
	<p style="text-align: center;">ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ 21+: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ</p> <p style="text-align: center;">ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22</p> <p>Σελ. 1</p>
<p>Σχολείο:</p>	<p>Δημοτικό Σχολείο Αφετών</p>
<p>Τάξη:</p>	<p>ΣΤ´</p>
<p>Τμήμα:</p>	<p>-</p>
<p>Αριθμός μαθητών:</p>	<p>12</p>
<p>Συνολικός αριθμός εκπαιδευτικών που συνεργάζονται:</p>	<p></p>
<p>Στοιχεία εκπαιδευτικών (Όνομ/νυμο, Ειδικότητα):</p>	<p>1.Μαρέδης Νέστορας ΠΕ70</p>
<p>Βασικός προσανατολισμός του ετήσιου Σχεδίου Δράσης (ανάγκες μαθητών/τριών, όραμα σχολείου)</p>	
<p>Οραμά του σχολείου μας είναι η δημιουργία μιας σύγχρονης σχολικής μονάδας που να ανταποκρίνεται στις νέες εκπαιδευτικές ανάγκες και προκλήσεις του 21ου αιώνα, θέτοντας τον μαθητή στο επίκεντρο των αλλαγών και σκοπεύοντας στη συνολική βελτίωση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης.</p> <p>Στόχος μας είναι ένα Σχολείο, που επιδιώκει την εξωστρέφεια, όπου όλα τα μέλη του: εκπαιδευτικοί, μαθητές και γονείς θα εργάζονται με προσήλωση, ελευθερία και δημιουργικότητα, μέσα σε ένα κλίμα συνεργασίας, αλληλεπίδρασης και δημοκρατικότητας.</p> <p>Οραματιζόμαστε ένα σχολείο που θα καλλιεργεί την ασφάλεια, την αποδοχή και την αναγνώριση και το κάθε παιδί θα γεύεται την επιτυχία και τη χαρά της μάθησης.</p> <p>Πιο αναλυτικά βασική επιδίωξή μας είναι:</p> <p>Η ισόρροπη προσωπική ανάπτυξη του κάθε μαθητή ξεχωριστά, στο μέτρο των δυνατοτήτων του σε όλους τους τομείς ανάπτυξής του: γνωστικό, κοινωνικοσυναισθηματικό, ψυχοκινητικό, αλλά και περιβαλλοντικό με την ανάπτυξη της οικολογικής συνείδησης και την ανάπτυξη σωστών στάσεων απέναντι στο περιβάλλον.</p> <p>Η παροχή ευκαιριών σε κάθε μαθητή ξεχωριστά, ώστε όλοι οι μαθητές αξιοποιώντας</p>	

στο μέγιστο βαθμό τις δυνατότητές τους, να μάθουν πώς να μαθαίνουν, να γενικεύουν τις γνώσεις τους και να τις εφαρμόζουν, όταν και όπου χρειάζεται. Επίσης να μάθουν να συνυπάρχουν και να συνεργάζονται με όλους τους άλλους, ως ολοκληρωμένες προσωπικότητες και να υιοθετούν σωστές στάσεις, που να προωθούν την αειφόρο ανάπτυξη.

Η βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων μέσα από την εφαρμογή.

	<p>Θεματικός Κύκλος: Ζω καλύτερα – Ευ ζην. Επιμέρους Θεματική Ενότητα/Υποενότητα: Σεξουαλική διαπαιδαγώγηση.</p>
<p>Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων</p>	<p>Ο δικός μας τίτλος Ο κανόνας των εσώρουχων.</p>
<p>Στόχοι Σχεδίου Δράσης</p>	<p>A)Στοχευμένες δεξιότητες.</p> <p>Δεξιότητες μάθησης. Επικοινωνία Κριτική σκέψη</p> <p>Δεξιότητες ζωής. Κοινωνικές δεξιότητες Αυτομέριμνα. Ανθεκτικότητα. Ενσυναίσθηση.</p> <p>Δεξιότητες τεχνολογίας, επιστήμης Τεχνολογικός γραμματισμός Ψηφιακός γραμματισμός</p> <p>Δεξιότητες του νου Επίλυση προβλημάτων.</p> <p>B)Σκοπός του προγράμματος είναι η ενημέρωση και ενδυνάμωση των παιδιών, ώστε να είναι σε θέση να προστατεύουν τον εαυτό τους από περιπτώσεις σεξουαλικής θυματοποίησης και βίας, μαθαίνοντας να αναπαράγουν στη συμπεριφορά τους απλούς κανόνες αυτοπροστασίας.</p> <p>Γ) Το συγκεκριμένο πρόγραμμα ικανοποιεί τους στόχους του Π.Σ μέσα από διαθεματικές δραστηριότητες και επιτυγχάνεται η σύνδεση με τα γνωστικά αντικείμενα (Γλώσσα, Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Εικαστικά, Τ.Π.Ε)</p>
<p>Ακολουθία εργαστηρίων</p>	
<p>Εργαστήριο 1</p>	<p>Ο εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ως αφορμή τις αφίσες του/της Κίκο που έχει τοποθετήσει στους τοίχους της τάξης. Ζητά από τα παιδιά να περιγράψουν τι βλέπουν σε κάθε αφίσα. →</p>

	<p>Στη συνέχεια γίνεται προβολή του σποτ «Κίκο και το Χέρι». https://enastapente.gr/en/kiko-kai-to-xeri. Το σποτ βοηθάει τα παιδιά να αναγνωρίζουν ένα φανερό και εύκολο να θυμούνται όριο, τα εσώρουχα.</p> <p>Συζητάμε με τους μαθητές θέτοντας μικρές, κατανοητές ερωτήσεις.,</p>
Εργαστήριο 2	<p>1. Παιχνίδι «Μη μπερδευτείς» Στεκόμαστε όλοι σε κύκλο. Ένα παιδί δείχνει ένα σημείο του σώματός του και λέει πως είναι κάποιο άλλο σημείο του σώματος του, π.χ. δείχνει το κεφάλι και λέει πως είναι το πόδι του! Τα παιδιά πρέπει να δείξουν στο σώμα τους το σημείο που λέει και όχι το σημείο που δείχνει, δηλαδή στην προκειμένη περίπτωση, το πόδι τους! Όποιος μπερδευτεί, βγαίνει από το παιχνίδι.</p> <p>2.«Φρίξος και Λίλη»: Σε δύο κομμάτια χαρτί του μέτρου, βάζουμε να ξαπλώσουν ένα αγόρι και ένα κορίτσι της τάξης μας και με τους μαρκαδόρους τα υπόλοιπα παιδιά φτιάχνουν τα περιγράμματα του σώματός τους. Δίνουμε στα ομοιώματά μας από ένα όνομα πχ Φρίξος και Λιλή.</p> <p>Στη συνέχεια χρησιμοποιούμε διάφορα υλικά για να συμπληρώσουμε τα σημεία του σώματος πχ μάτια, μύτη κλπ και για να ντύσουμε τα ομοιώματά μας. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε μαρκαδόρους, γκοφρέ, πον-πον, μαλλιά και ό,τι άλλο υλικό έχουμε. Συζητάμε με τα παιδιά ποια από τα μέρη του σώματος είναι προσωπικά (αυτά που καλύπτονται από εσώρουχο ή το μαγιό).</p>
Εργαστήριο 3	<p>1. «Hi five» και άλλα αγγίγματα: Ο εκπαιδευτικός συζητά για διάφορα αγγίγματα που κάνουν οι άνθρωποι είτε στον εαυτό τους είτε σε/με κάποιον άλλο. Τέτοια αγγίγματα είναι η χειραψία, ένα φιλί, μια αγκαλιά, ένα χάδι στα μαλλάκια, το ξύσιμο της μύτης, το τσίμπημα στο μάγουλο, το hi five, ένα άγγιγμα σε κάποιο προσωπικό σημείο, το τράβηγμα του αυτιού, χαιρετισμός με τους αγκώνες, χαιρετισμός με τις πατούσες.</p> <p>Συζητά με τα παιδιά ποια από αυτά τα αγγίγματα θεωρούν ότι είναι καλά και ποια όχι. Η άποψη των παιδιών είναι πολύ σημαντική γιατί πχ ένα τσίμπημα στο μάγουλο είναι για έναν ενήλικα ένα καλό άγγιγμα, συνήθως όμως όχι για τα παιδιά.</p> <p>2.«Φρίξος κα Λίλη 2»: Στη συνέχεια, χρησιμοποιούμε τα ομοιώματα που κατασκευάσαμε στην προηγούμενη ενότητα. Ο εκπαιδευτικός έχει μια στοίβα τετράγωνα χαρτάκια με το «Χέρι», τα μισά είναι χρωματιστά και τα μισά είναι ασπρόμαυρα. Διαλέγει ένα από τα αγγίγματα που συζητήσε πριν με τα παιδιά και τους ζητά να κολλήσουν στο σημείο του ομοιώματος ένα χρωματιστό χέρι αν νομίζουν ότι είναι ένα καλό άγγιγμα ή ένα ασπρόμαυρο χέρι αν νομίζουν ότι δεν είναι ένα καλό άγγιγμα.</p> <p>3. Ζωγραφική με θέμα «Κίκο και το Χέρι»</p>
Εργαστήριο 4	<p>1. «Μια δική μου ιστορία» Ο εκπαιδευτικός, χρησιμοποιώντας ως αφόρμηση τα banners της Νίκης που τα έχει εκτυπώσει και τοποθετήσει στους τοίχους της τάξης, κάνει μία μικρή εισαγωγή.</p> <p>Στη συνέχεια και πριν την προβολή της ταινίας «Το μουσικό της Νίκης» αξιοποιεί πλάνα και διεγείρει συζήτηση με τα παιδιά θέτοντας μικρές, κατανοητές ερωτήσεις. Ανάλογα με το προφίλ των</p>

	<p>μαθητών, ο εκπαιδευτικός επιλέγει αν τα παιδιά θα εργαστούν σε μικρές ομάδες δίνοντας συλλογικές απαντήσεις ή αν οι απαντήσεις θα δίνονται ατομικά από τον κάθε μαθητή.</p> <p>2. «Μια ιστορία για τη Νίκη» Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός προβάλλει όλη την ιστορία, χωρίς διακοπή και χωρίς σχολιασμό. https://www.youtube.com/watch?v=gyzEclgogFg</p> <p>Μετά το τέλος της ιστορίας, μπορεί να θέσει ερωτήσεις. Τα παιδιά μπορούν να εργαστούν είτε ατομικά είτε ομαδικά.</p>
Εργαστήριο 5	<p>1: «Ο Κανόνας των Εσωρούχων»</p> <p>Ο εκπαιδευτικός, έχει εκτυπώσει και τοποθετήσει τα banners του Βίκτωρα στους τοίχους της τάξης. Παράλληλα το βίντεο έχει ξεκινήσει https://www.youtube.com/watch?v=d0DSvwsM12c και προβάλλονται τα πρώτα τέσσερα λεπτά, που περιλαμβάνουν το πρώτο τραγούδι της ταινίας. Ο εκπαιδευτικός αφήνει τα παιδιά να τακτοποιηθούν και να ακούσουν το τραγούδι χωρίς κάποιο σχόλιο. Με το τέλος του τραγουδιού κάνει μία μικρή εισαγωγή ή μπορεί π.χ. να ρωτήσει αν κάποιο παιδί γνωρίζει τον Κανόνα των Εσωρούχων στον οποίο αναφέρεται το τραγούδι.</p> <p>2: «Μια ιστορία για τον Βίκτωρα» Η προβολή συνεχίζει και γίνεται τμηματικά. Ο εκπαιδευτικός θέτει ερωτήσεις κάθε φορά σχετικά με το απόσπασμα που προβλήθηκε. Ανάλογα με το προφίλ των μαθητών του, ο εκπαιδευτικός επιλέγει αν τα παιδιά θα εργαστούν σε μικρές ομάδες δίνοντας συλλογικές απαντήσεις ή αν οι απαντήσεις θα δίνονται ατομικά από τον κάθε μαθητή.</p>
Εργαστήριο 6	Συμπλήρωση ερωτηματολογίου αξιολόγησης.
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	Το πρόγραμμα παρουσιάζει ευελιξία ως προς την τροποποίηση των προτεινόμενων δραστηριοτήτων.

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας	Κατά τη διάρκεια των δράσεων υπάρχει η δυνατότητα εμπλοκής και συνεργασίας με άλλες ειδικότητες εκπ/κών, (εικαστικών).
--	--