

Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας

A. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

1. Συμπεριληπτικές αντιλήψεις και αντίστοιχες εκπαιδευτικές πρακτικές.
2. Εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών μεθόδων.
3. Συμμετοχική λήψη αποφάσεων.
4. Ενδιαφέρον για επιμόρφωση σε νέα αντικείμενα.
5. Εξωστρέφεια, συνεργασία, εργατικότητα, ενσυναίσθηση.

Σημεία προς βελτίωση

Αξιοποίηση πόρων, μέσων και εργαλείων εστιασμένων στις συγκεκριμένες ανάγκες τις δυνατότητες της σχολικής σας μονάδας.

Προτάσεις προς βελτίωση

- A) Προτείνεται η αξιοποίηση πόρων, μέσων και εργαλείων εστιασμένων στις συγκεκριμένες ανάγκες τις δυνατότητες της σχολικής σας μονάδας.
- B) Αναφορικά με την οργάνωση και διοίκηση της σχολικής σας μονάδας προτείνεται η ενίσχυση, μέσω συλλογικών δράσεων, του θετικού κλίματος και της αλληλεπίδρασης του σχολείου με την ευρύτερη κοινότητα.
- Γ) Προτείνεται η ευρύτερη διάχυση στην εκπαιδευτική κοινότητα των επιμορφωτικών, εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Συμμετοχική λήψη αποφάσεων.

Σημεία προς βελτίωση

Αξιοποίηση πόρων, μέσων και εργαλείων εστιασμένων στις συγκεκριμένες ανάγκες τις δυνατότητες της σχολικής σας μονάδας.

Προτάσεις προς βελτίωση

Προτείνεται η ευρύτερη διάχυση στην εκπαιδευτική κοινότητα των επιμορφωτικών, εθνικών και ευρωπαϊκών προγραμμάτων.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Εφαρμογή σύγχρονων διδακτικών μεθόδων.

Σημεία προς βελτίωση

Είναι σημαντική η διερεύνηση και ανάδειξη των επιμορφωτικών αναγκών των εκπαιδευτικών προκειμένου να σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν στοχευμένες ενδοσχολικές και διασχολικές επιμορφωτικές δράσεις

Προτάσεις προς βελτίωση

Η εμπειρία που αποκτά η σχολική μονάδα από τη συμμετοχή της σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα έχει προστιθέμενη αξία και συμβάλλει στην ποιότητα του παραγόμενου εκπαιδευτικού έργου.