣ ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ ΚΕΙΝΤΑΙ ΤΑ ΟΣΤΑ ΤΩΝ
ΓΕΝΝΑΙΩΝ ΕΚΕΙΝΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΟΙΤΙΝΕΣ ΠΡΟΜΑΧΟΜΕΝΟΙ ΑΥΤΗΣ ΕΠΕΣΑΝ
ΕΝΔΟΞΩΣ...**

**ΕΧΟΜΕΝ ΧΡΕΟΣ ΝΑ ΣΥΛΛΕΞΩΜΕΝ ΜΕΤ' ΕΥΛΑΒΕΙΑΣ ΤΑ ΣΕΒΑΣΜΙΑ
ΑΥΤΩΝ ΛΕΙΨΑΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΘΕΣΩΜΕΝ ΕΙΣ ΤΙ ΜΝΗΜΕΙΟΝ, ΟΠΟΥ Η
ΠΑΤΡΙΣ Ν' ΑΠΟΔΙΔΗ ΚΑΤ' ΕΤΟΣ ΤΟΝ ΦΟΡΟΝ ΤΗΣ ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ ΤΗΣ...
Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ ΘΕΛΕΙ ΥΠΑΓΕΙ ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ ΕΙΣ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΔΙΑ ΝΑ
ΠΑΡΕΥΡΕΘΗ ΕΙΣ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΝ ΠΟΜΠΗΝ ΠΡΟΣ
ΜΕΤΑΚΟΜΙΣΙΝ ΤΩΝ ΟΣΤΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΘΑ ΑΝΕΓΕΡΘΗ
ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΑΦΟΣΙΟΥΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΟΣ...**

**ΕΝ ΑΙΓΙΝΗ ΤΗ 14^Η ΜΑΪΟΥ 1829
Ο ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ
ΙΩ. Α. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ
Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ
Ν. ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ**



Η πλάκα με την απόφαση του Ιωάννη Καποδίστρια



Το μνημείο του
εθνικού μας ποιητή
Διονυσίου Σολωμού
αριστερά της πύλης













Το μνημείο του
στρατηγού
Γεωργίου Κίτσου





Γεώργιος Κίτσος:
Πρόκριτος και
στρατιωτικός από την
Ήπειρο
(1785-1840)

Πηγή εικόνας:
<https://topoimnimis.keni.gr/index.php/el/rosopa/item/241-kitsos-giorgos>



Το μνημείο του
στρατηγού
Μήτρου
Δεληγιώργη





Το μνημείο προς τιμήν των αγωνιστών – μαρτύρων που έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία και την υπεράσπιση του Μεσολογγίου (1821 – 1826). Στήθηκε στην επέτειο των 100 χρόνων της Ελληνικής Επανάστασης.



ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΕΙΣ ΑΙΩΝΙΑΝ ΜΝΗΜΗΝ
ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ
ΘΕΡΑΠΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
ΑΓΩΝΙΣΑΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΡΕΣΟΝΤΩΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΑΝ
ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΜΕΝΗΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΗΝ
ΙΕΡΑΝ ΠΟΛΙΝ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
1821 - 1826



Το μνημείο του
οπληρχηγού και
μαχητικού μέλους της
Φιλικής Εταιρείας
Ιωάννη
Παπαδιαμαντόπουλου.
Έχασε τη ζωή του κατά
την Έξοδο ((10 – 11
Απριλίου 1826).



Μνημείο **Ιωάννη Παπαδιαμαντόπουλου** στην Πλατεία
Αγίου Γεωργίου της Πάτρας

Πηγή εικόνας: <https://el.wikipedia.org/wiki/>



Το μνημείο του καλόγηρου
Γιάννη Γούναρη, που
έσωσε το Μεσολόγγι κατά
την Α' πολιορκία του.



Ο ΚΑΛΟΓΗΡΟΣ
ΤΗΣ ΚΛΕΙΣΟΥΡΑΣ
ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ
ΓΟΥΝΑΡΗΣ
"Η ΖΟΥΚΑΣ.
ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ
ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ
ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ
ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΕΟΥΣΑΣ
ΕΣΩΣΕ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ Α΄ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑ
ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ
1822



Η ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΕΓΙΝΕ
ΜΕ ΔΑΠΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΑΠΟΓΟΝΟΥ ΤΟΥ,
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Β. ΖΟΥΚΟΥ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΦΡΟΝΤΙΔΑ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ
ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΕΡΟΥ ΑΓΩΝΟΣ
ΕΙΣ ΣΤΕΡΕΑΝ ΕΛΛΑΔΑ



Το μνημείο του στρατηγού
Κων/νου Βλαχόπουλου.
Αγωνίστηκε για το
Μεσολόγγι μέχρι και την
ηρωική Έξοδο.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

1789-1868

Οπλαρχηγός κατά τον αγώνα
1821

Στρατηγός στη πολιορκία
και ηρωική έξοδο
του Μεσολογγίου

Α' Έλληνας αρχηγός
Χωροφυλακής (1841-1843)



Κωνσταντίνος Βλαχόπουλος
(1789 – 1868)

Πηγή εικόνας:
<https://el.wikipedia.org/wiki>



Το μνημείο του
Ζαφειρίου Βάλβη, που
διετέλεσε
πρωθυπουργός της
Ελλάδας





Το μνημείο του σπλαρχηγού **Πέτρου Ντόβα** και των **Ντοβαίων** του ζυγού.

ΠΕΤΡΟΣ ΝΤΟΒΑΣ
ΟΠΛΑΡΧΗΓΟΣ
ΕΠΕΣΕ ΣΤΗΝ ΕΞΟΔΟ
10 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1826
ΚΑΙ
ΟΙ ΝΤΟΒΑΙΟΙ ΤΟΥ ΖΥΓΟΥ

ΒΟΥΝΑ Μ' ΓΙΑ ΧΑΜΗΛΩΣΕΤΕ
ΠΑΡΑΜΕΡΙΣΤΕ ΛΙΓΟ
ΓΙΑ Ν' ΑΓΝΑΝΤΕΨΩ ΤΟ ΖΥΓΟ
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΣΤΑΝΟΧΩΡΙΑ
ΝΑ ΙΔΩ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΖΥΓΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΙΟΥΣ
ΕΞΙ ΑΔΕΡΦΟΥΣ ΝΤΟΒΑΙΟΥΣ



Ο Τύμβος των Ηρώων



Ο τύμβος στον οποίο τάφηκαν πάρα πολλά θύματα της Εξόδου και πιθανότατα ο Ελβετός φιλέλληνας **Μέγιερ**.





Το μνημείο Ελβετού Φιλέλληνα **Ιωάννη – Ιάκωβου Μέγιερ** (Ζυρίχη, 30 Δεκεμβρίου 1798 – Μεσολόγγι, 11 Απριλίου 1826. Εξέδιδε την εφημερίδα «**Ελληνικά Χρονικά**» και σκοτώθηκε από τους πρώτους κατά την ηρωική Έξοδο. Πιθανότατα είναι θαμμένος στον τύμβο της προηγούμενης διαφάνειας, ενώ μπροστά από το μνημείο του είναι τοποθετημένο τμήμα της τυπογραφικής του μηχανής.



A LA MEMOIRE DES CITOYENS
SUISSES PHILHELLENES QUI
EN 1825 - 1826 PRIRENT PART
A LA DEFENSE HEROIQUE DE LA

DONT LE SACRIFICE CONTRIBUA
A LA RENAISSANCE DE LA GRECE



LES SOCIETES GRECO-SUISSES
REUNIES EN ATHENES
LAUSANNE PRINTEMPS 1951



ΙΩΑΝΝΗΣ-ΙΑΚΩΒΟΣ ΜΑΓΕΡ

SCHÖFFLISDORF 1798 - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ 1826

ΕΚΔΟΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ»



ΕΛΛΗΝΙΚΑ



ΧΡΟΝΙΚΑ



Ἄριθμ. 2

Δεύτερον ἔτος.

Τὰ πλείω ὄφελῃ, τοῖς πλείοσι.
Φραγκό.

Μεσολύγιον. 7 Ιανουαρίῳ 1825

Τετάρτῃ.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ .

Εἰς συμπλήρωσιν ὅλων ὅσ' ἀνάγονται εἰς τὰ πρακτικὰ τῆς ἐν Ἀνατολικῷ Συνελεύσεως, εἰμεθα ὑπόχρεοι νὰ καταχωρήσωμεν εἰς τὴν ἐφημερίδα καὶ τὰς ἐφεξῆς ἐπιστολάς, τῶν ὁποίων καὶ αὐτὴ ἡ Συνέλευσις ἀπεφάσισε τὴν δημοσίευσιν .

Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς ἐν Ἀνατολικῷ Συνελεύσεως τῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος .

Κίε...

σκοπὸν δὲν ἠμπορεῖ νὰ ᾖ ἀδιάφορος ἢ διάβασις ἐνὸς σώματος ἀπὸ τοῦ μέρους τοῦτο τῆς στερεᾶς Ἑλλάδος .

Ἄν πρόκειται λόγος περὶ τοῦ ποῖα σώματα νὰ διαβῶσι, σὰς συντροφεύω σημείωσιν κατὰ τὴν γνώμην μὲν ἂν στοχασθῆ ἢ συνέλευσις νὰ κάμη μεταβολὴν εἰς ταύτην, ἃς ἀπολεθῆσιν ὅπως ἐγκρίνει .

Τὴν 22. Δεκεμβρίῳ 1824. ἐν Ἀνατολικῷ

Α. Μαυροκορδάτος

Φύλλο της εφημερίδας Ελληνικά Χρονικά



Το μνημείο του **Μάρκου Μπότσαρη**

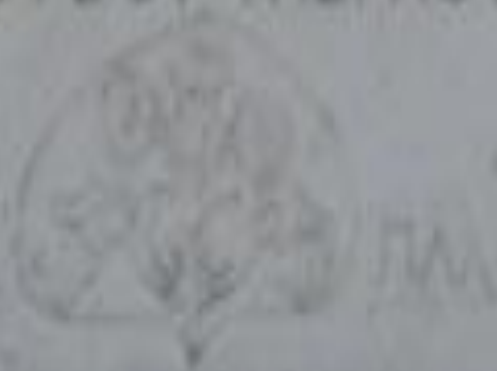


ΜΑΡΚΟΥ ΒΩΣΑΡΕΩΣ ΑΓΝΟΥ ΜΗΤΕΡΟΣ ΑΥΤΗΣ
ΗΓΗΤΗΡΟΣ ΨΥΧΗΝ ΔΗ ΕΡΑΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΠΡΟ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΟΙ ΕΚΔΥΣΑΜΕΝΟΥ ΤΟΔΕ ΣΗΜΑ ΤΕΤΥΚΤΑΙ.
ΕΛΛΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ ΟΥ ΦΗΣΙ ΠΟΤ ΕΙΝΑΙ ΘΝΗΤΟΥΣ





ΜΑΡΚΟΥ ΒΩΣ ΑΡΕΩΣ ΑΓΝΟΥ ΜΗΣΤΩΡΟΣ ΑΥΤΗΣ
ΗΓΗΤΗΡΟΣ ΨΥΧΗΝ ΔΗ ΕΡΑΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ ΠΡΟ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΟΙ ΕΚΔΥΣΑΜΕΝΟΥ ΤΟΔΕ ΣΗΜΑ ΤΕΤΥΚΤΑΙ
ΕΛΛΑΣ ΤΟΥΣ ΑΓΑΘΟΥΣ ΟΥ ΦΗΣΙ ΠΟΤ ΕΙΝΑΙ ΘΝΗΤΟΥΣ.





Ο Σουλιώτης Μάρκος Μπότσαρης (Σούλι 1790-Κεφαλόβρυσο 1823) ήταν ένας από τους πιο αγαπητούς αγωνιστές της Εθνεγερσίας, στην Ελλάδα και σε όλη την Ευρώπη. Σκοτώθηκε στη νικηφόρα για τους Έλληνες μάχη στο Κεφαλόβρυσο του Καρπενησίου (9 προς 10 Αυγούστου 1823).

Πηγή εικόνας: <https://el.wikipedia.org/wiki>



Το μνημείο (ηρώον)
των Φιλελλήνων





Το μνημείο του
λόρδου Μπάιρον.
Ο Τζορτζ Γκόρντον
Μπάιρον γεννήθηκε
στο Ουεστμίνστερ
στις 22 Ιανουαρίου
του 1788 και πέθανε
στο Μεσολόγγι στις
19 Απριλίου του
1824.





ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΗΣ ΟΜΟΤΙΜΟΝ ΑΘΡΕΙΣΤΑΣ ΣΕΙΝΕ ΒΥΡΩΝΑ
ΟΝ ΠΕΡΙ ΚΗΡΙ ΦΙΛΕΥΝ ΜΗΗΜΟΣΥΝΗΕ ΟΥΓΑΤΡΕΚ
ΤΩΝ Δ ΕΥΕΡΓΕΣΙΩΝ ΜΗΗΕΤΙΝ ΚΩΙΖΟΝΤΕΣ ΑΓΗΡΩ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΤΗΚΑΝ ΛΑΙΝΟΝ ΕΞ ΕΡΑΝΟΥ
ΕΥΤΕ ΓΑΡ ΕΛΛΑΣ ΕΤΕΙΡΕΤ ΕΛΕΥΘΕΡΙΗΣ ΕΝ ΔΕΘΛΩ
ΗΛΥΘΕ ΘΑΛΠΩΡΗ ΧΑΡΜΑ ΤΕ ΜΑΡΝΑΜΕΝΟΙΣ



**Θεόδωρος Βρυζάκης: «Η υποδοχή του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι» (1861),
Εθνική Πινακοθήκη – Παράρτημα Ναυπλίου**

Πηγή εικόνας: <https://blogs.sch.gr/chelena/2021/04/10/i-exodos-toy-mesologgiou-stin-techni/>



Τόμας Φίλιπς (1813): «Πορτρέτο του λόρδου Μπάιρον με αλβανική φορεσιά», κυβερνητική συλλογή, Λονδίνο

Ο Τζορτζ Γκόρντον Μπάιρον, γνωστός στην Ελλάδα ως λόρδος Βύρων ήταν Άγγλος ποιητής, από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του ρομαντισμού και από τους σημαντικότερους φιλέλληνες. Υπήρξε εξαιρετικά διάσημος και επιτυχημένος ως ποιητής, αλλά και ιδιαίτερα αμφιλεγόμενη προσωπικότητα στην Αγγλία.

Πηγή εικόνας:
<https://www.corfuheritagefoundation.org/lord-byron-lives-on/>



Συνέδεσε το όνομα του με την στήριξη των επαναστατικών κινημάτων σε Ιταλία και Ελλάδα και πέθανε στο πλευρό των Ελλήνων επαναστατών στο Μεσολόγγι μετά από υψηλό πυρετό που ανέπτυξε. Θεωρείται από τους πλέον σημαντικούς Άγγλους λογοτέχνες του 19ου αιώνα, ενώ στην Ελλάδα είναι μια από τις πιο αναγνωρίσιμες μορφές της επανάστασης του 1821.

Πηγή εικόνας: <https://www.vakxikon.gr/byron/>



Η καρδιά του ενταφιάστηκε στο Μεσολόγγι.

Πηγή εικόνας: <https://1-2.gr/2018/04/19/xyrnhsa-ena-proi-ki-hmoyn-o-lordos-mpayron/>

Λευτεριά, για λίγο πάψε
να χτυπάς με το σπαθί.
Τώρα σίμωσε και κλάψε
εις του Μπάιρον το κορμί.

Διονύσιος Σολωμός:
«Εις τον θάνατον του λόρδου
Μπάιρον»



Το μνημείο του
Φραγκίσκος Άστιγξ





**Ο Φραγκίσκος
Άστιγξ** (εξελληνισμένο όνομα
του Φρανκ Άμπνεϋ Χέιστινγκς,
14 Φεβρουαρίου 1794 - 1
Ιουνίου 1828), ήταν Βρετανός
αξιωματικός
του ναυτικού και Φιλέλληνας
που συμμετείχε στην Ελληνική
Επανάσταση του 1821.

Πηγή εικόνας: https://www.huffingtonpost.gr/entry/frank-abney-hastings-o-idretes-toe-ellenikoe-polemikoe-naetikoe-kai-o-tromos-ton-othomanon_gr_5f64c6f5c5b6b9795b0f8b34



Το μνημείο των **Γάλλων Φιλελλήνων**, που θυσιάστηκαν για το Μεσολόγγι.



Το μνημείο των **Ρώσων
Φιλελλήνων**, που
θυσιάστηκαν για το
Μεσολόγγι.



Εις μνήμην
Αμερικανών ηρώων




Το μνημείο των
Πολωνών
φιλελλήνων





**Το μνημείο των
Γερμανών Φιλελλήνων,
που έδωσαν τη ζωή τους
για το Μεσολόγγι.**



ΣΤΟΥΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΛΘΙΑΝ
ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΗΡΩΙΚΟ ΜΕΣΣΟΛΟΓΓΙ

CARL DRAF VON NORMANN-CHRENFELS,
FRANZ BECK, BENJAMIN BECK, VON DITTMAR,
FELS DR. JOHANNESCH, KLEMP, LÜTZOW
FR. CHR. VON RIEDEBEL, RÖSER, RÖSCHER, VON SASS,
STEPHAN BECKER, STIETZELBERGER, SPRECHER, VOIGT,
HEIGAND, ZIEGLERMANN

ΚΑΡΔΙΕΣ ΠΙΣΤΟΙ ΤΟΥ ΙΔΑΝΙΚΟΥ ΠΑΛΙΟΙ ΜΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ
ΦΕΡΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΗΝ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑ
Η ΔΙΚΗ Η ΔΟΞΑ Η ΑΝΘΡΩΠΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ
ΚΙ ΑΠ ΤΙΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΠΙΟ ΨΗΛΑ ΣΑΣ ΠΑΕΙ ΚΑΙ ΣΑΣ ΕΜΠΝΕΞΙ

1934

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



Παιδιά της Σαμαρίνας



**Στους
Έλληνες της
Θράκης**



Το μνημείο της **Κύπρου**



Το μνημείο του
Αλέξανδρου
Μαυροκορδάτου



Ο **Αλέξανδρος Μαυροκορδάτος** (Κωνσταντινούπολη, 3 Φεβρουαρίου 1791 - Αίγινα, 6 Αυγούστου 1865) βοήθησε πολύ στην οχύρωση και την άμυνα του Μεσολογγίου.

Πηγή εικόνας: <https://www.sansimera.gr/biographies/2566>



Το μνημείο του
Θανάση Ραζή -
Κότσικα



ΕΠΙ
ΤΗΝ ΜΝΗΜΗΝ
ΤΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΥ
ΑΡΧΗΓΟΥ

ΤΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΩΝ

ΘΑΝΑΣΗ ΡΑΖΗ-ΚΟΥΤΣΙΚΑ

ΠΡΟΤΕΡΓΑΤΟΥ ΤΗΣ
ΔΑΜΥΝΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΤΟΥ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ ΕΠΙ
ΚΕΦΑΛΗΣ ΤΗΣ ΟΠΟΙΑΣ
ΕΠΣΙΣΗ



Το μνημείο του
φρούραρχου **Μήτρου**
Δεληγιώργη





Το μνημείο των
πεσόντων
Δημητρίου,
Αθανασίου και
Κων/νου
Γεροθανάσηδων



**Το μνημείο του
Γεωργίου Καραϊσκάκη**

ΓΕΩΡ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗΣ

1782 - 1827



Γεώργιος Καραϊσκάκης (Μαυρομάτι Καρδίτσας 1782 – Παλαιό Φάληρο 1827)

Πηγή εικόνας: <https://www.tanea.gr/2019/04/23/people/georgios-karaiskakis-i-zoi-enos-iroa-kai-oi-apisteytes-vomoloxies-pou-egrapsan-istoria/>



Το μνημείο του χιλίαρχου **Καρατζογιάννη
Απόστολου και **12** ακόμη **Καρατζογιανναίων****





**Το μνημείο του
αντιστράτηγου
Σπύρου Μίλιου**







Το μνημείο του
στρατηγού
Δημήτρη Μακρή





**Ο Δημήτριος
Μακρής** (γεννημένος
Δημήτριος
Πραγγέλης, Γαβαλού
Αιτωλοακαρνανίας
1772 - 1841)

Πηγή εικόνας: <https://el.wikipedia.org/wiki/>



Το μνημείο του Σουλιώτη
Νότη Μπότσαρη

Πηγή εικόνας: https://odosell.blogspot.com/2013/04/blog-post_5548.html



Πηγή εικόνας: https://odosell.blogspot.com/2013/04/blog-post_5548.html



Ο Νότης Μπότσαρης
συγκρότησε δύναμη από
Σουλιώτες, με τους οποίους
έφτασε στο Μεσολόγγι,
όπου διακρίθηκε σε όλες τις
πολιορκίες και κατά την
έξοδο του Μεσολογγίου

Πηγή εικόνας: <https://el.wikipedia.org/wiki>



**Το μνημείο του
Θεόδωρου Γρίβα**



Το μνημείο του
Κυριακούλη
Μαυρομιχάλη



**Ο Κυριακούλης
Μαυρομιχάλης** (Λίμνη
Λακωνίας 1765 - Σούλι
Θεσπρωτίας 1822) ήταν
οπληρχηγός που
συμμετείχε
στον Απελευθερωτικό
Αγώνα του 1821.

Πηγή εικόνας: <https://el.wikipedia.org/wiki>



Το μνημείο του
πρόκριτου
Χρήστου Καψάλη





Ο Χρήστος Καψάλης
σε έργο άγνωστου
ζωγράφου

Πηγή εικόνας: <https://el.wikipedia.org/wiki/>



**Θεόδωρος Βρυζάκης: «Ο Χρήστος Καψάλης ανατινάζει την
μπαρουταποθήκη»** μαζί με τους γέροντες και τους λαβωμένους,
για να μην πέσουν στα χέρια των Τούρκων.

Πηγή εικόνας: <https://www.orthodoxianewsagency.gr/istoria-ethnika-themata/xristos-kapsalis-o-thrylos-tou-mesologgiou/>













Ο ματωμένος ανεμόμυλος



ΕΔΩ ΗΤΟ
Ο ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΣ
Ο ΑΝΑΤΙΝΑΧΘΕΙΣ
ΥΠΟ
ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ
ΡΟΓΟΝ
ΙΩΣΗΦ
ΤΗΝ 11 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1826

— • —



Ο ανδριάντας του επισκόπου Ρωγών **Ιωσήφ** κοντά στον ανεμόμυλο. Φιλοτεχνήθηκε από τον γλύπτη **Ευάγγελο Τύμπα**.



**Ντε Σεζέρ: «Ο επίσκοπος της Εξόδου Ρωγών
Ιωσήφ κοινωνάει αγωνιστές»**

Πηγή εικόνας: pentapostagma.gr



**Τη νύχτα του Σαββάτου του
Λαζάρου προς Κυριακή των Βαΐων,
9 προς 10 Απριλίου του 1826
πραγματοποιήθηκε η ηρωική
Έξοδος του Μεσολογγίου.**

**Θεόδωρος Βρυζάκης:
«Η Έξοδος του
Μεσολογγίου»**

Πηγή εικόνας: <https://blogs.sch.gr/chelena/2021/04/10/i-exodos-toy-mesologgiou-stin-techni/>



**Ευγένιος Ντελακρουά: «Η Ελλάδα
στα ερείπια του Μεσολογγίου»,
Μπορντώ 1826, Μουσείο Καλών
Τεχνών του Μπορντώ**

Πηγή εικόνας: <https://blogs.sch.gr/chelena/2021/04/10/i-exodos-toy-mesologgiou-stin-techni/>

Στο Μουσείο Ιστορίας & Τέχνης Δήμου Ι. Π. Μεσολογγίου





Ο ανδριάντας του **Μάρκο Μπότσαρη** έξω από το μουσείο



Προτομή του **Χαρίλαου Τρικούπη** έξω από το μουσείο



Προτομή του **Επαμεινώνδα Δεληγιώργη** έξω από το μουσείο

Στο μουσείο







Ο ανδριάντας του
λόρδου Μπάιρον













1823. Δουρικός

Lord Byron / Mr
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

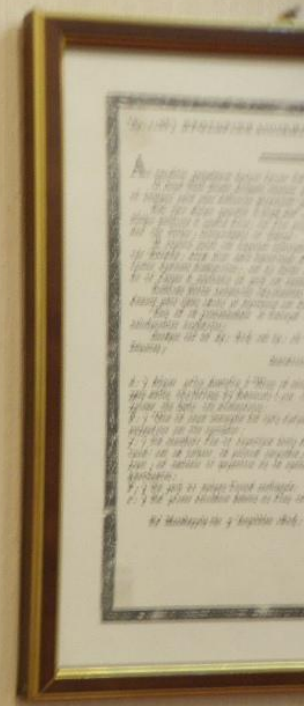


Lord Byron on his Death Bed

commission as a Co
in the Greek Army
... .. and dated
May 22, 1824

169. Ο Λόρδος Byron στο κρεβάτι του θανάτου
Φωτογράφημα
W. Parry, *The last days of Lord Byron*,
London 1825

169. Lord Byron in his death bed
Photograph
W. Parry, *The last days of Lord Byron*,
London 1825



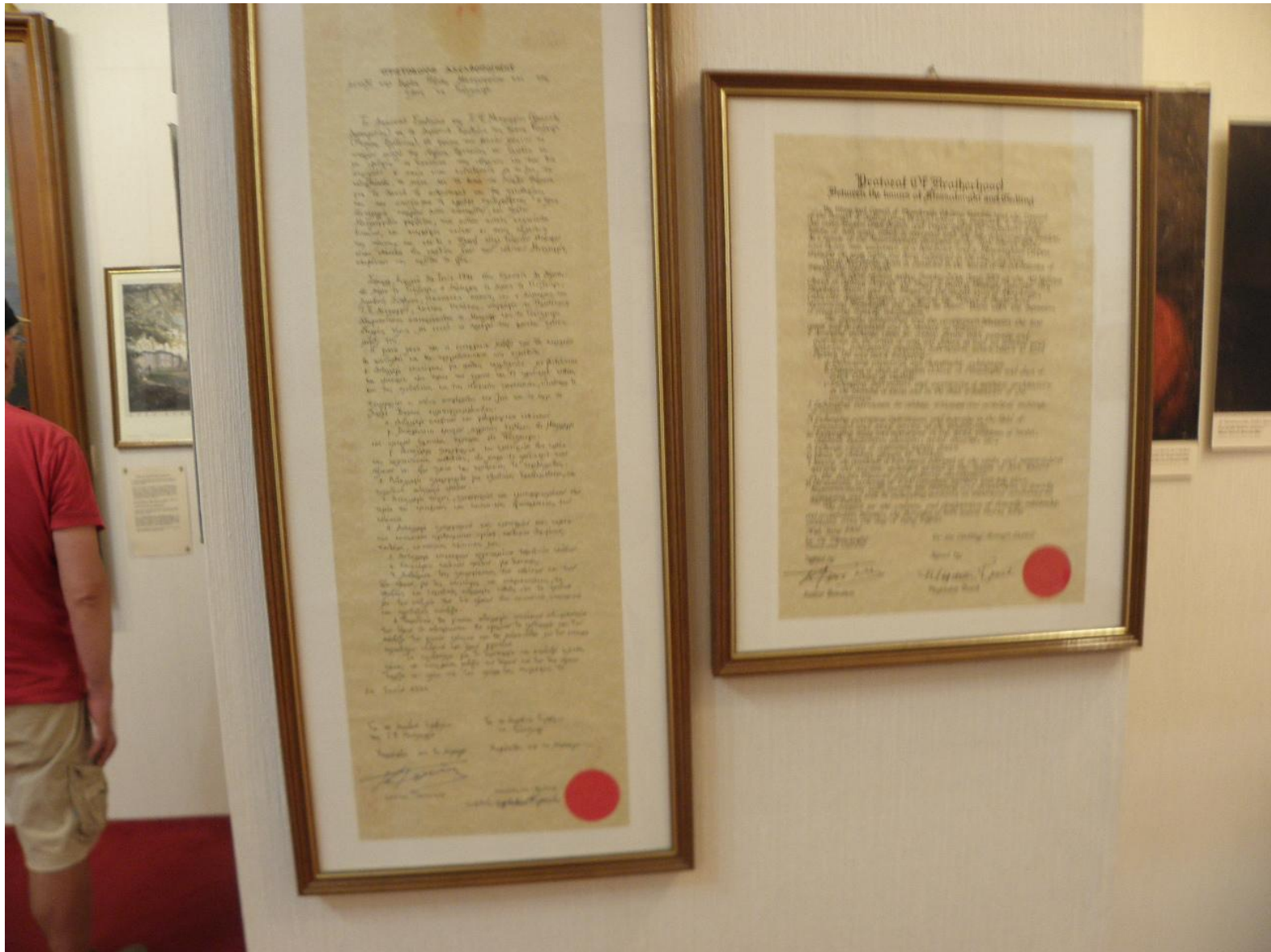






189. St. Louis Harbor, 1804. Engraving by W. J. Flannery. Archives, Museum of the City of St. Louis 1804.

190. The Harbor of St. Louis, 1804. Engraving by W. J. Flannery. Archives, Museum of the City of St. Louis 1804.











Small text caption below the top-left illustration.



Small text caption below the bottom-left illustration.

СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА КРЕЩЕНИЕ
В ДИОНИСИИ
СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА
В АНТИОХИИ
СВЯТЫХ АПОСТОЛ ПЕТРА И ПАВЛА
В АНТИОХИИ



Small text caption below the large central painting.





Η προτομή του **Ιακώβου Μάγερ**







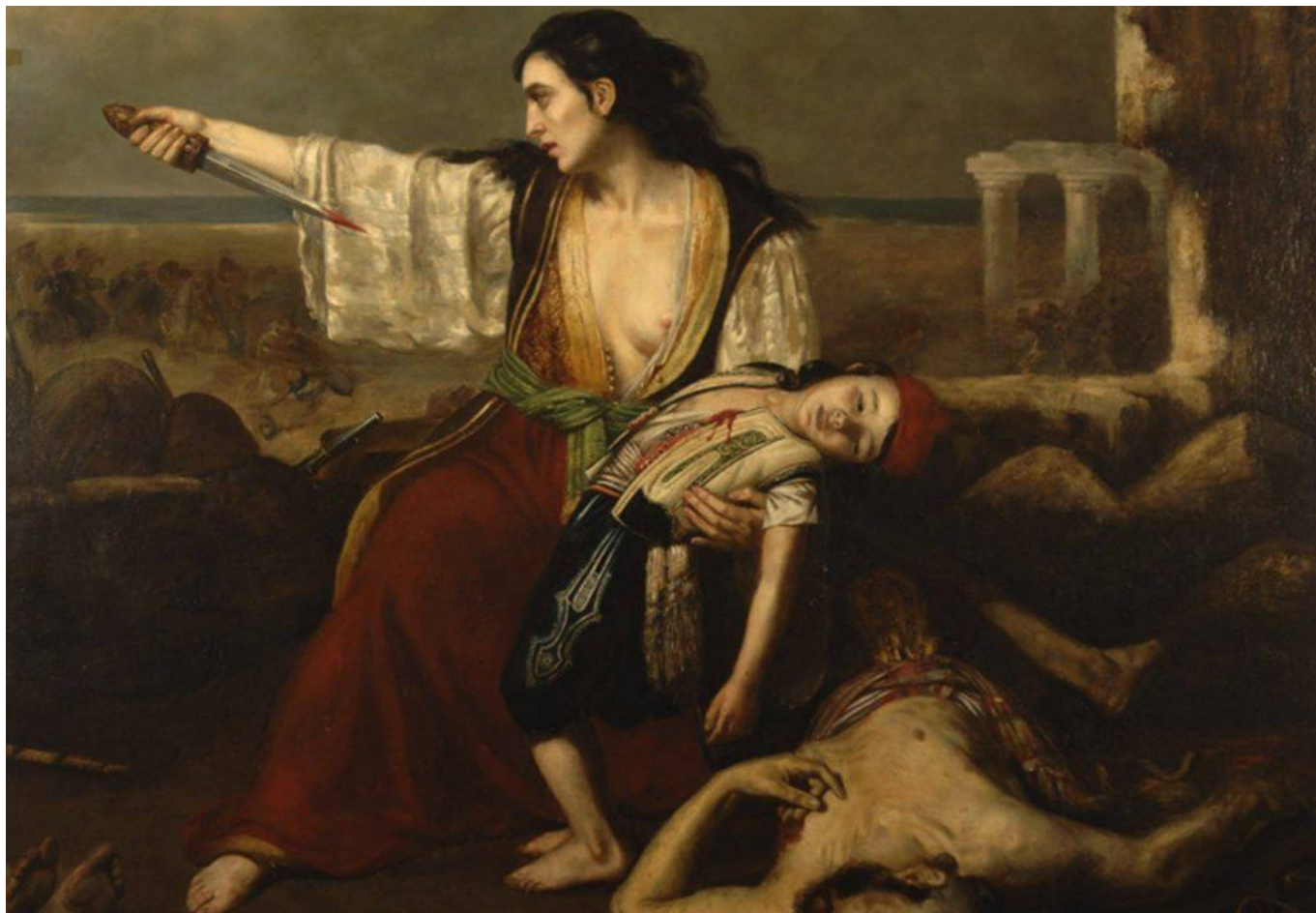












Φρανσουά – Εμίλ ντε Λανσάκ (1827):
«Η Αυτοθυσία», Δημοτική Πινακοθήκη Μεσολογγίου

Πηγή εικόνας: <https://blogs.sch.gr/chelena/2021/04/10/i-exodos-toy-mesologgiou-stin-techni/>







Το Σπίτι – Μουσείο του Χαρίλαου Τρικούπη







Ο Χαρίλαος Τρικούπης σε ηλικία 40 ετών (1876)

ΕΣ ΟΜΟΛΟΓΩ
 Η συμμαχία...
 ΕΥΛΟΓΙΑ

Υπόγραφο κείμενο του Χαρίλαου Τρικούπης, 1888

Επιτομή...
 Η Ελλάδα...
 Η Ελλάδα...
 Η Ελλάδα...

ΠΡΟΤΥΠΟΝ...
 Η Ελλάδα...

Προτυπικό του Χαρίλαου Τρικούπης, 1888

FINANCES O...
 ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ...
 1888

S.S. "CHARILAOS TRICOUPIΣ"
 Page No.
 From
 To

Χάρη, υπογραφή του Χαρίλαου Τρικούπης



Λογισμικό...
 5 Μαΐου 1892
 ΕΠΑΛΕ ΤΡΟΦΗΜΙΑ ΝΑ ΖΗΛΗ
 ΚΑΙ ΟΑ ΖΗΛΗ
 ΠΡΩ ΔΥΣ ΖΑΩΣ ΤΟ ΤΡΑΧΥΝΟ ΣΥΝΤΑ...

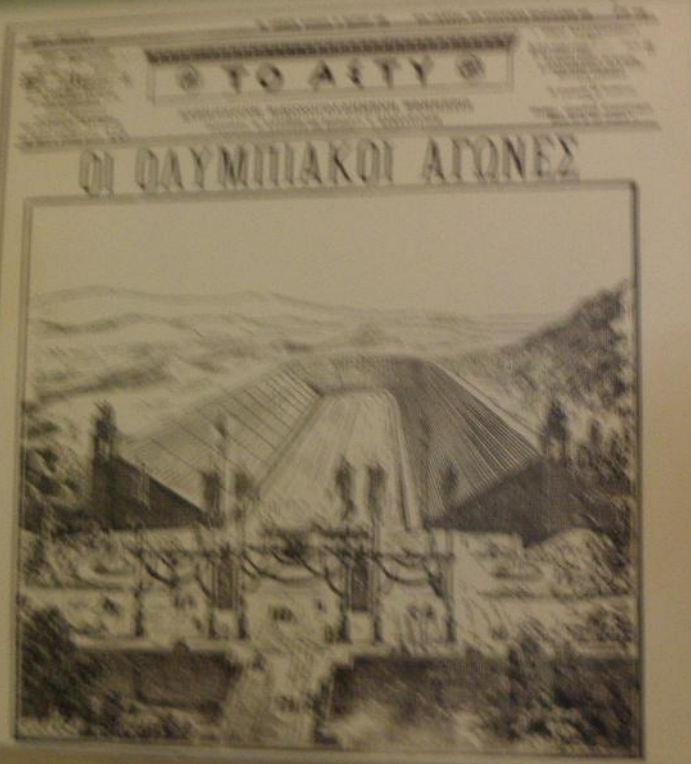








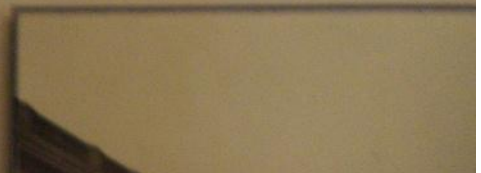
Fragment of a document with dense, illegible text.



Ημερομηνία της φωτογραφίας: 19. Άρτα, επί αγοράς προς τον
Μακρό, επί Αγίου Πνεύματος.

Η φωτογραφία αυτή, όπως και η προηγούμενη, είναι
από το αρχείο του κ. Γεωργίου Καραγιάννη.

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ 1999





Κλίση συμμαχίας σε κοινή λογική

Μιλώντας με τους
Σε αυτό το βιβλίο, η συμμαχία με τους Έλληνες και γερμανοεμίλιους
από την ημερομηνία της Συνθήκης του Λαγάρου. Ο Γερμανός και ολέθριος και γενναίος
και τον εκλεκτό, θαύμασε. Τα υπόλοιπα στοιχεία αναφέρονται στην ιστορία.
Επιπλέον, υπάρχει ομοίωση με τον, στην προηγούμενη έκδοση του, τον Γερμανό Πρωτό,.
από άποψη αν υπάρχουν ομοίωση με 1939 και στην περίπτωση αν υπάρχουν ομοίωση με 1939.
Ο Γερμανός, όμως, οι δύο του, οι, τον εκλεκτό, ομοίωση, ομοίωση με ομοίωση του, ομοίωση,
και την ημερομηνία αναφέρεται (προσέξτε, προσέξτε, 1939), στη θέση ομοίωση με 1939,
από την 1939, ομοίωση, με ομοίωση, οι ομοίωση, οι ομοίωση με 1939.
Με τον εκλεκτό, στην έκδοση, ομοίωση με ομοίωση, ομοίωση, ομοίωση, ομοίωση, ομοίωση,
από άποψη ομοίωση με 1939 ομοίωση με 1939, οι ομοίωση ομοίωση με 1939, οι ομοίωση
και ομοίωση, στην έκδοση, ομοίωση με ομοίωση, ομοίωση, οι ομοίωση με ομοίωση,

Το Σπίτι – Μουσείο Κωστή Παλαμά





Η πλατεία του **Κωστή Παλαμά** με την προτομή του δίπλα στο μουσείο



Η προτομή από κοντά



Το ποίημα του ποιητή στη βάση της προτομής αριστερά

Στη λιμνοθάλασσα – Αιτωλικό







**Ο ανδριάντας του
στρατηγού
Γρηγορίου Λιακατά,
που έπεσε στο
νησάκι Ντολμά στις
28 Φεβρουαρίου
1826.**



Αιτωλικό: Όμορφες εικόνες
από τη λιμνοθάλασσα







Τουρλίδα - λιμνοθάλασσα





Τουρλίδα: Προτομή αγωνιστή



Τουρλίδα: Μια όμορφη εκκλησία

Στους δρόμους του Μεσολογγίου















Η προτομή του **Χαρίλαου Τρικούπη**



Το άγαλμα του
Χαρίλαου Τρικούπη




Το μνημείο
της **Εθνικής**
Αντίστασης



Στο λιμάνι του Μεσολογγίου





A large, simple stone cross stands on a grassy hill. The cross is made of light-colored stone and is mounted on a circular base of rough-hewn stones. The hill is covered in green grass and is surrounded by various trees, including a prominent palm tree to the left and several tall, dark evergreens to the right. In the background, a Greek flag is visible on a pole. The sky is clear and blue.

**Διότι «Θέλει αρετήν και τόλμην
η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»**

(Στίχοι του Ανδρέα Κάλβου από την ωδή του «Εις Σάμον»)