

**1<sup>ο</sup> ΔΗΜ. ΣΧ. ΑΙΓΙΝΑΣ**  
**ANNA ΡΟΔΗ**



**50 ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ**  
**ΑΦΗΓΟΥΝΤΑΙ**  
**ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**

**ΠΑΣΧΑ, ΑΙΓΙΝΑ 2021**



**Όμορφη Εκκλησία Αίγινας – νωπογραφία άγνωστου λαϊκού ζωγράφου: «Η Ανάσταση του Λαζάρου» (φωτ. Άννα Ρόδη)**



**Όμορφη Εκκλησία Αίγινας – νωπογραφία άγνωστου λαϊκού ζωγράφου: «Η Βαϊοφόρος» (φωτ. Άννα Ρόδη)**



**Άντονι βαν Ντάικ:** «Η είσοδος του Χριστού στα Ιεροσόλυμα»



**Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (Ελ Γκρέκο): «Ο Μυστικός Δείπνος», 1568**



**Λεονάρντο ντα Βίντσι: «Ο Μυστικός Δείπνος»**



**Δομήνικος Θεοτοκόπουλος:**  
**«Η Αγωνία στον Κήπο», 1605**



**Όμορφη Εκκλησία Αίγινας – νωπογραφία άγνωστου λαϊκού  
ζωγράφου: «Το φιλί του Ιούδα» (φωτ. Άννα Ρόδη)**

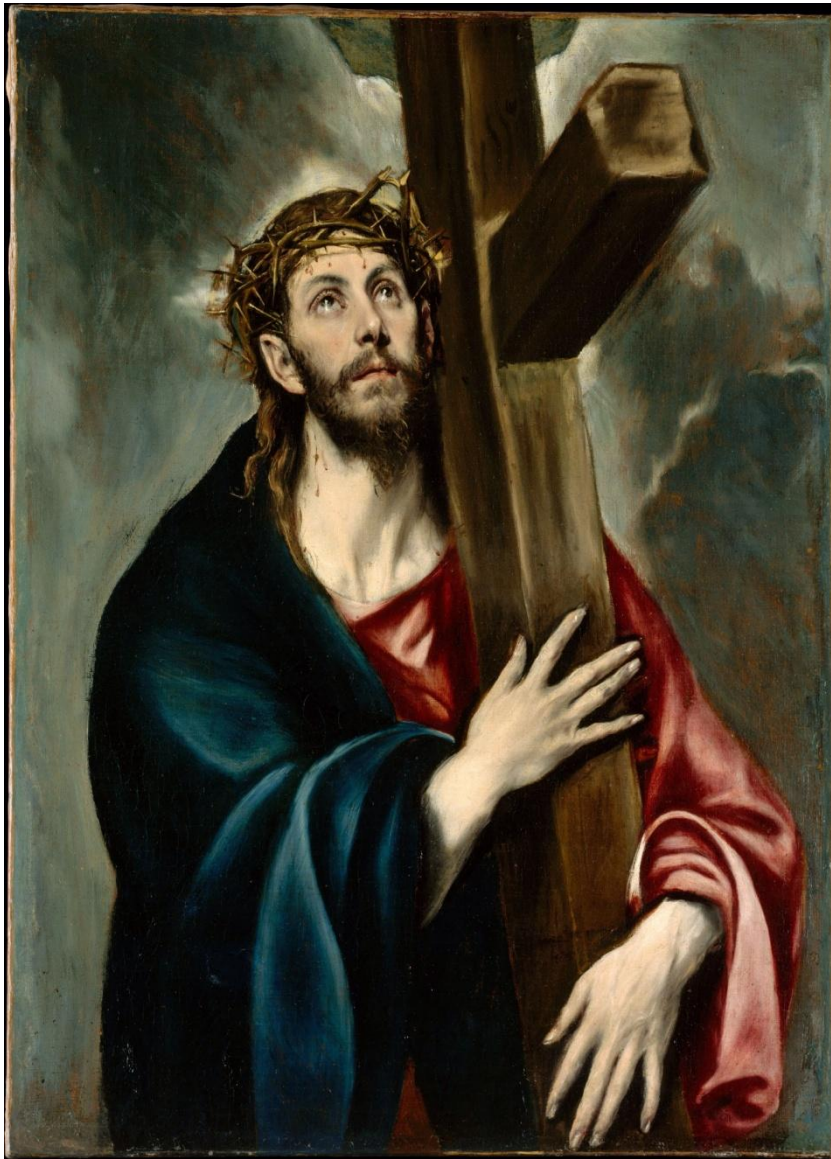




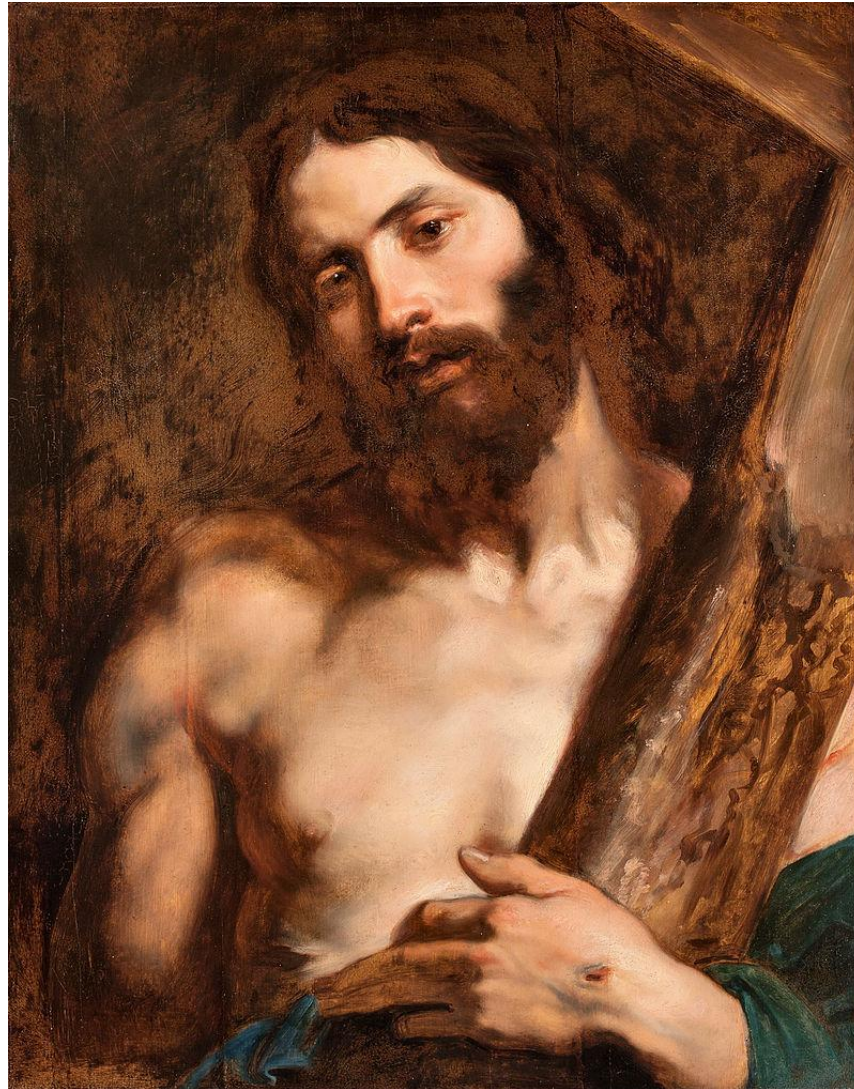
**Τζιόττο ή Τζόττο ντι Μποντόνε: «Το φιλί του Ιούδα»**



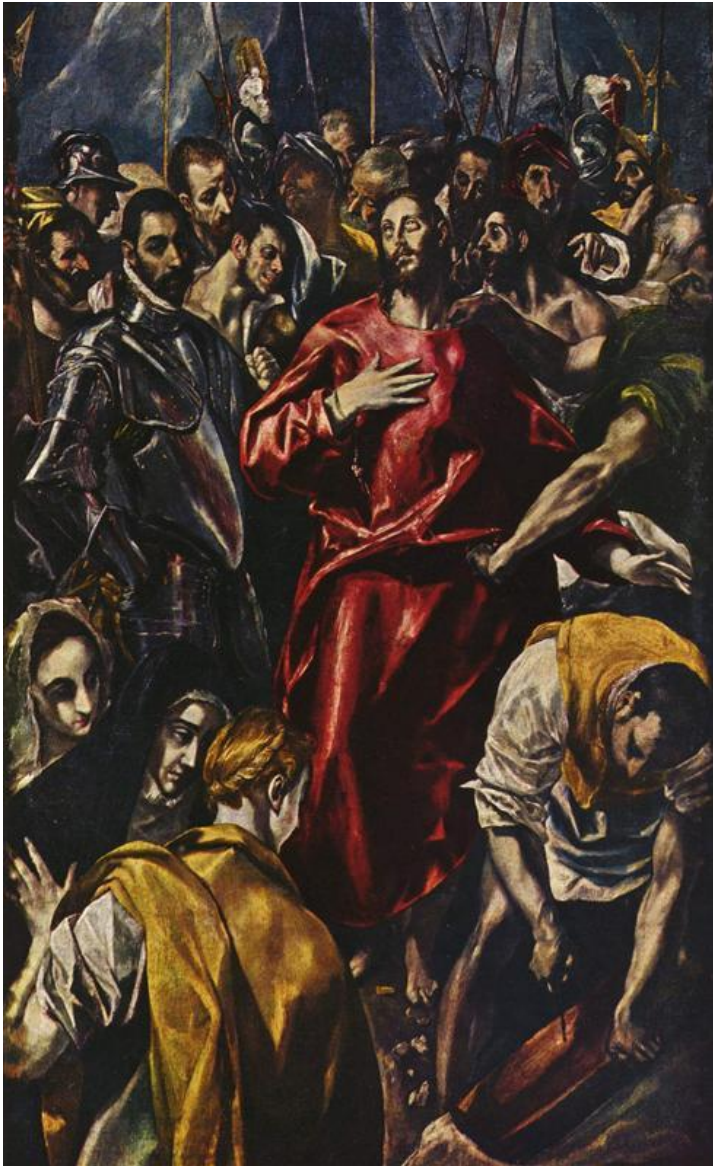
**Δομήνικος  
Θεοτοκόπουλος  
(Ελ Γκρέκο): «Τα  
δάκρυα του  
Αποστόλου  
Πέτρου»**



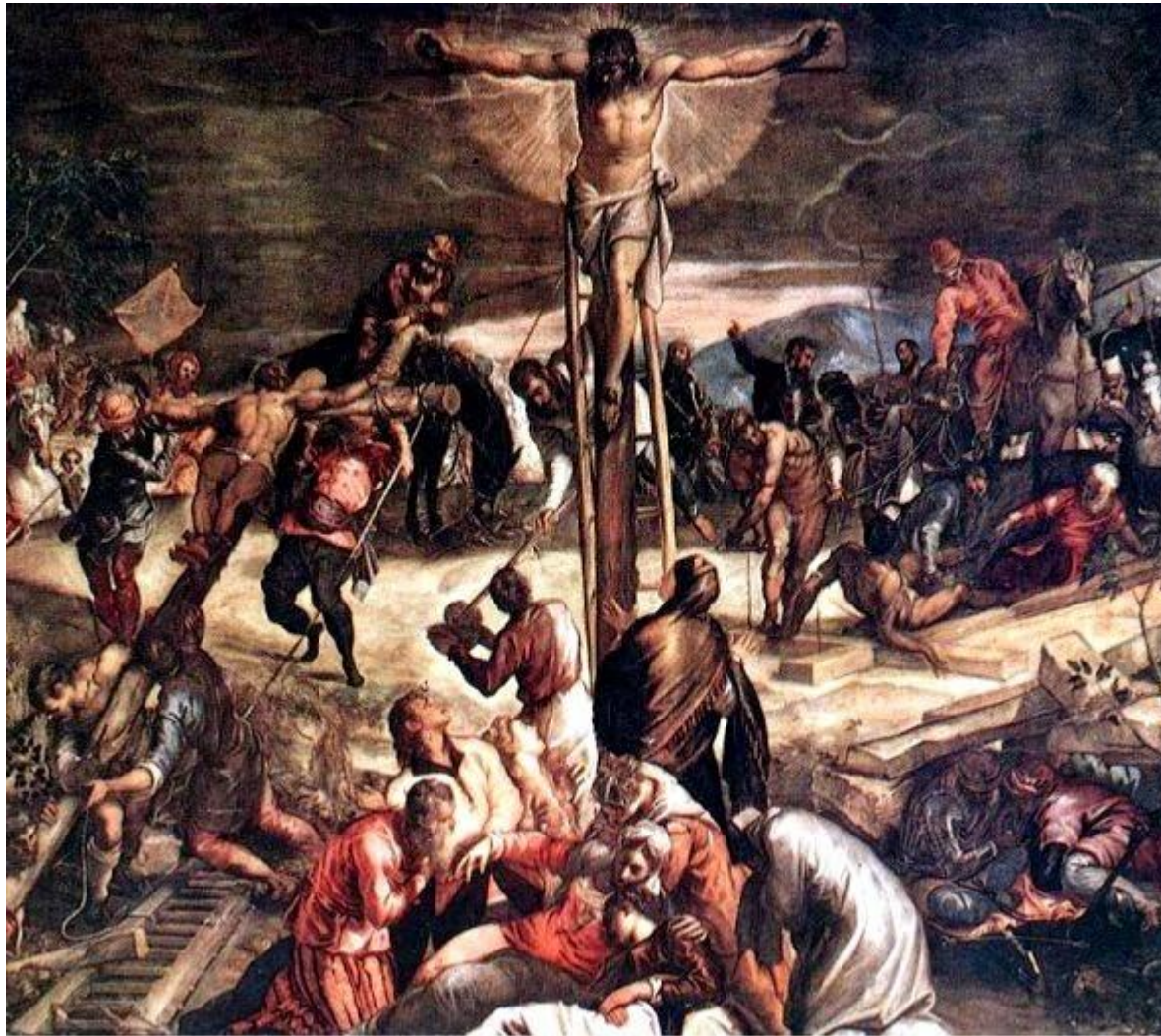
**Δομήνικος  
Θεοτοκόπουλος  
(Ελ Γκρέκο):  
«Ο Χριστός  
κουβαλάει το  
σταυρό», 1578**



**Άντονι βαν Ντάικ: «Ο Χριστός φέρων τον Σταυρό»**



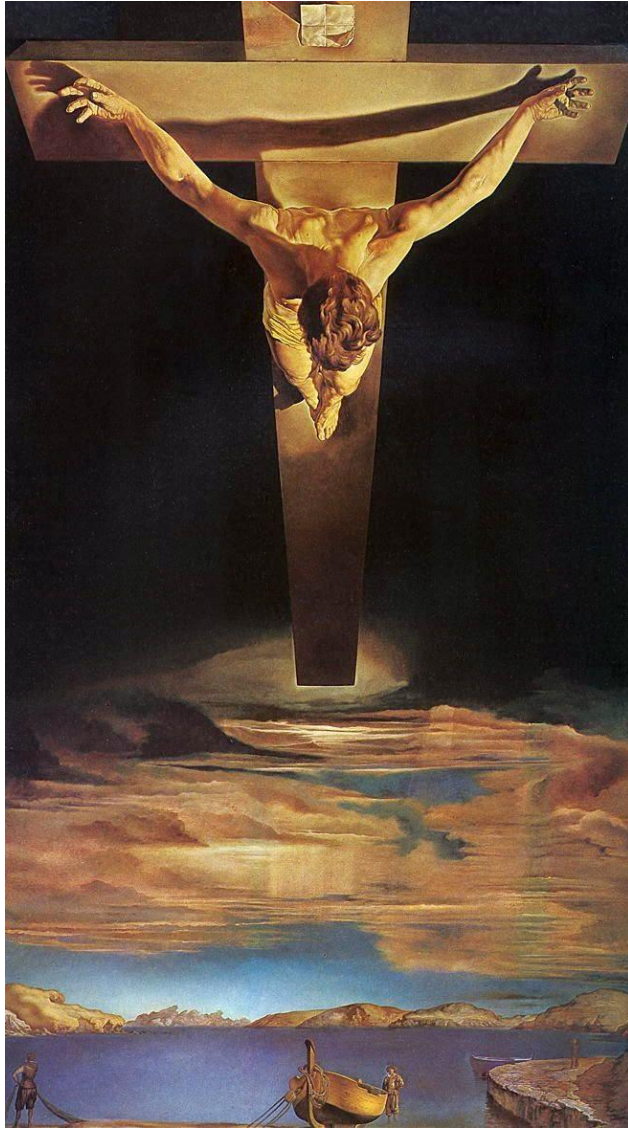
**Δομήνικος Θεοτοκόπουλος  
(Ελ Γκρέκο):  
«Ο διαμερισμός των ματιών  
του Χριστού», 1579**



**Τιντορέττο: «Σταύρωση», 1565**



**Θεοφάνης: «Η Σταύρωση»**



**Σαλβαντόρ Νταλί: «Ο Χριστός του Αγίου Ιωάννη του Σταυρού», 1951**





**Κωνσταντίνος Παρθένης: «Ο Χριστός», 1900**



**Άγιος Νικόλαος ο  
Καθολικός  
(Παλιαχώρα) –  
νωπογραφία  
άγνωστου ζωγράφου:  
«Η Άκρα Ταπείνωσις»  
(φωτ. Άννα Ρόδη)**



**Άγιος Νικόλαος (Παλιαχώρα) – νωπογραφία άγνωστου  
λαϊκού ζωγράφου: «Η Παναγία κλαίουσα» (φωτ. Άννα Ρόδη)**



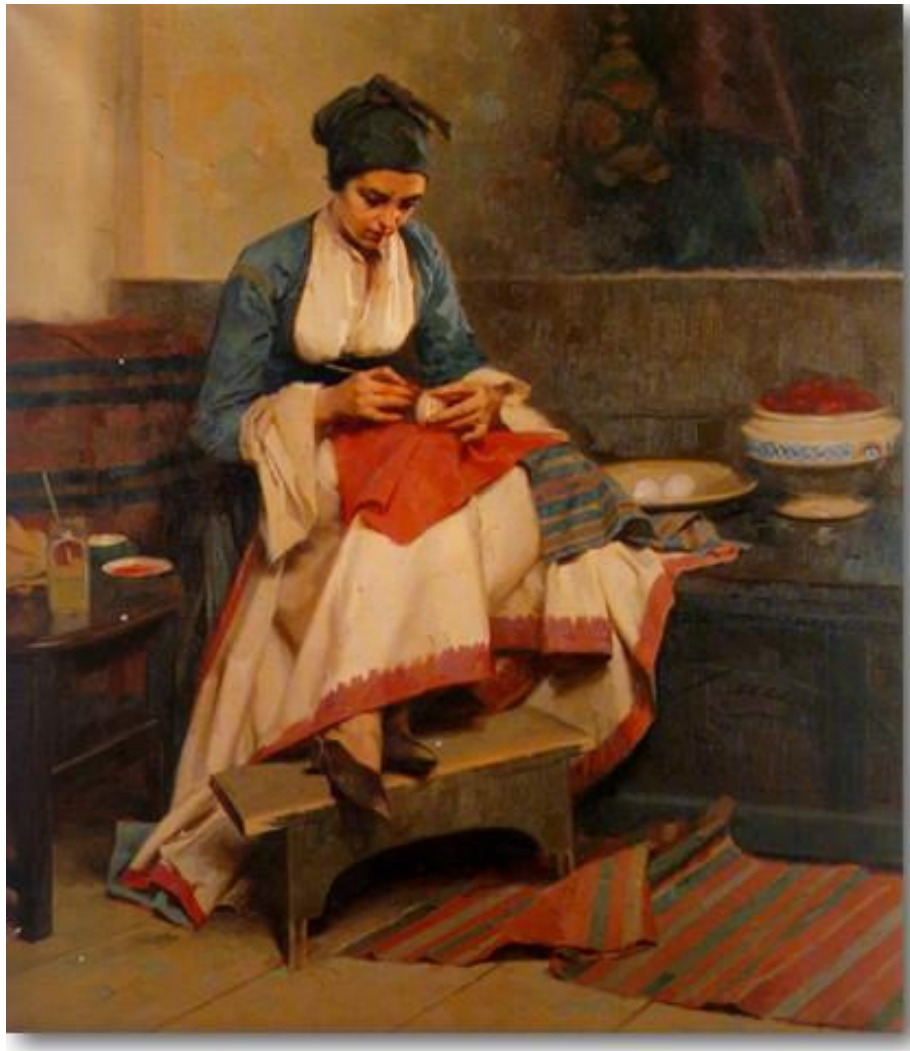
**Όμορφη Εκκλησία Αίγινας – νωπογραφία άγνωστου  
λαϊκού ζωγράφου: «Η Αποκαθήλωση»**



**Κωνσταντίνος Παρθένης: «Το Άγιο Πάθος»**



**Τζιόττο ή Τζόττο ντι Μποντόνε: «Το πένθος του Χριστού»**



**Γεραλής Απόστολος: «Τα αυγά της Λαμπρής», 1938**



**Απόστολος Γεραλής, «Ζωγραφίζοντας τα αυγά του Πάσχα»**





**Σεργκέι Μιλοράντοβιτς: «Προετοιμασία για το Πάσχα», 1910**



**Πιερ Αουτλιν: «Τα αυγά του Πάσχα»**



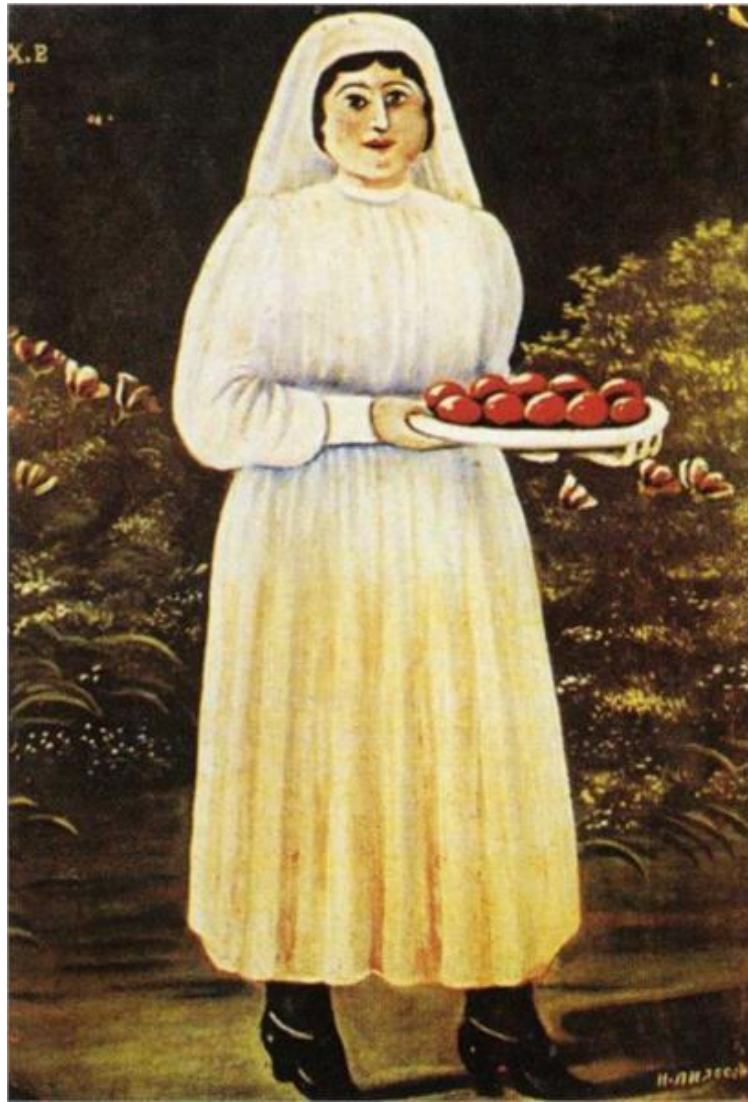
**Αύγουστος Γιάκομετι: «Πάσχα», 1932**



**Μιχαήλ Γερμασέβ:** «Προετοιμασία για το Πάσχα»



**Νικολάι Κοσέλεφ:** «**Παιδιά κυλούν πασχαλιάτικα αυγά**», 1855



**Niko Pirosmani:** «Γυναίκα με πασχαλιάτικα αβγά»



**Γαρουφαλλής Χρήστος: «Πασχαλινά αυγά»**



**Νικηφόρος Λύτρας,**  
**«Άνθη Επιταφίου»,**  
**1901**

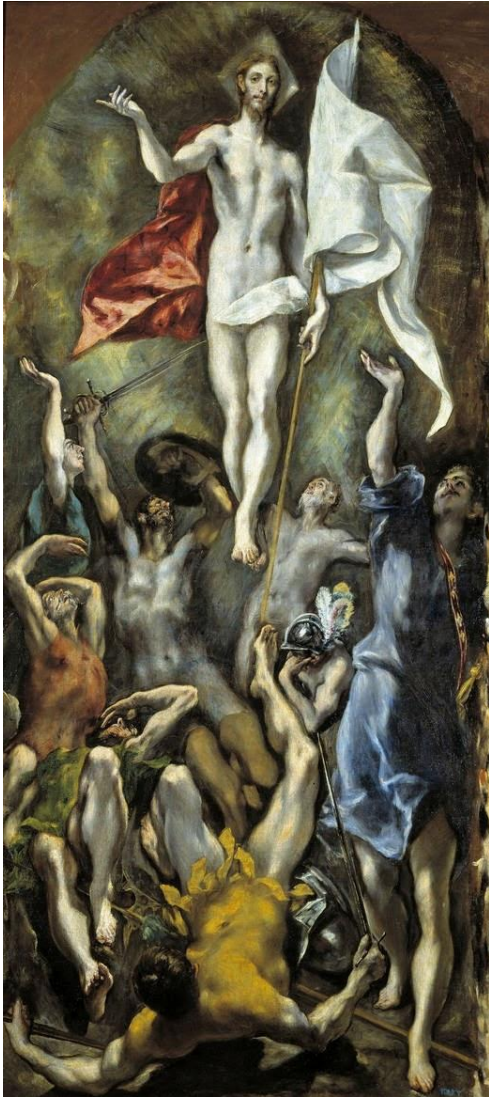




**Ράλλης Θεόδωρος: «Μεγάλη Παρασκευή»**



**Vladimir Makovsky:** «**Ανάσταση**», 1887



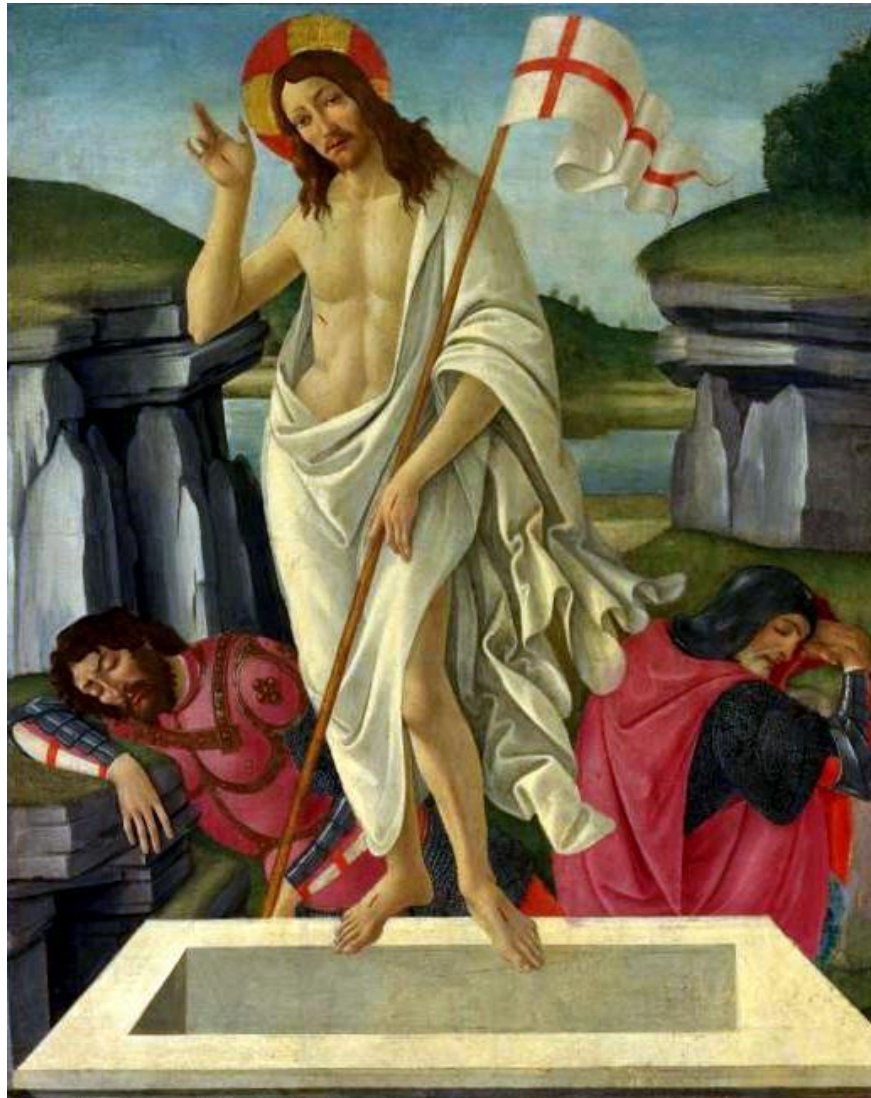
**Δομήνικος Θεοτοκόπουλος**  
**(Ελ Γκρέκο):**  
**«Η Ανάσταση», 1600**



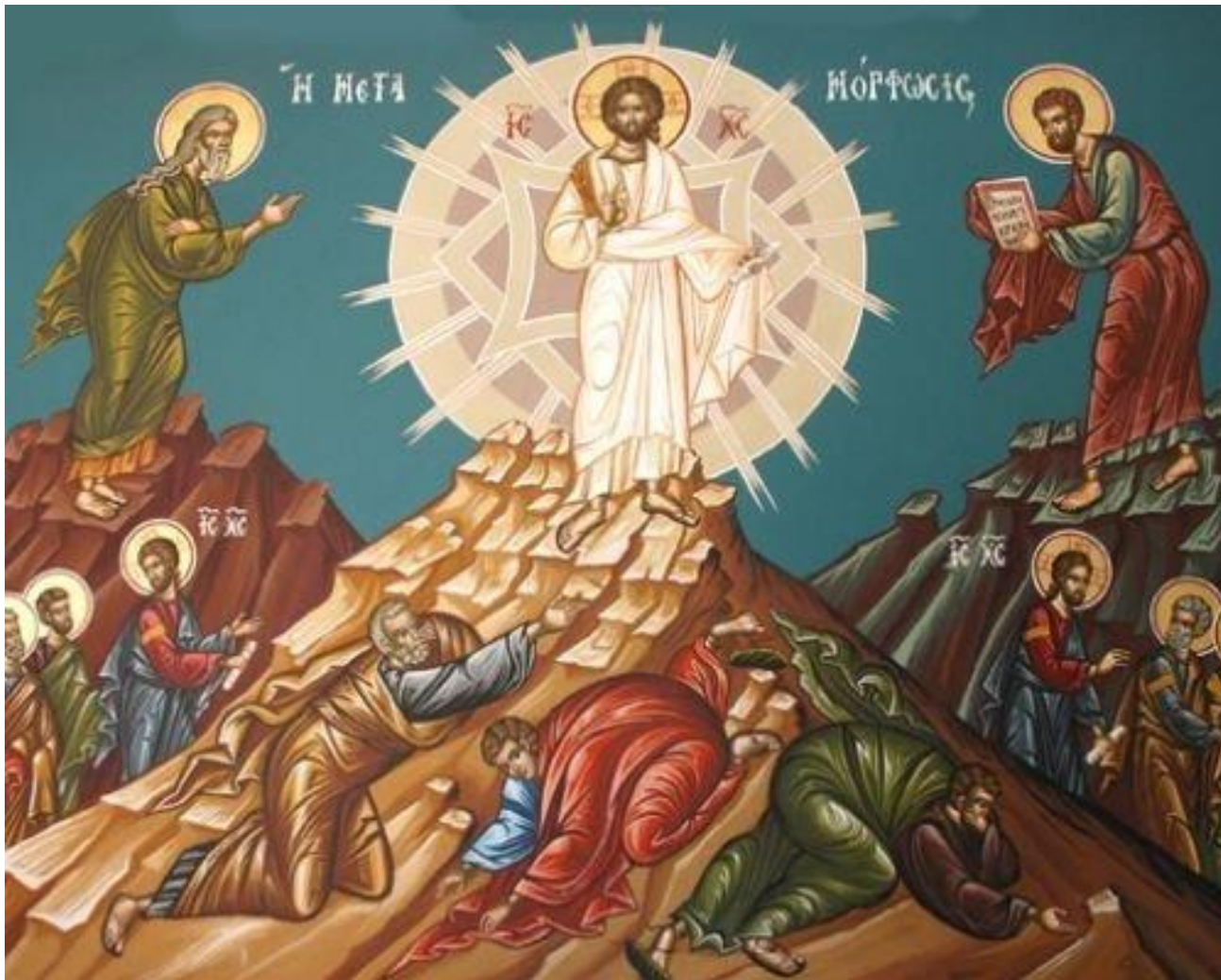
**Κωνσταντίνος Παρθένης: «Ανάσταση»**



**Μοναχός Αρσένιος - Σκήτη Κουτλουμουσίου Αγίου Όρους:**  
**«Η Ανάστασις του Χριστού»**



**Sandro Botticelli: «Ανάσταση», 1490**



**Φώτης Κόντογλου: «Η Ανάληψη»**



**Αργυρός Ουμβέρτος: «Ανάσταση», περ. 1932**





**Μίκολα Πιμονένκο: «Πρωινή προσευχή το Πάσχα», 1891**



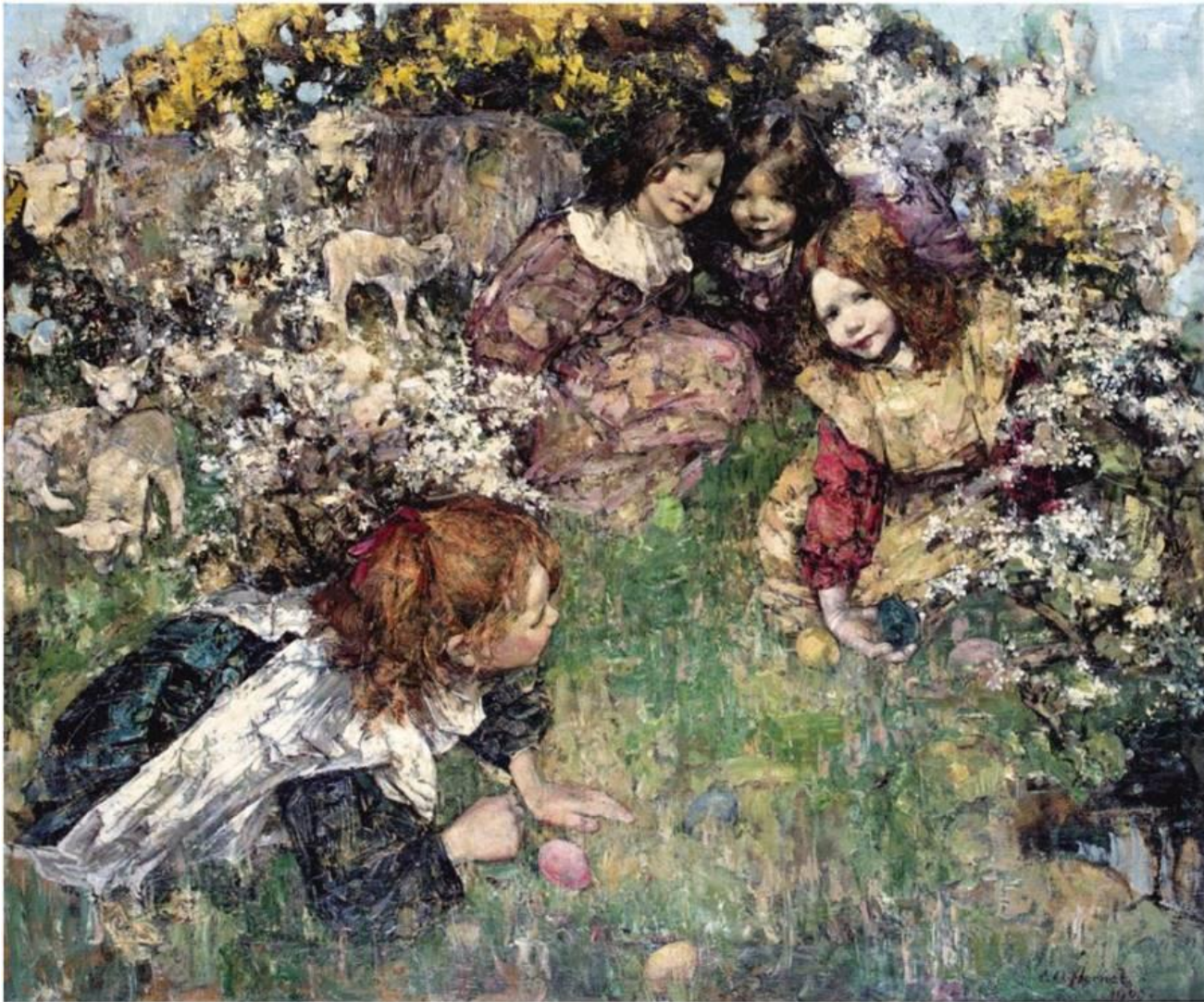
**Μιχαήλ Μόκοφ: «Πάσχα», 1842**



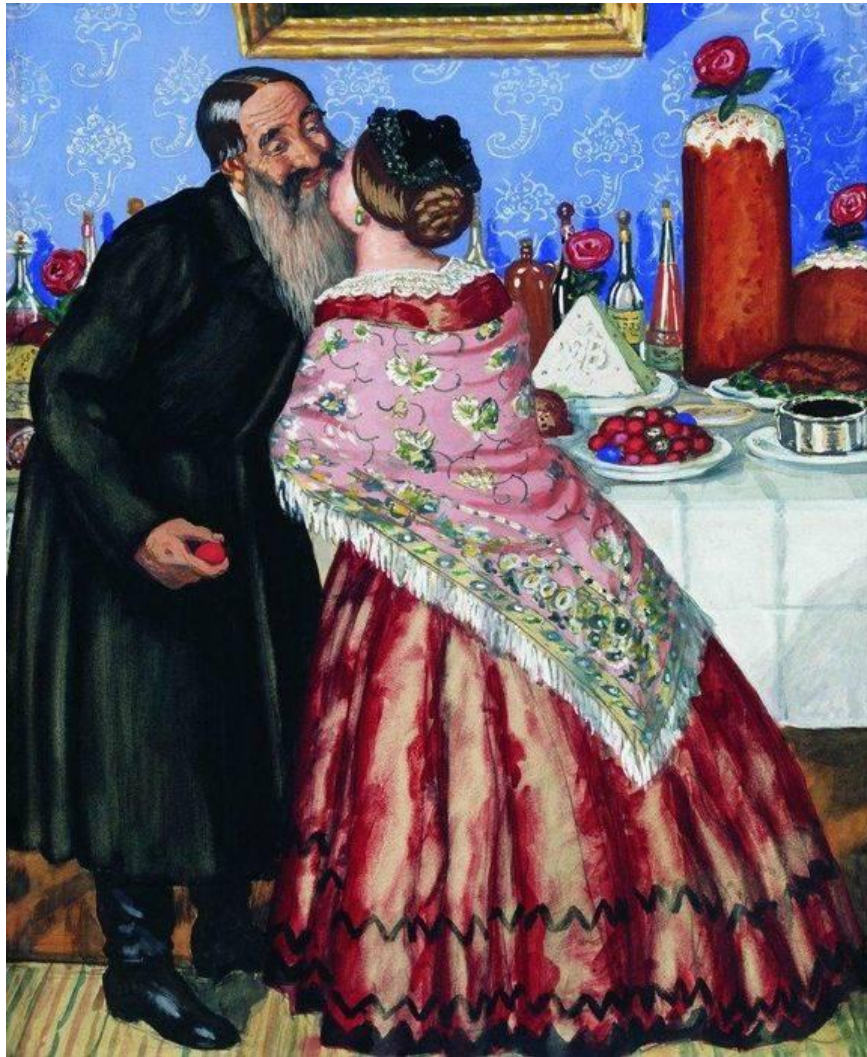
**Νικόλαος Λύτρας:**  
**«Το Ωόν του Πάσχα»**



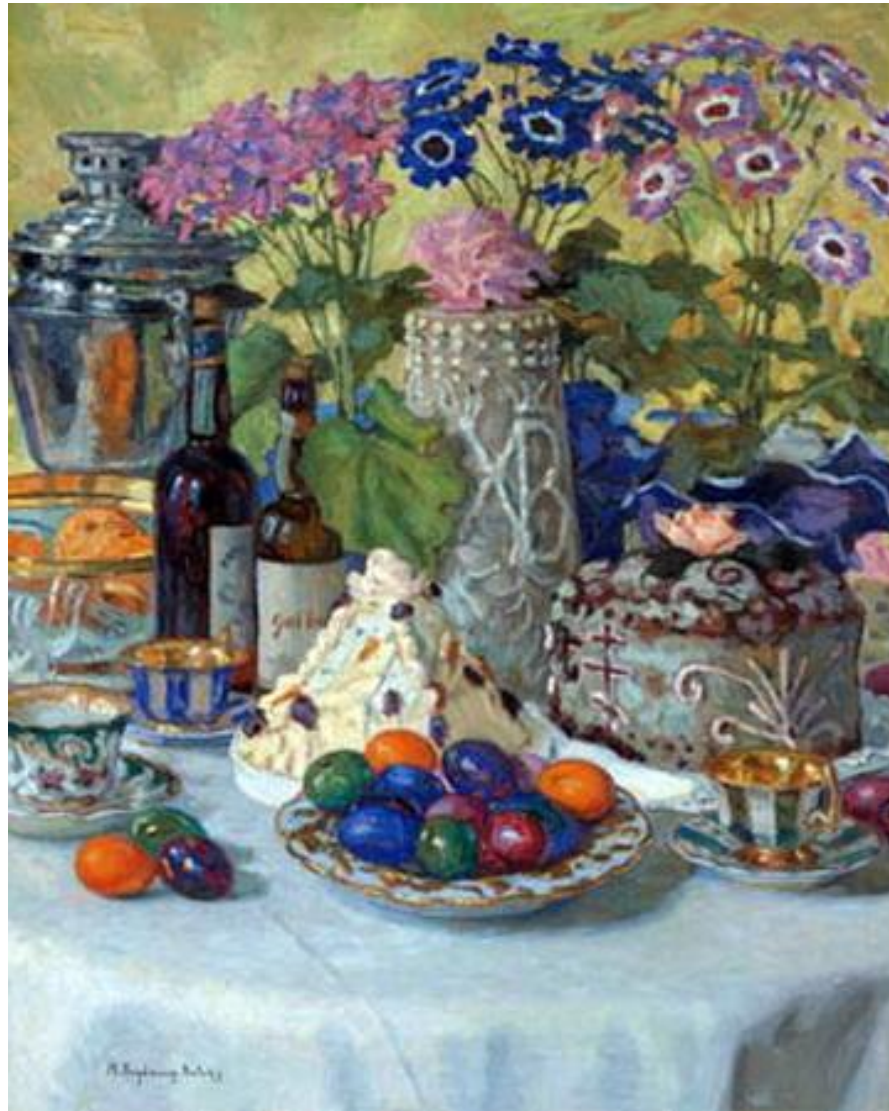
**Constantin Stahi:** «Πασχαλιάτικο φαγητό», 1916



**Edward Atkinson Hornel: «Πάσχα», 1905**



**Μπόρις Μιχαηλόβιτς Καστογιέφ: «Πάσχα», 1916**



**Νικολάι Μπογκντάνοφ – Μπελσκι:** «Πασχαλιάτικο τραπέζι»



**Στάνισλαβ Ζουκόφσκι: «Πασχαλινή Νεκρή Φύση», 1915**





**Λαϊκός ζωγράφος Θεόφιλος Κεφαλάς - Χατζημιχαήλ :**  
**«Οι κουλούρες με τα κόκκινα αβγά, οικογένεια του κυρίου Πάτρικσον από το Σικάγο»**



**Θεόφιλος «Πάσχα Ελλήνων»**



**Θεόφιλος «Πάσχα Ελλήνων»**

A woman in traditional Greek dress, including a blue jacket and a white skirt with a red border, is seated and focused on sewing a piece of red fabric. She wears a dark headscarf. The setting is a rustic room with a wooden table to her left holding a glass and a plate, and a large ceramic pot on a stand to her right. The background features a textured wall and a window with a view of a landscape.

# ΤΕΛΟΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ