

B3. Σχέδιο δράσης του Τμήματος-Θεματικός Κύκλος «Ενδιαφέρω και Ενεργώ-Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη»

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2021-22

Σελ. 2



Θεματικός Κύκλος:
Ενδιαφέρομαι και Ενεργώ- Κοινωνική Συναίσθηση και Ευθύνη
 Επιμέρους Θεματικές Ενότητες/Υποενότητα:
 «Αλληλοσεβασμός- διαφορετικότητα»

Τίτλος/τίτλοι προγραμμάτων

Ο δικός μας τίτλος
 « **Ο ΑΛΛΗΛΟΣΕΒΑΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ** »

Στόχοι Σχεδίου Δράσης

Αναφορά σε:

Α) Τα παιδιά να αναπτύξουν την λογική και την ευαισθησία τους.

Β) **Σκοπός** της διδασκαλίας είναι η κατανόηση των εννοιών του σεβασμού, της διαφορετικότητας και η υιοθέτηση στάσεων που αναπτύσσουν και εξελίσσουν τις έννοιες αυτές ως τρόπο ζωής και καθημερινής συμπεριφοράς.

Γ) Να γνωρίσουμε ανθρώπινους χαρακτήρες που συγκροτούν την κοινωνία.

Η διαφορετικότητα δεν πρέπει να γίνεται αφορμή για άνιση μεταχείριση, υποβάθμιση ή απαξίωση.

Να αντιληφθούμε την αξία διόρθωσης των λαθών μας , ιδιαίτερα όταν αυτά προκύπτουν από άγνοια.

Ακολουθία εργαστηρίων

Εργαστήριο 1

Ένα πράσινο κι ένα κόκκινο μήλο.
 Το εσωτερικό είναι ίδιο(η περίπτωση του αυγού).
 Αν βγάλουμε τη φλούδα, είμαστε όλοι άνθρωποι!

Εργαστήριο 2

Διαφορετικοί ανθρώπινοι χαρακτήρες που έχουμε μελετήσει στην λογοτεχνία και τη μυθολογία και συγκροτούν την κοινωνία (π.χ. « Ο εγωιστής Γίγαντας», «Ο Αχιλλέας», «Ο Οδυσσέας», «Ο Μαρκοβάλντο»...)

Εργαστήριο 3

Κείμενα και ποιήματα για τη διαφορετικότητα στα Ανθολόγια του Δημοτικού σχολείου.

Εργαστήριο 4

«Το Κίβι», [Carmen Posadas](#), εκδ. Πατάκη.
 Ένα πρωί, πολύ πρωί, ο ταχυδρόμος άφησε στο γραμματοκιβώτιο του αγροκτήματος ένα πακέτο. Είναι φαγώσιμο; Είναι πικάπ; Προσοχή, μπορεί να είναι και βόμβα! Τα μάτια σας δεκατέσσερα, μπορεί να εκραγεί...! Το αγρόκτημα είναι ανάστατο... Ωστόσο, δεν ήταν βόμβα, ήταν κάτι πολύ ξεχωριστό, κάτι που έμελλε να γεμίσει με συγκίνηση, αγωνία και περιπέτεια την καθημερινή ζωή στο αγρόκτημα.

Εργαστήριο 5	«Το Κίβι», Carmen Posadas , εκδ. Πατάκη
Εργαστήριο 6	«Το Κίβι», Carmen Posadas, εκδ. Πατάκης. Ανάγνωση, γραφή, εικαστικά, δραματοποίηση.
Εργαστήριο 7	Το « σχεδόν ίδιο ορίζει» την διαφορετικότητα. Η περίπτωση δύο αγριολούλουδων(μπέλας και ανθεμίδας)
Προσαρμογές για τη συμμετοχή και την ένταξη όλων των μαθητών/τριών	

