

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΦΕΤΩΝ	ΤΜΗΜΑ Β' - Ε'	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2022- 2023
Θεματική ή	ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ- ΕΥ ΖΗΝ.....	Υποθεματική ή	ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ.....
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	...Β' - Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ.....		
Τίτλος	ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ		

Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου


Δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα (4cs), αναγνώριση συναισθημάτων

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναφέρουν καταστάσεις και περιστατικά της ζωής τους που συνδέονται με τη χαρά • αφηγηθούν χαρούμενα περιστατικά • αναζητήσουν και να αναγνωρίσουν σύμβολα και εικόνες χαράς και όχι μόνο • διαπιστώσουν ότι τα συναισθήματα εκφράζονται με πολλούς τρόπους όπως λέξεις, εκφράσεις του προσώπου, γλώσσα του σώματος εκτιμήσουν τη 	<p>Ιστορίες, εικόνες και σήματα χαράς</p> <p>(3 ώρες)</p>	<p>Οι μαθητές/τριες κάθονται σε κύκλο και ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον βιντεοπροβολέα εικόνες και ζωγραφιές παιδιών με διάφορα συναισθήματα και τους ζητάει να τα αναγνωρίσουν. Εναλλακτικά μπορεί να τους ζητήσει να περιγράψουν προφορικά ή γραπτά με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού (ανάλογα την τάξη) τα συναισθήματα ή τις σκέψεις που έχουν τα προσωπάκια (emojis) στο φύλλο εργασίας 1. Η εργασία αυτή μπορεί να γίνει και στο e-me content με το drag and drop ή το drag the words.</p> <p>Στη συνέχεια τους ζητάει με ήρεμη και χαλαρή φωνή, να θυμηθούν και να αφηγηθούν ιστορίες και στιγμές από τη ζωή τους που ήταν πολύ χαρούμενα π.χ. παιχνίδι με τους φίλους τους, γενέθλια, κάποια γιορτή, πάρτυ στο σπίτι, διακοπές κτλ. Οι ιστορίες μπορούν να ξεκινούν με το</p> <p>«Είμαι ή ήμουν πολύ χαρούμενος/η όταν...»</p> <p>Αφού αφηγηθούν τα παιδιά τις ιστορίες και τις</p>



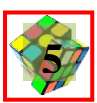
<p>σημασία των συναισθημάτων στη ζωή τους</p>		<p>στιγμές της ζωής τους που ήταν πολύ χαρούμενες τους ζητάει να περιγράψουν πως ήταν αυτό το συναίσθημα, τι έκαναν, τι ένιωθαν π.χ. χαμογελούσαν συνεχώς, χόρευαν, ένιωθαν ξεχωριστά, αναστάτωση.</p> <p>Στη συνέχεια τους ζητάει να φτιάξουν 4 δικές του ζωγραφιές ή και 4 φωτογραφίες με 4 διαφορετικά συναισθήματα που εκείνα επιλέγουν (π.χ. χαρά, λύπη, φόβος, αγωνία, ανυπομονησία κτλ) και να επιλέξουν ή να φτιάξουν το δικό τους σύμβολο (τύπου avatar ή emoji)</p> <p>Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία αυτή τους ζητάει να δείξουν τις δημιουργίες τους στην ομάδα και να τις εκφράσουν με παντομίμα ή δραματοποίηση. Κάθε συναίσθημα που δείχνει ένα παιδί το μιμούνται οι υπόλοιποι στον κύκλο. Επιλέγουν υλικό για το portfolio.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίσουν διαφορετικά συναισθήματα • περιγράψουν διαφορετικούς τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων • εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο τους για τα συναισθήματα • παρατηρήσουν πώς συνδέονται τα συναισθήματα με χρώματα, γεύσεις, μουσικές, στάση του σώματος κτλ. <p>εκφράσουν τα συναισθήματά τους με χρώματα, μουσική κίνηση, γεύσεις, αρώματα</p>	<p>Αναγνώριση συναισθημάτων:</p> <p>Τι χρώμα, τι άρωμα, τι κίνηση, τι μελωδία και τι γεύση έχουν τα συναισθήματα;</p> <div data-bbox="639 1713 730 1803" style="text-align: center;"> </div>	<p>Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες και παρατηρούν τις εικόνες στο φύλλο εργασίας για το 2^ο εργαστήριο και προσπαθούν να αναγνωρίσουν τα συναισθήματα που εκφράζονται στις εικόνες. Στην ολομέλεια συζητούν τις απαντήσεις τους για τις εικόνες και διαπιστώνουν ότι δεν υπάρχει μια σωστή απάντηση, ούτε μόνο ένα συναίσθημα για κάθε κατάσταση.</p> <p>Εξοικειώνονται με το λεξιλόγιο των συναισθημάτων και αναζητούν και άλλες λέξεις που εκφράζουν συναισθήματα.</p> <p>Αναλαμβάνουν να παρατηρήσουν στο διάλειμμα τα συναισθήματα συμμαθητών/τριών τους και να τα συζητήσουν στην τάξη. Συζητούν στην τάξη τους τρόπους με τους οποίους κατάλαβαν τα συναισθήματα των άλλων. Στη συνέχεια αφού έχουν εμπλουτίσει το λεξιλόγιο τους με αρκετές νέες λέξεις που εκφράζουν συναισθήματα, ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να έχουν μπροστά τους πολλά διαφορετικά χρώματα μαρκαδόρους, ξυλομπογιές, χαρτόνια κτλ. δεν έχει</p>




		<p>σημασία το υλικό αλλά η ποικιλία χρωμάτων.</p> <p>Σε πρώτη φάση τη συνέχεια βάζει διάφορα μουσικά αποσπάσματα από κλασική μουσική, παιδικά τραγούδια κτλ. και ζητά από τα παιδιά να δείξουν ποιο χρώμα ταιριάζει με τη μουσική που ακούν. Αφήνει λίγα δευτερόλεπτα και σχολιάζει θετικά όλες τις επιλογές των παιδιών, τονίζοντας ότι δεν υπάρχει σωστή ή λάθος επιλογή.</p> <p>Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται από τον εκπαιδευτικό αναφέροντας φαγητά, γλυκά κτλ. Για παράδειγμα τι χρώμα σας ταιριάζει με το σουβλάκι, τον μουσακά, το κανταΐφι κτλ.</p> <p>Συνεχίζει περιγράφοντας καταστάσεις, για παράδειγμα τι χρώμα είναι ένα πάρτυ; Τι χρώμα είναι ένα χαμένο παιχνίδι ή ένα χαμόγελο;</p> <p>Αφού αναφερθούν αρκετά φαγητά, καταστάσεις κτλ. ο εκπαιδευτικός αλλάζει λίγο τη διαδικασία. Στις καταστάσεις, γεγονότα, φαγητά κτλ. για ό,τι συνδέεται με τη χαρά και την ευθυμία θα σηκώνουν ένα χρώμα που θα συμφωνήσουν όλοι π.χ. το πράσινο, για ό,τι συνδέεται με τον θυμό ή θα σηκώνουν κάτι σε κόκκινο χρώμα για ό,τι είναι χαρούμενο και μωβ ό,τι συνδέεται με τη λύπη.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> δημιουργήσουν χαρούμενα ποιήματα , χαρούν μέσα από τις γλωσσικές τους δημιουργίες συνδέσουν τη ποίηση με τη δημιουργία και τη χαρά καλλιεργήσουν την φαντασία τους συνεργαστούν δημιουργώντας χαρούμενα ομαδικά 	<p>Χαρούμενα ποιήματα της τύχης</p> 	<p>Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και στον πίνακα ή στον υπολογιστή φτιάχνουμε 4 στήλες με τα εξής ερωτήματα- θέματα:</p> <p>Ποιος; Τι; Πότε; Πού;</p> <p>Κάτω από κάθε στήλη γράφουμε διάφορες σχετικές λέξεις αξιοποιώντας τον καταγιισμό ιδεών.</p> <p>Οι λέξεις πρέπει να είναι τυχαίες και να ταιριάζουν ως απάντηση στην ανάλογη ερώτηση, για παράδειγμα: Ποιος; (ουσιαστικά): Ο γάτος, ο γλάρος, η δασκάλα, η φράουλα, ένα πιάνο κτλ.</p> <p>Τι; (ρήματα): τρέχει, γράφει, τραγουδάει, χορεύει, γελάει, περπατάει, ψαρεύει κτλ.</p> <p>Πότε; (χρονικός προσδιορισμός): χθες, πριν δύο χρόνια, πριν πέντε λεπτά, σε δύο λεπτά, σε 30 χρόνια κτλ.</p> <p>Πού; (τοπικός προσδιορισμός): σε μια παιδική χαρά, σε μια λίμνη, στο βουνό, στο ποτάμι, στον δρόμο κτλ.</p> <p>Αφού συμπληρώσουμε 10 τουλάχιστον λέξεις σε κάθε στήλη με τα παιδιά, τα χωρίζουμε σε ομάδες. Διαλέγουμε ή διαλέγουν τα παιδιά τυχαία μια λέξη από κάθε στήλη. Με τις 4 αυτές λέξεις ζητάμε από τα τις ομάδες των μαθητών να</p>

		<p>γράψουν ένα σύντομο χαρούμενο ποίημα τύπου «χαϊκού».</p> <p>Η επιλογή των λέξεων μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους για παράδειγμα γράφουμε τις λέξεις σε χρωματιστά χαρτόνια (κάθε στήλη έχει ένα χαρακτηριστικό χρώμα) πχ. όλες οι λέξεις της στήλης ποιος είναι μπλε, οι λέξεις του τι με κόκκινο κτλ.</p> <p>Αφού γράψουν τα ποιήματα τους τα εικονογραφούν, είτε με εικόνες που θα βρουν στο διαδίκτυο (προσέχοντας τα πνευματικά δικαιώματα), είτε με δικές τους ζωγραφιές.</p> <p>Συγκεντρώνουμε όλα τα ποιήματα σε ένα ψηφιακό ή έντυπο βιβλίο το οποίο τα παιδιά βάζουν στο portfolio τους.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • εκφράσουν συναισθήματα μέσα από τη μουσική και τα τραγούδια • αναγνωρίσουν διάφορους τρόπους έκφρασης συναισθημάτων όπως η κίνηση, η μουσική, η ζωγραφική • συνδέσουν την τέχνη με την έκφραση συναισθημάτων • συνεργαστούν μεταξύ τους • αποδεχτούν διαφορετικούς τρόπους έκφρασης ενός συναισθήματος 	<p>Σφύριξε και ζωγράφισε χαρούμενα μπορείς...</p>	<p>Οι μαθητές/τριες σε κύκλο τραγουδούν όλοι μαζί ένα τραγούδι που ξέρουν όλοι όπως το «Χαρωπά τα δυο μουχέρια τα χτυπώ».</p> <p>Στη συνέχεια χωρίζονται σε 4 διαφορετικές ομάδες:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1^η Του χορού, της κίνησης 2^η Της ζωγραφικής 3^η Του θεάτρου, της δραματοποίησης 4^η Του τραγουδιού <p>Ο εκπαιδευτικός έχει επιλέξει 4-5 διαφορετικά μουσικά κομμάτια-τραγούδια (διάρκειας 3-4 λεπτών το καθένα) στο youtube ή από δική του συλλογή).</p> <p>Οι 4 ομάδες των παιδιών θα εκφραστούν με διαφορετικούς τρόπους ακούγοντας το κάθε μουσικόκομμάτι.</p> <p>Η 1η ομάδα του χορού και της κίνησης θα χορεύει ακούγοντας τη μουσική, η 2η ομάδα της ζωγραφικής, θα ζωγραφίζει, η 3^η ομάδα θα δραματοποιεί το τραγούδι, η 4^η ομάδα θα τραγουδά.</p> <p>Με το δεύτερο τραγούδι αλλάζουν οι ομάδες κυκλικά δηλαδή η ομάδα του χορού γίνεται ομάδα ζωγραφικής, κτλ.</p> <p>Στόχος είναι όλα τα παιδιά να περάσουν από όλες τις ομάδες κυκλικά, να ζωγραφίσουν, να χορέψουν, να τραγουδήσουν, να δραματοποιήσουν.</p> <p>Πρέπει να επισημανθεί ότι στην αρχή όλη η τάξη ακούει και βλέπει το βίντεο του τραγουδιού για πρώτη φορά και στη συνέχεια το ακούν και για</p>




		<p>δεύτερη φορά και χωρίζονται σε ομάδες. Επίσης εναλλακτικά μπορούν όλοι να κάνουν την ίδια δραστηριότητα με 4 διαφορετικά τραγούδια δηλαδή, με το πρώτο τραγούδι όλοι μαζί τραγουδούν, με το δεύτερο όλοι μαζί χορεύουν κτλ ή να υλοποιήσουν και τις 4 δραστηριότητες με ένα μόνο τραγούδι. Αφού όλα τα παιδιά εκφραστούν και με τους 4 διαφορετικούς τρόπους έκφρασης, συζητούν στην τάξη πώς ένιωσαν κάθε φορά. Αν άλλαζε κάτι στο συναίσθημά τους, ποιους τρόπους έκφρασης προτιμούν κτλ. Πρέπει να επισημανθεί ότι όλοι οι τρόποι είναι σημαντικοί και αποδεκτοί. Στο portfolio των μαθητών/τριων μπορεί να μπει η ζωγραφιά τους ή και φωτογραφίες από τις δραστηριότητες.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • διακρίνουν τη σημασία και την αναγκαιότητα όλων των συναισθημάτων • υποθέτουν τι θα γινόταν αν δεν υπήρχαν όλα τα συναισθήματα • αναγνωρίζουν τον ρόλο και τη σημασία των συναισθημάτων στη ζωή μας • επεξεργάζονται μελέτες περίπτωσης που συνδέονται με τα συναισθήματα 	<p>Το νησί της χαράς</p> 	<p>Οι μαθητές μπορούν να δουν στο youtube ένα ή περισσότερα αποσπάσματα της ταινίας «Τα μυαλά που κουβαλάς» που με πολύ εύστοχο και ευφάνταστο τρόπο μιλάει για τα συναισθήματα. Μερικά από τα <u>ενδεικτικά</u> αποσπάσματα τα οποία μπορούμε να δείξουμε στην τάξη είναι τα ακόλουθα:</p> <p>Inside Out: Guessing the feelings https://safeshare.tv/x/ss60fbbbd8f2320# https://safeshare.tv/x/C114b-ybbe1#</p> <p>Ακόμη θα μπορούσε να αξιοποιηθεί κάποιο άλλο σχετικό animation πχ. Animated Short FilmHD " WATCH YOUR FEELINGS (Διάρκειας: 3.06) " https://safeshare.tv/x/ss60fbbc2752713#</p> <p>Τα συναισθήματα! (Διάρκειας 6.29) https://safeshare.tv/x/ss60fbbc742fe34#</p> <p>ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ (9.50) https://safeshare.tv/x/D4UmS93f9_8#</p> <p>Αφού παρακολουθήσουν ένα ή και περισσότερα από τα βίντεο αυτά, οι μαθητές/τριες συζητούν για τη σημασία και τον ρόλο όλων των συναισθημάτων. Ιδιαίτερα με την ταινία «Τα μυαλά που κουβαλάς» μπορούν να συζητήσουν γιατί ανησυχούν «τα υπόλοιπα συναισθήματα»</p>



		<p>που χάθηκε το συναίσθημα της χαράς; Μετά τη συζήτηση περνάμε στο επόμενο βήμα που αφορά την περιγραφή ενός υποθετικού σεναρίου. «Όλοι μαζί ότι θα ετοιμάσουμε τα πράγματά μας και θα πάμε σ'ένα υπέροχο καταπράσινο νησί, το νησί της χαράς. Οι άνθρωποι εκεί είναι όλοι χαρούμενοι. Απαγορεύεται να είναι κάποιος λυπημένος, στενοχωρημένος, αγχωμένος ή θυμωμένος. Ακόμη και κάτι άσχημο να συμβεί πρέπει όλοι να γελάνε και να χαίρονται...».</p> <p>Σταματάμε τη σύντομη αφήγηση τους ζητάμε να διακοσμήσουν την τάξη τους, ως νησί της χαράς. Τους χωρίζουμε σε ομάδες, δίνοντας 4 διαφορετικά αντικείμενα από τη θάλασσα. Τους ζητάμε να περιγράψουν μια περιπέτεια στο νησί της χαράς. Προϋπόθεση είναι να συμβεί μια μικρή αναποδιά και να μην μπορούν να στενοχωρηθούν ή να λυπηθούν...</p> <p>Τι θα γίνει; Πώς θα νιώσουν; Είναι τελικά απαραίτητα όλα τα συναισθήματα;</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αναγνωρίσουν τη σημασία της χαράς στη ζωή τους • Ανακαλύψουν με ποιους τρόπους μπορούν να συμβάλουν στη χαρά των αγαπημένων τους ανθρώπων <p>Εκτιμήσουν τον ρόλο των ενδιαφερόντων, των φίλων, της ομαδικότητας, της συνεργασίας και του παιχνιδιού στη ζωή τους</p>	<p>Ο θησαυρός της χαράς</p> 	<p>Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε 3 ή 4 ομάδες. Ο εκπαιδευτικός διοργανώνει ένα παιχνίδι χαμένου θησαυρού μέσα στην τάξη. Για να φτάσουν στον θησαυρό οι μαθητές/τριες πρέπει να πραγματοποιήσουν 4 ομαδικές αποστολές. Η ομάδα που θα πραγματοποιήσει και θα ολοκληρώσει καλύτερα τις 4 αποστολές κερδίζει τον θησαυρό. Οι αποστολές μπορούν να δοθούν από τηναρχή στους/στις μαθητές/τριες και διαμορφώνονται ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες του κάθε σχολείου και τουκάθε τύπου. Η αξιολόγηση του αποτελέσματος των αποστολών μπορεί να γίνει με τη συμμετοχή και άλλων εκπαιδευτικών. Κάθε αποστολή μπορεί να αξιολογείται με 25 μονάδες.</p> <p>1^η αποστολή: Η χαρά της φύσης. Ο κήπος, ένα δέντρο, ένα λουλούδι κινδυνεύουν. Πώς θα τα βοηθήσουμε; Οι μαθητές/τριες πρέπει να πραγματοποιήσουν μια ενέργεια/δράση η οποία θα βοηθήσει τον κήπο, το δέντρο ή το λουλούδι να χαρούν. Για παράδειγμα μπορούν να ταποτίσουν, να ξεχορταριάσουν τον κήπο, να φυτέψουν ένα λουλούδι κτλ.</p> <p>2^η αποστολή: Η χαρά του σχολείου. Διοργανώνουν μια δραστηριότητα που θα κάνει κάποιο τμήμα ή κάποια παιδιά στο σχολείο να</p>



		<p>χαρούν.</p> <p>3^η αποστολή: Η χαρά της ενημέρωσης. Δημιουργούν μια ταμπέλα, αφίσα, εφημερίδα δικής τους επιλογής για να ενημερώσουν τους συμμαθητές τους για κάτι σημαντικό. 4^η αποστολή: Η χαρά της συμμετοχής ή της καλοσύνης. Δημιουργούν ή διαμορφώνουν ένα ομαδικό παιχνίδι για το διάλειμμα. Όσο περισσότερα παιδιά συμμετέχουν και παίξουν τηρώντας τους κανόνες τόσο πιο επιτυχημένη θα είναι η αποστολή. Εναλλακτικά, μπορούν να κάνουν μια πράξη καλοσύνης για κάποιο αδέσποτο ζώο ή κάτι ανάλογο.</p> <p>Η ομάδα που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες μονάδες κερδίζει τον θησαυρό της χαράς. Είναι σημαντικό τσέπαθλο να είναι κάτι ομαδικό και να αφορά την τάξη τους. Για παράδειγμα η ομάδα που θα κερδίσει μπορεί να αποφασίσει το σύμβολο (τη μασκωτ) της τάξης τους, να παίξουν όλοι το αγαπημένο τους ομαδικό παιχνίδι, να επιλέξουν το τραγούδι της τάξης, να επιλέξουν την επόμενη ομαδική δράση ή μια κοντινή επίσκεψη στο αγαπημένο τους πάρκο, παιδική χαρά κτλ. Εναλλακτικά, μπορεί ο δάσκαλος να σχεδιάσει έναν χάρτη θησαυρού που θα δώσει το ερέθισμα για την έναρξη του παιχνιδιού.</p>
<p>Οι μαθητές να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναστοχαστούν για όλο το πρόγραμμα και τα εργαστήρια που έχουν προηγηθεί • συνεργαστούν, να παίξουν και να χαρούν μέσα από το παιχνίδι • εκτιμήσουν την αξία των συναισθημάτων για τη ζωή τους • αξιοποιήσουν όσα έμαθαν στα προηγούμενα 6 εργαστήρια • εκφράσουν τι άλλο θα ήθελαν να μάθουν και να βιώσουν για το συγκεκριμένο θέμα του προγράμματος 	<p>Διαγωνισμός χαράς Ένα εργαστήριο αναστοχασμού και αξιολόγησης</p> 	<p>Το εργαστήριο αυτό είναι ένας αναστοχασμός για τα προηγούμενα μέσα από το παιχνίδι. Οι μαθητές/τριες θα αξιοποιήσουν όσα έμαθαν και έκαναν στα προηγούμενα εργαστήρια και θα τα παρουσιάσουν.</p> <p>Παίζοντας παιχνίδια όπως το φιδάκι, ο τροχός της τύχης κ.ά. Θυμούνται όλα όσα πραγματοποίησαν στα προηγούμενα εργαστήρια, τα αξιολογούν και τα παρουσιάζουν.</p> <p>Μπορούν να φτιάξουν το δικό τους φιδάκι, τον δικό τους τροχό της τύχης ή κάποιο ανάλογο παιχνίδι που θα ήθελαν και τους αρέσει.</p> <p>Στο φιδάκι διαμορφώνουν τις κάρτες που βοηθήσουν στο ανέβασμα ή το κατέβασμα... Το φιδάκι θα μπορούσε να γίνει και στην αυλή του σχολείου με κιμωλία, σχοινιά κτλ.</p>



		<p>Τα αποτελέσματα των παιχνιδιών αναρτώνται στην τάξη τους και προστίθενται στο portfolio τους. Ένα ενδεικτικό φιδάκι υπάρχει στα φύλλα εργασίας για το συγκεκριμένο εργαστήριο.</p> <p><i>Μπορεί ο κάθε εκπαιδευτικός να φτιάξει το δικό του φιδάκι καθώς τα αρχεία είναι διαθέσιμα στο:</i> http://users.sch.gr/palieraki/?p=1222</p> <p>Το πρόγραμμα μπορεί να ολοκληρωθεί με ένα μικρό βίντεο που να αποτελείται από ζωγραφιές και δράσεις των μαθητών στα εργαστήρια. Το βίντεο μπορεί να γίνει ένα πρόγραμμα όπως το powerpoint. Συζητούν στον κύκλο αναστοχάζονται και περιγράφουν τι άλλο θα ήθελαν να μάθουν για τα συναισθήματα.</p>
--	--	---

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

Σύνδεση με το Πρόγραμμα Σπουδών του μαθήματος της Μελέτης Περιβάλλοντος, της γλώσσας και των εικαστικών

Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Η αξιολόγηση του συγκεκριμένου προγράμματος και η αυτοαξιολόγηση των μαθητών πραγματοποιείται σταδιακά καθώς τα εργαστήρια εξελίσσονται δυναμικά και το ένα συμπληρώνει το άλλο. Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριες πρέπει να συζητήσουν τους εξής δείκτες:

Α) Την αναγνώριση, τη σημασία και τον ρόλο όλων των συναισθημάτων Β) Την ισότιμη και ποιοτική συνεργασία και επικοινωνία

Γ) Την ανάληψη ρόλων και ευθύνης για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων Δ) Την αναγνώριση και αποδοχή των διαφορετικών συναισθημάτων και των

εκφράσεων τους

Ε) Τη συνολική συνεισφορά στο αποτέλεσμα του κάθε εργαστηρίου