

4^ο ΣΤΑΔΙΟ και 5^ο ΣΤΑΔΙΟ: ΘΕΜΑΤΙΚΗ_ ΤΟ ΠΑΣΧΑ

Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα, Παιδί και Μαθηματικά, Παιδί και Περιβάλλον, Παιδί- Εικαστικά -Δημιουργία και Έκφραση

Επιλογή των έργων τέχνης και Οπτικός Γραμματισμός μέσω της Αισθητικής Εμπειρίας.



Τα έργα ζωγραφικής που επιλέγονται ανήκουν σε δύο σπουδαίους Έλληνες ζωγράφους τον Ελ Γκρέκο (Δομήνικος Θεοτοκόπουλος) και τον Θεόφιλο (Θεόφιλος Χατζημιχαήλ - Κεφαλάς).

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (Ηράκλειο Κρήτης, 1 Οκτωβρίου 1541 – Τολέδο, 7 Απριλίου 1614), γνωστός επίσης με το ισπανικό προσωνύμιο *El Greco*, δηλαδή Ο Έλληνας, ήταν κρητικός ζωγράφος, γλύπτης και αρχιτέκτονας της Ισπανικής Αναγέννησης. Έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του μακριά από την Ελλάδα, δημιουργώντας τα περισσότερα έργα του στην Ιταλία και στην Ισπανία. Εκπαιδεύτηκε αρχικά ως αγιογράφος στο Ηράκλειο, που αποτελούσε τότε τμήμα της ενετικής επικράτειας, και αργότερα ταξίδεψε στην Βενετία. Στην Ιταλία επηρεάστηκε από τους μεγαλύτερους δασκάλους της ιταλικής τέχνης, όπως τον Τιντορέττο και τον Τιτσιάνο, του οποίου υπήρξε μαθητής, υιοθετώντας στοιχεία από τον μανιερισμό. Το 1577 εγκαταστάθηκε στο Τολέδο, όπου έζησε μέχρι το τέλος της ζωής του και ολοκλήρωσε ορισμένα από τα πιο γνωστά έργα του [1](#).

Ο Θεόφιλος Χατζημιχαήλ (πραγματικό όνομα: Θεόφιλος Κεφαλάς ή Κεφάλας (Βαρεία Λέσβου, 1870 - Βαρεία Λέσβου, 24 Μαρτίου 1934), γνωστός απλά και ως Θεόφιλος, ήταν Έλληνας λαϊκός ζωγράφος της νεοελληνικής τέχνης και αγιογράφος. Κυρίαρχο

στοιχείο του έργου του είναι η ελληνικότητά του και η εικονογράφηση της ελληνικής λαϊκής παράδοσης και ιστορίας [2](#).

Στο video που ακολουθεί, πραγματοποιήθηκε διδακτικός σχεδιασμός με το μοντέλο παρατήρησης έργων τέχνης του Artful Thinking [3](#) και στόχο την ενεργοποίηση της σκέψης των παιδιών και την ανάπτυξη της στοχαστικής διάθεσης των παιδιών μας, δίνοντας έμφαση στον δυναμικό ρόλο που μπορεί να παίξει η παρατήρηση έργων τέχνης.

Έτσι θα δώσουμε έμφαση στην αυτονομία Σκέψης, στις ειδικές εκπαιδευτικές τεχνικές (thinking routines) και στα αποτυπώματα των παιδιών (γραπτά ντοκουμέντα).

Προτεινόμενες Δραστηριότητες:

ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ "ΑΝΑΓΝΩΣΗ" ΤΟΥ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΕΤΟΙΜΑΣΕΙ
ΚΑΡΕ ΚΑΡΕ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1_ Κοινωνικοσυναισθηματικό

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2 _ Τόσα ... όσα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3 _ Συμπληρώνω τα γράμματα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4 _ Τόσα πιάτα ... όσα και οι μαθητές

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 5 _ Τι μπορεί να σκέφτεται ...

<https://pz.harvard.edu/projects/artful-thinking>