

Παρατηρώ προσεκτικά τον πίνακα ζωγραφικής και μπαίνω
στα παπούτσια του κοριτσιού στη μέση, μπαίνω στη θέση του.
Τι σκέφτεται; Τι νιώθει; Αφού γράψω,
ζωγραφίζω αυτό που φαντάζομαι ότι βλέπει μπροστά του.



May Day Garlands Thomas Falcon Marshal_1818-1878_Private
Collection Christofer Wood Gallery

