

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ	
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	
ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ	Χ

Ημερομηνία ..26/11/2013.....

Αριθ. Πρωτ.

Σχ. Έτος: ...2013 - 2014.....

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ...19ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ.....

Δ/ΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ... Β/ΘΜΙΑΣ....ΑΝΑΤΟΛ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.....

ΓΡΑΦΕΙΟ ...3^ο

ΤΗΛ. ...2310411534.....

ΔΗΜΟΣ / ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ...ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ 93 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ...

FAX ...2310411211.....

Email: mail @19 gym-thess.thess.sch.gr

ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: ...28.....

ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ: 205.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ: ...ΠΑΜΠΟΥΚΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ.

ΠΕ:12.....

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΣ:

“ Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ”

Το πρόγραμμά μας θα ολοκληρωθεί με το ανέβασμα μιας κωμωδίας στο τέλος της σχολ. χρονιάς.

ΠΡΑΞΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ:

Αρ. Πράξης	Ημερομηνία
27 ^Η	27.11.13

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ		
ΜΟΝΟ ΠΡΩΙ	ΠΡΩΙ ΚΑΙ ΑΠΟΓΕΥΜΑ	ΜΟΝΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ
Χ		

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΟΥ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΩΡΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ	E-mail	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤ ΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΜΠΙΤΣΗ	ΠΕ07	ΔΥΟ (2)	fkampits@ote net.gr	ΝΑΙ	ΔΗΜΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ- ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

ΤΖΙΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΠΕ16.01	-	mariatziv@g mail.com	ΝΑΙ	ΔΗΜΟΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ- ΑΝΩΤΕΡΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ : ...25..... ΑΓΟΡΙΑ: ...9..... ΚΟΡΙΤΣΙΑ: ...16.....

ΑΜΙΓΕΣ ΤΜΗΜΑ:		ΜΕΙΚΤΗ ΟΜΑΔΑ:	X
---------------	--	---------------	----------

Συνάντηση ομάδας:

ΗΜΕΡΑ: ΤΡΙΤΗ	ΩΡΑ: 14:00 – 15:30	ΤΟΠΟΣ: 19 ^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ; ΝΑΙ / ΟΧΙ (Αν όχι δημιουργήστε ένα εφέτος)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΥΠΟΘΕΜΑΤΑ (ΠΟΙΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ ΘΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΤΕ) :

Τι εννοούμε με τον όρο κωμωδία – Ιστορία της κωμωδίας (από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα) – Είδη και Μέθοδοι της κωμωδίας – Η κωμωδία σαν διασκέδαση και η επιρροή της σε κοινωνικό επίπεδο – Η κωμωδία στον κινηματογράφο.

Β. ΠΟΙΟΥΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΑΛΑΤΕ; (γράψτε συνοπτικά τους πιο σημαντικούς)

Γνωστικοί : Να μελετήσουν την κωμωδία διαχρονικά από το αρχαίο ελληνικό θέατρο μέχρι σήμερα.

Συναισθηματικοί: Να διαμορφώσουν αξίες λιγότερο ατομοκεντρικές και περισσότερο συλλογικές.

Ψυχοκινητικοί : Να λειτουργούν σαν ομάδα. Να χρησιμοποιούν τα talέντα τους, να είναι συναινετικοί, να διασκεδάσουν και να εκτονωθούν.

Γ. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ:

Συλλογή πληροφοριών. Συλλογή υλικού: εφημερίδες, περιοδικά, internet, φωτογραφίες κ.λ.π.

Ιδεοθύελλα – Μέθοδος Projekt.

Παιχνίδια ρόλων.

Έρευνα πεδίου – παρακολούθηση θεατρικής παράστασης – συνεντεύξεις από ηθοποιούς.

Ανέβασμα θεατρικής παράστασης (κωμωδίας).

Δ. ΠΕΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Αρχαία ελλην. Κείμενα – Νεοελληνικά κείμενα – Λογοτεχνικά βιβλία.

Καλλιτεχνικά- Τεχνολογία – κατασκευή αφισών- σκηνικών.

Μουσική – Τραγούδι.

Ε. ΚΑΤΑΓΡΑΨΤΕ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΤΗΝ ΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ (20- 25 ΔΙΩΡΑ)

Η χρονική εξέλιξη του προγράμματος

(διερεύνηση θέματος, επεξεργασία, υλοποίηση δράσεων, επισκέψεων, παρουσίαση κλπ)

1 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Οργάνωση Ομάδας Επιλογή Θέματος.
2 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Συλλογή πληροφοριών. Συγκέντρωση υλικού.
3 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Ταξινόμηση Υλικού. Αξιολόγηση αρχείου. Επιλογή του σεναρίου της κωμωδίας που θα ανεβάσουμε. 1 ^η επίσκεψη: στο κρατικό θέατρο.
4 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Σύνθεση στοιχείων. 2 ^η επίσκεψη : Δεν ορίστηκε ακόμη. Πρόβες.
5 ^{ος} ΜΗΝΑΣ	Πρόβες. Παρουσίαση θεατρικής παράστασης.

Αριθμός προβλεπόμενων επισκέψεων2.....

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για την έγκριση του προγράμματος μαζί με το έντυπο υποβάλλονται και

1. Κατάλογος με το ονοματεπώνυμο των μαθητών της ομάδας, την τάξη και το τμήμα τους.

2. Αντίγραφο της πράξης του συλλόγου

ΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΑΜΠΙΤΣΗ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΠΑΜΠΟΥΚΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

ΤΖΙΒΑΝΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ