

# Ένα ταξίδι στον θαυμαστό κόσμο της γραφής και των γλωσσών

## Φύλλα εργασίας

Όνοματεπώνυμο: \_\_\_\_\_, Ημερομηνία: \_\_\_\_\_

### 1. Κυκλώνω το σωστό:

- Η γραφή του ελλαδικού χώρου που έχει αποκρυπτογραφηθεί είναι:  
α) η γραμμική Α' β) η γραμμική Β' γ) η γραφή του Δίσκου της Φαιστού
- Ο πάπυρος είναι ένα φυτό που φύεται:  
α) στην Πέργαμο β) στην Αίγυπτο γ) στην Βύβλο
- Η γραφή των αρχαίων Αιγυπτίων ήταν:  
Α) ιερογλυφική β) ιδεογράμματα γ) Γραμμική Β'
- Η Στήλη της Ροζέτας Βρέθηκε:  
α) στην Κρήτη β) στην Κίνα γ) στην Αίγυπτο
- Ο Γάλλος Ρενέ Αντουάν Φερσώ ντε Ρεωμύρ δημιούργησε ένα είδος χαρτιού από:  
α) σφηκοφωλιές β) ανάμειξη ινών από φλοιό μουριάς, σκοινιά, κ.ά. γ) από ξύλο
- Η γραμμική γραφή Β' αποκρυπτογραφήθηκε:  
α) από τον Άρθουρ Έβανς β) από τον Τσάι Λουν γ) από τους Βέντρις και Τσάντγουικ
- Η γραφή των αρχαίων Ελλήνων ήταν αρχικά:  
Α) μικρογράμματα β) μεικτή γ) κεφααιογράμματα
- Ο εφευρέτης της τυπογραφίας ήταν:  
α) ο Ρενέ Αντουάν Φερσώ ντε Ρεωμύρ β) ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος γ) ο Τζων Βέντρις
- Η περγαμινή κατασκευαζόταν από:  
α) δέρμα μοσχारीών β) δέρμα βοδιών γ) δέρμα μικρών αμνοερίφων<sup>1</sup>
- Η φοινικική πόλη στην οποία γινόταν εμπόριο παπύρου ήταν:  
α) η Τύρος β) η Βύ(ι)βλος γ) η Παλμύρα
- Ο Δίσκος της Φαιστού βρέθηκε:  
α) στη Φοινίκη β) στην Κρήτη γ) στην Αίγυπτο
- Οι Σλάβοι δεν είχαν γραπτή γλώσσα. Το αλφάβητό τους το δημιούργησαν:  
α) οι Σλήμαν και Έβανς β) Βέντρις και Τσάντγουικ γ) Κύριλλος και Μεθόδιος
- Οι Άραβες γράφουν:  
α) από αριστερά προς τα δεξιά β) βουστροφηδόν γ) από δεξιά προς τα αριστερά
- Στην αρχαία Αίγυπτο υπήρχε το ειδικό επάγγελμα:  
α) του αναγνώστη β) του αποκρυπτογραφητή γ) του γραφέα

<sup>1</sup> Αμνοερίφια είναι τα μικρά πρόβατα και κατσίκια.

2. Συμπληρώνω το σταυρόλεξο της ιστορίας της γραφής:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			

Οριζοντίως

- Είδος «χαρτιού» από δέρμα μικρών αμνοεριφίων – Ο βασιλιάς της Περγάμου, στα χρόνια του οποίου κατασκευάστηκε το συγκεκριμένο είδος «χαρτιού».
- Το πρώτο βιβλίο που τύπωσε σε 180 αντίτυπα ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος (δύο λέξεις) - Ζώα μικρής ηλικίας από το δέρμα των οποίων κατασκευαζόταν η περγαμνή.
- Το πόδι στα αρχαία ελληνικά – Θεός της αρχαίας Αιγύπτου, που αντιπροσώπευε το φως και τον ήλιο και τον βλέπουμε στα ιερογλυφικά.
- Ο Τσαί ..... ανακάλυψε ουσιαστικά το πρώτο είδος χαρτιού, όπως το ξέρουμε σήμερα και, γι' αυτόν τον λόγο, θεοποιήθηκε στην Κίνα.
- Η γραφή των αρχαίων Σουμερίων ήταν στην αρχή εικονογραφική και στη συνέχεια έγινε .....
- Οι Κινέζοι ανήγαγαν τη γραφή σε .....
- Τα γραπτά αυτά σύμβολα επινόησε ένας σπουδαίος λαός της Ασίας με πανάρχαιο πολιτισμό.
- Οι κατοίκες στα αρχαία ελληνικά.
- Το και στα αρχαία ελληνικά – Αρνητικό επίρρημα – Το πρώτο γράμμα της ελληνικής αλφαβήτας.
- Το «να μη(ν)» ή «μη(ν)» στα αρχαία ελληνικά.
- Τα κόκαλα στα αρχαία ελληνικά – Η επωνυμία του βασιλιά της Περγάμου Ευμένη.

17. Με αυτόν τον «παράξενο» τρόπο έγραφαν κάποια εποχή οι αρχαίοι Έλληνες και γράφουν σήμερα οι Άραβες – Υποθετικός σύνδεσμος.
19. Λαός της Ασίας με εντυπωσιακή γραφή – Αρχαίος λαός της Ασίας με την πιο αρχαία γραφή (σφηνοειδή).
21. Μυτερό εργαλείο με πεπλατυσμένη πίσω άκρη, με το οποίο έγραφαν οι αρχαίοι Έλληνες (στα αρχαία ελληνικά) – Το πρώτο γράμμα του φοινικικού αλφάβητου.
22. Πόλη της Φοινίκης, στην οποία γινόταν εμπόριο παπύρου.
23. Ένας από τους δύο ερευνητές που αποκρυπτογράφησαν τη Γραμμική Β΄.

### Καθέτως

1. Από αυτό το φυτό κατασκεύαζαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι ένα είδος χαρτιού, στο οποίο έγραφαν οι ίδιοι αλλά και το πουλούσαν (ονομαστική) – Ουδέτερη δεικτική αντωνυμία στον πληθυντικό αριθμό (στην ονομαστική και την αιτιατική πληθυντικού – αντιστρόφως).
2. Εμπορικός λαός της ανατολικής Μεσογείου που έφτιαξε αλφάβητο με είκοσι δύο (22) γράμματα.
3. Τους παπύρους τους τύλιγαν σε ..... – Ένας από τους δύο ερευνητές που αποκρυπτογράφησαν τη Γραμμική Β΄.
4. Ανακαλύφθηκε στη Φαιστό της Κρήτης και πάνω του είναι χαραγμένη μια ιερογλυφική γραφή, που δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ως τώρα (ονομαστική).
6. Ο εφευρέτης της τυπογραφίας.
7. Η θεότητα των Χριστιανών είναι μια, έχει τρία πρόσωπα και ονομάζεται Αγία ..... (στα αρχαία).
8. Το ναι στα ρώσικα αλλά... διπλό, στα ελληνικά, «δέρνει» – Με αυτήν σβήνουμε.
9. Μία βυζαντινή νότα – Η ημέρα στα ομηρικά έπη - Σ' αυτήν την πόλη της Αιγύπτου ανακαλύφθηκε μια στήλη με κείμενα, που χρησιμοποιήθηκε ως λεξικό για την αποκρυπτογράφιση των αιγυπτιακών ιερογλυφικών.
10. Η μύτη στα αρχαία ελληνικά.
11. Το όνομά της, στα εβραϊκά, σημαίνει «χορηγός της ζωής» ή «ζωή» και ήταν η γυναίκα του Αδάμ – Το μάτι, ο οφθαλμός (στα αρχαία ελληνικά) – Βρέθηκε στη Ροζέτα της Αιγύπτου (αντιστρόφως).
12. Ηγέτης των αρχαίων Αιγύπτων.
13. Στην αρχαία Αίγυπτο υπήρχε το επάγγελμα του ..... – Αυτό στα αρχαία ελληνικά (αντιστρόφως).
14. Αρχαίο μόριο, που σημαίνει κάτι καλό και το βρίσκουμε ως α' συνθετικό σε πολλές σύνθετες λέξεις, όπως π.χ. \_\_τυχία, \_\_χάριστος, κ.τ.λ..
15. Πάνω σε τέτοια κομμάτια ψημένου πηλού έγραφαν οι αρχαίοι Έλληνες – Ανακάλυψε ένα είδος χαρτιού από σφηκοφωλιές.
16. Αλλιώς η κλωστή.
17. Το και στα μαθηματικά – Η γενική του αρχαίου αρσενικού ουσιαστικού ο όνουξ, που σημαίνει νύχι – Βεβαιωτικό επίρρημα – Ρήμα που, στο β' ενικό πρόσωπο, καλεί.
19. Αρχαία γραφή από τον ελλαδικό χώρο, που έχει αποκρυπτογραφηθεί – Λαός της Βόρειας Αφρικής με αρχαίο πολιτισμό και σπουδαίες επιδόσεις στη γραφή – Το β' ενικό πρόσωπο της προσωπικής αντωνυμίας.

### 3. Η ακροστιχίδα της αρχαίας των συμβόλων της αιγυπτιακής γραφής

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

- α) Σύμβολα της κινέζικης γραφής.
- β) Σπουδαίος αρχαιολόγος, που συνέδεσε το όνομά του με τον μινωικό πολιτισμό.
- γ) Ανακάλυψε ένα είδος χαρτιού από σφηκοφωλιές.
- δ) Γράμμα της ελληνικής αλφαβήτου.
- ε) Ο εφευρέτης της τυπογραφίας.
- στ) Ανακάλυψε ένα είδος χαρτιού και, γι' αυτόν το λόγο, θεοποιήθηκε στην Κίνα.
- ζ) Το μεσαίο γράμμα του πάπυρου.
- η) Αρχαίος εμπορικός λαός της ανατολικής Μεσογείου, που εφηύρε αλφάβητο με 22 γράμματα.
- θ) Με αυτό το ξύλινο εργαλείο γραφής γράφουμε τα πρώτα μας γράμματα στο σχολείο (αντιστρόφως)
- ι) Λαός της Ασίας με σπουδαίο πολιτισμό, που έγραφε και γράφει ακόμη και σήμερα με ιδεογράμματα.
- κ) Χώρα της βόρειας Αφρικής, στην οποία αναπτύχθηκε ένας σπουδαίος αρχαίος πολιτισμός.

#### 4. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λανθασμένο:

	Σωστό	Λανθασμένο
• Η πινακίδα του Δισπηλιού ήταν ξύλινη και η γραφή της δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμη.		
• Η γραφή των αρχαίων Ελλήνων ήταν μικρογράμματη.		
• Τα ιερογλυφικά ήταν η γραφή των αρχαίων Κινέζων		
• Οι Βέντρις και Τσάντγουικ αποκρυπτογράφησαν τη Γραμμική γραφή Β'.		
• Η περγαμνή ήταν είδος «χαρτιού», που κατασκευαζόταν από φυτό της Αιγύπτου.		
• Στη φοινικική πόλη Βύβλο (στο σημερινό Λίβανο) γινόταν το εμπόριο του παπύρου.		
• Η Στήλη της Ροζέτας αποτέλεσε το «λεξικό» με βάση το οποίο αποκρυπτογραφήθηκε η γραφή του Δίσκου της Φαιστού.		

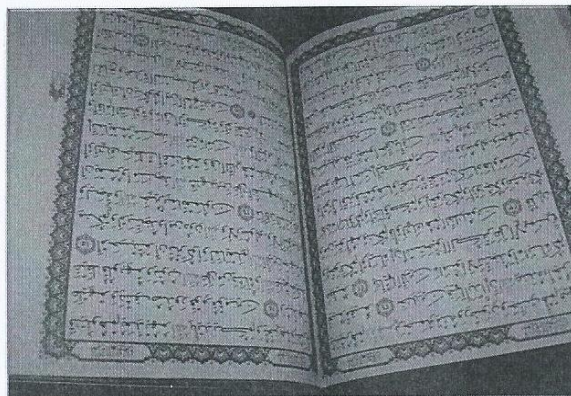
• Οι Φοίνικες εφηύραν ένα αλφάβητο με 22 γράμματα.		
• Το πρώτο βιβλίο που τύπωσε ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος σε 180 αντίτυπα ήταν η Αγία Γραφή.		
• Η γραφή των αρχαίων Σουμέριων ήταν η γραμμική Α'.		

5. Βρίσκω και κυκλώνω τις 25 λέξεις του κρυπτόλεξου της ιστορίας της γραφής

Ε	Φ	Κ	Λ	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Ι	Κ	Η	Β	Υ	Ρ	Κ	Σ	Ο	Μ	Ρ
Β	Ο	Φ	Ο	Ο	Σ	Η	Κ	Υ	Η	Θ	Γ	Χ	Ω	Ε	Λ	Φ	Ζ	Β	Υ
Ε	Ι	Ψ	Β	Υ	Β	Λ	Ο	Σ	Χ	Α	Λ	Ε	Φ	Ω	Ε	Η	Ψ	Ε	Ζ
Ν	Ν	Γ	Σ	Τ	Α	Δ	Ν	Γ	Υ	Η	Ο	Π	Ψ	Μ	Β	Ν	Β	Μ	Ο
Τ	Ι	Ι	Δ	Ε	Ο	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Α	Υ	Κ	Ο	Λ	Ι	Χ
Ρ	Κ	Ε	Κ	Μ	Π	Ε	Ρ	Γ	Α	Μ	Η	Ν	Η	Ρ	Ε	Ε	Κ	Κ	Α
Ι	Ε	Ρ	Γ	Β	Ο	Π	Ρ	Ο	Ζ	Ε	Τ	Α	Ο	Σ	Α	Ι	Λ	Ρ	Ρ
Σ	Σ	Ο	Φ	Ε	Π	Ρ	Ο	Α	Κ	Υ	Π	Ο	Σ	Α	Κ	Δ	Α	Ο	Τ
Λ	Ξ	Γ	Γ	Ρ	Υ	Φ	Σ	Ο	Υ	Μ	Ε	Ρ	Ι	Ο	Ι	Η	Ι	Γ	Ο
Π	Μ	Λ	Ω	Γ	Ρ	Α	Φ	Ι	Σ	Ε	Ρ	Τ	Θ	Κ	Λ	Σ	Λ	Ρ	Κ
Α	Ε	Υ	Ν	Ι	Κ	Π	Α	Π	Σ	Ν	Φ	Α	Ι	Σ	Τ	Ο	Σ	Α	Ι
Π	Λ	Φ	Λ	Ο	Υ	Ν	Χ	Ο	Ε	Η	Ν	Ξ	Κ	Δ	Μ	Ω	Μ	Μ	Ν
Υ	Α	Ι	Ν	Σ	Ο	Ξ	Ψ	Δ	Ξ	Σ	Θ	Κ	Λ	Υ	Φ	Α	Δ	Μ	Ε
Ρ	Ν	Κ	Η	Φ	Η	Ξ	Τ	Σ	Α	Ν	Τ	Γ	Ο	Υ	Ι	Κ	Ν	Α	Ζ
Ο	Ι	Α	Λ	Ε	Ξ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ε	Ι	Α	Γ	Υ	Η	Π	Β	Τ	Ο
Σ	Λ	Ο	Π	Β	Β	Ο	Υ	Σ	Τ	Ρ	Ο	Φ	Η	Δ	Ο	Ν	Α	Η	Ι



Ιερογλυφικά από τον Ναό του Φίλε (Αίγυπτος)



Αραβική γραφή (σελίδες από το Κοράνιο)

# Ένα ταξίδι στον θαυμαστό κόσμο της γραφής και των γλωσσών

## Απαντήσεις στα Φύλλα Εργασίας

- Κυκλώνω το σωστό:
  - Η γραφή του ελλαδικού χώρου που έχει αποκρυπτογραφηθεί είναι:  
**α) η γραμμική Α'** β) η γραμμική Β' γ) η γραφή του Δίσκου της Φαιστού
  - Ο πάπυρος είναι ένα φυτό που φύτεται:  
α) στην Πέργαμο **β) στην Αίγυπτο** γ) στην Βύβλο
  - Η γραφή των αρχαίων Αιγυπτίων ήταν:  
**α) ιερογλυφική** β) ιδεογράμματα γ) Γραμμική Β'
  - Η Στήλη της Ροζέτας βρέθηκε:  
α) στην Κρήτη β) στην Κίνα **γ) στην Αίγυπτο**
  - Ο Γάλλος Ρενέ Αντουάν Φερσώ ντε Ρεωμύρ δημιούργησε ένα είδος χαρτιού από:  
**α) σφηκοφωλιές** β) ανάμειξη ινών από φλοιό μουριάς, σκοινιά, κ.ά. γ) από ξύλο
  - Η γραμμική γραφή Β' αποκρυπτογραφήθηκε:  
α) από τον Άρθουρ Έβανς β) από τον Τσάι Λουν **γ) από τους Βέντρις και Τσαντγουικ**
  - Η γραφή των αρχαίων Ελλήνων ήταν αρχικά:  
Α) μικρογράμματα β) μεικτή **γ) κεφαλαιογράμματα**
  - Ο εφευρέτης της τυπογραφίας ήταν:  
α) ο Ρενέ Αντουάν Φερσώ ντε Ρεωμύρ **β) ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος** γ) ο Τζων Βέντρις
  - Η περγαμινή κατασκευαζόταν από:  
α) δέρμα μοσχαριών β) δέρμα βοδιών **γ) δέρμα μικρών αμνοεριφίων**
  - Η φοινικική πόλη στην οποία γινόταν εμπόριο παπύρου ήταν:  
α) η Τύρος **β) η Βύ(ι)βλος** γ) η Παλμύρα
  - Ο Δίσκος της Φαιστού βρέθηκε:  
α) στη Φοινίκη **β) στην Κρήτη** γ) στην Αίγυπτο
  - Οι Σλάβοι δεν είχαν γραπτή γλώσσα. Το αλφάβητό τους το δημιούργησαν:  
α) οι Σλήμαν και Έβανς β) Βέντρις και Τσαντγουικ **γ) Κύριλλος και Μεθόδιος**
  - Οι Άραβες γράφουν:  
α) από αριστερά προς τα δεξιά **β) βουστροφηδόν** γ) από δεξιά προς τα αριστερά
  - Στην αρχαία Αίγυπτο υπήρχε το ειδικό επάγγελμα:  
α) του αναγνώστη β) του αποκρυπτογραφητή **γ) του γραφέα**

2. Συμπληρώνω το σταυρόλεξο της ιστορίας της γραφής:

Υ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1	Π	Ε	Ρ	Γ	Α	Μ	Η	Ν	Η		Ε	Υ	Μ	Ε	Ν	Η	Σ		Γ	
2	Α		Ο					Τ			Υ			Υ			Υ		Ρ	
3	Π		Λ		Α	Γ	Ι	Α	Γ	Ρ	Α	Φ	Η		Α	Ρ	Ν	Ι	Α	
4	Υ		Α			Ο			Α			Α								Μ
5	Ρ			Π	Ο	Υ	Σ			Ρ		Ρ	Α				Ο		Μ	
6	Ο					Τ				Ι		Α		Λ	Ο	Υ	Ν		Ι	
7	Σ	Φ	Η	Ν	Ο	Ε	Ι	Δ	Η	Σ		Ω			Σ		Υ		Κ	
8		Ο				Μ			Μ		Ο		Γ		Τ	Ε	Χ	Ν	Η	
9		Ι		Δ		Β			Α		Μ		Ρ		Ρ		Ο		Β	
10		Ν		Ι	Δ	Ε	Ο	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Α		Σ			
11		Ι		Σ		Ρ		Ο			Α		Φ		Κ				Α	
12		Κ		Κ		Γ		Μ					Ε		Α	Ι	Γ	Α	Ι	
13	Τ	Ε		Ο	Χ	Ι		Α		Α	Λ	Φ	Α						Γ	
14		Σ		Σ		Ο										Ν		Ο	Υ	
15	Α				Ο	Σ	Τ	Α			Η		Σ	Ω	Τ	Η	Ρ		Π	
16	Ν								Ρ		Λ					Μ			Τ	
17	Ι		Β	Ο	Υ	Σ	Τ	Ρ	Ο	Φ	Η	Δ	Ο	Ν		Α	Ν		Ι	
18	Ε		Ε				Ρ		Ζ		Τ		Τ		Ρ	Α		Ο		
19	Κ	Ι	Ν	Ε	Ζ	Ο	Ι		Ε		Σ	Ο	Υ	Μ	Ε	Ρ	Ι	Ο	Ι	
20	Ε		Τ				Α		Τ				Ο		Ω					
21		Γ	Ρ	Α	Φ	Ι	Σ		Α	Λ	Ε	Φ			Μ		Ε		Ε	
22			Ι												Β	Υ	Β	Λ	Ο	Σ
23		Τ	Σ	Α	Ν	Τ	Γ	Ο	Υ	Ι	Κ				Ρ		Α		Υ	

3. Η ακροστιχίδα της αρχαίας των συμβόλων της αιγυπτιακής γραφής

**Ι**ΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
**Ε**ΒΑΝΣ  
**Ρ**ΕΩΜΥΡ  
**Ο**ΜΙΚΡΟΝ  
**Γ**ΟΥΤΕΜΒΕΡΓΙΟΣ  
**Λ**ΟΥΝ  
**Υ**ΨΙΛΟΝ  
**Φ**ΟΙΝΙΚΕΣ  
**Ι**ΒΥΛΟΜ  
**Κ**ΙΝΕΖΟΙ  
**Α**ΙΓΥΠΤΟΣ

#### 4. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λανθασμένο:

	Σωστό	Λανθασμένο
• Η πινακίδα του Δισπηλιού ήταν ξύλινη και η γραφή της δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί ακόμη.	Σ	
• Η γραφή των αρχαίων Ελλήνων ήταν μικρογράμματη.		Λ
• Τα ιερογλυφικά ήταν η γραφή των αρχαίων Κινέζων		Λ
• Οι Βέντρις και Τσάντγουικ αποκρυπτογράφησαν τη Γραμμική γραφή Β'.	Σ	
• Η περγαμινή ήταν είδος «χαρτιού», που κατασκευαζόταν από φυτό της Αιγύπτου.		Λ
• Στη φοινικική πόλη Βύβλο (στο σημερινό Λίβανο) γινόταν το εμπόριο του παπύρου.	Σ	
• Η Στήλη της Ροζέτας αποτέλεσε το «λεξικό» με βάση το οποίο αποκρυπτογραφήθηκε η γραφή του Δίσκου της Φαιστού.		Λ
• Οι Φοίνικες εφηύραν ένα αλφάβητο με 22 γράμματα.	Σ	
• Το πρώτο βιβλίο που τύπωσε ο Ιωάννης Γουτεμβέργιος σε 180 αντίτυπα ήταν η Αγία Γραφή.	Σ	
• Η γραφή των αρχαίων Σουμέριων ήταν η γραμμική Α'.		Λ

#### 5. Βρίσκω και κυκλώνω τις 25 λέξεις του κρυπτόλεξου της ιστορίας της γραφής

Ε	Φ	Κ	Λ	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Ι	Κ	Η	Β	Υ	Ρ	Κ	Σ	Ο	Μ	Ρ
Β	Ο	Φ	Ο	Ο	Σ	Η	Κ	Υ	Η	Θ	Γ	Χ	Ω	Ε	Λ	Φ	Ζ	Β	Υ
Ε	Ι	Ψ	Β	Υ	Β	Λ	Ο	Σ	Χ	Α	Λ	Ε	Φ	Ω	Ε	Η	Ψ	Ε	Ζ
Ν	Ν	Γ	Σ	Τ	Α	Δ	Ν	Γ	Υ	Η	Ο	Π	Ψ	Μ	Β	Ν	Β	Μ	Ο
Τ	Ι	Ι	Δ	Ε	Ο	Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Α	Υ	Κ	Ο	Λ	Ι	Χ
Ρ	Κ	Ε	Κ	Μ	Π	Ε	Ρ	Γ	Α	Μ	Η	Ν	Η	Ρ	Ε	Ε	Κ	Κ	Α
Ι	Ε	Ρ	Γ	Β	Ο	Π	Ρ	Ο	Ζ	Ε	Τ	Α	Ο	Σ	Α	Ι	Λ	Ρ	Ρ
Σ	Σ	Ο	Φ	Ε	Π	Ρ	Ο	Α	Κ	Υ	Π	Ο	Σ	Α	Κ	Δ	Α	Ο	Τ
Λ	Ξ	Γ	Γ	Ρ	Υ	Φ	Σ	Ο	Υ	Μ	Ε	Ρ	Ι	Ο	Ι	Η	Ι	Γ	Ο
Π	Μ	Λ	Ω	Γ	Ρ	Α	Φ	Ι	Σ	Ε	Ρ	Τ	Θ	Κ	Λ	Σ	Λ	Ρ	Κ
Α	Ε	Υ	Ν	Ι	Κ	Π	Α	Π	Σ	Ν	Φ	Α	Ι	Σ	Τ	Ο	Σ	Α	Ι
Π	Λ	Φ	Λ	Ο	Υ	Ν	Χ	Ο	Ε	Η	Ν	Ξ	Κ	Δ	Μ	Ω	Μ	Μ	Ν
Υ	Α	Ι	Ν	Σ	Ο	Ξ	Ψ	Δ	Ξ	Σ	Θ	Κ	Λ	Υ	Φ	Α	Δ	Μ	Ε
Ρ	Ν	Κ	Η	Φ	Η	Ξ	Τ	Σ	Α	Ν	Τ	Γ	Ο	Υ	Ι	Κ	Ν	Α	Ζ
Ο	Ι	Α	Λ	Ε	Ξ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ε	Ι	Α	Γ	Υ	Η	Π	Β	Τ	Ο
Σ	Λ	Ο	Π	Β	Β	Ο	Υ	Σ	Τ	Ρ	Ο	Φ	Η	Δ	Ο	Ν	Α	Η	Ι

ΓΡΑΜΜΙΚΗΒ, ΒΥΒΛΟΣ, ΑΛΕΦ, ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΠΕΡΓΑΜΗΝΗ, ΡΟΖΕΤΑ, ΣΟΥΜΕΡΙΟΙ, ΓΡΑΦΙΣ, ΦΑΙΣΤΟΣ, ΛΟΥΝ, ΤΣΑΝΤΓΟΥΙΚ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΒΟΥΣΤΡΟΦΗΔΟΝ ΒΕΝΤΡΙΣ, ΠΑΠΥΡΟΣ, ΦΟΙΝΙΚΕΣ, ΜΕΛΑΝΙ, ΙΕΡΟΓΛΥΦΙΚΑ, ΓΟΥΤΕΜΒΕΡΓΙΟΣ, ΕΥΜΕΝΗΣ, ΡΕΩΜΥΡ, ΣΦΗΝΟΕΙΔΗΣ, ΜΙΚΡΟΓΡΑΜΜΑΤΗ, ΡΥΖΟΧΑΡΤΟ, ΚΙΝΕΖΟΙ

**Δημιουργία φυλλαδίου: Άννα Ρόδη - δασκάλα**