



ΕΣΠΑ 2007-13\Ε.Π. Ε&ΔΒΜ\Α.Π. 1-2-3

«Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στις 8 Π.Σ., 3 Π.Σ.Εξ., 2 Π.Σ.Εισ.»

Με συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε. Κ. Τ.)



ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΤΟΜΟΣ Ε΄

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τελικός Δικαιούχος

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ



Αρχική Έκδοση

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2012

# ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

## ΤΟΜΟΣ Ε΄

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα:**

**«ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ»**

**Πράξη:** «Μείζον Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών –Α΄ φάση, Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3 –MIS 298330, MIS 298347, MIS 29849

**Εμπειρογνώμονες Εκπαιδευτικής Πρακτικής και Εφαρμογών ΠΕ70 σε**

**ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

**Συντονίστρια:** ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΕΓΑ, Εκπαιδευτικός, καθηγήτρια σύμβουλος στο ΕΑΠ

**Μέλη:** ΓΚΙΡΤΖΗ ΜΑΡΙΑ, Αρχαιολόγος, καθηγήτρια σύμβουλος στο ΕΑΠ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, Σχολικός Σύμβουλος, Προϊστάμενος Επιστημονικής και Παιδαγωγικής καθοδήγησης στην Αττική

ΚΥΡΔΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ, Υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων, 1<sup>η</sup> Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αθήνας

ΠΑΡΔΑΛΗ ΜΑΡΙΑ, Σχολική σύμβουλος, 47<sup>η</sup> περιφέρεια Δημοτικής Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής, Υπεύθυνη σχολικών προγραμμάτων.

ΣΗΦΑΚΗ ΕΙΡΗΝΗ, Καθηγήτρια σύμβουλος στο ΕΑΠ

**Επιστημονικός Υπεύθυνος Μείζονος Προγράμματος Επιμόρφωσης:**

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, Αντιπρόεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Αν. Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

Φιλολογική επιμέλεια: Μαρία Φραγκή

Copyright © 2012 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

## ΜΕΡΟΣ 3<sup>ο</sup>

### «Ενδεικτική αναφορά εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν ή υλοποιούνται στα Μουσεία και σε χώρους πολιτιστικής αναφοράς»

#### Εισαγωγή

Η καταγραφή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που ακολουθεί αποτελεί μια αρχική προσπάθεια συγκέντρωσης μερικών από τα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιήθηκαν σε προηγούμενα έτη ή εξακολουθούν να υλοποιούνται την τρέχουσα σχολική χρονιά σε Μουσεία και χώρους πολιτιστικής αναφοράς σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Το παρόν υλικό προήλθε από ηλεκτρονικές πηγές που χρησιμοποιούν συχνά οι εκπαιδευτικοί όπως το [www.e-yliko.gr](http://www.e-yliko.gr), από εγκυκλίους που στέλνονται στις Διευθύνσεις των Σχολείων, από υλικό που παραχωρήθηκε από το ICOM την περίοδο Ιουνίου-Σεπτεμβρίου 2011, ή από τα sites των Μουσείων. Παρά το γεγονός ότι η καταγραφή για υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων ξεπερνά τις 370 , είναι σαφές ότι δεν αποτελεί ολοκληρωμένη αποτύπωση όλων των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούνται αυτή τη στιγμή στα Μουσεία και στους χώρους πολιτισμικής αναφοράς. Επίσης, πολλά Μουσεία και χώροι πολιτισμικής αναφοράς (δημόσιοι ή ιδιωτικοί) χρησιμοποιούν αξιόλογα εκπαιδευτικά προγράμματα χωρίς αυτό να κοινοποιείται απαραίτητα στις Διευθύνσεις των σχολικών μονάδων. Επομένως η παρούσα συλλογή δεν είναι ολοκληρωμένη.

Ωστόσο η παρούσα αρχική καταγραφή είναι πιθανό να ενεργοποιήσει ερευνητικά τους μελετητές της μουσειακής αγωγής και να ευαισθητοποιήσει τον /την εκπαιδευτικό στην προσπάθειά του να υιοθετήσει τα ίδια ή δικά του προγράμματα για την ενεργοποίηση των μαθητών του στο χώρο των Μουσείων.

#### Στόχος της προσπάθειας αυτής είναι:

- ✘ Η ενημέρωση του εκπαιδευτικού σχετικά με το ευρύ φάσμα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούν τα Μουσεία και άλλοι χώροι πολιτισμικής αναφοράς.
- ✘ Η συγκέντρωση μεγάλου μέρους των εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μια απλή βάση δεδομένων, έτσι ώστε ο εκπαιδευτικός να είναι σε θέση:
  1. Να ανασύρει ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που τον ενδιαφέρει και να συλλέγει πληροφορίες σχετικά με την υλοποίησή του.
  2. Να συγκρίνει τις βασικές πληροφορίες που σχετίζονται με τα εκπαιδευτικά προγράμματα και να επιλέγει του κατάλληλο σύμφωνα με τις ανάγκες του
  3. Να επικοινωνεί με τα μουσεία και συναφείς οργανισμούς και φορείς για να ενημερωθεί για νέα εκπαιδευτικά προγράμματα

Είναι ωστόσο απαραίτητο να επισημανθεί ότι η υπάρχουσα καταγραφή δεν μπορεί να είναι πλήρης. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα των Μουσείων ανανεώνονται συχνά, ή δεν υλοποιούνται υποχρεωτικά κάθε σχολική χρονιά. Έτσι είναι πιθανό κάποια από αυτά που υπάρχουν στο παρόν υλικό, να μην υλοποιούνται πλέον. Ωστόσο είναι πολύ χρήσιμη η πληροφορία της ύπαρξής τους, γιατί φανερώνει πτυχές της «κουλτούρας» των Μουσείων. Ο εκπαιδευτικός μπορεί να αναζητήσει υλικό (π.χ. μουσειοσκευές, δανειστικό υλικό κ.ά) ή να πάρει ιδέες για τη δημιουργία των δικών του εκπαιδευτικών προγραμμάτων που μπορεί να συντάξει, ακολουθώντας τα παραδείγματα που θα βρει στο συμπληρωματικό υλικό.

Το ευρετήριο του Γ' Μέρους περιέχει την κατανομή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων κατά ηλικία περιοχή και θεματολογία. Στη συνέχεια ακολουθούν οι φόρμες καταγραφής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Κάθε φόρμα περιέχει πληροφορίες για τη θεματολογία του εκπαιδευτικού προγράμματος, την ηλικία στην οποία απευθύνεται, τους τρόπους επικοινωνίας με τα Μουσεία, μια σύντομη περιγραφή του Μουσείου (έτσι όπως αυτή παρουσιάζεται στην κεντρική σελίδα των αντίστοιχων sites και μια σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

## Ευρετήριο με κριτήριο την ηλικία, την περιοχή και την θεματολογία

### Νηπιαγωγείο

#### Αττική

##### Αγωγή Υγείας

[Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Βιομηχανία

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Επαγγέλματα

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Επιστήμες

[Μουσείο Ηρακλειδών](#) Τέχνη και μαθηματικά

##### Ιστορία

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο [Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ζωντανεύοντας τα Αρχαία μας](#)

[Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία](#)

[Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης](#)

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Λαογραφία

Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας [Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;](#)

##### Μουσειακή Αγωγή

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Μυθολογία

[Αρχαία Αγορά Αθηνών Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Τι ταύτα προς Διόνυσον;\(1997\), 2010-2011](#)

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Περιβαλλοντική Αγωγή

[Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Τέχνες

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο [Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ζωντανεύοντας τα Αρχαία μας](#)

[Αρχαία Αγορά Αθηνών Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Τι ταύτα προς Διόνυσον;\(1997\), 2010-2011](#) Θέατρο

[Μεγάλη μουσική βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»](#) Μουσική

[Μουσείο Ηρακλειδών](#) Τέχνη και μαθηματικά

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Θεοχαράκη](#)

[Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής ΚΜΝΤ](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Πηλοπλαστική

[Μουσείο Μπενάκη](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Στερεά Ελλάδα**

*Ιστορία, Τέχνη*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών](#) Αρχαία Ιστορία - Γλυπτική

## **Πελοπόννησος**

*Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου](#) Μυκηναϊκός πολιτισμός

*Τέχνη*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου](#) Μυκηναϊκός πολιτισμός

[Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου-Παράρτημα Ναυπλίου](#)

[Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης](#)

## **Κρήτη**

*Ιστορία*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη](#)

[Ναυτικό Μουσείο Κρήτης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Σχολικής Ζωής](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Λαογραφία*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#)

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης \(Αρόλιθος\)](#)

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Περιβαλλοντική Αγωγή*

[Μουσείο Φυσικής Ιστορίας](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Τέχνες*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#) ποίηση

[Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη](#)

*Φυσική Ιστορία*

[Μουσείο Φυσικής Ιστορίας](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Νησιά**

*Τέχνη*

[Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Θεσσαλονίκη**

*Αγωγή Υγείας*

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) Διατροφή

*Αθλητισμός*

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Επιστήμες*

[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης](#) Αρχαιολογία

*Ιστορία*

[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης](#) Βυζαντινή – Μεταβυζαντινή περίοδος

[Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης](#) Ιστορία του κινηματογράφου

[Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα](#)

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.](#)

*Μυθολογία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#)

*Τέχνες*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#)

[Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)

[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης](#) Αρχαιολογία

[Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης](#) Κινηματογράφος

[Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.](#)

[Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Θράκη**

*Αγωγή Υγείας*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 11 Εκπαιδευτικά προγράμματα Διατροφή

*Επιστήμες*

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης](#) νερό, ενέργεια

*Ιστορία*

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Κομοτηνής](#)-Τοπική ιστορία, Αρχαιολογία

*Λαογραφία*

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης](#) ενδυμασία

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) Λαϊκά όργανα, ενδυμασία, παραδοσιακά παιχνίδια

*Μυθολογία*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) μύθος του Ορφέα

*Τέχνες*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) μουσική

## **Θεσσαλία**

*Ιστορία*

[Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα \(Βόλος\)](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας](#)

*Λαογραφία*

[Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή](#)

*Μουσειακή Αγωγή*

[Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν&Σ Τσαλαπάτας-Βόλος](#)

*Περιβαλλοντική Αγωγή*

[Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα \(Βόλος\)](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα



## **Δημοτικό**

### **Αττική**

#### *Αγωγή Υγείας*

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#) Διατροφή

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#) Διατροφή Γ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού

[Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### *Βιομηχανία*

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#)

[Μουσείο: Ορυκτολογίας και πετρολογίας](#) Πετρώματα μεταλλείων, βιομηχανικά ορυκτά

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 14 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### *Επαγγέλματα*

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#)

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#)

[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#)

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 14 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### *Επιστήμες*

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#) Ε΄ ΣΤ΄ Δημοτικού

[Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο](#)

[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) Γ΄, Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#)

[Μουσείο Ηρακλειδών](#) Τέχνη και μαθηματικά

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#)

[Μουσείο Μπενάκη](#) Κοινωνικές επιστήμες ΣΤ΄ Δημοτικού

#### *Ιστορία*

[Μουσείο Ακρόπολης](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#) 10 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Αρχαιολογική συλλογή Κηφισιάς](#) 1 Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

[Εκπαιδευτικά Προγράμματα ΤΕΠΕ](#) συνολικό

[Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμεικού](#)

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βυζαντινός Ναός της Παναγίας Γοργοεπηκόου](#) Βυζαντινή περίοδος, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Μονή Καισαριανής](#) Ιστορία και καθημερινή ζωή σε ένα μοναστηριακό συγκρότημα Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Καπνικαρέα](#) Βυζαντινή περίοδος, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών](#) Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Αχαρνές: Θολωτός τάφος](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Γουναρόπουλου](#)

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#) Αρχαία ιστορία, επανάσταση του 1821, νεώτερη ελληνική ιστορία

[Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο](#) 7 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Καπνικαρέα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ένα Βυζαντινό μνημείο στην Ερμού \(2000\)](#) Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

[Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος](#)

[Εθνικό Ιστορικό Μουσείο - Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος](#) Νεώτερη ιστορία

[Ελληνικό Παιδικό Μουσείο](#) 18 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων](#)

[Μουσείο Θωρηκτού Γ. Αβέρωφ](#)

[Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γ', Δ' Δημοτικού

[Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα](#)

[Νομισματικό Μουσείο](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ανθρωπολογικό Μουσείο Ιατρικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία](#) Νεώτερη ιστορία της Αθήνας

[Επιγραφικό Μουσείο](#) Γ', Δ', Ε', Στ' Δημοτικού

[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#)

[Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης](#) Χάρτα του Ρήγα

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) Ιστορία του μεταλλείου Λαυρίου

[Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής](#)

[Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης \(Αθήνα\)](#) Ε' και Στ' Δημοτικού

[Μουσείο Μπενάκη](#) 13 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος](#) Ιστορία των αρχείων, Νόμισμα

#### *Κοινωνικά θέματα*

[Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος](#)

[Εθνικό Ιστορικό Μουσείο - Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος](#) Νεώτερη ιστορία

[Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων](#)

[Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)

[Μουσείο Αφής](#)

[Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#)

[Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής](#) Ανθρώπινα δικαιώματα

[Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης \(Αθήνα\)](#) Κοινωνική ανθρωπολογία, Ε' και Στ' Δημοτικού

#### *Λαογραφία*

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#) Έθιμα, τελετές,

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο](#) 7 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) Ενδυμασία, Δ' Δημοτικού

[Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης](#) 8 Εκπαιδευτικά προγράμματα Νεώτερη πολιτιστική κληρονομιά

#### *Μυθολογία*

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#)

[Αρχαιολογική συλλογή Κηφισιάς](#)

[Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμικού](#)

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#)

[Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα, Κυκλαδικός πολιτισμός, Γ', Δ' Δημοτικού

[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#)

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#)

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) Η σημασία του Ακρωτηρίου Σουνίου

*Περιβαλλοντική Αγωγή*

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας](#)

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο ΓΑΙΑ](#)

[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) Γ', Δ', Ε', Στ' Δημοτικού

*Τέχνες*

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#)

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#) Θέατρο

[Βυζαντινός Ναός της Παναγίας Γοργοεπηκόου](#) Γλυπτά, Ε', Στ' Δημοτικού

[Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών](#) Ε', Στ' Δημοτικού

[Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπίου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα Ε', Στ' Δημοτικού

[Ελληνοαμερικανική Ένωση](#) Λογοτεχνία

[Μουσείο Γουναρόπουλου](#)

[Μουσείο Παξινού-Μινωτή](#) Θέατρο

[Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης](#)

[Καπνικαρέα Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ένα Βυζαντινό μνημείο στην Ερμού \(2000\)](#) Ε', Στ' Δημοτικού

[Μουσείο Φρυσίρα](#) Σύγχρονη τέχνη

[Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)

[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#)

[Μεγάλη μουσική βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»](#) Μουσική

[Μουσείο Ηρακλειδών](#) Τέχνη και μαθηματικά

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Θεοχαράκη](#)

[Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής ΚΜΝΤ](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα, πληροπλαστική, λογοτεχνία

[Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης](#) 8 Εκπαιδευτικά προγράμματα Λαϊκός πολιτισμός,, Θέατρο σκιών

[Μουσείο Μπενάκη](#) 13 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο: «Atelier Σπύρου Βασιλείου»](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Φυσική Ιστορία*

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας](#)

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο ΓΑΙΑ](#)

[Μουσείο: Ορυκτολογίας και πετρολογίας](#)

[Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο](#)

[Ανθρωπολογικό Μουσείο Ιατρικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) Γ', Δ', Ε', Στ' Δημοτικού

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#)

## **Στερεά Ελλάδα**

*Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας](#) Δ' Δημοτικού

Μυθολογία

[Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών](#)

Τέχνη

[Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών](#) Γλυπτική, ψηφιδωτό

[Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας](#) Αρχαίο θέατρο, Δ΄ Δημοτικού

[Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας](#) Σύγχρονη τέχνη, Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού

## Πελοπόννησος

Αγωγή Υγείας

[Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού \(Σπάρτη\)](#) Διατροφή

Επιστήμες

[Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας](#) Φυσική, Γεωγραφία, Δ΄, Ε΄, Στ΄ Δημοτικού

[Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού \(Σπάρτη\)](#) Τεχνολογία

Ιστορία

[Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας](#)

[Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού \(Σπάρτη\)](#)

[Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά](#) Βυζαντινή Ιστορία, Ε΄, Στ΄ Δημοτικού

[Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου](#) Μυκηναϊκός πολιτισμός, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

[Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου](#) Ελληνική επανάσταση

[Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης](#) Επανάσταση του 1821

Περιβαλλοντική Αγωγή

[Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας](#) Οικολογία, Δ΄, Ε΄, Στ΄ Δημοτικού

Τέχνες

[Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά](#) Ε΄, Στ΄ Δημοτικού

[Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου](#) Μυκηναϊκός πολιτισμός, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

[Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου](#) Ζωγραφική, ψολλαγε

[Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης](#) Ζωγραφική, λογοτεχνία, ποίηση

## Κρήτη

Αγωγή Υγείας

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#)

Επαγγέλματα

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) Μελισσοκομία

[Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης \(Αρόλιθος\)](#)

Επιστήμες

[Ναυτικό Μουσείο Κρήτης](#) Φάροι, Δ΄ Δημοτικού

### *Ιστορία*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#) 7 Εκπαιδευτικά προγράμματα Ιστορία της Κρήτης

[Ναυτικό Μουσείο Κρήτης](#) Ναυτική ιστορία της Κρήτης, Βαλκανικοί πόλεμοι, Μάχη της Κρήτης

[Μουσείο Σχολικής Ζωής](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#) 14 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### *Κοινωνικά θέματα*

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#)

### *Λαογραφία*

[Ναυτικό Μουσείο Κρήτης](#) Ενδυμασία, Β΄ Δημοτικού

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης \(Αρόλιθος\)](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### *Μουσειακή Αγωγή*

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#)

[Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης \(Αρόλιθος\)](#)

[Μουσείο Σχολικής ζωής](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### *Περιβαλλοντική Αγωγή*

[Ναυτικό Μουσείο Κρήτης](#) Μόλυνση και προστασία της θάλασσας Β΄ Δημοτικού

[Μουσείο Φυσικής Ιστορίας](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#)

### *Τέχνες*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#) Λαϊκός Πολιτισμός

[Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα, Λογοτεχνία

[Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης](#)

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#)

### *Φυσική Ιστορία*

[Μουσείο Φυσικής Ιστορίας](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Νησιά**

### *Αγωγή Υγείας*

[Μουσείο Ελιάς Κυκλάδων-Ελαιόμυλος Χέλμη \(Άνδρος\)](#)

### *Βιομηχανία*

[Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου \(Αγ.Παρασκευή\)](#)

### *Ιστορία*

[ΚΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων \(Σάμος\)](#) Γ΄, Δ΄ Δημοτικού

[14η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων \(Μυτιλήνη\)](#)

[Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα  
[Μονumenta- τοπικές κοινωνίες & μνημεία \(Μνημεία Νάξου\)](#) Δ', Ε', Στ' Δημοτικού  
[4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων \(Ρόδος\)](#) 2 Εκπαιδευτικό προγράμματα Γ', Δ''Ε', Στ' Δημοτικού

*Μουσειακή Αγωγή*

[Μονumenta- τοπικές κοινωνίες & μνημεία \(Μνημεία Νάξου\)](#) Δ', Ε', Στ' Δημοτικού

*Τέχνη*

[Βόρειο Αιγαίο 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων \(Χίος\)](#)

[Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Άνδρος](#)

[Μουσείο Μαρμαροτεχνίας \(Πύργος Τήνου\)](#) Γλυπτική

[Μουσείο Πάρου](#) Γλυπτική Ε', Στ' Δημοτικού

[Μουσείο και Αρχαιολογικός Χώρος Δήλου –Μουσική, χορός, Ε', Στ' Δημοτικού](#)

[Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου](#) 20<sup>ος</sup> αιώνας

[Μουσείο Παλαιόπολης – Μον Repos \(Κέρκυρα\)](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Φυσική Ιστορία*

[Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Θεσσαλονίκη**

*Αγωγή Υγείας*

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα, Διατροφή, Ανθρώπινο σώμα

*Αθλητισμός*

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) 14 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Επαγγέλματα*

[Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης](#) Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

*Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) Ε', ΣΤ' Δημοτικού

[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα, Νεότερη ιστορία

*Μουσειακή Αγωγή*

[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης](#)

*Μυθολογία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Τέχνες*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας](#) Θέατρο Ε', Στ' Δημοτικού

[Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)

[Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Κινηματογράφος  
[Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα  
[Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)

## **Θράκη**

*Αγωγή Υγείας*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 18 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Επαγγέλματα*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#)

[Μουσείο Μετάξης-Σουφλί](#) Υφαντική

*Επιστήμες*

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης](#) Ενέργεια

*Ιστορία*

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης](#)

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Κομοτηνής](#)-4 Εκπαιδευτικά προγράμματα Τοπική ιστορία

*Λαογραφία*

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης](#) 8 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 20 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Μυθολογία*

[Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μια φορά και ένα καιρό...ήταν η μουσική»](#) Α΄,Β΄ Δημοτικού

*Περιβαλλοντική Αγωγή*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Τέχνες*

[Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μια φορά και ένα καιρό...ήταν η μουσική»](#) Α΄,Β΄ Δημοτικού

[Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης Αλεξανδρούπολης](#) Βυζαντινή τέχνη, Δ΄, Ε΄, Στ΄ Δημοτικού

*Φυσική Ιστορία*

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#)

## **Μακεδονία**

*Αγωγή Υγείας*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ΄ ΕΠΚΑ](#) Διατροφή

*Αθλητισμός*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ΄ ΕΠΚΑ](#)

### *Επαγγέλματα*

[10η ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους](#) Συντήρηση μνημείων και αρχείων

### *Ιστορία*

[10η ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας – 11η ΕΒΑ](#)

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ' ΕΠΚΑ](#) 7 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου – ΚΖ' ΕΠΚΑ](#)

### *Μουσειακή Αγωγή*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ' ΕΠΚΑ](#)

### *Περιβαλλοντική Αγωγή*

[10η ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους](#) Χρήση φυσικών υλικών

### *Τέχνη*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ' ΕΠΚΑ](#) Κεραμική

## **Θεσσαλία**

### *Αγωγή Υγείας*

[Παραδοσιακό Ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### *Βιομηχανία*

[Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα \(Βόλος\)](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### *Ιστορία*

[Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου](#)

[Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα \(Βόλος\)](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας](#)

[Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας Γ', Δ' Δημοτικού](#)

### *Λαογραφία*

[Μουσείο Λυκείου Ελληνίδων Βόλου](#) Ενδυμασία

[Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### *Τέχνη*

[Μουσείο Κεραμικής οικογένειας Β. Ανετόπουλου](#) Κεραμική

[Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Ήπειρος**

### *Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης \(Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός\)](#) Δ' Δημοτικού

[Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων Δ', Ε', Στ' Δημοτικού](#)

[Βυζαντινό Λουτρό Παραμυθιάς](#)





## **Γυμνάσιο - Λύκειο**

### **Αττική**

*Αγωγή υγείας*

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#) Διατροφή

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#)

*Επαγγέλματα*

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#) Ναυπηγική

[Μουσείο Θωρηκτού Γ. Αβέρωφ](#) Ναυτικό επάγγελμα

[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#)

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα Βιομηχανική Ιστορία

[Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος](#) Επαγγελματικός προσανατολισμός

*Βιομηχανία*

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα Βιομηχανική Ιστορία

*Επιστήμες*

[Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο](#)

[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#) Γεωμετρία

[Μουσείο Ηρακλειδών](#) Τέχνη και Μαθηματικά

*Ιστορία*

[Μουσείο Ακρόπολης](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα Α΄ Γυμνασίου

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα Α΄, Β΄ Γυμνασίου

[Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμεικού](#)

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#) Αρχαία Αθήνα, Ιστορικά αρχεία

[Βυζαντινός Ναός της Παναγίας Γοργοεπηκόου](#) Βυζαντινή Ιστορία

[Μονή Καισαριανής](#) Μοναστήρια

[Καπνικαρέα](#)

[Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπείου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Αχαρνές: Θολωτός τάφος](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα Ναυτική ιστορία, Ελληνική επανάσταση

[Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο](#)

[Ένα Βυζαντινό μνημείο στην Ερμού \(2000\)](#) Αρχιτεκτονική

[Εθνικό Ιστορικό Μουσείο - Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος](#)

[Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Α΄ Γυμνασίου

[Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα](#)

[Νομισματικό Μουσείο](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ανθρωπολογικό Μουσείο Ιατρικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Αθηνών](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Επιγραφικό Μουσείο](#)

[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γυμνάσιο

[Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης](#)

[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα Βιομηχανική Ιστορία

[Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Νόμισμα, Ιστορικά

Αρχεία

#### Κοινωνικά θέματα

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#) Σχέσεις 2 φύλων Α΄, Β΄ Γυμνασίου  
[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#)  
[Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος](#) Ανθρώπινα Δικαιώματα  
[Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων](#) Κοινοβούλιο  
[Μουσείο Αφής](#)  
[Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας](#) Α΄, Β΄ Γυμνασίου

#### Λαογραφία

[Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### Μυθολογία

[Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο](#) Νόμισμα Α΄, Β΄ Γυμνασίου  
[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#)  
[Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) Α΄ Γυμνασίου  
[Νομισματικό Μουσείο](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα  
[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γυμνάσιο  
[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα  
[Μουσείο Μπενάκη](#) 10 Εκπαιδευτικά προγράμματα (10 στο Γυμνάσιο, 1 στο Λύκειο)

#### Περιβαλλοντική Αγωγή

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας](#)  
[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο ΓΑΙΑ](#)  
[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#)  
[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα Βιομηχανική Ιστορία

#### Τέχνες

[Αρχαία Αγορά Αθηνών](#) Θέατρο  
[Βυζαντινός Ναός της Παναγίας Γοργοεπηκόου](#) Βυζαντινή τέχνη  
[Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών](#) Λογοτεχνία  
[Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπιείου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα  
[Αχαρνές: Θολωτός τάφος](#) Αρχιτεκτονική  
[Ελληνοαμερικανική Ένωση](#) Λογοτεχνία  
[Μουσείο Γουναρόπουλου](#) Ζωγραφική  
[Μουσείο Παξινού-Μινωτή](#) Θέατρο  
[Ένα Βυζαντινό μνημείο στην Ερμού \(2000\)](#) Αρχιτεκτονική  
[Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης](#) Α΄ Γυμνασίου  
[Μουσείο Φρουσέρα](#) Σύγχρονη τέχνη  
[Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)  
[Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»](#)  
[Μεγάλη μουσική βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»](#) Μουσική  
[Μουσείο: «Atelier Σπύρου Βασιλείου»](#)  
[Μουσείο Ηρακλειδών](#) Τέχνη και Μαθηματικά  
[Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Θεοχαράκη](#)

[Μουσείο Μπενάκη](#) 10 Εκπαιδευτικά προγράμματα (10 στο Γυμνάσιο, 1 στο Λύκειο)

*Φυσική Ιστορία*

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας](#)

[Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο ΓΑΙΑ](#)

[Μουσείο: Ορυκτολογίας και πετρολογίας](#)

[Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών](#)

[Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα Βιομηχανική Ιστορία

## **Στερεά Ελλάδα**

*Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών](#)

*Τέχνες*

[Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας](#) Σύγχρονη τέχνη

## **Πελοπόννησος**

*Αγωγή Υγείας*

[Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού \(Σπάρτη\)](#) Γυμνάσιο

*Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας](#) Λύκειο

[Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά](#)

[Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου](#) Ελληνική επανάσταση

*Τέχνες*

[Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου](#) Ελληνική επανάσταση

[Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης](#)

## **Κρήτη**

*Αγωγή Υγείας*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#)

*Επαγγέλματα*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#)

*Ιστορία*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#) 7 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Σχολικής ζωής](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων](#) 7 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Λαογραφία*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#)

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) Θέατρο σκιών

#### *Περιβαλλοντική Αγωγή*

[Μουσείο Φυσικής Ιστορίας](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γυμνάσιο

[Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### *Τέχνες*

[Ιστορικό Μουσείο Κρήτης](#) Ποίηση Οδυσσέας Ελύτης

[Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη](#)

[Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης \(Αρόλιθος\)](#)

[Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης](#)

#### *Φυσικής Ιστορίας*

[Μουσείο Φυσικής Ιστορίας](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γυμνάσιο

### **Νησιά**

#### *Αγωγή Υγείας*

[Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου \(Αγ.Παρασκευή\)](#)

[Μουσείο Ελιάς Κυκλάδων-Ελαιόμυλος Χέλμη \(Άνδρος\)](#)

#### *Ιστορία*

[14η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων \(Μυτιλήνη\)](#)

[4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων \(Ρόδος\)](#) 2 Εκπαιδευτικό προγράμματα

#### *Μυθολογία*

[Μουσείο Παλαιόπολης – Μον Repos \(Κέρκυρα\)](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### *Τέχνες*

[Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Άνδρος](#) Α΄ Β΄ Γυμνασίου

[Μονumenta- τοπικές κοινωνίες & μνημεία \(Μνημεία Νάξου\)](#) Αρχιτεκτονική Α΄ Γυμνασίου

[Μουσείο Πάρου](#) Γλυπτική Α΄ Γυμνασίου

[Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου](#) 4 Εκπαιδευτικά προγράμματα (3 Γυμνάσιο, 1 Λύκειο)

[Μουσείο Παλαιόπολης – Μον Repos \(Κέρκυρα\)](#) Αρχιτεκτονική

#### *Φυσική Ιστορία*

[Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

### **Θεσσαλονίκη**

#### *Αγωγή Υγείας*

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) Διατροφή

#### *Αθλητισμός*

[Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#)

#### *Ιστορία*

[Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης](#) Αρχαία ιστορία Α΄ Γυμνασίου

[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης](#) Γυμνάσιο

[Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Νεώτερη ιστορία

#### Τέχνες

[Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας](#) Λογοτεχνία, Θέατρο

[Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης](#) 6 Εκπαιδευτικά προγράμματα, 4 Γυμνάσιο, 2 Λύκειο

[Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα 1 Γυμνάσιο, 1 λύκειο

[Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης](#)

#### Θράκη

##### Επαγγέλματα

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#)

##### Ιστορία

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γυμνάσιο

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Μουσείο Κομοτηνής-](#) Τοπική ιστορία Α΄, Β΄ Γυμνασίου

##### Κοινωνικά Θέματα

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) Σχέσεις 2 φύλων

##### Λαογραφία

[Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης](#) 3 Εκπαιδευτικά προγράμματα Γυμνάσιο

##### Τέχνη

[Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης Αλεξανδρούπολης](#) Βυζαντινή τέχνη

##### Φυσική Ιστορία

[Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»](#) 9 Εκπαιδευτικά προγράμματα

#### Μακεδονία

##### Αθλητισμός

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ΄ ΕΠΚΑ](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Επαγγέλματα

[10η ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους](#) Συντηρητής αρχαιοτήτων

[Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας – 11η ΕΒΑ](#)

##### Ιστορία

[10η ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα, Βυζαντινή ιστορία Γυμνάσιο

[Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ΄ ΕΠΚΑ](#) 5 Εκπαιδευτικά προγράμματα

##### Περιβαλλοντική Αγωγή

[10η ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους](#) Χρήση φυσικών υλικών

## **Θεσσαλία**

*Αγωγή Υγείας*

[Παραδοσιακό Ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Βιομηχανία*

[Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα \(Βόλος\)](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

*Ιστορία*

[Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου](#)

[Μουσείο Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας](#)

*Λαογραφία*

[Μουσείο Λυκείου Ελληνίδων Βόλου](#)

[Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή](#)

[Παραδοσιακό Ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

## **Ήπειρος**

*Ιστορία*

[Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων](#) 2 Εκπαιδευτικά προγράμματα

[Βυζαντινό Λουτρό Παραμυθιάς](#)

**Μουσείο Ακρόπολης**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 1) «Τα γλυπτά του Παρθενώνα» (2011-2012)**  
**2) παρουσίαση μουσείου από αρχαιολόγους φροντιστές**

**Θεματολογία:** Αρχαίος ελληνικός πολιτισμός

**Φάσμα ηλικιών:** Δ΄ Ε΄ Στ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

**Σύντομη περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Ακρόπολης είναι ένα αρχαιολογικό μουσείο επικεντρωμένο στα ευρήματα του αρχαιολογικού χώρου της [Ακρόπολης των Αθηνών](#). Το μουσείο κτίστηκε για να στεγάσει κάθε αντικείμενο που έχει βρεθεί πάνω στον ιερό βράχο της Ακρόπολης και στους πρόποδες του καλύπτοντας μία ευρεία χρονική περίοδο από την Μυκηναϊκή περίοδο έως την Ρωμαϊκή και Παλαιохριστιανική Αθήνα ενώ ταυτόχρονα βρίσκεται πάνω στον αρχαιολογικό χώρο Μακρυγιάννη, κατάλοιπο των Ρωμαϊκών και πρώιμων βυζαντινών Αθηνών. Εκτίθενται περίπου 4.000 αντικείμενα σε ένα χώρο 14.000 τετραγωνικών μέτρων. Το νέο κτήριο του μουσείου θεμελιώθηκε το 2003 και άνοιξε για το κοινό στις 21 Ιουνίου 2009. (πηγή: Βικιπέδια)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

Γενικές πληροφορίες για κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του μουσείου: Στόχος τους είναι η δημιουργική επαφή των παιδιών με τον αρχαίο πολιτισμό, αλλά και με τους χώρους του Μουσείου. Το κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα μπορεί να παρακολουθήσει μόνο μία σχολική ομάδα, η οποία δεν μπορεί να ξεπερνάει σε καμία περίπτωση τους 45 μαθητές, μαζί με τους συνοδούς-εκπαιδευτικούς. Σύμφωνα με τον κανονισμό του Μουσείου, κάθε σχολική ομάδα άνω των 25 ατόμων πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από δύο τουλάχιστον εκπαιδευτικούς.

Ειδικές πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τα γλυπτά του Παρθενώνα»: Οι μαθητές αρχικά παρακολουθούν μία ενημερωτική ταινία για τον Παρθενώνα και τα γλυπτά του. Στη συνέχεια, χωρίζονται σε δύο μικρότερες ομάδες και επισκέπτονται την Αίθουσα του Παρθενώνα. Με τη χρήση μακετών και εκμαγείων, οι μαθητές παρατηρούν τα γλυπτά του ναού και συμμετέχουν σε ειδικά εργαστήρια. Το πρόγραμμα μπορεί να συνδυαστεί με τη χρήση των μουσειοσκευών «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα», «Το Δωδεκάθεο» και «Ένας Αρχαίος Ναός», καθώς και με τα διαδραστικά παιχνίδια της ψηφιακής εφαρμογής της [Ζωφόρου του Παρθενώνα](#).

**Ημέρα Προγράμματος:** Δύο φορές την εβδομάδα, ημέρες Τρίτη και Πέμπτη **Ώρα:** 9.30 π.μ. έως 11.00 μ.μ.

Ειδικές πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Παρουσίαση Μουσείου από τους αρχαιολόγους-φροντιστές»: Οι αρχαιολόγοι-φροντιστές παρουσιάζουν επιλεγμένα εκθέματα του Μουσείου σε σχολικές ομάδες των 50 μαθητών της Δ΄ Δημοτικού και άνω. Η σχολική ομάδα 50 μαθητών πρέπει υποχρεωτικά να συνοδεύεται από δύο τουλάχιστον εκπαιδευτικούς, καθώς μέσα στο Μουσείο οι μαθητές χωρίζονται σε δύο μικρότερες ομάδες των 25 και κινούνται διαφορετικά στο χώρο.

**Ημέρα προγράμματος:** Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη, 9.30 π.μ. και 11.40 π.μ., 2 γκρουπ των 25 ατόμων ανά πρόγραμμα. Παρασκευή, 11.40 π.μ. 2 γκρουπ των 25 ατόμων.

Οι εκπαιδευτικοί συμπληρώνουν ειδική φόρμα συμμετοχής και στην αποστέλλουν είτε με τηλεομοιοτυπία στον αριθμό 211 8005307, είτε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση [schoolbookings@thecropolismuseum.gr](mailto:schoolbookings@thecropolismuseum.gr)



**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

**Γενικές πληροφορίες:** Το Μουσείο της Ακρόπολης παρέχει τη δυνατότητα παραγγελίας εκπαιδευτικού υλικού σε μαθητές. Παρέχεται επίσης εκπαιδευτικό υλικό on line:

- «Τα γλυπτά του Παρθενώνα» (Συνοδευτικό Έντυπο)
- Ψηφιακή Εφαρμογή της ζωφόρου του Παρθενώνα
- Εκπαιδευτικά Έντυπα
- Μουσειοσκευές
- «Αθηνά, η θεά της Ακρόπολης», [www.acropolis-athena.gr](http://www.acropolis-athena.gr)

**Εκπαιδευτικές Μουσειοσκευές:**

- «Αρχαία Ελληνικά Μουσικά Όργανα»
- «Αρχαία Ελληνική Ενδυμασία»
- «Η Ζωφόρος του Παρθενώνα»
- «Πάμε στην Ακρόπολη»
- «Ένας Αρχαίος Ναός»
- «Το Δωδεκάθεο»
- «Ακρόπολη και Αναστήλωση»
- «Λιθοξοϊκή»

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου πραγματοποιεί κρατήσεις για το δανεισμό των εκπαιδευτικών μουσειοσκευών. Για το δανεισμό είναι **απαραίτητη** η τηλεφωνική κράτηση στο 210 9239186, Δευτέρα έως Παρασκευή 12.00 μ.μ. έως 2.00 μ.μ.

**Εδικές πληροφορίες για το υλικό του εκπαιδευτικού πρόγραμμα:** «Τα γλυπτά του Παρθενώνα».

Τα σχολεία μπορούν να αγοράσουν το έντυπο [«Τα γλυπτά του Παρθενώνα»](#) στην ειδική τιμή για σχολεία των 2 ευρώ ανά έντυπο.

**Ειδικές πληροφορίες για τις Μουσειοσκευές:** Το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου πραγματοποιεί κρατήσεις για το δανεισμό των εκπαιδευτικών μουσειοσκευών. Για το δανεισμό είναι **απαραίτητη** η τηλεφωνική κράτηση στο 210 9239186, Δευτέρα έως Παρασκευή 12.00 μ.μ. έως 2.00 μ.μ.

Μουσείο Ακρόπολης,  
Οδός Διονυσίου Αρεοπαγίτου 15,  
Αθήνα 11742  
Τηλ.: +30 210 9000900

Email: [info@theacropolismuseum.gr](mailto:info@theacropolismuseum.gr)

## Υπηρεσία συντήρησης Μουσείου Ακρόπολης

**Θεματολογία:** Ιστορία, Ακρόπολη

**Φάσμα ηλικιών:** Δ', Ε' και Α Γυμνασίου

### **Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

Μέσα στα χρόνια εξελίχθηκαν και ολοκληρώθηκαν προγράμματα σχετικά με την Ακρόπολη και τα μνημεία της, τον αρχαίο Περίπατο της Ακρόπολης, την τοπογραφία του Ιερού Βράχου μέσα από τα κείμενα του Πλουτάρχου και του Πausανία καθώς επίσης και μέσα από τη λατρεία της θεάς Αθηνάς, τη ζωφόρο του Παρθενώνα, την κατασκευή των αρχαίων ναών και την αναστήλωση των αρχαίων μνημείων. Ορισμένα εκπαιδευτικά προγράμματα αρχικά πραγματοποιήθηκαν σε μαθητές σε μεγάλη κλίμακα και από τότε επαναλαμβάνονται ως επιμορφωτικά σεμινάρια σε εκπαιδευτικούς. Παράλληλα γίνονται προγράμματα σε καθημερινή βάση, τα τακτικά προγράμματα.

Η επίσκεψη οργανώνεται με βάση κάποιο συγκεκριμένο κάθε φορά θέμα και καθορίζεται από την ηλικία και τις γνώσεις των παιδιών.

### **Άλλες Πληροφορίες:**

Για τη συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα απαραίτητη είναι η τηλεφωνική επικοινωνία για να καθοριστεί η ημερομηνία και ώρα της επίσκεψης (τηλ. 210 9000903).

Κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα μπορούν να το παρακολουθήσουν μέχρι 45 μαθητές. Την ευθύνη των μαθητών κατά τη διάρκεια της επίσκεψης έχει ο εκπαιδευτικός που τα συνοδεύει.

Για περισσότερους από είκοσι μαθητές είναι απαραίτητη η παρουσία και δεύτερου εκπαιδευτικού-συνοδού. Η επιλογή των σχολείων με τα οποία συνεργάζεται ο Τομέας, γίνεται με βάση το ενδιαφέρον των ίδιων των εκπαιδευτικών και τηρείται αυστηρά η σειρά προτεραιότητας της αίτησης των σχολείων.

Περισσότερες πληροφορίες διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του [Μουσείου Ακρόπολης](#).

## Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

**Θεματολογία:** Ιστορικά θέματα, πολιτιστική κληρονομιά, μυθολογία, τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr>

### Εκπαιδευτικά Προγράμματα (2011)

-Το πνεύμα της άμιλλας στην αρχαία Ελλάδα (παρέχεται εκπαιδευτικός φάκελος)

-Η Μούμια του Νεσπακασούτι

<http://www.namuseum.gr/education/schools02-gr.html>

-Παίζουμε αγαλματάκια

<http://www.namuseum.gr/education/schools01-gr.html>

(παρέχεται πληροφοριακό υλικό σε μορφή pdf /δεν πραγματοποιήθηκε το έτος 2011)

-Ποιος να έμενε εδώ;

<http://www.namuseum.gr/education/schools01-1-gr.html>

-Χαίρε και πιεί (παρέχεται πληροφοριακό υλικό για τον εκπαιδευτικό)

<http://www.namuseum.gr/education/schools01-2-gr.html>

-Κάτι μου θυμίζουν αυτά τα παιχνίδια

<http://www.namuseum.gr/education/schools01-3-gr.html>

-Ζωντανεύοντας τα αρχαία μας (παρέχεται πληροφοριακό υλικό για τον εκπαιδευτικό)

<http://www.namuseum.gr/education/schools01-4-gr.html>

-Σαν το νόμισμα κυλίσει, μύθος θα αρχινίσει (παρέχεται πληροφοριακό υλικό για τον εκπαιδευτικό)

<http://www.namuseum.gr/education/schools01-5-gr.html>

### Εκπαιδευτικό υλικό

Μάρτυς ειμί (παρέχεται υλικό για το μαθητή)

<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/edmaterial-myrtis-gr.html>

Το χαμόγελο του Κούρου

<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/edmaterial-kouros-gr.html>

ΑΓΩΝ

<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/edmaterial-agon-gr.html>

Ανθρωποι, λιοντάρια και χρυσός (παρέχεται δωρεάν εκπαιδευτικό έντυπο συμπλήρωσης)

<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/edmaterial-lion-gr.html>

Το μαγικό σπίτι του Χαροτέπ στην αρχαία Αίγυπτο

<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/edmaterial-rahotepe-gr.html>

Φύση, Θάλασσα και Ζωή - Γ' Δημοτικού

<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/edmaterial-fysi-gr.html>

**Εκπαιδευτικά προγράμματα προηγούμενων ετών (2006-2009):**

<http://www.namuseum.gr/education/families08-gr.html>

**Επετειακά προγράμματα (από το 2006)** <http://www.namuseum.gr/education/families-gr.html>

**Εκπαιδευτικά προγράμματα Σαββατοκύριακου: (από 2006-2009)**

<http://www.namuseum.gr/education/families01-gr.html>

Ειδικότερα (από 2006-2011):

«Το παραμύθι της Κυριακής στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»  
«Ιστορίες από τους αθλητικούς αγώνες στην αρχαία Ελλάδα»  
«Γιορτή της Μητέρας» (Μάιος 2011)  
«Η χρυσή μάσκα του βασιλιά», (Ιανουάριος 2006, Φεβρουάριος 2010)  
«Η ωραία Κόρη Φρασίκλεια» (Ιανουάριος 2011)  
«Η θεά Αθηνά», (Ιανουάριος 2011)  
«Θεά Δήμητρα», (Φεβρουάριος, 2011)  
«Θεός Διόνυσος», (Μάρτιος, 2011)  
«Ιστορίες από 4 εποχές», (Μάρτιος 2010)  
«Μαραθώνας», (Δεκέμβρης, 2010)  
«Ο γενναίος πολεμιστής Κροίσος», (Ιανουάριος, 2011)  
«Ο Ηρακλής και οι 12 άθλοι», (Μάιος 2006)  
«Ο Κενταυρούλης», (Απρίλιος, 2010)  
«Τα μάρμαρα μιλούν για τη φιλία», (Μάιος 2010)  
«Τα παιδιά στην αρχαία Ελλάδα»,  
«Φωνές νερού μυριάδες» (Οκτώβριος, 2010)  
Χριστουγεννιάτικη Κυριακή (Δεκέμβριος, 2010)

#### **Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα (Περισσότερα: <http://www.namuseum.gr/welcome-gr.html>)

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:** Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα στοχεύουν στην εξοικείωση των μαθητών με τα εκθέματα και το χώρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Παράλληλα εξυπηρετούνται γνωστικοί στόχοι ανάλογα με τη σύνδεση διδακτικού αντικειμένου και εκπαιδευτικού προγράμματος. <http://www.namuseum.gr/education/schools-gr.html>

**Εκπαιδευτικά προγράμματα Σαββατοκύριακου:** Αυτή η σειρά Προγραμμάτων προσφέρει δημιουργική κάλυψη μέρους του ελεύθερου χρόνου των παιδιών με στόχο να τα προσελκύσει αβίαστα και να τα μυήσει, ώστε αυτός ο τομέας που λέγεται Επίσκεψη στα Μουσεία να γίνει μέρος δημιουργικό του ελεύθερου χρόνου τους και στο μέλλον, στην ενηλικίωση. Η πρωτοβουλία εδώ πέφτει στην οικογένεια στην οποία προφέρεται μια πρωινή βόλτα/ έξοδος /διέξοδος και συνάμα διασκέδαση και αβίαστη εκπαιδευτική γνώση για τα μικρά παιδιά τους (5 έως 12 ετών) τις Κυριακές. Έτσι, μία ή δύο Κυριακές κάθε μήνα παρουσιάζεται μέσα στο Μουσείο ένα παραμύθι. Μια ιστορία διαφορετική κάθε φορά που αναφέρεται σε ένα συγκεκριμένο αρχαίο έργο. (περισσότερα στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=45423](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=45423))

**Δανειστικό Υλικό:** Παρέχεται υλικό δραστηριοτήτων για τον εκπαιδευτικό, το οποίο αναφέρεται σε δράσεις πριν- κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη στο Μουσείο. (Δες αναλυτικά για κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα στις επόμενες ενότητες )

Δανειστικό υλικό που παρέχεται ύστερα από συμπλήρωση σχετικού εντύπου «Το χαμόγελο του Κούρου», « Αγών», «Άνθρωποι, λιοντάρια και χρυσός», «Το μαγικό σπίτι του Χαροτέπ στην αρχαία Αίγυπτο»

**Άλλες Πληροφορίες** Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου -Αρχαιολόγοι, αρχαιολόγος-μουσειολόγος

Τηλ: 210 8217717-210 8217724  
Φαξ: 210 8230800  
Email: dimosiessxeseis.eam@culture.gr

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:  
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: 180 χρόνια προσφοράς (Επιμέλεια Ν. Καλτσάς, Πρόεδρος Ε.Α.Μ)  
<http://www.namuseum.gr/museum/images/eam.pdf>

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Η τελετή του γάμου τότε και τώρα**

**Θεματολογία:** Έθιμα-τελετές- θρησκεία- Ιστορία: κλασική Αθήνα τελετουργικό- κατά την προετοιμασία (λουτρό, παράνυφοι, στολισμός νύφης) και την τελετή του γάμου (ράντισμα των νεόνυμφων, δώρα, γλέντι).

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄- Στ΄ Δημοτικού. Ειδικά Δ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>

Η τελετή του γάμου τότε και τώρα (2011) :

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=45214](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=45214)

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος όπως παρουσιάζεται στο σχετικό site:** Στόχοι του προγράμματος είναι τα παιδιά να διερευνήσουν τις πτυχές των εθίμων του γάμου στην Κλασική Αθήνα, εντοπίζοντας, μέσα από τη σύγκριση με τη σύγχρονη πραγματικότητα, ομοιότητες και διαφορές στην τέλεση του συγκεκριμένου μυστηρίου.

Με τη χρήση εκπαιδευτικού φυλλαδίου και την παρατήρηση των εκθεμάτων, τα παιδιά θα διεξάγουν έρευνα στον εκθεσιακό χώρο της μόνιμης έκθεσης των αγγείων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και θα συλλέξουν στοιχεία. Με την προβολή ολιγόλεπτης εκπαιδευτικής ταινίας, παραγωγής του Υπουργείου Παιδείας, που πραγματεύεται το γαμήλιο τελετουργικό στη αρχαιότητα, οι μικροί επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα να αποκτήσουν προσλαμβάνουσες για τη συγκεκριμένη θεματική, ενώ ο ήχος και η εικόνα θα λειτουργήσουν επικουρικά στην εκπαιδευτική διαδικασία αποτύπωσης νέων γνώσεων και στοιχείων.

Τα μικρά θεατρικά δράματα αναπαράστασης της τελετής στην αρχαιότητα με συνοδεία αρχαίας μουσικής και ειδικότερα του Υμέναιου (αρχαία γαμήλια άσματα) σε ψηφιακή αναπαραγωγή, θα ενισχύσουν το βιωματικό χαρακτήρα του προγράμματος και θα βοηθήσουν τους μικρούς επισκέπτες να οδηγηθούν σε αβίαστα συμπεράσματα και να αντιληφθούν τις κοινωνικές προεκτάσεις του γάμου στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο των δύο φύλων διαχρονικά.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Ηλεκτρονική αναπαραγωγή αρχαίας μουσικής, προβολή ολιγόλεπτης εκπαιδευτικής ταινίας με θέμα το γάμο στην αρχαιότητα.

Παρέχεται εκπαιδευτικό φυλλάδιο

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Χώρος υλοποίησης:** Αίθουσα 55ΕΑΜ, Συλλογή Αγγείων και Μικροτεχνίας, με τις λουτροφόρους, τα τελετουργικά αγγεία μεταφοράς νερού για το νυφικό λουτρό των μελλονύμφων.

Αρμόδιες Υπηρεσίες ή Φορείς: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Υπεύθυνος προγράμματος: Νικολέτα Ξυδέα -Αρχαιολόγος

Τηλ: +30 210 8217724 Φαξ: +30 210 8213573 Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Εκπαιδευτικό έντυπο: Η τελετή του γάμου τότε και τώρα, Υπουργείο πολιτισμού και τουρισμού, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για παιδιά. Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ταξιδεύουμε στους πολιτισμούς**

**Θεματολογία:** Διαπολιτισμική εκπαίδευση - Ιστορία: εμπόριο- συναλλαγές μετακινήσεις πληθυσμών στην αρχαιότητα

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools-gr.html>  
**Ταξιδεύοντας στους πολιτισμούς (2006), (2011)**  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=4702](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=4702)

**Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:** Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα στοχεύουν στην εξοικείωση των μαθητών με τα εκθέματα και το χώρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Παράλληλα εξυπηρετούνται γνωστικοί στόχοι ανάλογα με τη σύνδεση διδακτικού αντικειμένου και εκπαιδευτικού προγράμματος (Δες αναλυτικά για κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα στις επόμενες ενότητες)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του είναι η συνειδητοποίηση ότι η συνάντηση με άλλους λαούς και πολιτισμούς μπορεί να αποτελεί πεδίο δημιουργικής αξιοποίησης της πολυμορφίας και όχι αιτία σύγκρουσης.

Με τις δραστηριότητες του προγράμματος, τα παιδιά θα κατανοήσουν πώς ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός αφομοίωσε και μετέπλασε ξένα πολιτισμικά στοιχεία και αντίστοιχα επηρέασε και επηρεάζει μέχρι σήμερα άλλους λαούς. Συγκεκριμένα, οι μαθητές αναγνωρίζουν ότι τα ταξίδια και οι μετακινήσεις/μεταναστεύσεις είναι ένα φαινόμενο που απαντάται διαχρονικά. Αντιλαμβάνονται τη σημασία των επαφών με άλλους πολιτισμούς στη διαμόρφωση της ταυτότητας και της πνευματικής ζωής ενός λαού. Παράλληλα, μέσα από επιλεγμένα υλικά τεκμήρια που εκτίθενται στο Μουσείο, ανακαλύπτουν στοιχεία για την αρχαία ελληνική κοινωνία, τις εμπορικές σχέσεις και τις πολιτιστικές ανταλλαγές.

**Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –

Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν

Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800

Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)

**Ειδικά για το Πρόγραμμα Ταξιδεύουμε στους πολιτισμούς:** Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Μεταναστευτικής Πολιτικής (Ι.ΜΕ.ΠΟ), [www.imepo.gr](http://www.imepo.gr)

**Υπεύθυνος προγράμματος:** Δέσποινα Καλεσοπούλου Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος τηλ. 2108217724 fax:2108230800 E-mail:dimosiessxeseis.eam@culture.gr

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: 180 χρόνια προσφοράς (Επιμέλεια Ν. Καλτσάς, Πρόεδρος Ε.Α.Μ)

<http://www.namuseum.gr/museum/images/eam.pdf>

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Παίζουμε αγαλματάκια;**

**Θεματολογία:** Ιστορία, καθημερινή ζωή αρχαίων Ελλήνων

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools01-gr.html>

**Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η εξοικείωση των παιδιών με την καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων μέσα από τα στοιχεία που αποκαλύπτουν τα πήλινα ειδώλια.

Αναλυτικότερα, τα παιδιά μαθαίνουν για τον τρόπο κατασκευής των πήλινων ειδωλίων, τους διαφορετικούς τύπους που υπάρχουν και τη χρήση τους. Συλλέγουν τις παραπάνω πληροφορίες μέσα από την αφήγηση ενός πήλινου ειδωλίου για τη ζωή του, την παρατήρηση εκθεμάτων, την επίδειξη αντιγράφων και την κατασκευή του δικού τους ειδωλίου. Το δεύτερο μέρος του προγράμματος εστιάζει στην ενδυμασία των αρχαίων Ελλήνων. Τα παιδιά παριστάνουν τα ειδώλια, ντύνονται σαν κι αυτά και παίζουν κινητικά και μιμητικά παιχνίδια.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf. [http://www.namuseum.gr/education/schools/Paizoume\\_agalmatakia\\_2010](http://www.namuseum.gr/education/schools/Paizoume_agalmatakia_2010).

**Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –

Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν

Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800

Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Άλκηστις, Μουσεία και Σχολεία, Δεινόσαυροι και Αγγεία, Αθήνα 1995, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.

Βαλαβάνης Πάνος, 1999, Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά, Αθήνα, εκδ. Ακρίτας.

Καλεσοπούλου, Δ., 2008, Χρώματα στα αρχαία γλυπτά, Γέφυρες, τχ 39, Μάρτιος-Απρίλιος και διόρθωση στο τχ 42.

Νάκου Ειρήνη, Ταξίδι στα αρχαία χρόνια, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 2003.

Blank, H., 2004, Εισαγωγή στην ιδιωτική ζωή των Αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων, Αθήνα:

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.

Dieulaufait, F. Το βιβλίο της αρχαιολογίας. Οδηγός των εξερευνητών του χρόνου, Αθήνα 2002, εκδ. Ερευνητές.

Kolobova, K., Ozereckaja, E. L., 1999, Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Ελλάδα, Αθήνα: Παπαδήμας.

Uhlenbrock, J., 1990, The Coroplast's Art, Greek Terracottas of the Hellenistic World, USA: College Art Gallery and Aristede D. Caratzas.



Στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση βρίσκεται αναρτημένος ο κατάλογος του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, με συγγραφέα τον Διευθυντή του Μουσείου κ. Νικόλαο Καλτσά:

<http://www.latsis-foundation.org/gr/elibrary/1/31/book.html>

Οι τόμοι της Ιστορίας του Ελληνικού Έθνους (Εκδοτική Αθηνών) που αναφέρονται στα αρχαία χρόνια, έχουν επίσης πλούσια εικονογράφηση και πληθώρα πληροφοριών.

### Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

#### Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: "Ποιος να έμενε εδώ;" Τα Σπίτια στην Προϊστορική Σαντορίνη.

**Θεματολογία:** Ιστορία, κυκλαδικός πολιτισμός, αρχιτεκτονική

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools01-1-gr.html>

#### Σύντομη Περιγραφή:

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των μαθητών με την οικιστική αρχιτεκτονική και τον εξοπλισμό των σπιτιών του προϊστορικού οικισμού στο Ακρωτήριο της Θήρας.

Συγκεκριμένα, μέσα από τη συζήτηση, την έρευνα, το παιχνίδι ρόλων και τη ζωγραφική, τα παιδιά έρχονται πιο κοντά στην καθημερινότητα της νησιωτικής αυτής πόλης και εντοπίζουν κοινά σημεία στον τρόπο οργάνωσης της ζωής στο σπίτι τότε και τώρα.

#### Δανειστικό ή άλλο υλικό:

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf. <http://www.namuseum.gr/education/schools/%CE%9F%CE%94%CE%97%CE%93%CE%99%CE%95%CE%A3.pdf>

#### Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –  
Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν  
Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800  
Email: [dimosiessxeis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeis.eam@culture.gr)

#### Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

1. Άλκηστις, Μουσεία και Σχολεία, Δεινόσαυροι και Αγγεία, Αθήνα 1995, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.
2. Ακρωτήριο Θήρας. Είκοσι χρόνια έρευνας (1967-1987), Ημερίδα, επιμ. Ντούμας Χρ., Αθήνα, 1992, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αρ. 116
3. Ντούμας Χρ., Σαντορίνη, Η προϊστορική πόλη του Ακρωτηρίου, Εκδ. Οίκος Hannibal
4. Ντούμας Χρ., Οι Τοιχογραφίες της Θήρας, Ίδρυμα Θήρας Πέτρου Μ. Νομικού, Αθήνα 1992
5. Ντούμας Χρ., THERA Pompeii of the ancient Aegean, 1983, Thames and Hudson

6. Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Ντούμας Χρ., Προϊστορία και Πρωτοϊστορία, σελ. 212-221, Αθήνα 1971, Εκδοτική Αθηνών.
7. Παλυβού Κλ., Ακρωτήρι Θήρας. Η οικοδομική τέχνη, Αθήνα 1999
8. Αρχαιολογία 1(1982), Παλυβού Κλ., Ο προϊστορικός οικισμός του Ακρωτηρίου Θήρας, σελ. 16- 30.
9. ΑΛΣ 1, Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας, 2003
10. ΑΛΣ 2, Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας, 2004
11. ΑΛΣ 3, Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας, 2005
12. ΑΛΣ 4, Περιοδική έκδοση της Εταιρείας Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας, 2006
13. Μαρινάτος Σπ., Θησαυροί της Θήρας, 1972, Ακαδημία Αθηνών
14. Τελεβάντου Χρ., Ακρωτήρι Θήρας. Οι τοιχογραφίες της Δυτικής Οικίας, Αθήνα 1994, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, αρ. 143
15. Μαρινάτος Σπ., Ανασκαφαί Θήρας I-VII, Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, αρ. 64
16. Renfrew Colin, Κυκλαδικό Πνεύμα, 1991, ABRAMS ΊΔΡΥΜΑ Ν.Π. ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
17. Μιχαηλίδου Αν., Ακρωτήρι Θήρας. Η μελέτη των ορόφων στα κτήρια του οικισμού, Αθήνα 2001
18. Marinatos Nanno, Art and Religion in Thera, 1984
19. Annual of the British School at Athens 96, Διατροφή, σελ. 27-40, 2001
20. Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών 1982, Ντούσκου, Θηραϊκά μάτια και τοιχογραφία στόλου, σελ.251-65
21. Αρχαιολογική Εφημερίς 1982, Τελεβάντου Χρ., Γυναικεία ενδυμασία στη Θήρα, σελ. 113-35

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Χαίρε και Πίει ή αλλιώς στην υγεία μας!**

**Θεματολογία:** Ιστορία, καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα, τέχνη.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools01-2-gr.html>

**Σύντομη Περιγραφή Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η προσέγγιση του καθημερινού βίου των αρχαίων Ελλήνων και της τέχνης τους.

Συγκεκριμένα, μέσω του προγράμματος οι μαθητές εξοικειώνονται με τα αγγεία πόσεως, ερευνούν τα σχήματα και τη διακόσμησή τους, εκτιμούν το συνδυασμό τέχνης και λειτουργικότητας, γνωρίζουν στοιχεία για την καθημερινή ζωή και τις συνήθειες των αρχαίων Ελλήνων, συγκρίνουν τα αγγεία πόσεως των αρχαίων Ελλήνων με τα αντίστοιχα της εποχής μας και τέλος, αναπτύσσουν τις δημιουργικές τους ικανότητες, εμπνεόμενα από τα εκθέματα του μουσείου.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf. [http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/Xaire%20kai%20piei%20\\_%20D%20Dimotikou\\_EAM%202009.pdf](http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/Xaire%20kai%20piei%20_%20D%20Dimotikou_EAM%202009.pdf)

**Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –  
Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν  
Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800  
Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Άλκηστις, Μουσεία και Σχολεία, Δεινόσαυροι και Αγγεία, Αθήνα 1995, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.  
Βαλαβάνης, Π., Κουρκουμέλης, Δ., Χαίρε και Πίει, Τα αγγεία του ποτού, Αθήνα 1996, εκδ. Κτήμα Χατζημιχάλη.  
Βαλαβάνης, Π., Φωκά, Ι., Τα αγγεία και ο κόσμος τους, Αθήνα, εκδ. Κέδρος.  
Τιβέριος, Μ., Αρχαία Αγγεία, Αθήνα 1996, Εκδοτική Αθηνών.  
Dieulaufait, F. Το βιβλίο της αρχαιολογίας. Οδηγός των εξερευνητών του χρόνου, Αθήνα 2002, εκδ. Ερευνητές.  
Dolby, A. Σειρήνια Δείπνα. Ιστορία της Διατροφής και Γαστρονομίας στην Ελλάδα, Ηράκλειο 1997, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.  
Franke, P. R. – Μαραθάκη, Ειρ., Οίνος και Νόμισμα στην Αρχαία Ελλάδα, Κτήμα Χατζημιχάλη, Αθήνα, 1999,  
Μινωιτών και Μυκηναίων Γεύσεις, κατάλογος έκθεσης, Υπουργείο Πολιτισμού – Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα, 1999,

Σάκης Παπαδημητρίου- Βασίλης Λέκκας, Του κρασιού και του έρωτα, cd μελοποιημένης αρχαίας λυρικής ποίησης (σε μετάφραση), 2005  
Οι τόμοι της Ιστορίας του Ελληνικού Έθνους (Εκδοτική Αθηνών) που αναφέρονται στα αρχαία χρόνια, έχουν επίσης πλούσια εικονογράφηση και πληθώρα πληροφοριών.

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Κάτι μου θυμίζουν αυτά τα παιχνίδια...**

**Θεματολογία:** Ιστορία, καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα, τέχνη.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools01-3-gr.html>

**Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των παιδιών με το αρχαίο παιδικό παιχνίδι ως μέσο ψυχαγωγίας, άμιλλας και συναγωνισμού.

Αρχικά τα παιδιά αγγίζουν αντίγραφα αρχαίων παιχνιδιών και καλούνται να τα αναγνωρίσουν. Μέσα από τη συζήτηση και το διάλογο συλλέγουν πληροφορίες για τα αρχαία παιχνίδια και τα συγκρίνουν με τα σημερινά. Διεξάγουν έρευνα στον εκθεσιακό χώρο με τη βοήθεια εκπαιδευτικών φυλλαδίων, αναζητούν αρχαία παιχνίδια που ανήκουν σε συγκεκριμένες κατηγορίες (π.χ. για μωρά, ατομικά, αθλητικά, κ.τ.λ.) και τα παρουσιάζουν. Στη συνέχεια, στην αίθουσα των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν να παίξουν ατομικά και ομαδικά αρχαία παιχνίδια, καθώς και ένα θεατρικό για να καταλάβουν πως κυλούσε η καθημερινή ζωή των μικρών παιδιών και των εφήβων της αρχαιότητας. Στο τέλος εκφράζουν τις εντυπώσεις τους και τα συμπεράσματά τους για τη διαχρονικότητα του παιχνιδιού.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf. <http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/Kati%20mou%20thimizoun.pdf>

**Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –

Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν

Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800

Email: [dimosiessxeiseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeiseis.eam@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Βαλαβάνης Πάνος, Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά, εκδ. Ακρίτας, Αθήνα, 1999.

Βαλαβάνης Πάνος, Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα, Πρόγραμμα Μελίνα,

Ο κόσμος της αρχαιότητας, εκπαιδευτικός φάκελος αρ.11, Αθήνα, 1998.

Γκουγκουλή, Κ., Καρακατσάνη, Δ. (επιμ.), Διαδρομές στο ελληνικό παιχνίδι, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, Αθήνα 2009.

Λάζος Χρήστος, Παίζοντας στο χρόνο, Αρχαία ελληνικά και βυζαντινά παιχνίδια, εκ. Αίολος, Αθήνα 2002.

Καρούζου Σέμνη, Εθνικό Μουσείο, Γενικός Οδηγός, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1982.

Καραμπατέα Μαριλένα, Αρχαιολογικός οδηγός των Δελφών, εκδ. Αδάμ, Αθήνα.

Κωνσταντινίδη Ελένη, Το παιχνίδι στην αρχαία Ελλάδα, Περισκόπιο, Αθήνα, 1999.

Νάκου Ειρήνη, Ταξίδι στα αρχαία χρόνια, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 2003.  
Το ελληνικό παιχνίδι, Καθημερινή, Επτά Ημέρες, Αθήνα 21.12.1997.  
Ελληνική Μυθολογία, Ηρακλής- Πανελλήνιες Εκστρατείες, Τόμος 4ος, Εκδοτική Αθηνών, 1986.  
Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Κλασικός Ελληνισμός, Εκδοτική Αθηνών, 1972.  
Το πνεύμα και το σώμα, Οι αθλητικοί αγώνες στην αρχαία Ελλάδα, κατάλογος έκθεσης, Υπουργείο Πολιτισμού- Ελληνικό τμήμα I.C.O.M., Αθήνα 1989.

## **Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο** **Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ζωντανεύοντας τα Αρχαία μας**

**Θεματολογία:** Ιστορία, καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα, τέχνη.

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools01-4-gr.html>

### **Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των μικρών μαθητών με το Μουσείο και η εξοικείωση με τις αρχαιότητες.

Το πρόγραμμα δομείται γύρω από ένα συγκεκριμένο έκθεμα: το αρχαϊκό άγαλμα της Κόρης Φρασίκλειας. Η εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος περιλαμβάνει διάλογο, αφήγηση παραμυθιού, δραματοποίηση και εικαστική δραστηριότητα.

### **Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf. (<http://www.namuseum.gr/education/edmaterial/Zodaneuontas%20ta%20arxaia.pdf>)

### **Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –  
Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν  
Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800  
Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)

### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Άλκηστις, Μουσεία και Σχολεία, Δεινόσαυροι και Αγγεία, Αθήνα 1995, εκδ. Ελληνικά Γράμματα.  
Βαλαβάνης, Π., Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά, Αθήνα, εκδ. Ακρίτας.  
Καλεσοπούλου, Δ., Χρώματα στα αρχαία γλυπτά, Γέφυρες, τχ. 39, Μάρτιος-Απρίλιος 2008 και διόρθωση στο τχ. 42. 1  
Καλτσάς, Ν., Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Τα γλυπτά, Αθήνα 2001, εκδ. ΚΑΠΟΝ.  
Καρακάση, Αικ., Το έξοχο άγαλμα της Φρασίκλειας. Μια πρόταση για την αποκατάσταση της πολυχρωμίας του ενδύματος της Κόρης, Αρχαιολογία και Τέχνες, 68, Σεπτέμβριος 1998, 48-54, διαθέσιμο ηλεκτρονικά: <http://www.arxaiologia.gr/site/content.php?sel=70>

Κατάλογος, Η Συλλογή των Γλυπτών, Εθν. Αρχ. Μουσείο, Αθήνα 2004, Υπουργείο Πολιτισμού,  
Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων  
Dieulaufait, F. Το βιβλίο της αρχαιολογίας. Οδηγός των εξερευνητών του χρόνου, Αθήνα 2002, εκδ.  
Ερευνητές.  
Οι τόμοι της Ιστορίας του Ελληνικού Έθνους (Εκδοτική Αθηνών) που αναφέρονται στα αρχαία  
χρόνια, έχουν επίσης πλούσια εικονογράφηση και πληθώρα πληροφοριών.

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Σαν το νόμισμα κυλήσει, μύθος θε ν' αρχινίσει...**

**Θεματολογία:** Μυθολογία, Ιστορία των νομισμάτων.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' Δημοτικού, Α', Β' Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools01-4-gr.html> Δημοτικό  
<http://www.namuseum.gr/education/schools02-3-gr.html> Γυμνάσιο

**Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των παιδιών με τα αρχαία νομίσματα και η εξοικείωσή τους με τις μικρογραφικές σκηνές που φέρουν στην επιφάνειά τους, με απώτερο στόχο να οξυνθεί παράλληλα και η παρατηρητικότητά τους.

Αναλυτικότερα, τα παιδιά, με οδηγό τον Πήγασο, τον φτερωτό ίππο της μυθολογίας θα ταξιδέψουν στον κόσμο της αρχαίας ελληνικής νομισματικής, ακολουθώντας τις ανθρώπινες συναλλαγές από τον αντιπραγματισμό μέχρι τη δημιουργία του νομίσματος, ενώ παράλληλα θα εμπλουτίσουν τις μυθολογικές τους γνώσεις, συναντώντας γνωστούς και άγνωστους μύθους στα εκθέματα και αποδίδοντάς τους με δραματοποίηση και μιμητικά, κινητικά παιχνίδια.

Η επαφή με τα αρχαία νομίσματα, θα βοηθήσει τους μαθητές να αντιληφθούν την ποικιλία των νομισματικών εικονογραφικών τύπων θεοτήτων και μυθικών πλασμάτων και τον τρόπο που ο αρχαίος χαρακτήρας τους διαχειρίζεται μέσα στους αιώνες. Κύρια επιδίωξη είναι οι μικροί επισκέπτες να κατανοήσουν και κατ' επέκταση να εκτιμήσουν την αξία της αριστουργηματικής μικρογραφικής τέχνης του αρχαίου νομίσματος και να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα του ρόλου του στη διάδοση και διάσωση του ελληνικού πνεύματος και πολιτισμού.

Τέλος, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις δημιουργικές τους ικανότητες μέσα από δραστηριότητες σε εικαστικό εργαστήρι.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

**Μουσειοσκευή**

Χατζηασλάνη Κορηλία, Το Δωδεκάθεο – Εκπαιδευτική Μουσειοσκευή, Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης – Τομέας Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης, Αθήνα 2006

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf.

[http://www.namuseum.gr/education/schools/myth\\_a.pdf](http://www.namuseum.gr/education/schools/myth_a.pdf) (Δημοτικό)

[http://www.namuseum.gr/education/schools/myth\\_b.pdf](http://www.namuseum.gr/education/schools/myth_b.pdf) (Γυμνάσιο)

**Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –

Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν

Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800

Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)



**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

- Αγγελίδου Μαρία, Ελληνική Μυθολογία – Από τους θεούς στους ανθρώπους, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα 2007, 2<sup>η</sup> έκδοση
- Αγγελίδου Μαρία, Ελληνική Μυθολογία – Από τους ανθρώπους στους ήρωες, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα 2007
- Bengston Hermann, Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδος, μτφρ. Ανδρέας γαβρίλης, εκδ. ΜΕΛΙΣΣΑ, Αθήνα 1991
- Γιαννακούρου-Γαλερού Μαρή, Οι δώδεκα θεοί του Ολύμπ[ου], εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα 2003.
- ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΛΑΤΡΕΙΕΣ Τελετουργίες και καθημερινότητα στην κλασική Αθήνα, επιμ. Νικόλοας Καλτσάς και Alan Shapiro, Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ονάσης (ΗΠΑ), Νέα Υόρκη 2009.
- Ελληνική Μυθολογία, εκδ. ΑΛΜΑ, Αθήνα 1987.
- Ελληνική Μυθολογία, εκδ. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1986 (τ.2, 3, 4, 5)
- Ελληνική Μυθολογία, τ. Α΄ εκδ. Στρατική, Αθήνα 1984
- Ελληνική Μυθολογία, τ. Β΄ εκδ. Στρατική, Αθήνα 1987
- Ζερνιώτη – Βέργη Δέσποινα, Το νόμισμα ως μέσον οικονομικών εμπορικών και πολιτιστικών συναλλαγών – Από τις ανταλλαγές των αγαθών στις συναλλαγές στο διαδίκτυο, ΥΠ.ΠΟ., Αθήνα 2002
- Honour Hugh-Fleming John, Ιστορία της Τέχνης, μτφρ. Ανδρέας Παππάς, εκδ. Υποδομή, Αθήνα 1998
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, εκδ. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1971, 2000 (τ.Β΄, Γ1, Γ2)
- Μύθος και Νόμισμα – Παραστάσεις, Συμβολισμοί και Ερμηνείες από την Αρχαία Ελληνική Μυθολογία, ΥΠ.ΠΟ.Τ.-Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο Νομισματικό Μουσείο – Alpha Bank. Αθήνα 2011
- Νομίσματα και μομισματική, ΥΠ.ΠΟ., Αθήνα 1996
- Ο Πρώτος Αιώνας του Νομισματικού Μουσείου 1829-1922, ΥΠ.ΠΟ., Αθήνα 1988
- Ομήρου Ιλιάδα, εκδ. Στρατική, Αθήνα 1983
- Ομήρου Οδύσσεια, εκδ. Στρατική, Αθήνα 1983
- Οικονομίδου Μαντώ, Ελληνική Τέχνη, Αρχαία Νομίσματα, εκδ. Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1996
- Pollit J.K., Η Τέχνη στην Ελληνιστική Εποχή, μτφρ. Ανδρομάχη Γκαζή, εκδ. Δημ. Παπαδήμα, Αθήνα 1999
- Το νόμισμα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο, ΥΠ.ΠΟ – Νομισματικό Μουσείο, Αθήνα 2004, Α΄ έκδοση

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Η μούμια του Νεσπακασούτι**

**Θεματολογία:** Ιστορία αρχαίας Αιγύπτου, Έθιμα.

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools02-gr.html>

**Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των μαθητών με τα ταφικά έθιμα της αρχαίας Αιγύπτου.

Συγκεκριμένα, μέσα από τη συζήτηση, την έρευνα, το παιχνίδι ρόλων, την αναπαράσταση ενός αρχαίου αιγυπτιακού ταφικού εθίμου και την εικαστική δραστηριότητα, οι μαθητές γνωρίζουν τον αρχαίο Αιγυπτιακό πολιτισμό, κατανοούν τη σημασία των δοξασιών σχετικά με τη μεταθανάτια ζωή στην αρχαία Αίγυπτο, γνωρίζουν τις σημαντικότερες εφαρμογές ενός αρχαίου ταφικού τελετουργικού και αναγνωρίζουν τις σχέσεις Ελλάδα-Αιγύπτου κατά την αρχαιότητα

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Παρέχεται αναλυτικός οδηγός του προγράμματος για τον εκπαιδευτικό σε μορφή pdf.  
<http://www.namuseum.gr/education/schools/%CE%9F%CE%94%CE%97%CE%93%CE%99%CE%95%CE%A33.pdf>

**Άλλες Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Εθνικού Αρχαιολογικού μουσείου**

Τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου –  
Σημείωση: Όλα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου παρέχονται δωρεάν  
Τηλ: 210 8217717-210 8217724 /Φαξ: 210 8230800  
Email: [dimosiessxeseis.eam@culture.gr](mailto:dimosiessxeseis.eam@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

[www.teacheroz.com/egypt.htm](http://www.teacheroz.com/egypt.htm)

[www.guardians.net/egypt/](http://www.guardians.net/egypt/)

(Περιέχουν πολλές διευθύνσεις ιστοσελίδων σχετικές με τον αρχαίο Αιγυπτιακό πολιτισμό)

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Το μάτι ακούει**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Μυθολογία.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού (ΑμεΑ Κωφούς)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο <http://www.namuseum.gr/>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα** <http://www.namuseum.gr/education/schools02-gr.html>

**Σύντομη Περιγραφή:**

**Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο:** Πρόκειται για το μεγαλύτερο μουσείο της Ελλάδας και ένα από τα σημαντικότερα του κόσμου. Διαθέτει πλούσιες συλλογές (11.000 ευρήματα) από τις αρχές της προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για κωφούς "Το μάτι ακούει" πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά τον Μάρτιο του 1998 στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα απευθύνεται στους μαθητές Γ΄ έως ΣΤ΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ, που μπορούν να επισκεφτούν τις Συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου από την αρχή του Οκτωβρίου μέχρι πριν από την Μεγάλη Εβδομάδα, κατά προτεραιότητα, ανάλογα με την διδασκαλία του βιβλίου της Ιστορίας στο σχολείο, προκειμένου να κατανοήσουν καλύτερα την χρονολογική εξέλιξη της ελληνικής τέχνης.

Το πρόγραμμα διαρκεί δυο ώρες, συμπεριλαμβανομένης της εκπαιδευτικής διάλεξης διάρκειας μισής ώρας με power point, που δίνεται στο Αμφιθέατρο του Μουσείου.

Η διάλεξη και η ξενάγηση γίνονται με την ελληνική νοηματική γλώσσα ταυτόχρονα με τον προφορικό λόγο, που συντελούν στην πλήρη κατανόηση του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- 1) Διάλεξη για τη Νεολιθική εποχή με power point. Μετά από αυτή την διάλεξη οδηγούνται οι μαθητές στην Νεολιθική αίθουσα και στην Κυκλαδική αίθουσα (κοινό πρόγραμμα) για εκπαιδευτική ξενάγηση και συζήτηση.
- 2) Διάλεξη για τις ανασκαφές των Μυκηνών και την βιογραφία του Σλήμαν και τα ευρήματα του με power point. Μετά από αυτή την διάλεξη οδηγούνται οι μαθητές στην Μυκηναϊκή αίθουσα για εκπαιδευτική ξενάγηση και συζήτηση.
- 3) Διάλεξη για την γεωλογική διαμόρφωση του νησιού και τις ανασκαφές στο Ακρωτήρι Θήρας με power point. Μετά από αυτή την διάλεξη οδηγούνται οι μαθητές στην Αίθουσα Θήρας για εκπαιδευτική ξενάγηση και συζήτηση.
- 4) Εκπαιδευτική ξενάγηση και συζήτηση στην Αίθουσα Γλυπτών και των Αγγείων (κοινό πρόγραμμα)

Το σύνολο της τάξης ή της ομάδας δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τους 18 μαθητές.

Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες, που λαμβάνουν χώρα στο Αμφιθέατρο ή στον κήπο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου πραγματοποιούνται την Ημέρα των Αναπήρων.

**Άλλες Πληροφορίες** Πριν επισκεφτείτε το Μουσείο, απαιτείται ένα μήνα νωρίτερα η αποστολή δήλωσης συμμετοχής για τον καθορισμό ημερομηνίας (μέσω φαξ 210 8230800 ή τηλέφωνο 210 8217724 (καθημερινά εκτός Σαββάτου και Κυριακής). Η ημερομηνία επίσκεψης θα καθορίζεται ύστερα από συνεννόηση με την υπεύθυνη του Μουσείου, αρχαιολόγο κ. Δήμητρα Κοκκέβη-Φωτίου, (κωφή και η ίδια).

**Αρχαιολογική συλλογή Κηφισιάς**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Το δελφινομουσείο**

**Θεματολογία:** Μυθολογία τέχνη (προϊστορία- ρωμαϊκοί χρόνοι) μέσα από την απεικόνιση δελφινιών

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=16811](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=16811)  
[http://www.kifissia.gr/main/content/dimos\\_kifisias/arch\\_collection.html](http://www.kifissia.gr/main/content/dimos_kifisias/arch_collection.html)

**Πληροφορίες για την Αρχαιολογική Συλλογή Κηφισιάς:** Στη συλλογή εκτίθενται γλυπτά κυρίως των ρωμαϊκών χρόνων (2<sup>ο</sup> αι.μ.Χ.), περίοδο κατά την οποία έζησε στην Κηφισιά ο Ηρώδης Αττικός. Ανάμεσα σε αυτά μπορεί κανείς να θαυμάσει καθιστή παιδική μορφή, γλυπτή μορφή παιδιού επάνω σε δελφίνο κ.ά., προερχόμενα από Νυμφαίο. Κεντρική θέση στην έκθεση καταλαμβάνουν τα πλούσια ευρήματα της Κηφισιάς. Δεν απουσιάζουν όμως και μαρτυρίες από άλλους αρχαίους δήμους όπως οι αρχαιότητες που εντοπίστηκαν στις ανασκαφές της Αττικής οδού, στο Δήμο Αμαρουσίου (θέση Πέλικα) και εκείνες που βρέθηκαν κατά μήκος της κοίτης του ρέματος Παναγίτσας, στην Παλλήνη. (περισσότερα:

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που στοχεύει στην εξοικείωση των παιδιών της σχολικής ηλικίας με τα ευρήματα και τον χώρο της Αρχαιολογικής Συλλογής Κηφισιάς. Πιο συγκεκριμένα, με όχημα τους αρχαίους μύθους επιδιώκεται η γνωριμία των παιδιών με τον αρχαίο ελληνικό κόσμο και ειδικότερα με τα εκθέματα της Συλλογής. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Το Δελφινομουσείο" προσφέρει τη δυνατότητα στα παιδιά να γνωρίσουν με εύληπτο και δημιουργικό τρόπο τη διαχρονική παρουσία του δελφινιού στην αρχαία ελληνική τέχνη. Το πρόγραμμα παρουσιάζει την απεικόνιση δελφινιών σε διαφορετικά είδη τέχνης, όπως ψηφιδωτό, γλυπτική, κεραμική κ.λπ. Παράλληλα αναδεικνύει τη διαχρονική σχέση των ανθρώπων με το δελφίνο μέσα από τα αρχαιολογικά ευρήματα της Συλλογής, τα οποία χρονολογούνται από τους προϊστορικούς μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους. Σημειώνεται ότι το έτος 2007 είχε καθιερωθεί ως έτος του δελφινιού.

**Άλλες Πληροφορίες**

**Χρηματοδότης:** Εταιρεία Φίλων Αρχαιολογικής Συλλογής Κηφισιάς

**Χώρος υλοποίησης του προγράμματος:** Αρχαιολογική Συλλογή Κηφισιάς Κασσαβέτη και Γεωργαντά Κηφισιά

**Αρμόδιες Υπηρεσίες ή Φορείς:** Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

**Υπεύθυνος προγράμματος:** Μαρία Στεφανοπούλου, Αρχαιολόγος Τηλ: +30 210 8085560 Fax: +30 210 8012116

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Βιβί Βασιλοπούλου, Ένας βάτραχος ξεναγός στα μουσεία. Το Δελφινομουσείο, Εταιρεία Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Κηφισιάς, Εκδόσεις Καστανιώτη, Αθήνα, 2006.

Το Δελφινομουσείο, Εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ...για παιδιά 7 έως 12, Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 2007.

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα ΤΕΠΕ**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**

**Θεματολογία:** Επιστήμη της Ιστορίας

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=40255](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=40255)

Σχεδιασμός και υλοποίηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος: Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας: [http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=2588](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=2588)

Μουσείο Αρχαίας Αγοράς: [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3290](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3290)

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:**

- 1) Αρχαία πηγές γνώσεις, πηγές μνήμης. Αναζητώντας τα τεκμήρια στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας
- 2) Ο Δημόσιος βίος του Αθηναίου πολίτη τον 5ο αι. π.Χ.
- 3) Ο Κερδώς Ερμής στην Αγορά των Αθηνών
- 4) Πρόσκληση σε γεύμα στην Αγορά των Αθηνών
- 5) Τι ταύτα προς Διόνυσον;
- 6) Ηριδανός το ποτάμι της αρχαίας πόλης
- 7) Η βυζαντινή Αθήνα, το παράδειγμα της Καισαρικαίας.
- 8) Ένας περίπατος στην Μονή Καισαρικαίας

**Σύντομη Περιγραφή**

**Δανειστικό Υλικό:** Παραλαμβάνεται αποστέλλοντας αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας ταχυδρομικά ή με fax. Παραχωρείται για ένα μήνα ως δανειστικό υλικό. Για κάθε πρόγραμμα παρέχεται ειδικό εκπαιδευτικό υλικό

Τίτλοι Δανειστικού Υλικού

Μινωική και Μυκηναϊκή περίοδος

1. Μινωικός Πολιτισμός (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

«Κνωσός», έντυπο για τον εκπαιδευτικό

«Εγώ ο Ίκαρος», έντυπο για το μαθητή

«Μία μινωική οικία», εκπαιδευτική δραστηριότητα με έξι καρτέλες

Ταινία video «Μια μέρα με τον Μίνωα».

Σειρά διαφανειών (12). Διατίθενται και σε ψηφιακή μορφή (CD).

Συμπληρωματικό υλικό:

«Λατρεία και διαβατήρια έθιμα στη μινωική Κρήτη». Διατίθεται σε ψηφιακή μορφή (CD) και απευθύνεται σε μαθητές Λυκείου.

Έντυπο «Η Κρήτη ταξιδεύει.....»

Βιβλίο «Σφραγίδες και σφραγίσματα: μια προσπάθεια ανάγνωσης του μινωικού κόσμου»

Βιβλίο «Θεοί, δαίμονες και λάτρες: μια προσπάθεια προσέγγισης της αντίληψης του θείου στη μινωική Κρήτη»

Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Γ' Δημοτικού).

2. Μυκηναϊκός Πολιτισμός (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

«Ο μυκηναϊκός κόσμος», έντυπο για τον εκπαιδευτικό

«Στην ακρόπολη των Μυκηνών», έντυπο για το μαθητή  
Επιτραπέζιο παιχνίδι «Οι έμποροι των Μυκηνών»  
Σειρά διαφανειών (12). Διατίθενται και σε ψηφιακή μορφή (CD)  
Ταινία video «Ομήρου Ιλιάδα, από το μύθο στην πραγματικότητα»  
Συμπληρωματικό υλικό:  
«Προς τον εκπαιδευτικό», έντυπο με ιδέες και προτάσεις για τη διδασκαλία του Μυκηναϊκού πολιτισμού στη σχολική τάξη. Διατίθεται και σε ψηφιακή μορφή (CD)  
Βιβλίο «Μυκηναϊκός Πολιτισμός και Τοπική Ιστορία» για τις μυκηναϊκές αρχαιότητες του νομού Μαγνησίας.  
«Στα ίχνη του πολεμιστή», παιχνίδι παζλ σε ψηφιακή μορφή με θέμα τη μυκηναϊκή πανοπλία των Δενδρών.  
Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Γ΄ Δημοτικού).

3. Στα ίχνη της γραφής (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

Ταινία (DVD) «Στα ίχνη της γραφής»  
Έντυπο με τίτλο: «Η Γέννηση της Γραφής»  
Φάκελο με καρτέλες δραστηριοτήτων  
Συμπληρωματικό υλικό:  
«Βιβλιοθήκες, τα λιμάνια της γνώσης». Διατίθεται σε ψηφιακή μορφή (CD)  
Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Γ΄ Δημοτικού).

Κλασικοί χρόνοι

1. Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

«Η πόλις στο θέατρο», έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή  
«Αρχαία Ωδεία»  
«Η Ιφιγένεια στην Αυλίδα», θεατρικό παιχνίδι  
«Ποιος χορηγός θα πάρει το βραβείο;», επιτραπέζιο παιχνίδι  
«Ήχος θεάτρου», CD και συνοδευτικό υλικό  
«Μια θεατρική παράσταση», χαρτοκοπτική  
Συμπληρωματικό υλικό:  
Εκπαιδευτικό έντυπο «Αγαθή Έρις, Θεατρικοί και Μουσικοί αγώνες στην Αθήνα των κλασικών χρόνων»  
Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού).  
«Παίζοντας στο αρχαίο θέατρο»: αφήγηση με θέμα τη γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων, πρόταση περιήγησης στο αρχαίο θέατρο του Διονύσου Ελευθερώς. Διατίθεται σε ψηφιακή μορφή (CD) και απευθύνεται σε μαθητές πρώτης σχολικής ηλικίας.

2. Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα-Κωμωδία (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

«Ορνιθοϊστορίες» έντυπο για το μαθητή  
«Νεφελοκοκκυγία» έντυπο για το μαθητή  
«Θεατρικοί Περίπατοι» έντυπο για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή  
«Με οδηγό τα πουλιά» έντυπο για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή  
«Η Κωμωδία στο αρχαίο θέατρο» έντυπο για τον εκπαιδευτικό  
Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Γ΄ Δημοτικού).

3. Αγών: Το πνεύμα της άμιλλας στην αρχαία Ελλάδα (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

Μικρό οδηγό για τον εκπαιδευτικό  
Έντυπα για μαθητές 7-11 και 12-15 ετών

Επιτραπέζιο παιχνίδι «Ποιος θα είναι ο νικητής στους αγώνες των Μεγάλων Παναθηναίων;»  
Αφίσα της έκθεσης.

Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

4. Αρχαία Αγορά των Αθηνών (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

Έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή με τίτλο « Χορος ειμί τες Αγοράς»

Καρτέλα με το παιχνίδι των δέκα φυλών

Καρτέλα με αεροφωτογραφία του Ιστορικού Κέντρου της Αθήνας

Ταινία video με τίτλο «Ορος ειμί τες Αγοράς»

Συμπληρωματικό υλικό:

Έντυπο «Αθηναίων Πολιτεία». Ο δημόσιος βίος στην Αθήνα των κλασικών χρόνων και η Αγορά ως πολιτικό, διοικητικό και οικονομικό κέντρο της πόλης-κράτους των Αθηνών. Απευθύνεται στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διατίθεται σε ψηφιακή μορφή (CD).

Έντυπο «Ο Κερδώς Ερμής στην Αγορά των Αθηνών». Η Αγορά ως οικονομικό και εμπορικό κέντρο της πόλης κράτους της Αθήνας.

Έντυπο «Πρόσκληση σε γεύμα στην Αγορά των Αθηνών». Οι διατροφικές συνήθειες των Αθηναίων στον 5ο αι. π.Χ.

Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού).

5. Επίσκεψις εις το άστυ. (εκπ. βιβλίο). Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Αθήνα των κλασικών χρόνων. Απευθύνεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού).

6. Κως: Ασκληπιείο (εκπ. φάκελος). Περιλαμβάνει:

«Επίσκεψις εις τον Ασκληπιόν», έντυπο για το μαθητή

«Κως. Ες το Ιερόν του Ασκληπιού», έντυπο για τον εκπαιδευτικό

Ταινία (video) με τίτλο «Επίσκεψις εις τον Ασκληπιόν»

Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού)

7. Μουσών Δώρα: Η μουσική και ο χορός στην αρχαία Ελλάδα (εκπ.φάκελος). Περιλαμβάνει:

Έντυπα (για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή) για το χορό στην αρχαιότητα

Έντυπα (για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή) για τη μουσική στην αρχαιότητα

Χαρτοκοπτική

Αφίσα της έκθεσης

Συμπληρωματικό υλικό:

«Επίσκεψη στο Διονυσιακό θέατρο, το Ωδείο του Περικλή, το Ωδείο του Ηρώδη του Αττικού και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο». Διατίθεται σε έντυπη και ψηφιακή μορφή (CD).

Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού).

«Εικόνες μουσικής»: πρόταση επίσκεψης στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με θέμα τα αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα. Διατίθεται σε ψηφιακή μορφή (CD) και απευθύνεται σε μαθητές πρωτοσχολικής ηλικίας.

8. Στο λιμάνι της Μεσογαίας (εκπ. βιβλίο). Η ναυσιπλοΐα και το ναυτικό εμπόριο στην Αθήνα των κλασικών χρόνων.

Απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού).

9. Πρόσκληση σε γεύμα στην Αγορά των Αθηνών (εκπ. έντυπο). Οι διατροφικές συνήθειες στην Αθήνα των κλασικών χρόνων. Απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Δ΄ Δημοτικού).

## Βυζαντινοί χρόνοι

1. Ανακαλύπτοντας την ιστορία μέσα από τις πηγές... με αφορμή ένα μνημείο και ένα χαρτονόμισμα.

Περιλαμβάνει:

Τετράπτυχο με ενημερωτικό υλικό

Καρτέλες δραστηριοτήτων

Με αφορμή το βυζαντινό ναό της Καπνικαρέας και ένα κατοχικό χαρτονόμισμα με την απεικόνιση του ίδιου μνημείου, ο εκπαιδευτικός φάκελος αναδεικνύει την αξία των ιστορικών πηγών με την παράλληλη μελέτη και διεπιστημονική προσέγγιση των μνημείων και των αρχείων. Ο εκπαιδευτικός φάκελος εκδόθηκε από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας και απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Ε΄ Δημοτικού).

2. Καπνικαρέα, ένα μνημείο στο κέντρο της αγοράς (εκπ. βιβλίο). Γνωριμία με την Αθήνα των μεσοβυζαντινών χρόνων. Απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Ε΄ Δημοτικού).

3. Ένας περίπατος στην Μονή Καισαριανής (εκπ. φάκελος), Περιλαμβάνει:

Ένας περίπατος στην Μονή Καισαριανής, έντυπο για τον εκπαιδευτικό

Σφουγάτος, ο άσπρος γάτος της Μονής Καισαριανής, έντυπο για τον μαθητή

Πού κρύβεται ο γάτος Σφουγάτος; Επιτραπέζιο παιχνίδι με συνοδευτικές κάρτες

Συμπληρωματικό υλικό:

Στη βυζαντινή εποχή. Διατίθεται σε ψηφιακή μορφή (CD)

Ο φάκελος απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Ε΄ Δημοτικού).

Με τη ματιά του 20ού αιώνα. Πολιτιστική Κληρονομιά και Νεότερη Καλλιτεχνική Δημιουργία

1. Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού (εκπ. βιβλίο και μουσειοσκευή).

Το βιβλίο αποτελεί μια ερμηνευτική προσέγγιση του Άξιον Εστί του Οδυσσέα Ελύτη μέσα από την εμπειρία των μνημείων και αντίστροφα. Απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Ε΄ Δημοτικού).

Με βάση το υλικό του βιβλίου σχεδιάστηκε μουσειοσκευή με τίτλο Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού.

Πρόκειται για μια μικρή φορητή έκθεση που παραδίδεται για έναν μήνα και προορίζεται αποκλειστικά για σχολικές βιβλιοθήκες (όχι σχολική τάξη).

Περιλαμβάνει 8 αναρτώμενα πανό (0,90 X 1,80 μ.), καθώς και υλικό για μια σειρά από εργαστήρια δραστηριοτήτων. Η μεταφορά της από και προς το Τμήμα γίνεται με ευθύνη των σχολείων.

Απευθύνεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση (από Ε΄ Δημοτικού).

2. Ο Γιάννης Μόραλης και τα επιτύμβια ανάγλυφα του Κεραμεικού – Μια συνομιλία (φυλλάδιο).

Μία προσέγγιση στις επιτύμβιες στήλες του Κεραμεικού ως πηγή έμπνευσης του ζωγράφου Γιάννη Μόραλη. Απευθύνεται σε ενήλικες.

## Περιβάλλον και Πολιτισμός

1. Ηριδανός, το ποτάμι της αρχαίας πόλης (εκπ. βιβλίο): Ένα ιστορικό, βοτανολογικό, ζωολογικό οδοιπορικό στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού με αφορμή τον ποταμό Ηριδανό. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.



2. Η Αττική των Υδάτων (εκπ. έντυπο-χάρτης): Ένας περίπατος στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας στα ίχνη του χαμένου Ηριδανού. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

3. Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008: Το Δέντρο της Ζωής σε τέσσερις εποχές. Εκπαιδευτικό υλικό που εκδόθηκε στο πλαίσιο της ομότιτλης πανελλήνιας εκστρατείας του ΥΠ.ΠΟ. και απευθύνεται σε ενήλικες. Περιλαμβάνει:

α) Το δέντρο της ζωής σε τέσσερις εποχές (φυλλάδιο). Μια προσέγγιση του «δέντρου» και των συμβολισμών που του αποδόθηκαν διαχρονικά.

β) Το δέντρο της ζωής σε τέσσερις εποχές (λευκόμα). Η έκδοση περιλαμβάνει τις δράσεις όλων των φορέων που συμμετείχαν στις εκδηλώσεις «Περιβάλλον και Πολιτισμός» κατά τα έτη 2008-09 και διαρθρώνεται ανά θεματικές ενότητες.

γ) Αναζητώντας το Δέντρο της Ζωής στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου-Στύλοι του Ολυμπίου Διός (φυλλάδιο).

Ο αρχαιολογικός χώρος του Ολυμπίου και το τοπίο του Ιλισσού.

Το υλικό σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

δ) Αναζητώντας το Δέντρο της Ζωής σ' ένα βυζαντινό μνημείο της Αθήνας (φυλλάδιο).

Ο γλυπτός διάκοσμος του βυζαντινού ναού της Παναγίας Γοργοεπηκόου στην Αθήνα και οι συμβολισμοί του.

Το υλικό σχεδιάστηκε σε συνεργασία με τη 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Ειδικές θεματικές

1. Αρχαία: πηγές γνώσης, πηγές μνήμης (εκπ. φάκελος)

Ο εκπαιδευτικός φάκελος περιέχει 12 έντυπα όπου παρουσιάζεται και αναλύεται η έννοια του αρχείου, η συγκρότηση και η λειτουργία των αρχείων του ελλαδικού χώρου σε διαφορετικές χρονικές περιόδους: στους αρχαίους και βυζαντινούς χρόνους, στην περίοδο της ενετοκρατίας και της οθωμανικής κυριαρχίας και στη σύγχρονη εποχή. Τα έντυπα συμπληρώνονται με υλικό σε ψηφιακή μορφή (CD) με προτάσεις για δραστηριότητες και επισκέψεις σε μουσεία. Ο φάκελος διατίθεται ως δανειστικό υλικό από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146 Αθήνα, τηλ.: 210 8807799, fax: 210 8807787, υπεύθυνη επικοινωνίας κα Μ. Λεμπέση). Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

2. Ο Πολιτισμός ως μέσον κοινωνικής ένταξης, μια διαπολιτισμική προσέγγιση (εκπ. φάκελος):

Κύκλος εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για ομάδες ατόμων που βιώνουν κοινωνικό αποκλεισμό.

Περιλαμβάνει δύο έντυπα με τίτλο:

«Ο Πολιτισμός ως μέσον κοινωνικής ένταξης, μια διαπολιτισμική προσέγγιση» (α' και β' τεύχος) και την ομότιτλη ταινία (dvd).

3. Εθνικό Σχέδιο Δράσης ΥΠΠΟ, Ευρωπαϊκό Έτος ΑμεΑ 2003: Οδηγός εκπαιδευτικών δράσεων των φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού για ΑμεΑ.

Εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή μορφή

1. Αρχαίων και Βυζαντινών γεύσεις: Εκπαιδευτικό υλικό με θέμα τη διατροφή κατά την Εποχή του Χαλκού, τους κλασικούς και τους βυζαντινούς χρόνους. Απευθύνεται σε μαθητές προσχολικής, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

2. Ένας περίπατος στο Νυμφαίο της Μιέζας:

Προετοιμασία επίσκεψης στον αρχαιολογικό χώρο Νυμφαίου Μιέζας - Σχολή Αριστοτέλους, στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές προσχολικής, πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Το εκπαιδευτικό υλικό σχεδιάστηκε σε συνεργασία με τη ΙΖ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και το Δήμο Νάουσας Ημαθίας. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και περιλαμβάνει ποικίλες δραστηριότητες για τους μαθητές πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την επίσκεψη της τάξης στον αρχαιολογικό χώρο του Νυμφαίου της Μιέζας Ημαθίας.

Εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή μορφή

για μαθητές προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας

1. Αρχαιολογία, ένα κλειδί για την πύλη του χρόνου: σειρά διαφανειών και προτάσεις δραστηριοτήτων για μια πρώτη γνωριμία με την επιστήμη της αρχαιολογίας και τις μεθόδους των ανασκαφών.

2. Οι πέτρες πάνε στον Παράδεισο: θεατρικό παιχνίδι με θέμα την προληπτική συντήρηση αρχαιοτήτων.

3. Παίζοντας στο αρχαίο θέατρο: αφήγηση με θέμα τη γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων, πρόταση περιήγησης στο αρχαίο θέατρο του Διονύσου Ελευθερέως. Συνδυάζεται με τους εκπαιδευτικούς φακέλους «Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα» και «Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα-Κωμωδία».

4. Εικόνες μουσικής: πρόταση επίσκεψης στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο με θέμα τα αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα. Συνδυάζεται με τον εκπαιδευτικό φάκελο «Μουσών Δώρα: Η μουσική και ο χορός στην αρχαία Ελλάδα».

5. Αρχαίων και Βυζαντινών γεύσεις: μια σειρά από αφηγήσεις και εκπαιδευτικές δραστηριότητες με θέμα τη διατροφή.

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

Πληροφορίες για την πρόσβαση στο Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

[http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj\\_id=3290](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3290)

Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Κατάλογος εκδόσεων του ΥΣΜΑ ΥΠΠΟΤ <http://www/ysma.gr>

Ακρόπολη και Εκπαίδευση (σε pdf)

Πάμε στην Ακρόπολη: Έντυπο για τον εκπαιδευτικό και Έντυπο για το μαθητή (σε pdf)

Πάμε στον Περίπατο της Ακρόπολης : Έντυπο για τον εκπαιδευτικό και Έντυπο για το μαθητή (σε pdf)

Μια μέρα στην Ακρόπολη με τα κείμενα του Πλουτάρχου και του Πausανία: : Έντυπο για τον εκπαιδευτικό και Έντυπο για το μαθητή (σε pdf)

: Έντυπο για τον εκπαιδευτικό και Έντυπο για το μαθητή (σε pdf)

Μια μέρα στην Ακρόπολη αναζητώντας τη θεά Αθηνά (σε pdf)

28η Εκατομβαιώνος. Μια μέρα με τη Ζωοφόρο του Παρθενώνα (σε pdf)

Οι θεοί του Ολύμπου στη Ζωφόρο του Παρθενώνα (σε pdf)

Φωτογραφική ανασύνθεση της ζωφόρου του Παρθενώνα σε κλίμακα 1:20

Το παιχνίδι ανασύνθεσης της ζωφόρου του Παρθενώνα

ΤΩΝ ΑΘΗΝΗΘΕΝ ΑΘΛΩΝ (σε pdf)

Περίπατοι στον Παρθενώνα

Ένας Αρχαίος Ναός

Το Δωδεκάθεο (σε pdf)

Ο Μοροζίνι, οι Βενετοί και η Ακρόπολη

Τα γλυπτά του Παρθενώνα (σε pdf)

Ακρόπολη και Εκπαίδευση

**Αρχαιολογικός χώρος και Μουσείο Κεραμεικού**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ηριδανός, το ποτάμι της αρχαίας πόλης**

**Θεματολογία:** Μυθολογία, πολεοδομία - οργάνωση πόλης/ ιστορικό, βοτανολογικό, ζωολογικό οδοιπορικό στον Κεραμεικό.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=233](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=233)

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος όπως παρουσιάζεται στο σχετικό site:** Θέμα του προγράμματος (1996) είναι το ύδωρ ως σημαντική παράμετρος της πολεοδομικής οργάνωσης του άστεως και η σχέση των αρχαίων Αθηναίων με τον Ηριδανό όπως διαφαίνεται μέσα από τη μυθολογία και τη λατρεία. Οι μαθητές κάνουν μια σύντομη περιήγηση στον χώρο του Κεραμεικού, στο Πομπείο, το Δίπυλο και στις όχθες του Ηριδανού. Η δραστηριότητα που προτείνεται ως κατακλείδα στους νεαρούς επισκέπτες είναι ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι που παίζεται με πόνια και κάρτες εντολών και ερωτήσεων.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό παιχνίδι και βιβλία της ενδεικτικής βιβλιογραφίας

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας Τηλ. 210 3251787**

Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, 105 56 Αθήνα Τηλέφωνο: +30 210 3310474, +30 210 3251787 Φαξ: +30 210 3251787 Email: tepe.dmeep@culture.gr

**Χώρος υλοποίησης: Κεραμικός, Πομπείο, Δίπυλο**

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

«Η Αττική των Υδάτων» ενημερωτικό έντυπο – χάρτης: Ένας περίπατος στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας στα ίχνη του χαμένου Ηριδανού, ΕΥΔΑΠ, Υπουργείο Πολιτισμού, 2000.

«Ηριδανός, το ποτάμι της αρχαίας πόλης». Ένα ιστορικό, βοτανολογικό, ζωολογικό οδοιπορικό στον αρχαιολογικό χώρο του Κεραμεικού με αφορμή τον ποταμό Ηριδανό, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, 2000.

Δες ακόμη σε μορφή pdf Επιστημονική Βιβλιογραφία του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=233](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=233)

**Αρχαία Αγορά Αθηνών**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ο δημόσιος βίος του Αθηναίου πολίτη κατά τον 5ο αι. π.χ.**

**Θεματολογία:** Πολιτεύματα και διοίκηση-δημοκρατία- αθηναϊκή δημοκρατία 5<sup>ος</sup> αι.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=229](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=229)

*Ο Δημόσιος βίος του Αθηναίου πολίτη τον 5<sup>ο</sup> αι. π.Χ.*, (1990),( 2010-2011)  
(Δευτεροβάθμια εκπαίδευση κυρίως)

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος**

Το πρόγραμμα προσεγγίζει τη λειτουργία των θεσμών της αθηναϊκής δημοκρατίας του 5ου αιώνα π.Χ. με έμφαση στο ρόλο της Αγοράς ως διοικητικού και πολιτικού κέντρου των Αθηνών.

**Αρχαία Αγορά των Αθηνών:** Η **αρχαία αγορά της Αθήνας** είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτατα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς των Αθηνών στεγάζεται στο αναστηλωμένο κτήριο της Στοάς του Αττάλου (2<sup>ος</sup> αι. π.χ). Τα ευρήματα του μουσείου χρονολογούνται από τους Προϊστορικούς χρόνους νεολιθικούς χρόνους μέχρι τη μεταβυζαντινή εποχή και την εποχή της Τουρκοκρατίας.

**Δανειστικό Υλικό: εκπαιδευτικός φάκελος 1999**

Υλικό του Προγράμματος *Ο δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Αθήνα των κλασικών χρόνων* με παρόμοιο περιεχόμενο είναι δυνατόν να δανειστεί.

Παραλαμβάνεται αποστέλλοντας αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας ταχυδρομικά ή με fax. Παραχωρείται για ένα μήνα ως δανειστικό υλικό.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

Πληροφορίες για την πρόσβαση στο Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

[http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj\\_id=3290](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3290)

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Εκπαιδευτικός φάκελος «Αρχαία Αγορά των Αθηνών». Περιλαμβάνει έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή, παιχνίδι των δέκα φυλών, καρτέλα με αεροφωτογραφία του Ιστορικού Κέντρου της Αθήνας, ταινία video με τίτλο «Όρος εμί τες Αγοράς» και συμπληρωματικό υλικό, Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Υπουργείο Πολιτισμού, 1999.

**Αρχαία Αγορά Αθηνών**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ο Κερδώς Ερμής στην Αγορά των Αθηνών**

**Θεματολογία:** Εμπόριο και οικονομία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=229](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=229)

**Αρχαία Αγορά των Αθηνών:** Η αρχαία αγορά της Αθήνας είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτατα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς των Αθηνών στεγάζεται στο αναστηλωμένο κτήριο της Στοάς του Αττάλου (2<sup>ος</sup> αι. π.χ). Τα ευρήματα του μουσείου χρονολογούνται από τους Προϊστορικούς χρόνους νεολιθικούς χρόνους μέχρι τη μεταβυζαντινή εποχή και την εποχή της Τουρκοκρατίας.

**Σύντομη περιγραφή προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχεδιάστηκε με αφορμή τις εκδηλώσεις για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και πραγματοποιείται στην Αρχαία Αγορά Αθηνών και στο Μουσείο της Στοάς Αττάλου. Θέμα του η αθηναϊκή οικονομία κατά την κλασική περίοδο και η λειτουργία της Αγοράς ως εμπορικού και οικονομικού κέντρου της πόλης κράτους των Αθηνών.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη λειτουργία του τραπεζιτικού συστήματος, στο αττικό νόμισμα και στην πρώτη προσπάθεια νομισματικής ενοποίησης που έγινε τον 5ο αι. π.Χ. στο πλαίσιο της Α΄ Αθηναϊκής Συμμαχίας. Στο εργαστήριο δραστηριοτήτων οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να ζήσουν «μια μέρα στην Αγορά των Αθηνών» συμμετέχοντας σε ένα παιχνίδι βιοματικής προσέγγισης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

Πληροφορίες για την πρόσβαση στο Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

[http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj\\_id=3290](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3290)

[Μουσείο Στοάς Αττάλου](#)

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

«Ο Κερδώς Ερμής στην Αγορά των Αθηνών», ΥΠΠΟ Τμήμα Εκπ. Προγ, 2001.

**Αρχαία Αγορά Αθηνών**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Πρόσκληση σε γεύμα στην Αγορά των Αθηνών**

**Θεματολογία:** Κλασική Αρχαιότητα - διατροφικές συνήθειες Αθηναίων

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=229](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=229)

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πρόσκληση σε γεύμα στην Αγορά των Αθηνών» διαπραγματεύεται τη διατροφή και τις διατροφικές συνήθειες των Αθηναίων του 5ου αιώνα π.Χ. με έμφαση στα δημόσια γεύματα και τις τελετουργικές συνεστιάσεις. Εστιάζει στο κτήριο της Θόλου στην Αρχαία Αγορά των Αθηνών, όπου σιτίζονταν με κρατικά έξοδα οι πρυτάνεις που κυβερνούσαν κάθε 36 μέρες την πόλη-κράτος των Αθηνών.

**Αρχαία Αγορά των Αθηνών:** Η **αρχαία αγορά της Αθήνας** είναι ο ανοικτός χώρος που βρίσκεται εγγύτατα και βορειοδυτικά της Ακρόπολης Στην αρχαιότητα αποτελούσε διοικητικό, φιλοσοφικό, εκπαιδευτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό και κυρίως το οικονομικό κέντρο της πόλης. Το Μουσείο της Αρχαίας Αγοράς των Αθηνών στεγάζεται στο αναστηλωμένο κτήριο της Στοάς του Αττάλου (2<sup>ος</sup> αι. π.χ). Τα ευρήματα του μουσείου χρονολογούνται από τους Προϊστορικούς χρόνους νεολιθικούς χρόνους μέχρι τη μεταβυζαντινή εποχή και την εποχή της Τουρκοκρατίας.

**Δανειστικό Υλικό:**

Έντυπο «Πρόσκληση σε γεύμα στην Αγορά των Αθηνών».

Τα σχολεία μπορούν να το παραλαμβάνουν αποστέλλοντας αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος ταχυδρομικά ή με fax. Παραχωρείται για ένα μήνα ως δανειστικό υλικό.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Μουσείο Αγοράς Αθηνών- Μουσείο Στοάς Αττάλου

Πληροφορίες για την πρόσβαση στο Μουσείο Αγοράς Αθηνών:

[http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj\\_id=3290](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3290)

Το Πρόγραμμα υλοποιείται στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Αγοράς των Αθηνών και στο Μουσείο της Στοάς του Αττάλου.

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Αρχαία Αγορά Αθηνών**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Αρχαία, πηγές γνώσης πηγές μνήμης. Αναζητώντας τα**  
**τεκμήρια στην Αγορά της Αρχαίας Αθήνας**

**Θεματολογία:** Ιστορία κλασσική αρχαιότητα, αρχαία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=229](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=229)

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Το πρόγραμμα έχει ως θέμα τα αρχαία της Αθηναϊκής πολιτείας και τη λειτουργία τους στο χώρο της Αγοράς. Απευθύνεται σε μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

**Δανειστικό Υλικό:** Ο εκπαιδευτικός φάκελος περιέχει 12 έντυπα όπου παρουσιάζεται και αναλύεται η έννοια του αρχείου, η συγκρότηση και η λειτουργία των αρχείων του ελλαδικού χώρου σε διαφορετικές χρονικές περιόδους: στους αρχαίους και βυζαντινούς χρόνους, στην περίοδο της ενετοκρατίας και της οθωμανικής κυριαρχίας και στη σύγχρονη εποχή. Τα έντυπα συμπληρώνονται με υλικό σε ψηφιακή μορφή (CD) με προτάσεις για δραστηριότητες και επισκέψεις σε μουσεία. Ο φάκελος διατίθεται ως δανειστικό υλικό από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146 Αθήνα, τηλ.: 210 8807799, fax: 210 8807787, υπεύθυνη επικοινωνίας κα Μ. Λεμπέση).

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146 Αθήνα, τηλ.: 210 8807799, fax: 210 8807787, υπεύθυνη επικοινωνίας κα Μ. Λεμπέση).



**Αρχαία Αγορά Αθηνών**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Τι ταύτα προς Διόνυσον; (1997), 2010-2011**

**Θεματολογία:** Μυθολογία- θέατρο

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο (προσαρμοσμένο κατά βαθμίδα), ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=229](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=229)

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:**

Το πρόγραμμα έχει ως θέμα τη γέννηση και την εξέλιξη του θεάτρου στην Αθήνα του 5ου και του 4ου αι. π.Χ. ως μια πτυχή του αθηναϊκού δημοκρατικού πολιτεύματος, ως μια μορφή ταυτότητας της πόλης-κράτους, η οποία θέσπισε τους θεατρικούς αγώνες ως ύψιστη καλλιτεχνική καταξίωση με τη συμμετοχή του συνόλου των αθηναίων πολιτών μεταμορφώνοντας το δράμα σε πολιτικό βήμα, αντίστοιχο με αυτό της Εκκλησίας του Δήμου. Απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Το πρόγραμμα υλοποιείται στους χώρους της εκπαιδευτικής αρχαιολογικής έκθεσης «Τι ταύτα προς Διόνυσον;», στην οδό Πρυτανείου 9 στην Πλάκα και στον αρχαιολογικό χώρο του Διονυσιακού Θεάτρου. [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=10930](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=10930)

**Σύντομη περιγραφή του αρχαιολογικού χώρου του Διονυσιακού Θεάτρου:** Το θέατρο του Διονύσου βρίσκεται στη νότια πλευρά της Ακρόπολης. Την έκταση με την ολόκληρη κατασκευή του απέκτησε μετά το 4 μ.Χ αι. Στο θέατρο τελούνταν τα Μεγάλα Διονύσια στο πλαίσιο των οποίων οι Αθηναίοι πολίτες παρακολουθούσαν σημαντικούς θεατρικούς αγώνες (χρηματοδοτούμενοι από εύπορους χορηγούς).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

**Εκπαιδευτικός φάκελος** «Μουσών Δώρα: Η μουσική και ο χορός στην αρχαία Ελλάδα». Περιλαμβάνει έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή, χαρτοκοπτική και αφίσα της έκθεσης. Συμπληρωματικό υλικό: «Επίσκεψη στο Διονυσιακό θέατρο, το Ωδείο του Περικλή, το Ωδείο του Ηρώδη του Αττικού και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο». Διατίθεται σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή (CD), Υπουργείο Πολιτισμού, 2003.

Παίζοντας στο αρχαίο θέατρο, με θέμα τη γιορτή των Μεγάλων Διονυσίων ( Εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή μορφή για παιδιά πρωτοσχολικής ηλικίας)

**Εκπαιδευτικός φάκελος** «Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα-Κωμωδία». Περιλαμβάνει έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή, έντυπα προτεινομένων περιηγήσεων σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία και ποικίλες προτάσεις δραστηριοτήτων που προσφέρουν μια μοναδική ευκαιρία διαθεματικής προσέγγισης των «Ορνίθων» του Αριστοφάνη, 2006.

**Εκπαιδευτικός φάκελος** «Το θέατρο στην αρχαία Ελλάδα». Περιλαμβάνει έντυπα για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή, επιτραπέζιο παιχνίδι, cd και συνοδευτικό υλικό με χαρτοκοπτική, Υπουργείο Πολιτισμού.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Αρχαιολογικός χώρος Διονυσιακού Θεάτρου

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Βυζαντινός Ναός της Παναγίας Γοργοεπηκόου**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 2008**

**Θεματολογία:** Βυζαντινή ιστορία, τέχνες, γλυπτά

**Φάσμα ηλικιών:** Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού – Εκπαιδευτικά Προγράμματα: <http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>  
Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ν. Αττικής: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=21991](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=21991)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στο βυζαντινό ναό της Παναγίας Γοργοεπηκόου (Πλατεία Μητροπόλεως). Στόχος του προγράμματος είναι η γνωριμία των μαθητών με ένα σημαντικό βυζαντινό μνημείο της Αθήνας, καθώς και με τα συμβολικά νοήματα του εσωτερικού διάκοσμου του ναού.

**Λανιστικό Υλικό:** Το υλικό σχεδιάστηκε σε συνεργασία με τη 1<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Το περιεχόμενό του σχετίζεται με το γλυπτό διάκοσμο του βυζαντινού ναού της Παναγίας Γοργοεπηκόου στην Αθήνα και τους συμβολισμούς του.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας (Διατίθεται ενημερωτικό έντυπο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://www.yppo.gr/files/g\\_19438.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_19438.pdf)  
Πρυτανείου 9 τηλ. 2103310474, fax 21032 51787  
Email: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Αναζητώντας το δέντρο της ζωής σε ένα βυζαντινό Μνημείο της Αθήνας εκδόσεις ΥΠΠΟ, 2008

**Μονή Καισαριανής**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ένας περίπατος στη Μονή Καισαριανής (2010-2011)**

**Θεματολογία:** Μοναστήρια

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=33273](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=33273)

[http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj\\_id=1524](http://odysseus.culture.gr/h/2/gh251.jsp?obj_id=1524)

[http://dipe.reth.sch.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=78:2011-03-17-13-25-54&catid=18:2011-02-02-19-54-18&Itemid=26](http://dipe.reth.sch.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=78:2011-03-17-13-25-54&catid=18:2011-02-02-19-54-18&Itemid=26)

**Σύντομη περιγραφή μονής:** Η Μονή Καισαριανής βρίσκεται ανατολικά της Αθήνας, στην πλαγιά ενός λόφου, στους πρόποδες του Υμηττού. Περικλείεται από ψηλό περίβολο με δύο πύλες, μία στην ανατολική και μία στη δυτική πλευρά. Το καθολικό οικοδομήθηκε στον ύστερο 11ο αιώνα και αφιερώθηκε στα Εισόδια της Θεοτόκου. Είναι σταυροειδής, εγγεγραμμένος, τετρακίονιος ναός με τρούλλο και οι τοίχοι του είναι κτισμένοι με την πλινθοπερίκλειστη τοιχοδομία, χωρίς όμως, πλούσιο κεραμοπλαστικό διάκοσμο.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Το πρόγραμμα έχει ως θέμα την ιστορία, τη μορφή και τη λειτουργία της Μονής Καισαριανής και προσεγγίζει πτυχές της καθημερινής ζωής σε ένα μοναστηριακό συγκρότημα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Σφουγάτος , ο άσπρος γάτος της Μονής Καισαριανής, έντυπο μαθητή (παραμύθι) Οδηγός για παιδιά με τα μάτια ενός γάτου, Υπουργείο Πολιτισμού (2008)

Ένας περίπατος στη Μονή Καισαριανής, ενημερωτικό έντυπο εκπαιδευτικού, Υπουργείο Πολιτισμού (2008)

Το υλικό του Προγράμματος δανείζεται : (Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας) ή Εκπαιδευτικά Προγράμματα για δανεισμό ΥΠΠΟΤ

**Άλλες Πληροφορίες: τηλ. 210 3251787**

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας**

Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, 105 56 Αθήνα Τηλέφωνο: +30 210 3310474, +30 210 3251787 Φαξ: +30 210 3251787 Email: tepe.dmeep@culture.gr

**Χώρος υλοποίησης του Προγράμματος:** Μονή Καισαριανή

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Σφουγάτος , ο άσπρος γάτος της Μονής Καισαριανής, έντυπο μαθητή, Υπουργείο Πολιτισμού (2008)

Ένας περίπατος στη Μονή Καισαριανής, έντυπο εκπαιδευτικού, Υπουργείο Πολιτισμού (2008)

**Καπνικαρέα**  
**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η βυζαντινή Αθήνα το παράδειγμα της Καπνικαρέας (2010-2011)**

**Θεματολογία:** Ιστορικές πηγές, μνημεία, αρχαία, βυζαντινή ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ -Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο - ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=10911](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=10911)

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** «Η βυζαντινή Αθήνα, το παράδειγμα της Καπνικαρέας» επιχειρεί μια αναδρομή στην ιστορία της Αθήνας της μεσοβυζαντινής περιόδου με αφετηρία το ναό της Καπνικαρέας, στον πεζόδρομο της Ερμού. Συνδέεται με το σχετικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που λειτουργεί από το Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας στους χώρους της έκθεσης «Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μια διαδρομή, 1822-2002» (Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146 Αθήνα. Υπεύθυνη Επικοινωνίας κα Μαρία Λεμπέση, τηλ 210-8807799). Εκεί, οι μαθητές με αφετηρία το χαρτονόμισμα με την απεικόνιση του μνημείου της Καπνικαρέας, θα γνωρίσουν το ελληνικό χαρτονόμισμα και την ιστορία του.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό**

Εκπαιδευτικός φάκελος «Ανακαλύπτοντας την ιστορία μέσα από τις πηγές... με αφορμή ένα μνημείο και ένα χαρτονόμισμα». Με αφορμή το Ναό της Καπνικαρέας και ένα κατοχικό χαρτονόμισμα με την απεικόνιση του μνημείου, ο εκπαιδευτικός φάκελος αναδεικνύει την αξία των ιστορικών πηγών με την παράλληλη μελέτη και διεπιστημονική προσέγγιση των μνημείων και των αρχαίων. Ο Εκπαιδευτικός Φάκελος εκδόθηκε από το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τραπέζης σε συνεργασία με το ΤΕΠΕ.

Το υλικό είναι δανειστικό: (Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας)

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=10911](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=10911)

**Άλλες Πληροφορίες:**

[http://www.yppo.gr/5/g5000.jsp?obj\\_id=10911&lhmma\\_id=17275](http://www.yppo.gr/5/g5000.jsp?obj_id=10911&lhmma_id=17275)

Τηλ. 210 3251787

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας**

Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, 105 56 Αθήνα Τηλέφωνο: +30 210 3310474, +30 210 3251787 Φαξ: +30 210 3251787 Email: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Χώρος υλοποίησης του Προγράμματος: Καπνικαρέα και περιβάλλον χώρος**

(ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Είναι υποχρεωτική η παρουσία δύο ενηλίκων συνοδών για κάθε σχολική τάξη για λόγους ασφαλείας των μαθητών καθώς το πρόγραμμα πραγματοποιείται σε εξωτερικό χώρο, μη φυλασσόμενο, και συγκεκριμένα στον πεζόδρομο της Ερμού).

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

«Καπνικαρέα, ένα μνημείο στο κέντρο της αγοράς». Γνωριμία με την Αθήνα των μεσοβυζαντινών χρόνων.

**Ρωμαϊκή Αγορά Αθηνών**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ναοί στο σχήμα του ουρανού στη Ρωμαϊκή Αγορά των**  
**Αθηνών (2008-2011)**

**Θεματολογία:** Πολιτιστική Κληρονομιά και Νεότερη Καλλιτεχνική Δημιουργία (20<sup>ος</sup> αιώνας)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο (από Ε΄ Δημοτικού).

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

Μουσείο Αρχαίας Αγοράς: [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3290](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3290)

**Σύντομη περιγραφή στην Ρωμαϊκή Αγορά:** Βρίσκεται στην Πλάκα. Ανοικτός χώρος, διαστάσεων 110 X 98 μέτρων, διαμορφωμένος ως μία τεράστια εσωτερική περίστυλη αυλή. (10μ.χ) Εκεί ήταν το το εμπορικό κέντρο της Αθήνας, επί των χρόνων του Αυγούστου .

**Σύντομη Περιγραφή:** Πρόκειται για μια ερμηνευτική προσέγγιση του Άξιον Εστί του Οδυσσέα Ελύτη μέσα από την εμπειρία των μνημείων και αντίστροφα, με επιλεγμένο χώρο εφαρμογής τη Ρωμαϊκή Αγορά και τα περιβάλλοντα μνημεία.

**Δανειστικό Υλικό:** *Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού* (εκπ. βιβλίο και μουσειοσκευή)

**Μουσειοσκευή συνοπτική περιγραφή** Πρόκειται για μια μικρή φορητή έκθεση που παραδίδεται για έναν μήνα και προορίζεται αποκλειστικά για σχολικές βιβλιοθήκες (όχι σχολική τάξη). Περιλαμβάνει 8 αναρτώμενα πανό (0,90 X 1,80 μ.), καθώς και υλικό για μια σειρά από εργαστήρια δραστηριοτήτων. Η μεταφορά της από και προς το Τμήμα γίνεται με ευθύνη των σχολείων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474,  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Χρυσουλάκη Σ. - Σέλελη Α., *Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού*, βιβλίο, έκδοση ΥΠΠΟ 2006, ISBN:960-214-578-1, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, Αθήνα.

**Αρχαιολογικός χώρος Ολυμπείου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ναοί στο σχήμα του ουρανού στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπείου**

**Θεματολογία:** Πολιτιστική Κληρονομιά και Νεότερη Καλλιτεχνική Δημιουργία (20<sup>ος</sup> αιώνας)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο (από Ε΄ Δημοτικού).

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:** Ναοί στο σχήμα του ουρανού στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπείου (2008), 2010

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=21970](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=21970)

[http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj\\_id=2488](http://odysseus.culture.gr/h/3/gh351.jsp?obj_id=2488))

**Σύντομη περιγραφή του αρχαιολογικού χώρου του Ολυμπείου** Το Ολυμπεϊόν βρίσκεται στη νότια πλευρά των Αθηνών ανάμεσα στην Ακρόπολη και τον ποταμό Ιλισό. Πρόκειται για το ιερό του Ολυμπίου Διός στο οποίο κτίστηκε ένας από τους μεγαλύτερους ναούς του αρχαίου κόσμου που ήταν αφιερωμένος στο Δία. Σύμφωνα με το Βιτρούβιο ήταν ένα από τα πιο φημισμένα δείγματα της αρχιτεκτονικής σε μάρμαρο. Η ίδρυση του ιερού ανάγεται στο μυθικό Δευκαλίωνα. Γύρω στο 500 π.Χ. ανεγείρεται ένα τριμερές επίμηκες οικοδόμημα με αυλή στα νότια. Ταυτίζεται με το Δικαστήριο επί Δελφινιώ το οποίο σύμφωνα με την παράδοση είχε ιδρύσει ο Αιγέας. Στον ίδιο χώρο εντάσσεται και ο ναός του Δελφινίου Απόλλωνα. Σύμφωνα με την παράδοση το ιερό του Δελφινίου Απόλλωνα σχετίζεται με το Θησέα.

**Σύντομη Περιγραφή** Πρόκειται για μια ερμηνευτική προσέγγιση του Άξιον Εστί του Οδυσσέα Ελύτη μέσα από την εμπειρία των μνημείων και αντίστροφα, με επιλεγμένο χώρο εφαρμογής τον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπείου

**Δανειστικό Υλικό:** *Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού* (εκπ. βιβλίο και μουσειοσκευή)

**Μουσειοσκευή συνοπτική περιγραφή** Πρόκειται για μια μικρή φορητή έκθεση που παραδίδεται για έναν μήνα και προορίζεται αποκλειστικά για σχολικές βιβλιοθήκες (όχι σχολική τάξη). Περιλαμβάνει 8 αναρτώμενα πανό (0,90 X 1,80 μ.), καθώς και υλικό για μια σειρά από εργαστήρια δραστηριοτήτων. Η μεταφορά της από και προς το Τμήμα γίνεται με ευθύνη των σχολείων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Σχεδιασμός και υλοποίηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος: Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας

**Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας:**

Ταχ. Διεύθυνση: Πρυτανείου 9, Πλάκα, Αθήνα 105 56, Τηλέφωνο 210 32 51 787, fax 210 33 10 474, Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Χρυσουλάκη Σ. - Σέλελη Α., Ναοί στο σχήμα τ' ουρανού, βιβλίο, έκδοση ΥΠΠΟ 2006, ISBN:960-214-578-1, Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, Αθήνα.

**Αρχαιολογικό πάρκο Ολυμπίου (Στύλοι του Ολυμπίου Διός)  
Εκπαιδευτικά Προγράμματα 2008**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνες

**Φάσμα ηλικιών:** Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού Γυμνάσιο, Λύκειο\*

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

1) Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού –Εκπαιδευτικά Προγράμματα

<http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>

2) Εκπαιδευτικά Προγράμματα Ν. Αττικής [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=21991](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=21991)

3) Αναζητώντας το δέντρο της ζωής στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=21990](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=21990)

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:**

Αναφέρεται στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου και το τοπίο του Ιλισού. “Ο αρχαιολογικός χώρος του Ολυμπίου και το τοπίο του Ιλισού”. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Γ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

**Δανειστικό Υλικό:**

Αναζητώντας το δέντρο της ζωής στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου, εκδόσεις ΥΠΠΟ, 2008

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας (Διατίθεται ενημερωτικό έντυπο στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [http://www.yppo.gr/files/g\\_19438.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_19438.pdf)

Πρυτανείου 9 τηλ. 2103310474, fax 21032 51787

Email: [tepe.dmeep@culture.gr](mailto:tepe.dmeep@culture.gr)

**Αχαρνές: Θολωτός τάφος**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών: ταξίδι μέσα στο χρόνο**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό Γ΄ - Στ΄ Δημοτικού - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=16350](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=16350)

<http://www.acharnes.gr/el/category/content-385-54>

Ηλεκτρονική διεύθυνση εκπαιδευτικού προγράμματος: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=16350](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=16350)

**Σύντομη περιγραφή εκθεμάτων του Μουσείου:** Τα ευρήματα που εκτίθενται (αρχιτεκτονικά μέλη, επιτύμβιες στήλες, γλυπτά, αγγεία, ειδώλια κ.ά.) χρονολογούνται από τη νεολιθική περίοδο έως τους βυζαντινούς χρόνους και παρουσιάζονται σε χρονολογική σειρά σε δώδεκα προθήκες: σε μία τα προϊστορικά, σε τρεις τα γεωμετρικά, σε επτά τα αρχαϊκά, κλασικά και ελληνοιστικά και στην τελευταία τα ρωμαϊκά και τα βυζαντινά. Προέρχονται από παλιότερες σωστικές ανασκαφές σε ιδιωτικά οικοπέδα από τις Αχαρνές και τους γειτονικούς τους δήμους, από τάφους, ιερά, οικίες, εργαστήρια, δεξαμενές, δρόμους, αγωγούς και μας παρέχουν μαρτυρίες για τη ζωή των ανθρώπων που έζησαν και έδρασαν στην περιοχή από τους προϊστορικούς έως τους πιο πρόσφατους χρόνους. Τα εκθέματα συμπληρώνουν επεξηγηματικοί πίνακες, που μας δίνουν εύγλωττα την εικόνα της διαχρονικής κατοίκησης των Αχαρνών. Στη συλλογή περιλαμβάνεται και πλήθος νέων ευρημάτων που προέρχονται τόσο από τις σωστικές ανασκαφές ιδιωτικών οικοπέδων στην περιοχή των Αχαρνών και από τις ανασκαφές στα μεγάλα δημόσια έργα της στην ευρύτερη περιοχή (Αττική Οδός, Σιδηροδρομικό Κέντρο Αχαρνών, Επέκταση και Επικαιροποίηση της Λεωφόρου Κύμης).

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάδειξη της αρχαίας κληρονομιάς των Αχαρνών. Τα παιδιά γνωρίζουν το Μουσείο με σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους, όπως η παρατήρηση, το παιχνίδι, το θεατρικό παιχνίδι, η έρευνα και η αυτενέργεια των μαθητών. Σκοπός του Προγράμματος είναι η ανάπτυξη προϋποθέσεων για κριτική παρατήρηση και κατανόηση των εκθεμάτων, η πρόκληση ενδιαφέροντος όχι μόνο για το έκθεμα αλλά και για το χρόνο και το χώρο απ' όπου προήλθε.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Χώρος υλοποίησης του Προγράμματος: Αρχαιολογική Συλλογή Αχαρνών (απέναντι από το Δημαρχείο) Αρμόδιες Υπηρεσίες ή Φορείς: Δήμος Αχαρνών - Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Εμπλεκόμενες Υπηρεσίες ή Φορείς: Β΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων  
Υπεύθυνος προγράμματος: ΚΑΣΣΩΤΑΚΗ ΕΛΕΝΑ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΔΕΑΔΑ (Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Δήμου Αχαρνών) Τηλ: +30 210 2321470 Fax: +30 210 2321470 Email: [arxaiologiko@vivodinet.gr](mailto:arxaiologiko@vivodinet.gr) ΜΑΡΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ Β΄ ΕΠΚΑ Διεύθυνση: Ερμού 56, 105 63 Αθήνα Τηλ: +30 210 3215515, +30 210 3215516, +30 210 3215517

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Αρχαιολογική συλλογή Αχαρνών: ταξίδι μέσα στο χρόνο, έκδοση Δήμου Αχαρνών 2009



**Αχαρνές: Θολωτός τάφος**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Γνώση και πολιτισμός –Ο Θολωτός τάφος των Αχαρνών**

**Θεματολογία:** Ιστορία – αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[http://www.yppo.gr/5/g5001.jsp?mult\\_id=4819](http://www.yppo.gr/5/g5001.jsp?mult_id=4819)

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=166300](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=166300)

<http://www.acharnes.gr/el/content/section-282>

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:** Γνώση και πολιτισμός –Ο Θολωτός τάφος των Αχαρνών  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=16630](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=16630)

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Στόχος του Προγράμματος που υλοποιείται από το 2000 είναι η ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από την ανάγκη και την αξία της προστασίας των μνημείων και η συνειδητοποίηση της αξίας της διαφύλαξης και αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

1<sup>ο</sup> στάδιο: θεωρητική Προσέγγιση- Δράσεις πριν την επίσκεψη:

20 μέρες πριν την διεξαγωγή του Προγράμματος οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί και μαθητές λαμβάνουν το έντυπο υλικό. Στο σχολείο, τα παιδιά με την καθοδήγηση των δασκάλων, με ευχάριστο και πρωτότυπο τρόπο, ενεργοποιώντας τη φαντασία και την κρίση τους, προσεγγίζουν το μνημείο και την εποχή του με οδηγό το επίπεδο, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους.

2<sup>ο</sup> στάδιο βιωματική προσέγγιση- Δράσεις κατά την επίσκεψη στο Μουσείο

Στο δεύτερο στάδιο, οι μαθητές γίνονται οι ίδιοι ερευνητές: αρχαιολόγοι, ιστορικοί, κοινωνιολόγοι συνδυάζοντας την επιστημονική πληροφορία –θεματικά οργανωμένη– με τη βιωματική προσέγγιση. Πιο συγκεκριμένα: Στο Πολιτιστικό Κέντρο των Κάτω Αχαρνών (ΠΟΚΕΝ), που βρίσκεται δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο οι μαθητές γνωρίζουν τη Μυκηναϊκή Εποχή, στην οποία ανήκει ο θολωτός τάφος, με τη χρήση εποπτικού υλικού. Η παιδαγωγική προσέγγιση στηρίζεται στην ομαδοσυνεργατική μάθηση (ομαδικά παιχνίδια, στο διάλογο, τη παρατήρηση και τη δημιουργία. Ακολουθεί ξενάγηση στο μνημείο από τους εκπαιδευτές με έμφαση στην ανασκαφή του μνημείου, τον τρόπο κατασκευής του, τη χρήση του θαλάμου ως ταφικού στα μυκηναϊκά χρόνια και τη χρήση του δρόμου ως χώρου λατρείας νεκρών ηρώων από τη Γεωμετρική έως την Κλασική Εποχή. Με βάση τα στοιχεία που αναφέρονται στην ξενάγηση, ακολουθεί δραματοποίηση από τους μαθητές (θεατρικός αυτοσχεδιασμός), που ως συγγενείς και φίλοι του νεκρού άρχοντα αναπαριστούν το θρήνο, την κτέριση, το νεκρόδειπνο και τη διαχρονική χρήση του δρόμου του τάφου. Η ανάθεση ρόλων σε όλο το δυναμικό της τάξης εξασφαλίζει μια ενεργή και ενδιαφέρουσα διαδικασία .

**Γενικά για το Θολωτό τάφο των Αχαρνών:** Από τους γνωστότερους θολωτούς τάφους της μυκηναϊκής περιόδου (14ος-13ος αι.) στην Αττική. Ευρήματα του βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Ιδιαίτερα πλούσιος ο τάφος περιείχε πήλινα και λίθινα αγγεία, χάλκινα όπλα, ελεφάντινα αντικείμενα, σφραγιδολίθους, κοσμήματα από χρυσό, άργυρο, χαλκό, υαλόμαζα και φαγεντιανή. Τα μοτίβα των κοσμημάτων και των αγγείων είναι γνωστά μυκηναϊκά-μινωϊκά σχέδια. Από τα πιο σημαντικά ευρήματα είναι μια ελεφάντινη λύρα με ανάγλυφες σφίγγες στη βάση της, που βρέθηκε σπασμένη στον ταφικό θάλαμο. Η λύρα αυτή, από τις πρωϊμότερες του είδους, είχε πιθανότατα εφτά ή οχτώ χορδές και αποτελεί σπάνιο εύρημα για τη γνώση της μουσικής στην

αρχαιότητα. Άλλο αξιόλογο εύρημα είναι μια ελεφάντινη κυλινδρική πυξίδα με πώμα. Η πυξίδα είναι διακοσμημένη με ανάγλυφα κριάρια σε δύο ζώνες, ενώ το πώμα με τέσσερα κριάρια σε ακτινωτή διάταξη. Τα ευρήματα δείχνουν την οικονομική ευρωστία των κατόχων του τάφου, το επίπεδο πολιτισμού και την υψηλή κοινωνική τους θέση. Στην επίχωση του δρόμου του τάφου, μπροστά από την είσοδο, βρέθηκαν ευρήματα που μαρτυρούν λατρεία αφηρωισμένων νεκρών έως την Κλασική Εποχή (5ος αι. π.Χ.). Κατά την Κλασική Εποχή σταματά απότομα η χρήση του χώρου, πιθανότατα εξαιτίας του Πελοποννησιακού πολέμου. Τα ευρήματα του θολωτού τάφου βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

**Λανειστικό ή άλλο υλικό:** Δίδεται έντυπο υλικό  
Βιβλίο για το Δάσκαλο και βιβλίο για το Μαθητή  
Εποπτικό υλικό: εκπαιδευτικοί πινάκες διαφάνειες αρχαίων ευρημάτων προβολή της βιντεοταινία της ΕΤ «Μυκηναϊκός Πολιτισμός»

**Άλλες Πληροφορίες:**

Χώρος υλοποίησης του Προγράμματος:  
Θολωτός Τάφος Αχαρνών ΠΟΚΕΝ Κ. Αχαρνών 5<sup>η</sup> στάση Κόκκινου Μύλου

Αρμόδιες Υπηρεσίες ή Φορείς: Δήμος Αχαρνών - Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης  
Εμπλεκόμενες Υπηρεσίες ή Φορείς: Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων  
Υπεύθυνος προγράμματος: ΚΑΣΣΩΤΑΚΗ ΕΛΕΝΑ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΔΕΑΔΑ (Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Δήμου Αχαρνών) Τηλ: +30 210 2321470 Fax: +30 210 2321470 Email: [arxaiologiko@vivodinet.gr](mailto:arxaiologiko@vivodinet.gr) ΜΑΡΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ Β' ΕΠΚΑ Διεύθυνση: Ερμού 56, 105 63 Αθήνα Τηλ: +30 210 3215515,+30 210 3215516,+30 210 3215517

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Έλενα Κασσωτάκη, Ο Θολωτός Τάφος στις Αχαρνές - βιβλίο του εκπαιδευτικού, Δήμος Αχαρνών - Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης, Αθήνα, 2005.  
Έλενα Κασσωτάκη, Ο Θολωτός Τάφος στις Αχαρνές - βιβλίο του μαθητή, Δήμος Αχαρνών - Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης, Αθήνα, 2005.  
Φωτοτυπημένο υλικό για το μυκηναϊκό πολιτισμό που παραχώρησε το αρμόδιο τμήμα εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού.  
Μαρία Πλάτωνος- Γιώτα "Αχαρναί. Ιστορική και Τοπογραφική Επισκόπηση των Αρχαίων Αχαρνών, των γειτονικών Δήμων και των οχυρώσεων της Πάρνηθας", Δήμος Αχαρνών 2004

**Ελληνοαμερικανική Ένωση**  
**Εκπαιδευτικές δράσεις Διεύθυνσης Πολιτιστικών**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο πλαίσιο της έκθεσης - αφιερώματος Ernest Hemingway:**  
**From Life to Fiction (Ernest Hemingway: Από τη ζωή στο έργο).**

**Θεματολογία:** Τέχνες, Λογοτεχνία

**Φάσμα ηλικιών:** Γυμνάσιο-Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.hau.gr/culture](http://www.hau.gr/culture)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ξενάγηση των μαθητών στην έκθεση και εξοικείωση των παιδιών με το έργο του Ε. Χεμινγκουέι μέσα από διαδραστικό παιχνίδι. Το πρόγραμμα διαρκεί 80 λεπτά. ( Από 19 Σεπτεμβρίου - 18 Οκτωβρίου 2011)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Ωρες διεξαγωγής: Κατόπιν συνεννόησης με την Διεύθυνση Πολιτιστικών της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης

Συμμετοχή: **χωρίς κόστος**

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210 3680052, 210 3680071

**Ελληνοαμερικανική Ένωση**  
**Πρόγραμμα εκδηλώσεων EcoFans Club περιόδου 2011-2012**

**Θεματολογία:** Τέχνες, Λογοτεχνία

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.hau.gr/environment](http://www.hau.gr/environment)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Περιεχόμενο: Την περίοδο 2011 – 2012 το EcoFans Club της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης διοργανώνει επισκέψεις, εκδηλώσεις, δραστηριότητες, εργαστήρια, παρουσιάσεις και οικολογικά παιχνίδια γύρω από τη θεματική ενότητα *Οι Λόφοι της Αθήνας: Ιστορία και Περιβάλλον*. ( *Φιλοπάππου, Αστεροσκοπείου, Λυκαβηττού, Κθνοσάργου*) Το EcoFans Club είναι το πρόγραμμα της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης που προβάλλει και προωθεί την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσα από μια εκπαιδευτική διαδικασία που συνδυάζει την οικολογία με την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας. Χρονική διάρκεια 2 ώρες

**Δανειστικό Υλικό:** Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να αντλήσουν σχετικό υλικό για τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Διεύθυνσης Πολιτιστικών της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης στην ιστοσελίδα [www.hau.gr/culture](http://www.hau.gr/culture) ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα: Πηγές Πληροφόρησης > Για εκπαιδευτικούς στο <http://www.hau.gr/?i=culture.el.for-teachers>

**Άλλες Πληροφορίες:** Ελληνοαμερικανική Ένωση  
Μασσαλίας 22, 10680 Αθήνα  
Τηλ: 210 3680900, 210 3680052, 210 3680071 Fax: 210 3633174  
[www.hau.gr](http://www.hau.gr) Διευθυνση Πολιτιστικών : 210 3680052

**Μουσείο Γουναρόπουλου**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

**Θεματολογία:** Τέχνες, Ιστορία

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό Γυμνάσιο Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.gounaropoulos.gr](http://www.gounaropoulos.gr)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Το Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου προσφέρει εξειδικευμένα εκπαιδευτικά προγράμματα και επιμορφωτικές δραστηριότητες καλλιτεχνικού χαρακτήρα :

**A)** Διαδραστική αφήγηση εμπνευσμένη από τους παραμυθένιους πίνακες του Γ. Γουναρόπουλου και ζωγραφική δραστηριότητα. (Νηπιαγωγείο, 1<sup>η</sup> και 2<sup>α</sup> Δημοτικού)

Διάρκεια: 90 λεπτά/ Συχνότητα: 2 φορές την εβδομάδα: Τρίτη και Πέμπτη

Το πρόγραμμα προσφέρεται και σε ξενόγλωσσα σχολεία (αγγλικά γαλλικά)

**B)** Ξενάγηση στο Μουσείο, στοιχεία για τη ζωή του ζωγράφου και ανάλυση του έργου του. Εικαστική δραστηριότητα με βάση τους πίνακες, ειδικά σχεδιασμένη για παιδιά του δημοτικού. Βίντεο προβολή. (3<sup>η</sup>-6<sup>η</sup> Δημοτικού)

Διάρκεια: 90 λεπτά/ Συχνότητα: 2 φορές την εβδομάδα: Τρίτη και Πέμπτη

**Γ)** Διαθεματική ξενάγηση στο Μουσείο. Ο Γουναρόπουλος παρουσιάζεται σε συσχέτισμό με το καλλιτεχνικό και ιστορικό πλαίσιο της εποχής του και την περίφημη γενιά του '30. Βίντεο προβολή. (Γυμνάσιο- Λύκειο)

Διάρκεια: 70 λεπτά /Συχνότητα: 2 φορές την εβδομάδα: Τρίτη και Πέμπτη

**Άλλες Πληροφορίες:**

Χωρίς κόστος

Μόνο με ραντεβού: 210-7487657, 210-7777601

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

**Ιστοσελίδα σε τρεις γλώσσες**

Ιστοσελίδα αφιερωμένη στο Γ. Γουναρόπουλο και το Μουσείο Γ. Γουναρόπουλου:

[www.gounaropoulos.gr](http://www.gounaropoulos.gr). Περιλαμβάνει πληροφορίες για τη ζωή, το έργο και την εποχή του καλλιτέχνη καθώς και για το πρόγραμμα του Μουσείου (ελληνικά, αγγλικά και γαλλικά).

## Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας Εκπαιδευτικά προγράμματα (συνολικά)

**Θεματολογία:** Ναυσιπλοΐα, ιστορία, λαογραφία, διατροφή

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό-Γυμνάσιο

### **Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

Το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος απετέλεσε το πρώτο ναυτικό μουσείο της χώρας, που οργάνωσε, ήδη, από το 1993 μια σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου πραγματοποιούνται στους χώρους της μόνιμης έκθεσης και απευθύνονται σε μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Στόχοι των εκπαιδευτικών αυτών προγραμμάτων είναι:

- Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με την ναυτική παράδοση και ιστορία και να μελετήσουν τη δημιουργία, ανάπτυξη και εξέλιξη της ελληνικής ναυτιλίας σε συνάρτηση με τις κοινωνικές, οικονομικές και τεχνολογικές παραμέτρους.
- Να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν τις ναυτικές δραστηριότητες του ανθρώπου από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας.
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος και την ανάγκη προστασίας του για την ισορροπία του οικολογικού συστήματος.

Εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες οργανώνονται και στο πλαίσιο των περιοδικών εκθέσεων.

### **Δανειστικό Υλικό:**

Για κάθε πρόγραμμα υπάρχουν ειδικά σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές, τα οποία δίνονται κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στο Μουσείο.

Το υλικό για τους εκπαιδευτικούς:

A. Έντυπο

- Φυλλάδιο εκπαιδευτικών. Περιέχει παρουσίαση και ανάλυση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος. Κείμενο για την θεωρητική προσέγγιση της μουσειακής αγωγής. Προτάσεις για δραστηριότητες μετά την επίσκεψη στο μουσείο. Κείμενα για τη ζωή των ναυτικών στα ιστιοφόρα πλοία και τα ναυτικά θέματα στην ελληνική λαϊκή τέχνη.
- Φυλλάδιο «Γνωριμία με μια τριήρη». Σχέδια και πληροφοριακά κείμενα σχετικά με την ναυπήγηση της λειτουργικού αντιγράφου της αθηναϊκής τριήρους «Ολυμπιάς».

Ψηφιακό-οπτικοακουστικό υλικό.

CD-ROM «Ναυτικού Μουσείου Ενθύμιον» με κείμενα για την ελληνική ναυτική ιστορία και παράδοση μαζί με τεκμηριωμένες φωτογραφίες εκθεμάτων του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος.

Επίσης περιλαμβάνονται 5 εκπαιδευτικά video για επιλεγμένα θέματα:

Τριήρης

Κατασκευή πλοίου σε ταρσανά του 19ου αιώνα.

Τα πρώτα ατμοκίνητα πλοία 19ος-20ος αιώνας.

Τα πυρπολικά του 1821

Βαλκανικοί Πόλεμοι: Η ναυμαχία της Έλλης, 1912.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα προγράμματα πραγματοποιούνται όλο το χρόνο καθημερινά εκτός Δευτέρας, Σαββάτου και Κυριακής και για τη συμμετοχή σε αυτά απαιτείται τηλεφωνική προσυνηννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ξεναγήσεων.

**Κόστος: 4 ευρώ** το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: ioanna.berbili@yahoo.gr

**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Ζει ο βασιλιάς Αλέξανδρος;**

**Θεματολογία:** Ναυσιπλοΐα , λαογραφία

**Φάσμα ηλικιών:** Νηπιαγωγείο Α΄-Β΄ Δημοτικού

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος :** Μέσα από ένα παραμύθι με ήρωα ένα παιδί των προϊστορικών χρόνων παρουσιάζονται στους μαθητές οι λόγοι που οδήγησαν τον άνθρωπο να ταξιδέψει στη θάλασσα και η γένεση της ναυσιπλοΐας. Στη συνέχεια ο καπετάν Μανώλης Φουρτούνας από τη Σύρο, ναυτικός του περασμένου αιώνα, ξεναγεί τα παιδιά στον κόσμο των ιστιοφόρων. Μέσα από την ιστορία του τα παιδιά ανακαλύπτουν τη ζωή πάνω στο καράβι, την ιεραρχία του πληρώματος, τις καθημερινές ασχολίες των ναυτικών, την ενδυμασία τους, τα θαλασσινά έθιμα της εποχής, ενώ γίνεται αναφορά στις δοξασίες και τους φόβους του ανθρώπου απέναντι στη θάλασσα. Στο τέλος του προγράμματος, τα παιδιά καλούνται να κατασκευάσουν ένα μικρό ιστιοφόρο από πηλό και να του δώσουν ένα όνομα.

**Διάρκεια προγράμματος:** 1 ώρα και 15΄.

**Δανειστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος: 4 ευρώ** το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: ioanna.berbili@yahoo.gr

**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : *Ναυπηγώντας μια τριήρη***

**Θεματολογία:** ιστορία, ναυπηγική, τριήρης

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό-Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος:** Το πρόγραμμα εστιάζεται στον τρόπο ναυπήγησης και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μιας τριήρους, στον οικονομικό χειρισμό για την επάνδρωσή της, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται για τη χρήση της στη ναυμαχία της Σαλαμίνας το 480 π.χ. Παράλληλα, γίνεται η σύγκριση πολεμικών και εμπορικών πλοίων της αρχαιότητας. Στο τέλος του προγράμματος τα παιδιά καλούνται να «ταξιδέψουν» με την φαντασία τους τραβώντας κουπί σε μια τριήρη, να πάρουν μέρος σε μια ναυμαχία και να ζήσουν την εμπειρία ενός αθηναίου πολίτη που συμμετέχει ως κωπηλάτης σε μια τριήρη στην Αθήνα του 5<sup>ου</sup> αι. π. Χ.  
**Διάρκεια προγράμματος:** 1 ώρα και 30'.

**Λανθιστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 4 ευρώ το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: [ioanna.berbili@yahoo.gr](mailto:ioanna.berbili@yahoo.gr)



**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Από τα πανιά στον ατμό**

**Θεματολογία:** Ναυσιπλοΐα, νέα τεχνολογία

**Φάσμα ηλικιών:** Ε΄ ΣΤ΄ Δημοτικού - Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος:** Τα παιδιά προσεγγίζουν την εξέλιξη της ναυσιπλοΐας από το κουπί στα ιστία και από τα ιστία στη μηχανή. Εξετάζεται η στενή σχέση των ναυτικών κοινοτήτων της Ελλάδος με τη ναυπήγηση των ιστιοφόρων και τις εμπορικές δραστηριότητες της θάλασσας καθώς και η συνεπακόλουθη κοινωνική και οικονομική εξέλιξη. Στη συνέχεια, καλούνται να συνειδητοποιήσουν τις αλλαγές που φέρνει η χρήση του ατμού και των μηχανών, αλλαγές που -μεταξύ άλλων - προκαλούν τον μαρασμό των κοινοτήτων αυτών. Επισημαίνεται η εισαγωγή και χρησιμοποίηση της νέας τεχνολογίας, η δημιουργία καινούργιων ναυτικών ειδικοτήτων καθώς και οι διαφορετικοί οικονομικοί συσχετισμοί που οδηγούν στην ίδρυση μεγάλων ατμοπλοϊκών εταιρειών.

Στο τέλος του προγράμματος, οι μαθητές γίνονται ναύτες ενός ιστιοφόρου ή ατμόπλοιου και καταγράφουν σε μία επιστολή προς τους οικείους τους την εμπειρία τους από τη ζωή τους πάνω στο καράβι.

**Διάρκεια προγράμματος:** 1 ώρα και 30΄.

**Λανθαστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 4 ευρώ το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: [ioanna.berbili@yahoo.gr](mailto:ioanna.berbili@yahoo.gr)

**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Πλοία του '21**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Επανάσταση 1821, λαογραφία

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό (Ε΄ ΣΤ΄) -Γυμνάσιο

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος:** Το πρόγραμμα εστιάζεται στα πλοία, στα πληρώματα και στη σύνθεση του ελληνικού στόλου της Επανάστασης του 1821. Δίνεται έμφαση στις ιστορικές και κοινωνικοοικονομικές συνθήκες που οδήγησαν στη δημιουργία του, στον τρόπο πολέμου και στους ναυτικούς που διακρίθηκαν για τη δράση τους στον ναυτικό αγώνα της εποχής.

Επισημαίνεται η συμβολή του στόλου στην επιτυχία του Αγώνα της Ανεξαρτησίας και η γένεση του πρώτου ελληνικού πολεμικού στόλου με εθνικό χαρακτήρα.

Παράλληλα, εξετάζεται η καθημερινή ζωή των ναυτικών και η οργάνωσή της (ενδυμασία, διατροφή, αντιλήψεις, δοξασίες, προλήψεις για τη θάλασσα), η κοινωνική τους θέση καθώς και οι τρόποι ναυσιπλοΐας και τα ναυτικά όργανα της εποχής. Στο τέλος του προγράμματος τα παιδιά γίνονται ναύτες σε ένα μπρίκι της εποχής του Αγώνα και βοηθούν τον γραμματικό να συντάξει το ημερολόγιο του πλοίου.

**Διάρκεια προγράμματος:** 1 ώρα και 30΄.

**Δανειστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 4 ευρώ το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: [ioanna.berbili@yahoo.gr](mailto:ioanna.berbili@yahoo.gr)

**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Ταξιδεύοντας με το πλοίο της Κηρύνειας**

**Θεματολογία:** Αρχαία ελληνική ιστορία

**Φάσμα ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος:** Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2001-2002. Εστιάζει στο ναυτικό εμπόριο των αρχαίων Ελλήνων, με αφορμή τα ευρήματα του σημαντικού ναυαγίου που βρέθηκε έξω από το λιμάνι της Κηρύνειας στην Κύπρο. Οι μαθητές αναβιώνουν την καθημερινότητα των αρχαίων ναυτικών κατά τη διάρκεια του τελευταίου ταξιδιού του πλοίου και αναζητούν το λόγο της βύθισής του, μέσα από τα ευρήματα που ανέστυραν οι αρχαιολόγοι από το βυθό της θάλασσας.

**Διάρκεια προγράμματος:** 1 και ώρα και 30΄

**Δανειστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 4 ευρώ το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: ioanna.berbili@yahoo.gr

**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Ένα μπαούλο γεμάτο ιστορία: Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-1913**

**Θεματολογία:** Νεώτερη ελληνική ιστορία

**Φάσμα ηλικιών:** ΣΤ΄ Δημοτικού

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος:** Μέσα από την ιστορία δύο παιδιών που ανακαλύπτουν ένα παλιό μπαούλο στην αποθήκη του σπιτιού τους, το οποίο περιέχει προσωπικά αντικείμενα και ενθυμήματα (στολή, φωτογραφίες, επιστολές, ημερολόγιο...) του προπάππου τους, που πολέμησε στους Βαλκανικούς πολέμους, οι μαθητές έχουν την ευκαρία να ταξιδέψουν στο χρόνο και να ξεδιπλώσουν τα γεγονότα εκείνης της περιόδου.

**Διάρκεια προγράμματος:** 1 και ώρα και 30΄

**Δανειστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:** **Κόστος:** 4 ευρώ το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία: Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: ioanna.berbili@yahoo.gr

**Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδας**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα : Γευστικά ταξίδια**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα ηλικιών:** Γ' - ΣΤ' Δημοτικού • Α' - Γ' Γυμνασίου

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα σχεδιάστηκε στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2005-2006. Οι μαθητές διδάσκονται πως συνέβαλαν στη διαμόρφωση των σημερινών διατροφικών μας συνηθειών μεγάλοι θαλασσοπόροι, όπως ο Μάρκο Πόλο και ο Κολόμβος. Παράλληλα, ανακαλύπτουν όμορφους κινεζικούς, ιαπωνικούς και ινδιανικούς θρύλους και παραμύθια για το τσάι, την πατάτα, τη σοκολάτα και το ρύζι, πως ο έρωτας μιας γυναίκας έσπασε το μονοπώλιο του καφέ από την Ολλανδία, πως οι αρχαίοι Έλληνες γνώρισαν το κρασί, το λάδι, την μπανάνα...

**Διάρκεια προγράμματος:** 1 και ώρα και 30'

**Δανειστικό Υλικό:** σχεδιασμένα φυλλάδια για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 4 ευρώ το άτομο.

Δωρεάν είναι η είσοδος για τους συνοδούς εκπαιδευτικούς και γονείς.

**Επικοινωνία:**

**Τηλ:** 210 4516264, 210 4516822, 201 4286959

**Fax:** 210 4512277

**E-mail:** [nme@ath.forthnet.gr](mailto:nme@ath.forthnet.gr)

E-mail: [ioanna.berbili@yahoo.gr](mailto:ioanna.berbili@yahoo.gr)

**Μουσείο Παξινοῦ-Μινωτή**  
**Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

**Θεματολογία:** Θέατρο

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό-Γυμνάσιο -Λύκειο

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος**

Με αφορμή την καλλιτεχνική πορεία της Κατίνας Παξινοῦ και του Αλέξη Μινωτή, καθώς και των εκθεμάτων του Μουσείου, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το θέατρο. Το θέατρο ως έκφραση καλλιτεχνική και λυτρωτική, το θέατρο ως παράσταση, ως αποτέλεσμα δουλειάς ενός συνόλου ανθρώπων που μόχθησαν για το τελικό αποτέλεσμα και βεβαίως το θέατρο ως αποτύπωση των κοινωνικών και πολιτικών θεμάτων και προβλημάτων που απασχολούν το χθες αλλά και το σήμερα. Στο τέλος του προγράμματος οι μαθητές, ανάλογα με την ηλικία τους και τα ενδιαφέροντά τους, θα καλούνται να γράψουν ή και να αναπαραστήσουν ένα μονόλογο ή διάλογο, να σχεδιάσουν ένα κοστούμι ή σκηνικό, να φτιάξουν π.χ. ένα θεατρικό πρόγραμμα, να αναπτύξουν τον προβληματισμό τους όσον αφορά στο θέατρο ή σε κάποια ιδέα.

Σημείωση: Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές του δημοτικού, του γυμνασίου και του λυκείου. Διαφοροποιείται ανάλογα με την ηλικία των παιδιών που το παρακολουθούν.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει η δυνατότητα αποστολής υλικού στον εκπαιδευτικό.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Αντιγόνη Μανασσή στο τηλέφωνο 210-5221420 [antigoni.manassi@gmail.com](mailto:antigoni.manassi@gmail.com)

**Χωρίς κόστος**

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στο Μέγαρο Εϋνάρδου, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου.

**Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα «Το δικαίωμα του παιδιού στην έκφραση. Θέλω να...» &**  
**«Αν τα δέντρα μιλούσαν...»2011-2012**  
*με αφορμή τις εκθέσεις του Μουσείου*

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.childrensartmuseum.gr](http://www.childrensartmuseum.gr)

**Σύντομη περιγραφή Μουσείου:** Σκοπός του Μουσείου, με τις εκθέσεις που οργανώνει στο χώρο του, είναι να βοηθήσει τους επισκέπτες, ενήλικες και παιδιά να κατανοήσουν ότι η τέχνη έχει τη δύναμη να προβληματίζει, να ευαισθητοποιεί και να προτείνει λύσεις σε θέματα που απασχολούν τον σύγχρονο άνθρωπο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιεί προσφέρουν στα παιδιά τη δυνατότητα να συμμετέχουν ατομικά και ομαδικά σε βιωματικές δραστηριότητες, τα βοηθούν στην ανάδειξη της δημιουργικής τους ικανότητας και τους δίνουν την ευκαιρία να αλληλεπιδράσουν με τα έργα παιδικής τέχνης που παρουσιάζονται στις εκθέσεις του Μουσείου.

**Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

**Αν τα δέντρα μιλούσαν (Νηπιαγωγείο, Α΄ Β΄ Γ΄ Δημοτικού)** Το πρόγραμμα εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια : Α. Υποδοχή των παιδιών και γνωριμία με το Μουσείο και τον ερμηνευτή. Δυνατότητες και περιορισμοί του χώρου. Β. Παιχνίδι με λεπτομέρειες. Γνωριμία με το θέμα της έκθεσης Γ. Δραστηριότητες στο χώρο της έκθεσης με λεκτικά παιχνίδια και δημιουργική κίνηση: *Ένα δέντρο θυμάται... -δημιουργία ιστορίας από την ομάδα με αφορμή τα έργα της έκθεσης / Κουβεντιάζοντας με το δέντρο / Άνθρωποι και δέντρα...πόσο μοιάζουμε; / Αναγνωρίζω τους ήχους, ταυτίζω με τα έργα και «ζωντανεύω» τα δέντρα / «Δέντρο, σου υπόσχομαι...»* Δ. Εικαστικό Εργαστήριο: «Τι θα έκανες εσύ για το δέντρο σου; Ζωγράφισέ το».

**«Αν τα δέντρα μιλούσαν...» (Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού)** Το πρόγραμμα εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια: Α. Υποδοχή των παιδιών και γνωριμία με το Μουσείο και τον ερμηνευτή. Δυνατότητες και περιορισμοί του χώρου, Β. Παιχνίδι με λεπτομέρειες. Γνωριμία με το θέμα της έκθεσης, Γ. Χωρισμός των παιδιών σε 5 ομάδες: τα παιδιά σε μικρές ομάδες 3 έως 5 ατόμων δουλεύουν τα θέματα: *Η σχέση μας με τα δέντρα / Άνθρωποι και δέντρα έχουμε ανάγκη από .../ Ανακύκλωσε, επαναχρησιμοποίησε, δημιούργησε... / «Αν τα δέντρα μας μιλούσαν...»/ Οικολογικό Συμβόλαιο, Δ. Παρουσίαση της δουλειάς κάθε ομάδας: κάθε ομάδα παρουσιάζει σε όλα τα παιδιά όσα επεξεργάστηκε και ανακάλυψε στην έκθεση, Ε. Εικαστικό Εργαστήριο: τα παιδιά ζωγραφίζουν το δικό τους έργο με θέμα: «Ένα δέντρο σε χρειάζεται, τι θα έκανες εσύ γι' αυτό;»*

**«Θέλω να...ζωγραφίζω τα θέλω μου» Α΄, Β΄ Γ΄ Δημοτικού** Το πρόγραμμα εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια: Α. Υποδοχή των παιδιών και γνωριμία με το Μουσείο και τον ερμηνευτή. Εξοικείωση με τις δυνατότητες και τους περιορισμούς του χώρου.Β. Δραστηριότητες στο χώρο της έκθεσης με λεκτικά παιχνίδια και δημιουργική κίνηση: *Τα έργα με μια ματιά / Θέλω ένα καθαρό περιβάλλον, / Θέλω στο σπίτι μου..., / Θέλω να παίζω, γιατί δεν μπορώ; / Όλοι μαζί μπορούμε - Έχω*

και εγώ φωνή ακούστε με Γ. Εικαστικό Εργαστήριο: τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους έργο συνεχίζοντας τη φράση «Θέλω να ...».

**«Θέλω να...ζωγραφίζω τα θέλω μου» Δ'Ε'ΣΤ' Δημοτικού:** Το πρόγραμμα εξελίσσεται στα ακόλουθα στάδια: Α. Εισαγωγή: υποδοχή των παιδιών και γνωριμία με το Μουσείο και τον ερμηνευτή. Συζήτηση για τις δυνατότητες και τους περιορισμούς του χώρου κατά την επίσκεψη στο Μουσείο. Β. Χωρισμός των παιδιών σε 5 ομάδες: τα παιδιά σε μικρές ομάδες 3 έως 5 ατόμων δουλεύουν τα θέματα: Τα δικαιώματά μας / Τα θέλω μας / Όταν τα δικαιώματά μας παραβιάζονται Ωρα για δράση / Ωρα για τέχνη, Γ. Παρουσίαση της δουλειάς κάθε ομάδας: κάθε ομάδα παρουσιάζει σε όλα τα παιδιά όσα επεξεργάστηκε και ανακάλυψε στην έκθεση, Δ. Εικαστικό Εργαστήριο: τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους έργο συνεχίζοντας τη φράση «Θέλω να ...».

**Δανειστικό Υλικό:** Όλα τα προγράμματα συνοδεύονται από εκπαιδευτικό πακέτο, το οποίο περιέχει συμπληρωματικό υλικό που δίνεται στον εκπαιδευτικό μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, για την περαιτέρω επεξεργασία του θέματος στην τάξη.

**Πρόγραμμα: Αν τα δέντρα μιλούσαν**

Υλικό, για την περαιτέρω επεξεργασία του θέματος στην τάξη από τον εκπαιδευτικό: Προτάσεις για εικαστικές δραστηριότητες στην τάξη, διαθεματικές δραστηριότητες, γράψτε μια ιστορία με αφορμή έργα της έκθεσης, κατάλογος της έκθεσης

**Πρόγραμμα: «Θέλω να...ζωγραφίζω τα θέλω μου»Υλικό,** για την περαιτέρω επεξεργασία του θέματος στην τάξη από τον εκπαιδευτικό: CD με έργα καλλιτεχνών, προτάσεις αξιοποίησης των έργων των καλλιτεχνών που συμπεριλαμβάνονται στο CD, Προτάσεις για εικαστικές δραστηριότητες στην τάξη, διαθεματικές δραστηριότητες, κατάλογος της έκθεσης

**Το Μουσείο δανείζει 4 μουσειοσκευές:**

Απευθύνονται σε μαθητές Νηπιαγωγείου και όλων των τάξεων του Δημοτικού.

«Ζωγραφίζω το ζώο» / «Ζωγραφίζω το δέντρο»

«Ζωγραφίζω τη θάλασσα» / «Ανθρώπινη μορφή»

Οι Μουσειοσκευές δανείζονται για 10 ημέρες

Κόστος δανεισμού 20 €

Απαραίτητη η τηλεφωνική επικοινωνία με τη Γραμματεία από 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου και η κράτηση ημερομηνίας δανεισμού . (Τρ.-Παρ.:10.00-14.00, 210 33 12 621, 33 12 750)

Απαραίτητη η αίτηση δανεισμού υπογεγραμμένη από το Διευθυντή του φορέα και η αστυνομική Ταυτότητα του παραλήπτη.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος** συμμετοχής 5 € Για άτομα με ειδικές ανάγκες διαρκούν 1 ώρα και απευθύνονται σε ομάδες των 15 ατόμων, δωρεάν

Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης

Κλοδρου 9 , Πλάκα, προέκταση οδού Βουλής

T.K. 105 58 Αθήνα

Τηλ.: 210 33 12 621 / 210 33 12 750 Fax: 210 33 13 734

[www.childrensartmuseum.gr](http://www.childrensartmuseum.gr)

[contact@childrensartmuseum.gr](mailto:contact@childrensartmuseum.gr)



**Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα : συνολικά**

**Θεματολογία:** Ιστορία, θρησκεία, περιβάλλον, πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση**

<http://www.byzantinemuseum.gr>

**Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

Από την καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο (Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού)

Χριστουγεννιάτικα εργαστήρια για παιδιά( Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ και Γ΄ Δημοτικού)

Έχει ο καιρός γυρίσματα: Εικονομαχία, Άλωση, Νεότερη Εποχή (Στ΄ Δημοτικού, Β/θμια)

Φωνές νερού στο Βυζαντινό Μουσείο (Από Δ΄ Δημοτικού, Β/θμια)

Εκτός συνόρων(Από Ε΄ Δημοτικού, Β/θμια)

Από τον αρχαίο κόσμο στον βυζαντινό (Από Ε΄ Δημοτικού, Β/θμια)

Στις κοινότητες των Ρωμιών (Στ΄ Δημοτικού, Β/θμια)

**Σύντομη Περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

1) Από την καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο:

Το πρόγραμμα αξιοποιεί εκπαιδευτικά επιλεγμένα εκθέματα της μόνιμης έκθεσης του ΒΧΜ (αντικείμενα καθημερινής χρήσης από πηλό, μέταλλο, γυαλί).

2) Χριστουγεννιάτικα εργαστήρια για παιδιά:Πρόκειται για εκπαιδευτική δραστηριότητα που αξιοποιεί επιλεγμένα αντικείμενα του Μουσείου με θέμα τη Γέννηση.

3) Έχει ο καιρός γυρίσματα: Εικονομαχία, Άλωση, Νεότερη Εποχή Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς με θέμα «Κρίσεις: Συνέχειες και ασυνέχειες στην Ιστορία» σχεδιάστηκε θεματική εκπαιδευτική διαδρομή στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου με επίκεντρο ιστορικά γεγονότα και φαινόμενα που σηματοδοτούν περάσματα από μια εποχή σε μια άλλη.

4) Φωνές νερού στο Βυζαντινό Μουσείο :Στο πλαίσιο της εκστρατείας του ΥΠΠΟΤ «Περιβάλλον και Πολιτισμός» σχεδιάστηκε θεματική εκπαιδευτική διαδρομή στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου με άξονα την σημασία του νερού στην ανθρώπινη δραστηριότητα.

5) Εκτός συνόρων : Η εκπαιδευτική δράση προσεγγίζει την έννοια του συνόρου, στις πολλαπλές νοηματοδοτήσεις της, με αφορμή την περιοδική έκθεση «Μέσα/Πέρα από τα Σύνορα» όπου παρουσιάζονται έργα σύγχρονης τέχνης από τη συλλογή την Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων.

6) Από τον αρχαίο κόσμο στον βυζαντινό: Το πρόγραμμα αξιοποιεί εκπαιδευτικά την πρώτη ομότιτλη ενότητα της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου.

7) Στις κοινότητες των Ρωμιών: Το πρόγραμμα αξιοποιεί εκπαιδευτικά τμήμα της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου που φέρει τον γενικό τίτλο «Από το Βυζάντιο στη Νεώτερη εποχή» και εγκαινιάστηκε τον Μάιο του 2010.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Τα ακόλουθα εκπαιδευτικά έντυπα σε ψηφιακή μορφή (αρχεία pdf), δίνουν τη δυνατότητα στους συναδέλφους εκπαιδευτικούς να τα αξιοποιήσουν στη μόνιμη έκθεση του Βυζαντινού Μουσείου.

"Η περιπέτεια ενός μνημείου"

"Το δέντρο της ζωής"

"Βυζαντινών Πράγματα", πολύπτυχο καθοδηγημένης επίσκεψης στη μόνιμη έκθεση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου.

Εισαγωγικά κείμενα των ενοτήτων της μόνιμης έκθεσης του μουσείου.

**Άλλες Πληροφορίες:** Υπάρχει δυνατότητα επίσκεψης χωρίς την συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα Σεπτέμβριο – Οκτώβριο από τις 9:30 έως τις 18:30 Νοέμβριο – Δεκέμβριο 9:30 έως τις 14:00

Για τους εκπαιδευτικούς που θα συνοδεύουν τις σχολικές ομάδες σε επισκέψεις χωρίς παρακολούθηση εκπαιδευτικού προγράμματος του Μουσείου, προτείνεται η προηγούμενη συμμετοχή στις ενημερωτικές συναντήσεις γνωριμίας με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και τις εκπαιδευτικές του δυνατότητες.

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνήσουν με το Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (τηλέφωνο: 213 213 9507).

Η συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου, οι επισκέψεις σχολικών ομάδων και η συμμετοχή εκπαιδευτικών στις ενημερωτικές συναντήσεις παρέχονται δωρεάν.

Στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου γίνονται δεκτά σχολικά τμήματα μέχρι 30 μαθητές.

Για τη συμμετοχή σχολικών ομάδων στα εκπαιδευτικά προγράμματα ή για την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών επισκέψεων είναι απαραίτητη η συνεννόηση με το Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (τηλέφωνο: 213 213 9507).

Δηλώσεις συμμετοχής στα εκπαιδευτικά προγράμματα και καθημερινά και ώρες 09:00 έως 15:00.

**Πληροφορίες :**Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο

Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Βασ.Σοφίας 2210675 Αθήνα

Τηλ.: 210-7231985. Fax: 210-7231883.Ιστοσελίδα : [www.byzantinemuseum.gr](http://www.byzantinemuseum.gr)

e-mail: [edu@byzantinemuseum.gr](mailto:edu@byzantinemuseum.gr)

Δωρεάν

**Καπνικαρέα**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ένα Βυζαντινό μνημείο στην Ερμού (2000)**

**Θεματολογία:** Αρχιτεκτονική (συντήρηση ανάδειξη και προβολή μνημείων), αρχαιολογία, Βυζαντινή ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=2015](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=2015)  
<http://www.athensinfoguide.com/gr/wtschurches/panagiakapnikarea.htm>

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Βασική επιδίωξη του Προγράμματος είναι η κατανόηση ότι το μουσείο είναι μέσω της παρατήρησης, πηγή γνώσης, σύνθεσης δεδομένων, ανάπτυξης συνεργατικότητας και κριτικής σκέψης. Ειδικά για το βυζαντινό μνημείο της Ερμού οι μαθητές: εξετάζουν τη σχέση του μνημείου με τον περιβάλλοντα χώρο και το ρόλο του στην τοπογραφία της σύγχρονης πόλης, συνειδητοποιούν τη δυνατότητα συνύπαρξης στον ίδιο χώρο αρχιτεκτονικής από διαφορετικές εποχές, σκέφτονται τα προβλήματα διατήρησης που το μνημείο αντιμετώπισε και αντιμετωπίζει λόγω της θέσης του, προβληματίζονται για τη στάση τους απέναντι στα μνημεία και στα ιστορικά κτίρια. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος οι μουσειοπαιδαγωγοί συζητούν με τους μαθητές με στόχο:

- \* να τοποθετηθούν χρονικά στην εποχή που χτίστηκε η Καπνικαρέα
- \* να γνωρίσουν τη Βυζαντινή Αθήνα του 11ου αιώνα
- \* να ανακαλύψουν στοιχεία της Βυζαντινής αρχιτεκτονικής και να μάθουν την ιστορία του μνημείου
- \* να προβληματιστούν πάνω σε θέματα προστασίας, συντήρησης, ανάδειξης και προβολής του μνημείου

Στο τελευταίο μέρος του προγράμματος οι μαθητές παίρνουν συνέντευξη από τους περαστικούς και συζητούν μαζί τους για τα θέματα της προστασίας, συντήρησης, ανάδειξης και προβολής του μνημείου. Τα αποτελέσματα των συνεντεύξεων ανακοινώνονται στη σχολική ομάδα.

Είναι ένα από τα σημαντικότερα Βυζαντινά μνημεία στην Αθήνα, γνωστό ως Καπνικαρέα. Είναι σύνθετος, τετράστυλος σταυροειδής ναός που χρονολογείται στο 1500.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Εκπαιδευτικός φάκελος που περιλαμβάνει χάρτη της Αθήνας κατά τη χρονική περίοδο 565 -1205 μ.Χ., με τη βοήθεια του οποίου οι μαθητές παρατηρούν τη μορφή της βυζαντινής πόλης

Κάτοψη του μνημείου, μέσω της οποίας οι μαθητές ανακαλύπτουν τον αρχιτεκτονικό τύπο του ναού και "αποκαλύπτουν" τους χώρους του μνημείου που προστέθηκαν μετά την κατασκευή του αρχικού κτίσματος

Αντίγραφο λιθογραφίας του Th. du Moncel που παρουσιάζει την Καπνικαρέα το 1845, με τη βοήθεια της οποίας οι μαθητές συγκρίνουν το μνημείο και τον περιβάλλοντα χώρο του της εποχής εκείνης με την παρούσα εικόνα

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Χώρος υλοποίησης του Προγράμματος: Καπνικαρέα και περιβάλλον χώρος**

Αρμόδιες Υπηρεσίες ή Φορείς: Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων Υπεύθυνος προγράμματος: Σταυρουλάκη Φανή & Φουρτούνη Τέρρη Αρχαιολόγος & Φιλόλογος-Μουσειολόγος  
Τηλ: +30 210 3304030 Fax: +30 210 3304009

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Γκιολές Ν., Βυζαντινή Ναοδομία, Εκδόσεις Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1987.  
Μοσχονάς Ν., Η τοπογραφία της Αθήνας στη βυζαντινή και τη μεταβυζαντινή εποχή, Αρχαιολογία της πόλης των Αθηνών, Αθήνα, 1996.

**Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος**

**Θεματολογία:** Θρησκεία, διαπολιτισμική εκπαίδευση, ιστορία, ανθρώπινα δικαιώματα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.jewishmuseum.gr](http://www.jewishmuseum.gr)

**Σύντομη περιγραφή προγραμμάτων:** Στόχος των προγραμμάτων είναι να γνωρίσουν οι μαθητές το χώρο προσευχής, τις βασικές γιορτές, τα ήθη και τα έθιμα της εβραϊκής θρησκείας καθώς και τα σημαντικά ορόσημα της ιστορίας των Εβραίων της Ελλάδας.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Παρέχεται εκπαιδευτικό υλικό και μουσειοσκευές «Κρυμμένα παιδιά στην Ελλάδα της Κατοχής», «Το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων, 1941-1944» για χρήση στην τάξη. Έντυπο και οπτικοακουστικό υλικό σχετικό με το ολοκαύτωμα και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Σχετικές εκδόσεις «Ο Φίλος μου ο Ααρών» «Τα Ξυλοπάπουτσα Διηγούνται. Ένα Αληθινό Παραμύθι» «Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος και το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων 1941 - 1944»

**Άλλες Πληροφορίες :**

Νίκης 39, Αθήνα  
Τα εκπαιδευτικά προγράμματα παρέχονται δωρεάν  
e-mail: [otreveza@jewishmuseum.gr](mailto:otreveza@jewishmuseum.gr)

**Εθνικό Ιστορικό Μουσείο - Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος  
Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Νεώτερη ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.nhmuseum.gr/](http://www.nhmuseum.gr/), [www.ime.gr/projects/vouli/gr/museum/museum.html](http://www.ime.gr/projects/vouli/gr/museum/museum.html)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου, οργανωμένη σε συλλογές, περιλαμβάνει πλήθος εκθεμάτων που παρουσιάζονται με χρονολογική σειρά, αποτυπώνοντας την ιστορική πορεία του νεώτερου Ελληνισμού, από την άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Οθωμανούς (1453) μέχρι και τον Ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

Το Μουσείο διατηρεί επίσης άμεση επαφή με τους εκπαιδευτικούς. Διαθέτει υλικό για την προετοιμασία των παιδιών πριν από την επίσκεψη και διοργανώνει συναντήσεις κατά τις οποίες οι εκπαιδευτικοί ενημερώνονται ώστε να είναι σε θέση παρουσιάσουν οι ίδιοι το μουσείο στην τάξη τους.

Τέλος διαθέτει εκδόσεις και δανείζει εκπαιδευτικό υλικό σε σχολεία.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Μέγαρο Παλιάς Βουλής, Σταδίου 13, Πλ. Κολοκοτρώνη,  
Τρ. - Κυρ. 9.00 π.μ. - 2.00 μ.μ. Δευτ. κλειστά.  
Πληροφορίες : Τηλ: 210-3237617.  
e-mail: info@nhm.gr

**Ελληνικό Παιδικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου: συνολικά**

**Θεματολογία:** Κοινωνική ζωή, ιστορία, βιομηχανία, εμπόριο, κατανάλωση, αγορά, αισθήσεις

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο Δημοτικό

**Ηλεκτρονική διεύθυνση**

[www.hcm.gr](http://www.hcm.gr)

**Εκπαιδευτικά προγράμματα**

<http://www.hcm.gr/BIGFrame/BIGFramesMainFirstPage.asp?LANG=GR>

**Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων (2011-2012):**

**Νηπιαγωγείο**

Τι μπορώ να κάνω στο Μουσείο  
Δημιουργώ μια πόλη  
Ο χορός των σχημάτων  
Μια ιστορία με γεύση  
Από την αγορά στο πιάτο μου  
Η συμμετρία στη φύση και στη χρήση

**Δημοτικό:**

Δημιουργώ μια πόλη  
Με εργαλεία το νου και τη μηχανή  
Το εργαστήρι του επιστήμονα  
Ο χορός των σχημάτων  
Μια ιστορία με γεύση  
Από την αγορά στο πιάτο μου  
Όλος ο κόσμος μια αγορά  
Στο πολεμικό μουσείο:  
Η ελληνική επανάσταση  
Στα εργοστάσια  
Στο εργοστάσιο σοκολατοποιίας Παυλίδη  
Στα σχολεία  
Οικονομία, γνώση και αξία  
Οι αγορές της οικογένειας  
Ο δεκάλογος του καταναλωτή  
Διεθνή προβλήματα- ομαδικές λύσεις  
Για παιδιά με αναπηρία:  
Μυρωδιές παιχνίδια μαγειρέματα

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Ελληνικό Παιδικό Μουσείο ιδρύθηκε το 1987 και αποτελεί έναν εκπαιδευτικό και πολιτιστικό οργανισμό, κοινωφελούς – μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Η κεντρική φιλοσοφία του βασίζεται στην πεποίθηση ότι τα πραγματικά αντικείμενα, οι άμεσες εμπειρίες και η ψυχαγωγία υποστηρίζουν και ενισχύουν τη διαδικασία της μάθησης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου είναι σχεδιασμένα έτσι ώστε να συμβάλλουν στην ανάπτυξη του παιδιού ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη, την πρωτοβουλία, τη δημιουργικότητα και την ανακάλυψη και έχουν μελετηθεί για να εξυπηρετούν τους παρακάτω στόχους:

- Να εξοικειωθούν οι μαθητές με το μουσειακό χώρο, την πολιτιστική και τεχνολογική κληρονομιά, την τέχνη.
- Να γίνει η επίσκεψη στο Μουσείο μια ευχάριστη εμπειρία προσαρμοσμένη στις ανάγκες και τις δυνατότητες των μαθητών.
- Να αναπτυχθούν, μέσω των ανακαλυπτικών εμπειριών στα εκθέματα του Μουσείου, οι ικανότητες των παιδιών για παρατήρηση, έρευνα και κατανόηση των αντικειμένων του φυσικού και τεχνητού κόσμου.
- Να εφοδιαστούν οι μαθητές με τρόπους σύνδεσης με τα εκθέματα για ανεξάρτητη μελέτη και παρατήρηση σε επόμενες επισκέψεις.

**Άλλες Πληροφορίες:** Πληροφορίες : τηλ.: 2103312995, Fax:210-3312995 (εσωτ. 119) Ελληνικό Παιδικό Μουσείο, Κυδαθηναίων 14, 105 58 Αθήνα  
e-mail: info@hcm.gr

### **Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά**

Θεματολογία: Κοινοβούλιο

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

#### **Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://foundation.parliament.gr/central.aspx?sId=110I365I982I646I451325>

[foundation.parliament.gr](http://foundation.parliament.gr)

Εκπαιδευτικά Προγράμματα:

Για επισκέψεις στη Βουλή: [episkepsis@parliament.gr](mailto:episkepsis@parliament.gr)

**Σύντομη περιγραφή του Ίδρυματος της Βουλής των Ελλήνων:** Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για το Κοινοβούλιο και τη Δημοκρατία συστάθηκε με ομόφωνη απόφαση της Ολομέλειας της Βουλής, το 2000 και άρχισε να λειτουργεί το 2003. Σκοπός του είναι η μελέτη και διάδοση των αρχών του Κοινοβουλευτισμού και της Δημοκρατίας.

#### **Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και του εξωτερικού. Στο πλαίσιο τους οργανώνονται επισκέψεις στις εκθέσεις της Βουλής, ενημερώσεις για τη λειτουργία του Κοινοβουλίου, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους κ.ά.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Για να ζητήσετε τη συμμετοχή του σχολείου σας στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών επισκέψεων στη Βουλή των Ελλήνων θα πρέπει να υποβάλετε ηλεκτρονικά τη σχετική αίτηση συμμετοχής, η οποία υπάρχει στην ιστοσελίδα [foundation.parliament.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&cnode=28](http://foundation.parliament.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=node&cnode=28).

Βουλή των Ελλήνων, Βασ.Σοφίας 2, Πλ. Συντάγματος, Αθήνα.

Δε-Πα: 09:00-21:00. Σα & Κυ / Σχολικές εορτές & Αργίες: 9:00-15:00.

Πληροφορίες : Τηλ. 210 3707183, 210 3707215, 210 3708048

**Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου: συνολικά**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον, γλωρίδα, πανίδα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.gnhm.gr](http://www.gnhm.gr)

[www.gnhm.gr/MuseumDefault.aspx?sellItem=203&fCode=f4](http://www.gnhm.gr/MuseumDefault.aspx?sellItem=203&fCode=f4)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας είναι ίδρυμα κοινωφελές, αφιερωμένο στη μελέτη, συντήρηση και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος με εκατοντάδες χιλιάδες δείγματα γλωρίδας και πανίδας. Το μουσείο πραγματοποιεί από το 1974 εκπαιδευτικά προγράμματα που συμβάλλουν στην έγκυρη γνώση και στη διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης στα παιδιά.

**Εκπαιδευτικές επισκέψεις:** πραγματοποιούνται από Δευτέρα έως και Παρασκευή και αφορούν: Μαθητές νηπιακών σταθμών και Νηπιαγωγείου με ευθύνη των συνοδών εκπαιδευτικών.

Μαθητές Α΄ και Β΄ Δημοτικού με το αντίστοιχο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μ.Γ.Φ.Ι.

Μαθητές Γ΄, Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού με τα αντίστοιχα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΜΓΦΙ ή με παρουσίαση του εκθεσιακού χώρου (τύπου ξενάγησης).

Μαθητές Γυμνασίου με παρουσίαση του εκθεσιακού χώρου (τύπου ξενάγησης).

Μαθητές Λυκείου με ελεύθερη περιήγηση στο Μουσείο με ευθύνη των συνοδών εκπαιδευτικών.

AMEA: Το Μ.Γ.Φ.Ι. δέχεται επισκέψεις ομάδων ατόμων με αναπηρίες. Υπάρχει η δυνατότητα διαφοροποίησης του προγράμματος με βάση τις ιδιαιτερότητες των ατόμων που θα το παρακολουθήσουν. Είναι απαραίτητη η συνεννόηση με το Εκπαιδευτικό Τμήμα του Μ.Γ.Φ.Ι. δύο μήνες πριν από την ημερομηνία επίσκεψης.

**Άλλες Πληροφορίες**

Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Λεβίδου 13, 145 62 Κηφισιά

Δε-Πα: 9 π.μ - 2.30 μ.μ., Κυριακή: 10 π.μ - 2.30 μ.μ.

Επίσημες αργίες : Κλειστά Πληροφορίες : τηλ. 210 8015870 (εσωτερικό 527), Φαξ : 210 8012001

e-mail: [info@gnhm.gr](mailto:info@gnhm.gr)

Από τις 11.30πμ και μέχρι τις 1.30μμ, το Μ.Γ.Φ.Ι. δέχεται οργανωμένες ομάδες, σχολικές ή άλλες (π.χ. Κ.Α.Π.Η., συλλόγους κλπ.) για επίσκεψη στους εκθεσιακούς του χώρους, με ελεύθερη περιήγηση.



**Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας Κέντρο ΓΑΙΑ**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου:**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον οικολογία, επιστήμες

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.gnhm.gr](http://www.gnhm.gr)

[www.gnhm.gr/MuseumDefault.aspx?sellItem=203&fCode=f4](http://www.gnhm.gr/MuseumDefault.aspx?sellItem=203&fCode=f4)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το 2001 το Μουσείο προχώρησε στη λειτουργία του Κέντρου Περιβαλλοντικής Έρευνας και Εκπαίδευσης ΓΑΙΑ. Το Κέντρο υποστηρίχθηκε από την Ε.Ε. ως πρωτοποριακό στην Ευρώπη, προκειμένου να αναπτύξει διεπιστημονική δραστηριότητα σε συνεργασία με ευρωπαϊκά και διεθνή ερευνητικά κέντρα.

Το Κέντρο ΓΑΙΑ περιλαμβάνει μεγάλο αίθριο, εκθεσιακούς χώρους, ερευνητικά εργαστήρια, βιβλιοθήκη, αμφιθέατρο 250 θέσεων, αίθουσες συλλογών, αίθουσες περιοδικών εκθέσεων και προβολών

Κύριοι στόχοι του Κέντρου ΓΑΙΑ είναι η περιβαλλοντική έρευνα και εκπαίδευση. Ειδικότερα για την έρευνα -βασική και εφαρμοσμένη- τα εργαστήριά του, Οικολογίας Εδάφους και Βιοτεχνολογίας και Βιοαναλυτικής Χημείας λειτουργούν στους κρίσιμους τομείς της ποιότητας του εδάφους και των νερών και της ποιότητας της διατροφής και της υγείας του ανθρώπου.

**Σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού προγράμματος** για μαθητές Δημοτικού

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαρκεί 1 ώρα και τέταρτο και περιλαμβάνει :

1. Υποδοχή – εισαγωγή (10΄)    2. Παρακολούθηση του Προγράμματος της Σφαίρας ( 10΄)

Η προβολή του Προγράμματος της Σφαίρας γίνεται στο Αίθριο: Σε ένα ημισφαιρικό θόλο-οθόνη διαμέτρου 5 μέτρων παρουσιάζονται εικόνες της περιστρεφόμενης Γης, όπως έχουν καταγραφεί από το διάστημα. Στη συνέχεια παρουσιάζεται πλαισιωμένη με αφήγηση και μουσική η γεωλογική εξέλιξη του πλανήτη από τη γέννησή του έως σήμερα.

3. Εργασία στις επιμέρους θεματικές ενότητες του εκθεσιακού χώρου

- Οι μαθητές παρακολουθούν στην 1η αίθουσα το θέαμα με τίτλο «Ο κόσμος μας σήμερα» ( 5΄)
- Μετά το τέλος της προβολής οι μαθητές σε ομάδες και με την υποστήριξη και τις οδηγίες τους εργάζονται με Φύλλα Δραστηριότητας. Κάθε ομάδα σε μία θεματική ενότητα. (45΄)

4. Προβολή ταινιών περιβαλλοντικού περιεχομένου (15΄)

Τα Φύλλα Δραστηριότητας είναι 7 και βασίζονται στις εξής 7 θεματικές ενότητες του Εκθεσιακού Χώρου:

A. Η Γη μας

B. Χρησιμοποιώντας τη Γη

Γ. Πρόκληση της Ενέργειας

Δ. Πρόκληση των Μεταφορών

Ε. Πρόκληση των Φυσικών Πόρων

ΣΤ. Πρόκληση του Νερού

Z. Πρόκληση του εδάφους και της τροφής

5. Οι μαθητές παρακολουθούν μικρές ταινίες περιβαλλοντικού περιεχομένου στην ειδική αίθουσα προβολών.

Άλλες Πληροφορίες

**Επικοινωνία με το Κέντρο ΓΑΙΑ**

Για κάθε πληροφορία σχετική με εκπαιδευτικές επισκέψεις ή άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες μπορείτε να τηλεφωνείτε στο Εκπαιδευτικό Τμήμα του Κέντρου ΓΑΙΑ, τηλ.: 210 8015870 (εσωτερικό 528) και τηλ./ φαξ 210 8019784 καθημερινά 9-2μ.μ. εκτός Σαββάτου και Κυριακής.

**Μουσείο Θωρηκτού Γ. Αβέρωφ**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου**

**Θεματολογία:** Ναυτιλία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.bsaverof.com/gr/history.htm>

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων** Το πλοίο-μουσείο «Γ. Αβέρωφ» αποτελεί μνημείο που τιμά αυτούς που υπηρέτησαν και έπεσαν στη διάρκεια της ένδοξης ιστορίας του. Συνάμα διατηρεί ζωντανά τα μη-απτά ανθρώπινα αποθέματα, όπως η κληρονομιά των θαλασσών, η σημασία των θαλασσιών μεταφορών και η ελκυστικότητα του ναυτικού επαγγέλματος. Το Θωρηκτό «Γ. Αβέρωφ» εκπληρώνει και εκπαιδευτική αποστολή μέσω σταθερών εκπαιδευτικών προγραμμάτων που απευθύνονται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με αντίστοιχους τίτλους: «Θωρηκτό Γ. Αβέρωφ» και «Το Γ.Αβέρωφ στο πλήρωμα του χρόνου»-Εκπαιδευτικά φυλλάδια για παιδιά δημοτικού και γυμνασίου

**Άλλες Πληροφορίες**

Πληροφορίες : Τηλ. 210 9888211

e-mail : bsaverof@hol.gr

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Ιστορία, αρχαία Αθήνα, Κυκλαδικός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ. αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

**Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων: (Πρωτοβάθμια: 3<sup>η</sup> και 4<sup>η</sup> Δημοτικού)**

- "Οι φίλοι μου τα ειδώλια"

- "Εικόνες από τη Μυθολογία"

- "Λύσις και Τιμαρέτη: Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα",

- "Μια φορά κι έναν καιρό ένας αγγειοπλάστης",

- "Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα")

(Δευτεροβάθμια: 1<sup>η</sup> Γυμνασίου)

- "Κυκλαδικός Πολιτισμός",

- "Λύσις και Τιμαρέτη: Η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα"

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: [mplati@cycladic-m.gr](mailto:mplati@cycladic-m.gr)

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Οι φίλοι μου τα ειδώλια**

**Θεματολογία:** Ιστορία, αρχαία Αθήνα, Κυκλαδικός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ., αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** "Οι φίλοι μου τα ειδώλια". Τα παιδιά, ανακαλύπτοντας τα μαρμάρινα ειδώλια του Μουσείου, κάνουν την πρώτη τους γνωριμία με την κυκλαδική τέχνη και την καθημερινή ζωή στις Κυκλάδες την 3η π.Χ. χιλιετία.

**Λανθιστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Οι φίλοι μου τα ειδώλια»

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: [mplati@cycladic-m.gr](mailto:mplati@cycladic-m.gr)

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Εικόνες από τη μυθολογία**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Μυθολογία, Κυκλαδικός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ., αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** «Εικόνες από τη μυθολογία» Ο μύθος της Ευρώπης, οι άθλοι του Ηρακλή, οι δώδεκα Θεοί του Ολύμπου και οι περιπέτειές τους ζωντανεύουν μέσα από τις παραστάσεις των αγγείων.

**Λανθιστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Εικόνες από τη μυθολογία»

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: [mplati@cycladic-m.gr](mailto:mplati@cycladic-m.gr)

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Πηλός, τροχός, καμίνι**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Μυθολογία, Κυκλαδικός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ., αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** «Πηλός, τροχός, καμίνι» Πώς κατασκευάζονταν τα αγγεία; σε τι χρησίμευαν; τι ήταν ο μελανόμορφος ρυθμός και σε τι διέφερε από τον ερυθρόμορφο; Σε αυτές και άλλες πολλές ερωτήσεις απαντά το πρόγραμμα που έχει σα θέμα τα πήλινα αγγεία από την καινούρια, μόνιμη έκθεση του 2ου ορόφου του ΜΚΤ που έχει τίτλο "Αρχαία Ελληνική Τέχνη. Μια ιστορία με εικόνες".

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Πηλός, τροχός, καμίνι»

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: [mplati@cycladic-m.gr](mailto:mplati@cycladic-m.gr)

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Λέων και Μελίτη: η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Μυθολογία, Καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ., αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** «Λέων και Μελίτη: η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα» Ο Λέων και η Μελίτη, δυο αδέρφια που μεγαλώνουν σε μια εύπορη οικογένεια της Αθήνας τον 5ο π.Χ. αιώνα μας ξεναγούν στην πόλη τους".

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Λέων και Μελίτη: η καθημερινή ζωή στην αρχαία Αθήνα»

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: mplati@cycladic-m.gr

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.



**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Ενδυμασία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ., αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** «Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα» Πως ντύνονταν οι αρχαίοι Έλληνες και οι Ελληνίδες; από τι υλικά ήταν κατασκευασμένα τα ρούχα τους; φορούσαν υποδήματα; κοσμήματα; όταν είχε ήλιο με τι προστάτευαν το κεφάλι τους; Οι παραστάσεις στα αγγεία, τα αγαλματάκια και άλλα αντικείμενα δίνουν τις απαντήσεις.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Το ένδυμα στην αρχαία Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: mplati@cycladic-m.gr

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

**Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Κυκλαδικός Πολιτισμός**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Κυκλαδικός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.cycladic-m.gr/gr\\_version/educational.htm](http://www.cycladic-m.gr/gr_version/educational.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης είναι αφιερωμένο στη μελέτη και προβολή των αρχαίων πολιτισμών του Αιγαίου και της Κύπρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην Κυκλαδική τέχνη της 3ης π.Χ. χιλιετίας. Ιδρύθηκε το 1986, αρχικά για να στεγάσει την ιδιωτική συλλογή του **Νικολάου** και της Ντόλλης Γουλανδρή και σταδιακά επεκτάθηκε για να φιλοξενήσει και άλλες σημαντικές συλλογές-δωρεές.

Σήμερα, στις αίθουσες του μουσείου, παρουσιάζονται τρεις μεγάλες πολιτισμικές ενότητες:

Κυκλαδική τέχνη 3200 – 2000 π.Χ., αρχαία ελληνική τέχνη 2000 π.Χ. – 395 μ.Χ., αρχαία κυπριακή τέχνη 3900 π.Χ. – 6ος αιώνας μ.Χ.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** «Κυκλαδικός Πολιτισμός» Κυκλαδικός Πολιτισμός.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Κυκλαδικός Πολιτισμός»

**Άλλες Πληροφορίες:** Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα.

Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7239.438 Fax: 210-72 39 382. e-mail: [mplati@cycladic-m.gr](mailto:mplati@cycladic-m.gr)

Οργανώνονται εκπαιδευτικές επισκέψεις για τα σχολεία έπειτα από συνεννόηση με το Τμήμα

Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων.

**Αρχαιολογικό Μουσείο Μαραθώνα**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Ελλήνων προμαχούντες Αθηναίοι Μαραθώνι...»**

**Θεματολογία:** Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα μπορούν να μετέχουν έως 25 μαθητές της ίδιας τάξης. Το πρόγραμμα αυτό υλοποιήθηκε (και) την προηγούμενη σχολική χρονιά, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη συμπλήρωση 2500 χρόνων από την ιστορική μάχη.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Από τη Β' Ε.Π.Κ.Α. παρέχεται εκπαιδευτικό υλικό με τίτλο: «Ελλήνων προμαχούντες Αθηναίοι Μαραθώνι...Αρχαιολογικό πρόγραμμα στο Μουσείο του Μαραθώνα», το οποίο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς για την κατάλληλη προετοιμασία τους καθώς και σε μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα σχολεία μπορούν να παραλαμβάνουν το εκπαιδευτικό υλικό τηλ. 22940-55155

**Μουσείο: Ορυκτολογίας και πετρολογίας**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου (Ξενάγηση στο μουσείο)**

**Θεματολογία:** Ορυκτά, πετρώματα, μεταλλεύματα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:**

**Μουσείο Ορυκτολογίας και Πετρολογίας του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών**  
Το «Μουσείο Ορυκτολογίας και Πετρολογίας του Τμήματος Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών», επαναλειτουργεί στο ισόγειο του Τμήματος Γεωλογίας, στα κτήρια της Πανεπιστημιούπολης (Ιλίσια). Το Μουσείο περιλαμβάνει **συλλογές ορυκτών, πετρωμάτων και μεταλλευμάτων** από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ο χώρος του Μουσείου αποτελεί χώρο επίσκεψης για τους μαθητές Α' / θμιας και Β' / θμιας Εκπαίδευσης, όπου κατά την ξενάγηση αναλύονται η ιστορία και η σημασία των μεταλλείων του Λαυρίου, ο ορυκτός πλούτος της Ελλάδος, τα βιομηχανικά ορυκτά, οι χρήσεις τους στην καθημερινή ζωή και η ανακύκλωσή τους, η συμβολή τους στην επιστήμη και την τέχνη, τα ραδιενεργά ορυκτά, οι ενεργειακές πρώτες ύλες, η ιστορία του Ηφαιστείου της Σαντορίνης από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα και οι πολύτιμοι λίθοι και οι απομιμήσεις τους.  
Το ταξίδι στον κόσμο των ορυκτών και των πετρωμάτων πραγματοποιείται σε τέσσερις κατάλληλα διαμορφωμένες αίθουσες συνολικής έκτασης 1200 τ.μ περίπου. Στους χώρους αυτούς οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα και την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά:

- Υψηλής αισθητικής δείγματα ορυκτών (μετεωρίτες, πετρώματα, μεταλλεύματα, πολύτιμους λίθους και ραδιενεργά ορυκτά)
- Τον κόσμο των ηφαιστειών, ηφαιστειακές βολίδες και δείγματα λάβας

Μπορούν επίσης να παρακολουθήσουν προβολή Video με εκπαιδευτικό περιεχόμενο.

Ειδικά καταρτισμένο επιστημονικό προσωπικό προσαρμόζει την περιήγηση στο μουσείο ανάλογα με την ηλικία, τις γνώσεις και το διαθέσιμο χρόνο των επισκεπτών.

**Άλλες Πληροφορίες: Κόστος: 2 ευρώ**

Υπάρχει δυνατότητα πρόσβασης σε άτομα με ειδικές ανάγκες.

## Μουσείο Φρυσίρα

**Θεματολογία:** Σύγχρονη τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.frissirasmuseum.com/Greek/index.aspx>

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Το κεντρικό κτίριο του μουσείου φιλοξενεί στις αίθουσες του τμήματα της μόνιμης συλλογής, που αποτελείται από 3000 έργα ζωγραφικής και γλυπτικής Ελλήνων και λοιπών Ευρωπαίων καλλιτεχνών των τελευταίων 50 χρόνων με θέμα την ανθρώπινη μορφή. Στο δεύτερο κτίριο εναλλάσσονται ανά δίμηνο αναδρομικές ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις σύγχρονων καλλιτεχνών. Το μουσείο οργανώνει κάθε χρονιά εκπαιδευτικά προγράμματα για τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Κύριος στόχος είναι η ενθάρρυνση νέων τρόπων προσέγγισης παιδιών και νέων κάθε ηλικίας στη Σύγχρονη Ζωγραφική.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Μουσείο Φρυσίρα, Μονής Αστερίου 3 & 7, Πλάκα 105 58, Αθήνα.

Τετάρτη - Πέμπτη 11:00-19:00, Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή 11:00-17:00, Δευτέρα - Τρίτη Κλειστά

Πληροφορίες : τηλ. 210-3234678, 210-3316027

e-mail: [education@frissirasmuseum.com](mailto:education@frissirasmuseum.com)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Βλέπε ιστοσελίδα: <http://www.frissirasmuseum.com/Greek/publications.aspx>

**Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου**

**Θεματολογία:** Επιστήμες, τεχνολογία, πλανήτες, φυσικές επιστήμες

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.eugenfound.edu.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=192>

**Εκπαιδευτικά προγράμματα:**

<http://www.eugenfound.edu.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=89&state=archive&return=89>

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

A. Νέο Ψηφιακό Πλανητάριο

Ψηφιακό ταξίδι στο Διάστημα με οπτικοακουστικά μέσα υψηλής τεχνολογίας. Προβάλλονται οι παραστάσεις "Γένεση & κατακλυσμός", "Μαύρες Τρύπες", "Ο Χορός των Πλανητών", "Θαυμαστά Σπήλαια", "Η Πτήση".

B. Νέα Διαδραστική Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας. Μία ζωντανή, διαδραστική «περιπέτεια» στον συναρπαστικό κόσμο της επιστημονικής γνώσης και των τεχνολογικών επιτευγμάτων, περιμένει μικρούς και μεγάλους.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αναφέρονται σε ποικίλα θέματα ενδιαφέροντος (2006-2010) (βλ. ιστοσελίδα εκπαιδευτικών προγραμμάτων)

**Άλλες Πληροφορίες:** Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις ώρες εισόδου και προβολών επικοινωνήστε με το Ίδρυμα.

Ίδρυμα Ευγενίδου, Λεωφ. Συγγρού 387, 175 64 Π. Φάληρο (είσοδος από οδό Πεντέλης 11)

Πληροφορίες : Τηλ. 210 94 69 600 και 641

**Νομισματικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου**

**Θεματολογία:** Νόμισμα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.nma.gr/index1.htm](http://www.nma.gr/index1.htm)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στεγασμένο στο "Ιλίου Μέλαθρον", την οικία του Ερρίκου Σλήμαν και με ιστορία 177 χρόνων, το Νομισματικό Μουσείο περιλαμβάνει στις συλλογές του εξακόσιες χιλιάδες περίπου νομίσματα (από την ελληνική αρχαιότητα, τη ρωμαϊκή περίοδο, το Βυζάντιο, το δυτικό Μεσαίωνα και τους νεώτερους χρόνους), "θησαυρούς" (κλειστά νομισματικά σύνολα), σταθμία, μολυβδόβουλλα, μέταλλα και πολύτιμους λίθους. Η έκθεση είναι θεματικά οργανωμένη (ιστορία του Μουσείου, δωρητές, βίος και έργα του Ερρίκου Σλήμαν, ο αρχιτέκτων του Ιλίου Μελάθρου, εισαγωγή στη νομισματική, η νομισματοκοπία των Αθηνών και του Μεγάλου Αλεξάνδρου, ο ελληνικός αποικισμός, νομισματικοί "θησαυροί", εικονιστικές κεφαλές, αγάλματα και νομίσματα, μυθολογικές παραστάσεις, οικοδομήματα, πανίδα, χλωρίδα κλπ.).

**Τίτλοι εκπαιδευτικών Προγραμμάτων:**

-Το νόμισμα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο

-Οι κουκουβάγιες του Νομισματικού Μουσείου. Το νόμισμα της αρχαίας Αθήνας

**Άλλες Πληροφορίες**

Νομισματικό Μουσείο, Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου (Πανεπιστημίου) 12, 106 71 Αθήνα.

Πληροφορίες : Τηλ.: 210-3643774, 210-3612190, 210-3612519. Fax: 210-3635953

e-mail: nm@culture.gr

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αναφέρονται επίσης σε ομάδες με ειδικές ανάγκες, καθώς και ομάδες φοιτητών.

Τα προγράμματα διαρκούν έως μιάμιση ώρα. Μπορούν να συμμετέχουν οργανωμένες ομάδες έως 25 ατόμων συνοδευόμενες από τον εκπαιδευτικό ή τον υπεύθυνο της ομάδας. Η συνεννόηση για τη συμμετοχή στο πρόγραμμα γίνεται στο τηλέφωνο 210-3632057

**Ανθρωπολογικό Μουσείο Ιατρικής Σχολής, Πανεπιστήμιο Αθηνών**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά (Εκπαιδευτικές ξεναγήσεις)**

**Θεματολογία:** Ανθρωπολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό- Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική διεύθυνση:** [anthropology-museum.med.uoa.gr/6h.htm#](http://anthropology-museum.med.uoa.gr/6h.htm#)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Σκοπός ενός μουσείου είναι η συγκέντρωση, διατήρηση και αξιοποίηση επιστημονικών συλλογών προς όφελος του κοινωνικού συνόλου. Από την ίδια του τη φύση ένα μουσείο έχει έντονο εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Στην περίπτωση των πανεπιστημιακών μουσείων, όπως είναι το Ανθρωπολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών, η εξυπηρέτηση εκπαιδευτικών και ερευνητικών στόχων υπήρξε ο γενεσιουργός παράγοντας ίδρυσής τους. Έτσι, απώτερος σκοπός της δημιουργίας τους ήταν κατά κανόνα η προαγωγή ενός γνωστικού αντικειμένου και η παραγωγή επιστημονικής γνώσης.

Ο εκθεσιακός χώρος είναι οργανωμένος σε δύο βασικές ενότητες. Την παλαιοανθρωπολογική που καλύπτει συνοπτικά τα τελευταία πέντε εκατομμύρια χρόνια της εξέλιξης του ανθρώπου και εκείνη των σύγχρονων ανθρώπινων πληθυσμών. Τα ανθρωπολογικά θέματα πλαισιώνονται από τις προϊστορικές και εθνολογικές συλλογές. Στο πλαίσιο της έκθεσης, οργανώνονται εκπαιδευτικές ξεναγήσεις και προβάλλονται εκπαιδευτικά ντοκιμαντερ

Τίτλοι εκπαιδευτικών προγραμμάτων:

Εξέλιξη του ανθρώπου/ Αυστραλοπίθηκοι/Νεαντερταλ/Homo Sapiens/Homo Erectus/Homo Habilis

**Άλλες Πληροφορίες**

Ανθρωπολογικό Μουσείο, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ιατρική Σχολή, Μ.Ασίας 75, 11527 Γουδί.  
Πληροφορίες: Τηλ.: 210-7462358-60, Fax: 210-7462359.



**Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Νεώτερη ιστορία της Αθήνας

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.athenscitymuseum.gr](http://www.athenscitymuseum.gr)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο μας παρουσιάζει τη νεώτερη ιστορία των Αθηνών, της αρχαιότερης και ενδοξότερης πόλης της Ευρώπης, από την ανακήρυξή της σε πρωτεύουσα του Νέου Ελληνικού Κράτους με τους πρώτους βασιλείς, τον Όθωνα και την Αμαλία, όπως επίσης και πολλούς άλλους τομείς της Ιστορίας, του Πολιτισμού και της ζωής της Αθήνας. Διάφορες επιμέρους συλλογές και τυπικά σαλόνια της αρχοντικής τάξης του δευτέρου ημίσεως του 19<sup>ου</sup> και πρώτου ημίσεως του 20<sup>ου</sup> αιώνα, συμπληρώνουν την πλούσια άποψη της πόλης μας που προσφέρει το Μουσείο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων** Εκπαιδευτικά Προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας και για όλες τις τάξεις του Δημοτικού, στα δύο από τα παλιότερα αθηναϊκά αρχοντικά, στην καρδιά της πόλης. Οι μαθητές γνωρίζουν την Αθήνα του ΙΖ', ΙΗ', και ΙΘ' αιώνα μέσα από τα μάτια των περιηγητών και μαθαίνουν για τη νεότερη ιστορία της πόλης περιδιαβαίνοντας τους χώρους που λειτούργησαν ως παλάτι του πρώτου βασιλικού ζεύγους, του Όθωνα και της Αμαλίας.

**Άλλες Πληροφορίες**

Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών Βούρου-Ευταξία, Παπαρρηγοπούλου 5-7, Πλατεία Κλαυθμώνος.  
Δε, Τε-Κυ: 09:00-16:00, Σα-Κυ: 10:00-15:00 Τρ: κλειστά .

Πληροφορίες : Τηλ: 210-3231397, 3230168, 3246164.

Για ξεναγήσεις Σχολείων: (είσοδος 2 ευρώ), τηλ. 2103231397

(Δωρεάν είσοδος για άτομα με ειδικές ανάγκες

e-mail: [mveathen@otenet.gr](mailto:mveathen@otenet.gr)

**Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Χημεία, εδαφολογία, ορυκτολογία, μικροβιολογία, μελισσοκομία, κτηνοτροφία, γεωργία, επαγγελματικός προσανατολισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό (Γ' Δημοτικού και πάνω) - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[http://archive.minedu.gov.gr/el\\_ec\\_page290.htm](http://archive.minedu.gov.gr/el_ec_page290.htm)

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων:**

Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει ξεναγήσεις στις θερμοκηπιακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου, στα Εργαστήρια Μελισσοκομίας και Σηροτροφίας, στις κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις (προβατοστάσιο- βουστάσιο), στο Εργαστήριο Γαλακτοκομίας, στο Εργαστήριο Υδροβιολογίας, στη βιβλιοθήκη του Γ.Π.Α και στην προθήκη της ελιάς του Πλάτωνα.

Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει τα προβλεπόμενα για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και εμπλουτίζεται με ξεναγήσεις στα Εργαστήρια Ορυκτολογίας, Μικροβιολογίας & Βιοτεχνολογίας Τροφίμων και Γεωργικής Μηχανολογίας, ενώ όπου υπάρχουν ειδικές απαιτήσεις επεκτείνεται στα Εργαστήρια Γενικής Χημείας και Εδαφολογίας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Για το σωστό και έγκαιρο προγραμματισμό των επισκέψεων από τα ενδιαφερόμενα σχολεία θα πρέπει να αποστέλλεται αίτηση συμμετοχής, αφού προηγηθεί τηλεφωνική επικοινωνία με το προσωπικό του Γραφείου Διεθνών και Δημοσίων Σχέσεων.  
(τηλ. 210-5294840,41,44, Fax 2105294820)

Οι ξεναγήσεις διεξάγονται σχεδόν καθημερινά, το διάστημα Οκτωβρίου - Μαΐου κάθε έτους οι μαθητές έρχονται σε επαφή με το φυσικό περιβάλλον, εξοικειώνονται με τη γεωργική παραγωγή και τις δραστηριότητες του αγροτικού τομέα, μυούνται στις Γεωπονικές Επιστήμες και ενημερώνονται για τις δυνατότητες και τις ευκαιρίες που παρέχει το Γεωπονικό Πανεπιστήμιο.

**Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα : συνολικά**

**Θεματολογία:** Σύγχρονη και διεθνής τέχνη, σύγχρονα κοινωνικά θέματα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.emst.gr>

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση:** Στόχος να φέρουν τα παιδιά σε επαφή με τα θέματα, τα υλικά και τα νέα μέσα της σύγχρονης τέχνης, να κεντρίσουν τη φαντασία και το ενδιαφέρον τους επιτρέποντας τους να εκφραστούν δημιουργικά στο χώρο του μουσείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση:** Στόχος να κατανοήσουν οι μαθητές το σκεπτικό βάσει του οποίου σχεδιάζεται η εκάστοτε έκθεση, τα θέματα που τα έργα πραγματεύονται, τα νέα μέσα και τους τρόπους έκφρασης των σύγχρονων καλλιτεχνών. Το πρόγραμμα διεξάγεται με τη μορφή διαλόγου, ώστε οι μαθητές, μέσα από την ενεργό συμμετοχή τους και τις ερωτήσεις – ερεθίσματα που τους απευθύνονται να απολαμβάνουν αισθητικά και να προσλαμβάνουν κριτικά τα έργα ενεργοποιώντας τις γνώσεις, τις εμπειρίες και το συναισθηματικό τους κόσμο

**Δανειστικό και άλλο Υλικό:** Έντυπο για τους μαθητές

Για κάθε έκθεση σχεδιάζεται ένα εκπαιδευτικό έντυπο που μοιράζεται στους μαθητές.

**Άλλες Πληροφορίες:** Λειτουργία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Τρίτη έως Παρασκευή : 9:30 – 11:00 και 11:00 – 12:30

Διάρκεια : Μιάμιση ώρα περίπου

Συμμετοχή ανά μαθητή: Δωρεάν

Πληροφορίες: Καθημερινά 9:30 – 4:30

Τηλέφωνα: 2109242111-3 εσωτ 23 για β' θμια (κα Μαρίνου Τσέκου) και εσωτ 24 για

Δημοτικό (κα Ανίνα Βαλκανά)

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ Η ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία Πηγή:**

Έντυπα προηγούμενων εκθέσεων και σημειώσεων καθηγητή στην διεύθυνση

<http://www.emst.gr/GR/education/Pages/leaflets.aspx>

**Επιγραφικό Μουσείο**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Λίθοι φθεγγόμενοι (2000, 2011)**

**Θεματολογία:** Ιστορικές πηγές - αισθητική αξία ενεπίγραφων μνημείων, ελληνικό αλφάβητο

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό (από Γ΄ Δημοτικού) - Γυμνάσιο, Λύκειο (προσαρμοσμένο πρόγραμμα ανάλογα με την ηλικία)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=471](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=471)

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=471](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=471) )

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=101](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=101)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Επιγραφικό Μουσείο είναι το μεγαλύτερο στο είδος του μουσείου στον κόσμο, όπου φυλάσσονται αρχαίες ελληνικές επιγραφές, κατά κανόνα σε λίθο, προερχόμενες κυρίως από την Αττική, αλλά και από άλλες περιοχές του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Σήμερα ο αριθμός τους ανέρχεται σε 13.536 επιγραφές. Στις δραστηριότητες του Μουσείου περιλαμβάνονται η φύλαξη, η προστασία, η συντήρηση, η έκθεση, η ανάδειξη και η προβολή των επιγραφικών συλλογών που το απαρτίζουν. Επίσης, η κατάρτιση φωτογραφικού αρχείου, εξειδικευμένης βιβλιοθήκης και γενικά επιστημονικών αρχείων σχετικών με τις επιγραφές. Πραγματοποιεί σεμινάρια επιγραφικής και ειδικές ξεναγήσεις.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:**

Παρουσιάζεται η γένεση, διαμόρφωση, εξέλιξη και χρήση του αρχαίου ελληνικού αλφαβήτου

**Στόχοι του προγράμματος είναι:**

- Να παρουσιασθεί η διαχρονικότητα του ελληνικού αλφαβήτου, σε συνάρτηση με το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκε και εξελίχθηκε.
- Να παρακολουθήσουν οι συμμετέχοντες την εξέλιξη του αττικού αλφαβήτου και του τρόπου γραφής μέσω της παρατήρησης και μελέτης των επιγραφών του Μουσείου.
- Να καταδειχθεί η σημασία των επιγραφών ως πρωτότυπων και αυθεντικών πηγών της ιστορίας και ως τεκμηρίων των ιστορικών, πολιτικών και θρησκευτικών συνθηκών που τις δημιούργησαν. Επίσης να παρουσιασθεί η καλλιτεχνική και αισθητική αξία των ενεπίγραφων μνημείων. Απώτερος στόχος του προγράμματος είναι να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες ότι τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος δεν είναι άψυχα αντικείμενα προσιτά μόνο στους ειδικούς, αλλά αντικείμενα που πολύ συχνά δημιουργήθηκαν από απλούς, καθημερινούς ανθρώπους, όπως είναι οι ίδιοι, και γι' αυτό αφορούν όλους μας. Να αντιληφθούν ότι τα ενεπίγραφα και εν γένει τα αρχαιολογικά αντικείμενα δεν αποτελούν μόνο πηγή γνώσης, αλλά μπορούν δυνάμει να αποτελέσουν πηγή ευχαρίστησης και αισθητικής απόλαυσης. Το Πρόγραμμα διαρθρώνεται σε τρεις ενότητες:

Παρουσίαση του θέματος με τη βοήθεια εποπτικού υλικού

Σύντομη περιήγηση στους χώρους του Μουσείου.

Εργαστήρια δραστηριοτήτων

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί ως εποπτικό υλικό τόσο τα πρωτότυπα αρχαιολογικά αντικείμενα που εκτίθενται στο Μουσείο όσο και ενημερωτικό εκπαιδευτικό υλικό, ειδικά σχεδιασμένα (ενημερωτικοί εκπαιδευτικοί πίνακες (πανό'), αντίγραφα αρχαίων ελληνικών επιγραφών, δείγματα υλικών γραφής).

**Άλλες Πληροφορίες** Επιγραφικό Μουσείο Υπεύθυνος προγράμματος: Λαγογιάννη Μαρία,  
Αρχαιολόγος Τηλ.: +30 210 8217637 Fax.: +30 210 8225733 E-mail: ema@culture.gr

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Hooker J.T, Reading the Past. Ancient Writing from Cuneiform to the Alphabet, London, 1993.  
Jean G., Γραφή, η μνήμη των ανθρώπων, Εκδόσεις Δελιθανάση, Αθήνα, 1994.  
Jeffery L.H, The Local Scripts of Archaic Greece, Οξφόρδη, 1990.  
Kirchhoff A., Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets, Gutersloh.  
Woodhead A.G, The Study of Greek Inscriptions, Cambridge, 1967.  
Σιγάλας Α., Ιστορία της Ελληνικής γραφής, Θεσσαλονίκη, 1934.  
Στα Ίχνη της Γραφής, Εκπαιδευτικός φάκελος, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα, 1997.  
Η Γέννηση της Γραφής, Κατάλογος Έκθεσης, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων,  
Αθήνα, 1990.  
Η Ελληνική Γραφή, τρίγλωσσο CD-ROM, Επιγραφικό Μουσείο, Αθήνα, 2002.

**Ίδρυμα πολιτισμού και εκπαίδευσης «Ανδρέας Λεντάκης»**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Ιστορία, μυθολογία, μαθηματικά, τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.ledakis.gr/>  
[http://www.ledakis.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=51&Itemid=58&lang=en](http://www.ledakis.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=51&Itemid=58&lang=en)

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:**

- 1) Μια βόλτα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας (Δ', Ε', Στ' Δημοτικού, Α', Β', Γ, γυμνασίου)
- 2) Ταξίδια στους πολιτισμούς (Δημοτικό, Α' Β' Γυμνασίου)  
Προγράμματα σε συνδυασμό εκθέσεων τέχνης
- 3) Συναισθήματα και χρώματα (Α', Β', Γ', Δ' Δημοτικού)
- 4) Ταξιδεύοντας με την Ελληνική Μυθολογία (Δημοτικό, Γυμνάσιο)
- 5) Τέχνη και Γεωμετρία (Δ', Ε', Στ' Δημοτικού, Α' γυμνασίου)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** CD Rom για το Ιστορικό Κέντρο, Εκπαιδευτικό φυλλάδιο μαθητών, ενημερωτικό φυλλάδιο εκπαιδευτικών

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

- 1) Μια βόλτα στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας: Μια περιήγηση στην ιστορία και τις όψεις του ιστορικού κέντρου της Αθήνας μέσα από ποικίλες δραστηριότητες (προβολή εικόνων, εκπαιδευτικά παιχνίδια). Τα παιδιά παρατηρούν την εξέλιξη του ιστορικού κέντρου της πόλης από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας, έρχονται σε επαφή με τα γνωστότερα κτήρια και τη λειτουργία τους, συγκρίνουν τις διαφορετικές ιστορικές περιόδους και την επίδρασή τους στο περιβάλλον.
- 2) Ταξίδια στους πολιτισμούς: Στόχος η διερεύνηση των γνώσεων και των αντιλήψεων του παιδιού για τον κόσμο και τον άνθρωπο, αλλά κυρίως την ευαισθητοποίησή του για τη διαφορετικότητα των ανθρώπων και των πολιτισμών. Μέσα από την προβολή εικόνων, μουσικά ακούσματα, χαρακτηριστικά αντικείμενα και δημιουργικές δραστηριότητες, τα παιδιά προσεγγίζουν τρεις πολύ σημαντικούς παγκόσμιους πολιτισμούς: τον αφρικάνικο, τον ινδιάνικο και τον ινδικό πολιτισμό.
- 3) Συναισθήματα και χρώματα: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ασχολείται με την τέχνη, μέσα από μουσικοκινητικά παιχνίδια, προβολή εικόνων και δραστηριότητες καλλιτεχνικής έκφρασης. Μια ερμηνεία των έργων τέχνης, όχι μόνο από τα υλικά που τα αποτελούν, αλλά κυρίως από τα συναισθήματα που μας δημιουργούν.
- 4) Ταξιδεύοντας με την Ελληνική Μυθολογία : Στόχος να έρθουν σε επαφή τα παιδιά με την μυθολογία μέσα από μια αντίστοιχη έκθεση ζωγραφικής, αλλά και να μπορέσουν στη συνέχεια να εκφραστούν δημιουργικά μέσα από δραστηριότητες πάνω σε μυθολογικά θέματα και να παρατηρήσουν τον τρόπο, που η ζωγράφος αποδίδει τους μύθους. Αναζητείται η σύνδεση του μύθου με την καθημερινότητά μας, όπως και η σχέση μυθολογίας-τέχνης.
- 5) Τέχνη και Γεωμετρία : Οι μαθητές καλούνται να λύσουν τα μυστήρια της τέχνης και της γεωμετρίας, αλλά και να δημιουργήσουν το δικό τους έργο τέχνης. Μέσα από την παρατήρηση, το διάλογο αλλά και με μουσικο-κινητικά παιχνίδια προσεγγίζουν βασικές αρχές της τέχνης και διακρίνουν τη μαγική σύνδεσή της με τη γεωμετρία.

**Άλλες Πληροφορίες:** Διεύθυνση Αγίων Ασωμάτων 47 (& Πειραιώς) Κεραμεικός (πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ «Θησείο» τηλ.επικοινωνίας: 210 3226054, 210 3226075 (και fax)  
E-mail: [ledakis@ath.forthnet.gr](mailto:ledakis@ath.forthnet.gr) Πληροφορίες και κρατήσεις κ. Δαρβίρα Ιωάννα

**Μεγάλη μουσική βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»  
Εκπαιδευτικά προγράμματα : συνολικά**

**Θεματολογία:** Μουσική

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.mmb.org.gr>

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:**

- 1) Εκπαιδευτικές Επισκέψεις (Ε΄ & Στ΄ Δημοτικού, Δευτεροβάθμια)
- 2) Επίσκεψη στην Παιδική Βιβλιοθήκη με θέμα τη μουσική (Νηπιαγωγείο & Α΄ έως Δ΄ Δημοτικού)
- 3) Εκθέσεις (Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια)

**Σύντομη Περιγραφή**

- 1) ) Εκπαιδευτικές Επισκέψεις: Επισκέψεις στους χώρους της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη», στα πλαίσια της προσπάθειάς της να φέρει σε επαφή μαθητές με το υλικό και τις υπηρεσίες της.
- 2) Επίσκεψη στην Παιδική Βιβλιοθήκη: Διάφορες μουσικοπαιδαγωγικές δραστηριότητες και ξενάγηση στους χώρους της Βιβλιοθήκης
- 3) Εκθέσεις: Έκτακτες εκθέσεις με θέμα τη μουσική που φιλοξενούνται στο χώρο της Βιβλιοθήκης Λεπτομέρειες για το περιεχόμενο των προγραμμάτων στον ιστότοπο της βιβλιοθήκης

**Δανειστικό ή άλλο υλικό**

**Ιστοσελίδες**

- 1) ΜελΟδύσσεια: μια μουσική ιστορία για νέους <http://melodisia.mmb.org.gr>
- 2) Μια διαδρομή στη σύγχρονη ελληνική ιστορία μέσα από το Αρχείο Μίκη Θεοδωράκη <http://mikis.mmb.org.gr>
- 3) Επαγγέλματα από τον ευρύτερο χώρο του Πολιτισμού <http://ekpedeftiko.sfm.gr>
- 4) "Καταγραφή, μελέτη και προβολή της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής": Ψηφιακό Υλικό από τη Θράκη και την Ανατολική Μακεδονία <http://epth.sfm.gr>

**CD Rom (που δανείζεται στους εκπαιδευτικούς)**

Ελληνικά Λαϊκά Μουσικά Όργανα

**Άλλες Πληροφορίες: Διεύθυνση:**

Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη»

Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη 1

115 21 Αθήνα

Τηλέφωνο: 210-7282778

Φαξ: 210-7259196

e-mail: [library@megaron.gr](mailto:library@megaron.gr)

Υπεύθυνος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Αλέξανδρος Χαρκιολάκης Τηλ. 210-7282133 Email: [charkiolakis@megaron.gr](mailto:charkiolakis@megaron.gr)



**Τηλέφωνα επικοινωνίας Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: 210-7282553 (κα Gabriella Spano)**

Διάρκεια προγραμμάτων 1 – 1,5 ώρες. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Μεγάλης Μουσικής

Βιβλιοθήκης της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη» παρέχονται δωρεάν

**Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Η Χάρτα του Ρήγα και η ιδέα της ελευθερίας**

**Θεματολογία:** Ιστορικά θέματα (Χάρτα του Ρήγα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.miet.gr>

**Σύντομη περιγραφή Ιδρύματος:** Το 1966, επί Διοικήσεως Γεωργίου Μαύρου, η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, στο πλαίσιο του εορτασμού των 125 χρόνων από την ίδρυσή της, αποφάσισε να δημιουργήσει ένα μορφωτικό ίδρυμα με σκοπό να συμβάλει στην ανάπτυξη των Γραμμάτων, των Καλών Τεχνών και της Επιστήμης. Το Ίδρυμα αυτό στεγάζεται στο θαυμάσιο κτίριο της οδού Θουκυδίδου 13, μοναδικό αρχιτεκτονικό δείγμα της εποχής της Τουρκοκρατίας, που το αποκατέστησε εκ βάθρων η Εθνική Τράπεζα. Η παρουσία του Μορφωτικού Ιδρύματος στο πεδίο των Γραμμάτων αρχίζει στο τέλος του 1974, όταν ξεκινούσαν οι εκδόσεις του που, σύμφωνα με τους καταστατικούς του σκοπούς, προορίζονται να καλύψουν κυρίως διδακτικές ανάγκες των πανεπιστημίων αλλά και βιβλιογραφικά κενά. Εκτοτε το MIET επιλέγει και εκδίδει έργα που λόγω κόστους ή άλλων ειδικών αναγκών δεν είναι δυνατόν να τα αναλάβουν οι εμπορικοί εκδοτικοί οίκοι. Πολλές από τις 300 περίπου εκδόσεις του Ιδρύματος έχουν εισαχθεί ως διδακτικά εγχειρίδια στην ανώτατη εκπαίδευση.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Παρουσίαση του πρωτοτύπου της Χάρτας του Ρήγα. Μετά παρουσιάζονται ψηφιακά στιγμές της ζωής του Ρήγα Φεραίου και σχολιάζονται ιστορικά γεγονότα της εποχής του. Ακολουθεί συζήτηση για το όραμα του Ρήγα και για την ιδέα της ελευθερίας. Στη συνέχεια οι μαθητές καταγράφουν και μοιράζονται τις σκέψεις τους για την ελευθερία.

**Δανειστικό Υλικό:** Δυνατότητα αποστολής του υλικού του εκπαιδευτικού προγράμματος πριν από την επίσκεψη

**Άλλες Πληροφορίες:** Το πρόγραμμα λαμβάνει χώρα στο Μέγαρο Εϋνάρδου, Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς

Πληροφορίες: Σοφία Πελοποννησίου – Βασιλάκου 210-5221 103 και 69444825164

e-mail [Sophia.peloponnissiou@miet.gr](mailto:Sophia.peloponnissiou@miet.gr)

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι δωρεάν

Τα υπόλοιπα εκπαιδευτικά προγράμματα προσαρμόζονται στην εκάστοτε έκθεση και παρουσιάζονται στην ακόλουθη δικτυακή σελίδα

<http://www.miet.gr/web/gr/events/programs/programs.asp?categoryid=7&p=12>

**Μουσείο Αφής**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Φωνές νερού μυριάδες**

**Θεματολογία:** Εξοικείωση με ΑΜΕΑ, γνωριμία με μουσειακό χώρο

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό - Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.fte.org.gr>

<http://www.factualmuseum.gr>

**Δανειστικό Υλικό:** Ενημερωτικό και εκπαιδευτικό υλικό δίνεται μετά το τέλος των ξεναγήσεων στους συνοδούς εκπαιδευτικούς ώστε να μοιραστεί σε κάθε μαθητή. Σε περίπτωση που χρειαστεί ο εκπαιδευτικός πληροφορίες ή επιθυμεί να έρθει σε επαφή με τα έντυπα του Μουσείου μπορεί να απευθυνθεί στην υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων ώστε να του αποσταλούν στοιχεία και υποδείγματα

**Σύντομη Περιγραφή:** Η βασική φιλοσοφία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που πραγματοποιούνται στο Μουσείο Αφής είναι ο επισκέπτης να γνωρίσει και με την ΑΦΗ τα εκθέματα. Παράλληλα όλοι οι βλέποντας επισκέπτες, παιδιά και ενήλικες, με την χρήση μασκών, ευαισθητοποιούνται και σε θέματα τυφλότητας

**Άλλες Πληροφορίες:** Εισιτήριο 2 € για όλους

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής

Κα Ζωή Γερουλάνου (Γενική Γραμματέας Φ.Τ.Ε.)

Κα Αργυρώ Καραβίνου (Υπεύθυνη εκπ/κών προγραμμάτων Μουσείου Αφής)

Τηλ.: +30 210 9415222

Fax: +302109415271

E-mail: fte@otenet.gr

**Μουσείο Ηρακλειδών**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: Τέχνη και Μαθηματικά**

**Θεματολογία:** Τέχνη & Μαθηματικά

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/29.100.184>

**Σύντομη περιγραφή:** Το πρόγραμμα «Τέχνη και Μαθηματικά», αποτελείται από τρία διδακτικά μέρη, δύο εκ των οποίων είναι κοινά για τους μαθητές όλων των βαθμίδων (μέρη Α & Β) και από ένα ειδικό μέρος (μέρος Γ), που είναι κατάλληλα προσαρμοσμένο στις γνωστικές δυνατότητες κάθε βαθμίδας.

Στο τέλος, οι μαθητές καλούνται να συμπληρώσουν ένα έντυπο αξιολόγησης (μέρος Δ).

Γ' μέρος: Γεωμετρικά σχήματα (νηπιαγωγείο)

**Δημοτικό**

Αναγνώριση, ταξινόμηση, ορισμός, κατασκευασσιμότητα γεωμετρικών σχημάτων

Αναγνώριση μοτίβων

Σμίκρυνση, μεγέθυνση – έννοια της κλίμακας και της αυτοομοιότητας

**Γυμνάσιο**

Εισαγωγή στην αλληλεπίδραση Τέχνης και Μαθηματικών

Οι Διαστάσεις του χώρου και η προοπτική

Τα παράδοξα στην τέχνη και τα μαθηματικά

Μουσική και Μαθηματικά

**Λύκειο**

Το άπειρο στην Τέχνη και τα μαθηματικά

Fractals και αυτοομοιότητα

Μη Ευκλείδειες Γεωμετρίες

Μουσική και Μαθηματικά

Το βασικό αυτό πρόγραμμα εμπλουτίζεται κάθε χρόνο με νέες ειδικότερες ενότητες που εξειδικεύεται σε ενότητες και απευθύνεται σε συγκεκριμένες τάξεις δημοτικού, γυμνασίου ή λυκείου

**Άλλες Πληροφορίες: ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Άρης Μαυρομάτης & Αποστόλης Παπανικολάου, καθηγητές μαθηματικών

Αριθμός μαθητών : έως 75 άτομα

Ημέρες διεξαγωγής : Δευτέρα – Παρασκευή

Ώρες : 9:00 – 11:00 & 11:00 -13:00

Διάρκεια : 2 ώρες

Κόστος συμμετοχής : 2,50€/μαθητή. Συνοδοί εκπαιδευτικοί δωρεάν

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

κα Ελένη Μ. Νομικού (Δευτ.– Παρ. 09:00-13:00)

τηλ.: 210 34 61 981 (εσωτ. 201)

e-mail: [enomikou@herakleidon-art.gr](mailto:enomikou@herakleidon-art.gr) [www.herakleidon.com](http://www.herakleidon.com) e- mail: [info@herakleidon-art.gr](mailto:info@herakleidon-art.gr)

**HerakleidonExperience in Visual Arts**

Ηρακλειδών 16, Θησείο (Στάση Metro: Θησείο)118 51 Αθήνα

Τηλ: 210 34 61 981 Fax: 210 34 58 225

**Μουσείο κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Ιστορία, μυθολογία, τέχνη, επαγγελματικός προσανατολισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.lalaounis-jewelrymuseum.gr>

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:**

- 1) Ιστορίες από ... χρυσάφι (Νηπιαγωγείο)
- 2) Παραμύθια για ... Ινδιάνους (Νηπιαγωγείο)
- 3) Θέμα: Εισαγωγή στην τέχνη της Ελλάδας. Πρόγραμμα: «Τότε στα χρόνια τα παλιά... Η Ιστορία σαν παραμύθι» (Α΄ και Β΄ Δημοτικού)
- 4) Θέμα: Πτυχές της Προϊστορίας. Πρόγραμμα «Από τα τείχη της Τροίας στον λαβύρινθο του Μίνωα. Προσεγγίζοντας την Προϊστορία» (Γ΄ Δημοτικού)
- 5) Θέμα: Η τέχνη της κλασικής Ελλάδας. Πρόγραμμα «Η κληρονομιά ενός ένδοξου παρελθόντος. Η αναβίωση της αρχαιότητας μέσω της χρυσοχοΐας» (Δ΄ Δημοτικού)
- 6) Θέμα Βυζαντινός πολιτισμός. Πρόγραμμα «Στα χρόνια τα βυζαντινά. Ένα ταξίδι στον συναρπαστικό κόσμο του Βυζαντίου» (Ε΄ Δημοτικού)
- 7) Θέμα: Η Γεωγραφία του Κοσμήματος. Πρόγραμμα «Από τη χρυσή προσωπίδα του Αγαμέμνονα... στις μαλαμοκαπνισμένες πόρπες των γιαννιώτικων εργαστηρίων. Ένα ταξίδι στην Ελλάδα μέσω της πανάρχαιης τέχνης της χρυσοχοΐας, από την προϊστορική εποχή μέχρι τα νεοελληνικά χρόνια» (Στ΄ Δημοτικού)
- 8) Θέμα: Όψεις του 20<sup>ου</sup> αιώνα μέσα από τη μόδα και το κόσμημα. Πρόγραμμα «Με το Νήμα του Χρόνου: η Μόδα συναντά το Κόσμημα στην Ανατολή και τη Δύση»
- 9) Ένα χρυσό... ταξίδι στον Χρόνο: ένα πρωτότυπο μάθημα ιστορίας της τέχνης μέσα από τις «ιστορικές» συλλογές του ΜΚΗΛ» (Δευτεροβάθμια)
- 10) Το κόσμημα – γέφυρα ανθρώπων και λαών. Συλλογές από δεκαπέντε ξένους πολιτισμούς (Δευτεροβάθμια)
- 11) Ο κόσμος του Ομήρου από χρυσάφι: Αναζητώντας τα ίχνη του Αχιλλέα (Δευτεροβάθμια)
- 12) Το Νήμα του Χρόνου: η Μόδα συναντά το Κόσμημα στην Ανατολή και τη Δύση (Δευτεροβάθμια)

**Σύντομη περιγραφή :** Όλα τα προγράμματα ξεκινούν και ολοκληρώνονται στον πάγκο του χρυσοχόου, με επίδειξη των εργαλείων και των τεχνικών.

Στα προγράμματα **προσχολικής ηλικίας** γνωρίζουν τις συλλογές και συζητούν για την περίοδο και τον τόπο που αφορούν οι συλλογές, υπάρχει αφήγηση παραμυθιών προβολή βίντεο και παιχνίδι σχεδίου και παρατηρητικότητας καθώς και μεταμπίεση είτε με χρυσά κοσμήματα σώματος είτε με φτερά στο κεφάλι.

Στα προγράμματα της **Πρωτοβάθμιας** τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να εξασκηθούν στην πανάρχαια τεχνική της κοκκίδωσης, με τη βοήθεια έμπειρου χρυσοχόου. Επιπλέον εμβαθύνουν στα μυστικά της χρυσοχοΐας, κάνοντας μία μικρή συνέντευξη στον ίδιο τον τεχνίτη, με ερωτήσεις που έχουν προετοιμάσει από το σχολείο και τέλος παρακολουθούν ένα δεκάλεπτο ντοκιμαντέρ που αποκαλύπτει όλα τα στάδια και τις τεχνικές κατασκευής ενός κοσμήματος.

Σ' όλα τα προγράμματα της **Δευτεροβάθμιας** ολοκληρώνονται με προβολή ντοκιμαντέρ «Χρυσοτεχνία» και συζήτηση σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού με έμφαση στις επαγγελματικές προοπτικές ειδικοτήτων που σχετίζονται με το μουσείο.

**Άλλες Πληροφορίες: Ημέρες και ώρες:**

Προσχολική ηλικία Τετάρτη- Παρασκευή 10:00-13:00 ανά μια ώρα

Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Τετάρτη- Παρασκευή 9:30 – 11:00 και 11:00 με 12:30

Κρατήσεις: Λία Πατσιάδου τηλ: 210 9221044, 210 9242360 (καθημερινά 10:00 – 14:00)

Καρυάτιδων και Καλλισπέρη 12 Ακρόπολη

Συμμετοχή Προσχολική και Πρωτοβάθμια 4 ευρώ και Δευτεροβάθμια 3 ευρώ, οι συνοδοί εκπαιδευτικοί δωρεάν

**Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας  
Εκπαιδευτικά προγράμματα 2011-2012**

**Θεματολογία:** Αναγνώριση και διαχείριση συναισθημάτων

**Φάσμα Ηλικιών** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Α΄ και Β΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

Μουσείο Συναισθημάτων παιδικής ηλικίας <http://mce.gr/page.asp>

Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσείου: <http://mce.gr/page.asp?pid=3&sub=1>

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στηρίζονται στη διάδραση με τα εκθέματα του Μουσείου.

**Σύντομη Περιγραφή εκπαιδευτικών Προγραμμάτων:** Σκοπός του Μουσείου Συναισθημάτων, μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα που πραγματοποιεί, είναι να ενθαρρύνει την αυτογνωσία και την συναισθηματική καλλιέργεια των παιδιών και να εμπνεύσει την ανεκτίμητη αξία της στους ενήλικες που τα φορτίζουν. Η έκθεση «Ποιος είμαι εγώ;» έχει δημιουργηθεί σε συνεργασία με το μουσείο «Musée des Enfants» του Βελγίου. <http://mce.gr/page.asp?pid=2>

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα στα Σχολεία**

Το Μουσείο Συναισθημάτων δημιούργησε δύο κινητά διαδραστικά εκθέματα που μπορούν να ταξιδεύουν πραγματοποιώντας τα εξής εκπαιδευτικά προγράμματα:

**«Ο θησαυρός των συναισθημάτων» για παιδιά 4-12 ετών**

**«Ο φόβος στον κόσμο των παραμυθιών» για παιδιά 4-12 ετών**

Σύντομη περιγραφή Μουσείου Συναισθημάτων: Είναι ένα διεθνώς μοναδικό, διαδραστικό μουσείο, που χρησιμοποιεί τα εκθέματα του, το παιχνίδι και τα παραμύθια για να ενθαρρύνει τα παιδιά να γνωρίσουν τον εαυτό τους και να κατανοήσουν τον κόσμο των συναισθημάτων!... ενώ ταυτόχρονα ευαισθητοποιεί τους ενήλικες σε θέματα που αφορούν τη συναισθηματική ανάπτυξη. Ιδρύθηκε το 2006, ανήκει στις μη κυβερνητικές οργανώσεις και είναι μέλος του «HANDS ON INTERNATIONAL» διεθνούς συμβουλίου παιδικών μουσείων και στο «ΔΙΚΤΥΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΘΗΝΩΝ».

**Άλλες Πληροφορίες**

Όλα τα προγράμματα, πραγματοποιούνται από ειδικά εκπαιδευμένους εμπνευστές ψυχολόγους, παιδαγωγούς του μουσείου.

**Διάρκεια εκ.πρ. 60΄ έως 90**

Πραγματοποίηση: **Δευτέρα έως Παρασκευή με ώρες έναρξης 9:00, 11:00 και 13:00.**

Το Μουσείο σε **κάθε πρόγραμμα** μπορεί να φιλοξενήσει **40 έως 45 παιδιά**, τα οποία χωρίζονται σε μικρότερες ομάδες. **Το κόστος συμμετοχής 7 ευρώ**. Αναλυτικότερες πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία, επικοινωνείτε με τη γραμματεία του μουσείου:

**Πληροφορίες/κρατήσεις:** 210 9218329, [www.mce.gr](http://www.mce.gr)

**Πληροφορίες καθημερινά:** 10π.μ. -2 μ.μ..

**Τηλ.:** 210 9218329

**Φαξ:** 210 9218323

**Καρατζά 7, 117 41 Φιλοπάππου**

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Συνοπτική παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων**

**Θεματολογία:** Πέτρωμα, ορυκτό, μέταλλευμα, επαγγέλματα, Ιστορία (αρχαιότητα και νεώτερο μεταλλευτικό Λαύριο- Σούνιο), η επιστήμη της αρχαιολογίας, τέχνες (αγγειοπλαστική), τοπική ιστορία, βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία, τεχνολογική, οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιοματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα:**

Εξόρυξη και Μεταλλεία στη Λαυρεωτική  
Εργαστήριο και πειράματα  
Πώς γίνεται μια ανασκαφή  
Μια μέρα στο Μουσείο τα πιάτα γίνανε πινάκια  
Πώς εργάζονταν οι αρχαίοι  
Πώς έφτιαχναν τα αγγεία  
Πώς έφτιαχναν τα ενδύματα  
Πώς παρήγαν τον άργυρο και το μόλυβδο  
Η σημασία του ακρωτηρίου του Σουνίου  
Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας εργάτης

**Εργαλεία και μηχανές**

Η μεταλλουργία στην παλιά γαλλική εταιρεία μεταλλείων Λαυρίου  
Ανάκληση αναμνήσεων: Τι θυμάμαι από την παλιά γαλλική εταιρεία μεταλλείων Λαυρίου

**Άλλες Πληροφορίες:**

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττικής, 19500  
Τηλ.2290-25575  
2290-69178



**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό - Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας εργάτης**

**Θεματολογία:** Νεώτερο μεταλλευτικό Λαύριο - εργασία στο εργοστάσιο

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο., Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου BBEM:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Μέσα από παιχνίδι ρόλων, οι μαθητές ζωντανεύουν την ιστορία ενός εργαζόμενου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Παίρνουν ρόλους εργατών και ανακαλύπτουν στοιχεία για τον τρόπο εργασίας σε ένα εργοστάσιο μεταλλουργίας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500  
Τηλ.2290-25575  
2290-69178  
Κόστος 5€

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: «Ανάκληση αναμνήσεων: Τι θυμάμαι από την παλιά**  
**Γαλλική Εταιρεία Μεταλλείων Λαυρίου»**

**Θεματολογία:** Νεότερο μεταλλευτικό Λαύριο - εργασία στο εργοστάσιο-ζωντανές πηγές έρευνας

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ – Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη Περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές έχουν τη μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά και να μοιραστούν τις αναμνήσεις ενός πρώην εργαζομένου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Θέτουν ερωτήματα, οργανώνουν τη συνέντευξη, καταγράφουν (με όποιο μέσο επιλέξουν, έντυπο, οπτικοακουστικό κ.ά.) και συνθέτουν το υλικό τους, δημιουργώντας το προσχέδιο βιβλίου, το οποίο μπορούν να εξελίξουν προκειμένου να κατατεθεί στη βιβλιοθήκη του σχολείου τους.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 5 ευρώ

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500  
Τηλ.2290-25575  
2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: “Εργαλεία και μηχανές”**

**Θεματολογία:** Νεότερο μεταλλευτικό Λαύριο- εργασία στο εργοστάσιο

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές ανακαλύπτουν τα εργαλεία και τα μηχανήματα του Μηχανουργείου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου .Συλλέγουν στοιχεία σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τις ιδιότητες και τη χρήση τους .Στη συνέχεια επιλέγουν ποια τους είναι χρήσιμα και λαμβάνοντας τα προστατευτικά τους μέτρα κατασκευάζουν, με τη βοήθεια ενός πρώην εργαζομένου, ένα εργαλείο για την τάξη τους.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 5 ευρώ

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500

Τηλ. 2290-25575 2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Εργαστήριο και πειράματα»**

**Θεματολογία:** Φυσικές επιστήμες στη καθημερινή ζωή

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε', Στ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου BBEM:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β' Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Η έρευνα και τα πειράματα βοηθούν τους επιστήμονες να καταλάβουν τις ιδιότητες των διαφόρων φυσικών υλικών και να δημιουργήσουν χρήσιμα προϊόντα για τον άνθρωπο. Οι μαθητές συμμετέχοντας στο εργαστήριο του Μουσείου με δείγματα ορυκτών από τις συλλογές του, προσπαθούν με πειράματα να τα ξεχωρίσουν στις κατηγορίες που ανήκει το καθένα και τα συνδέουν με τις χρήσεις τους στην καθημερινή ζωή, δημιουργώντας μια κατασκευή.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος: 5 ευρώ**

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο

Λαυρίου 1, Λαύριο Αττικής, 19500

Τηλ.2290-25575

2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό - Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: « Η μεταλλουργία στην παλιά Γαλλική Εταιρεία**  
**Μεταλλείων Λαυρίου»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, εργασία στο εργοστάσιο, ζωντανές πηγές έρευνας

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου ΒΒΕΜ:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές συλλέγουν στοιχεία για τη λειτουργία της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου, ακολουθώντας τη γραμμή παραγωγής του εργοστασίου. Σε κάθε στάδιο της γραμμής παραγωγής, έχουν τη δυνατότητα να αντλήσουν πληροφορίες τόσο από τα εκθέματα, όσο και από τους πρώην εργαζομένους της Εταιρείας, οι οποίοι αποτελούν ζωντανές πηγές έρευνας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 5 ευρώ

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο

Λαυρίου 1, Λαύριο Αττικής, 19500

Τηλ.2290-25575

2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Μια μέρα στο Μουσείο τα πιάτα γίνανε πινάκια»**

**Θεματολογία:** Καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα και σήμερα

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές μέσα από παιχνίδια παρατήρησης των εκθεμάτων του Μουσείου, εντοπίζουν ορισμένα είδη αρχαίων αγγείων και τα συγκρίνουν με αντίστοιχα σύγχρονα οικιακά σκεύη. Ανακαλύπτουν πώς θα ήταν το τραπέζι τους αν γευμάτιζαν στην αρχαιότητα και φτιάχνουν τα αγγεία που χρειάζονται από πηλό.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 5 ευρώ

Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500  
Τηλ.2290-25575  
2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας εργάτης»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία - εργασία στο εργοστάσιο

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου ΒΒΕΜ:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Μέσα από παιχνίδι ρόλων, οι μαθητές ζωντανεύουν την ιστορία ενός εργαζόμενου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου. Παίρνουν ρόλους εργατών και ανακαλύπτουν στοιχεία για τον τρόπο εργασίας σε ένα εργοστάσιο μεταλλουργίας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος:** 5 ευρώ

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500

Τηλ.2290-25575  
2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Πώς έφτιαχναν αγγεία οι αρχαίοι»**

**Θεματολογία:** Διαδικασία παραγωγής προϊόντος (αγγείο), λειτουργία βιοτεχνίας

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' – Στ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιοματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β' Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές συλλέγουν στοιχεία από τα εκθέματα του Μουσείου, για τη μορφή και τη χρησιμότητα των αγγείων στην αρχαιότητα. Αφού μελετήσουν τον τρόπο παραγωγής τους στα αρχαία εργαστήρια αγγειοπλαστικής, οργανώνουν τη δική τους βιοτεχνία και κατασκευάζουν αγγεία.

**Άλλες Πληροφορίες: Κόστος :** 5 ευρώ

Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500

Τηλ.2290-25575 2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: « Πώς εργάζονταν οι αρχαίοι: Πώς έφτιαχναν ενδύματα»**

**Θεματολογία:** Διαδικασία παραγωγής προϊόντων (ένδυμα) κατά την αρχαιότητα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ' - Στ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου BBEM:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιοματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β' Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Μέσα από τα εκθέματα του Μουσείου αλλά και από γραπτές πηγές, οι μαθητές συλλέγουν στοιχεία σχετικά με την εργασία στη αρχαιότητα. Ανακαλύπτουν πώς οι εργασίες αλληλοδιαπλέκονταν για την παραγωγή ενός προϊόντος, όπως το ένδυμα. Παρατηρούν αρχαία ενδύματα από τις παραστάσεις, τα αγγεία, τα ανάγλυφα και τα αγάλματα του Μουσείου, τα συγκρίνουν με τα σημερινά, ντύνονται όπως στην αρχαιότητα και οργανώνουν το δικό τους εργαστήριο υφαντικής.



**Άλλες Πληροφορίες:Κόστος: 5 ευρώ**

Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου, Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500

Τηλ.2290-25575 2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Πώς εργάζονταν οι αρχαίοι: Πώς παρήγαγαν άργυρο και μόλυβδο»**

**Θεματολογία:** Επαγγέλματα, διαδικασία παραγωγής και επεξεργασίας πρώτης ύλης κατά την αρχαιότητα

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιοματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Με τη βοήθεια ευρημάτων που αφορούν την αρχαία μεταλλευτική και μεταλλουργική διαδικασία στη Λαυρεωτική, αλλά και με συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό, οι μαθητές συνθέτουν τη γραμμή παραγωγής, του αργύρου και του μολύβδου, στα αρχαία εργαστήρια της περιοχής. Στη συνέχεια συνδέουν τον άργυρο και το μόλυβδο, με τις χρήσεις τους στην κατασκευή αντικειμένων όπως νομίσματα, βαρίδια για τον αργαλειό, συνδέσμους για την αρχιτεκτονική και επισκευές αγγείων κ.ά.

**Άλλες Πληροφορίες: Κόστος:** 5 ευρώ  
Αρχαιολογικό Μουσείο Λαυρίου ή Αρχαία Εργαστήρια Λαυρεωτικής  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500  
Τηλ.2290-25575    2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Η σημασία του Ακρωτηρίου του Σουνίου»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Μυθολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - Στ΄ Δημοτικού Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιοματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές ανακαλύπτουν την στρατηγική θέση που κατείχε το ακρωτήριο του Σουνίου (Ναός του Ποσειδώνα- σύνδεση με το μύθο του Αιγέα ) στην αρχαιότητα. Φτιάχνουν επίσης έναν οδηγό ξενάγησης στο χώρο.

**Άλλες Πληροφορίες: Κόστος: 5 ευρώ**  
Αρχαιολογικός χώρος Σουνίου Τηλ.2290-25575 2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου  
Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: « Πώς γίνεται μια ανασκαφή»**

**Θεματολογία:** Αρχαιολογία (ανασκαφές)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄- Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές χρησιμοποιώντας πραγματικά εργαλεία και με τη βοήθεια τεχνητών ανασκαφής, συμμετέχουν σε μια ανασκαφή, στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Λαυρίου, πραγματοποιώντας τις βασικότερες εργασίες αυτής της διαδικασίας.

**Άλλες Πληροφορίες: Κόστος: 5 ευρώ**  
Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500  
Τηλ.2290-25575 2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο  
Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου  
Εκπαιδευτικά Προγράμματα: “Εξόρυξη και Μεταλλεία στη Λαυρεωτική”**

**Θεματολογία:** Πέτρωμα, ορυκτό, μέταλλευμα, επαγγέλματα, τεχνολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο

Λαυρίου της Β΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής.

**Σύντομη περιγραφή προγράμματος:** Οι μαθητές μελετούν τους τρόπους εξόρυξης, τα εργαλεία των μεταλλωρύχων, τα μέτρα προστασίας τους καθώς κατά τα μέσα μεταφοράς του μεταλλεύματος. Από τις συλλογές του Μουσείου γνωρίζουν τα ορυκτά της Λαυρεωτικής και τα συνδέουν με την καθημερινή ζωή, φτιάχνοντας μια κατασκευή.

**Άλλες Πληροφορίες: Κόστος: 5 ευρώ**

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο

Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500

Τηλ.2290-25575

2290-69178

**Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο**  
**Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: “Εργαλεία και μηχανές”**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, εργασία στο εργοστάσιο

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.bbem.edu.gr/programmata/80-programmata.html>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου BBEM:** Στόχος του Μουσείου είναι να βοηθήσει μικρούς και μεγάλους να ανακαλύψουν βιωματικά τη βιοτεχνική και βιομηχανική ιστορία της χώρας. Ιδρύθηκε το 2003, με τη συμπαράσταση του Δήμου Λαυρεωτικής σε συνεργασία με το Τεχνολογικό-Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου της Β Έφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και ευρύτερα Μουσειακών χώρων της περιοχής

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μαθητές ανακαλύπτουν τα εργαλεία και τα μηχανήματα του Μηχανουργείου της παλιάς Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου .Συλλέγουν στοιχεία σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τις ιδιότητες και τη χρήση τους .Στη συνέχεια επιλέγουν ποια τους είναι χρήσιμα και λαμβάνοντας τα προστατευτικά τους μέτρα κατασκευάζουν, με τη βοήθεια ενός πρώην εργαζομένου, ένα εργαλείο για την τάξη τους.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Κόστος: 5 ευρώ**

Βιοτεχνικό Βιομηχανικό Εκπαιδευτικό Μουσείο

Λαυρίου 1, Λαύριο Αττική, 19500

Τηλ.2290-25575

2290-69178

**Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Θεοχαράκη**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: συνολικά**

**Θεματολογία:** Έμφαση στις τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** (Ανάλογα με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.thf.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=2>

<http://www.thf.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=15>

**Σύντομη περιγραφή του κοινωφελούς Ίδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη:** Βασικός σκοπός είναι ο πλατύς και διεπιστημονικός διάλογος με τις εικαστικές τέχνες και τη μουσική, η προβολή του έργου των Ελλήνων δημιουργών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στους νέους επισκέπτες με σκοπό την εκπαίδευσή τους σε θέματα εικαστικών τεχνών και μουσικής, την καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας και την εξοικείωση με μουσειακούς χώρους.

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα (2011-2012)**

Ανάλογα με τις εκθέσεις που πραγματοποιούνται στους χώρους του Ίδρύματος.

Επίσης πραγματοποιούνται βιωματικά εργαστήρια και παραστάσεις

Θεατρικό βιωματικό εργαστήρι για μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Συλλογικό Θέατρο και πολιτειότητα

**Σύντομη περιγραφή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Διάρκεια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: Δημοτικό και Γυμνάσιο: 90 λεπτά, Νηπιαγωγείο και Λύκειο: 60 λεπτά Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα περιλαμβάνουν ξενάγηση στην έκθεση και ειδικές εικαστικές δραστηριότητες

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Για την έκθεση των έργων του Σπύρου Παπαλουκά :

- Οι περιπέτειες των χρωμάτων. Η ζωγραφική του Σπύρου Παπαλουκά

- Διαδρομές με χρώμα. Η ζωγραφική του Σπύρου Παπαλουκά

Πωλούνται στο πωλητήριο του Ίδρύματος.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής

Βασίλη και Μαρίνας Θεοχαράκη

Βασιλίσσης Σοφίας 9 & Μέρλιν 1

106 71 Αθήνα FAX: [210 36 11 349](tel:2103611349)

Εκπαιδευτικά Προγράμματα: Τα Προγράμματα διεξάγονται Δευτέρα- Παρασκευή 10:00-11:30./

Συμμετοχή: 3 ευρώ T: [210 36 11 206](tel:2103611206) (εσ. 1042)

## Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής ΚΜΝΤ

**Θεματολογία:** Τέχνες, πηλοπλαστική

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.potterymuseum.gr/](http://www.potterymuseum.gr/)

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα (2011-12)**

- 1.Γνωριμία με την τέχνη της παραδοσιακής κεραμικής (Δημοτικό) Ελιά, λάδι και κεραμικά (Β΄ - Δ΄ Δημοτικού)
  - 2.Παίζοντας με το χρόνο (Δ΄ - Στ΄ Δημοτικού)
  - 3.Τα ζωόμορφα μικρογλυπτά της Ήρας Τριανταφυλλίδη (προσχολική ηλικία και για τις πρώτες τάξεις του δημοτικού)
  - 4.Παιχνίδια στο Μουσείο Νεώτερης Κεραμικής (προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία)
- Εκπαιδευτικά προγράμματα για ομάδες ατόμων με αναπηρία

**Σύντομη Περιγραφή Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής:** Το Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής – Ίδρυμα οικ. Γ. Ψαρόπουλου ιδρύθηκε το 1993 από την Μπέτυ Ψαροπούλου με στόχο τη δημιουργία ενός μουσειακού, εκπαιδευτικού και ερευνητικού οργανισμού για τη νεοελληνική χρηστική κεραμική. Αποτελεί Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

**Σύντομη περιγραφή των εκπαιδευτικών προγραμμάτων** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου είναι σχεδιασμένα σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα και εφαρμόζονται ανάλογα με την ηλικία των μαθητών. Βασίζονται στη διαθεματική προσέγγιση και προσαρμόζονται στον εκθεσιακό χώρο όπου υλοποιούνται, δίνοντας, παράλληλα, δυνατότητα για επέκταση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και εκτός σχολείου. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα αναδεικνύουν τις διαφορετικές εκφάνσεις της παραδοσιακής κεραμικής, αξιοποιώντας ως εργαλεία, το βιωματικό παιχνίδι και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών.

**Στόχοι των εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** προσέγγιση του γήινου υλικού του πηλού /επαφή με τις διαφορετικές εκφάνσεις της νεότερης παραδοσιακής κεραμικής/ανάπτυξη δεξιοτήτων όπως είναι η παρατηρητικότητα, η συμμετοχική δραστηριότητα, η καλλιέργεια της αισθητικής αγωγής/ενίσχυση του εκπαιδευτικού ρόλου του μουσείου/εξοικείωση με το μουσειακό περιβάλλον

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Σε όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα παρέχεται στους μαθητές η δυνατότητα να δημιουργήσουν με πηλό τα δικά τους έργα.

Το μουσείο διαθέτει μία **μουσειοσκευή** με τίτλο “Η Τέχνη του πηλού”, η οποία απευθύνεται σε όλες τις τάξεις του δημοτικού και στο νηπιαγωγείο. Δίδεται η δυνατότητα δανεισμού της για δύο εβδομάδες δωρεάν τόσο για τα σχολεία της Αττικής όσο και της περιφέρειας. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει εποπτικό υλικό σχετικό με την παραδοσιακή κεραμική, εκδόσεις του Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής σχετικές με το θέμα, αντιπροσωπευτικά δείγματα μικρών αγγείων, βίντεο για την τροχίλατη τεχνική κατασκευής, καθώς και για τις παραδοσιακές τεχνικές διακόσμησης και όπτησης των αγγείων. Επίσης, εμπεριέχονται οδηγίες αξιοποίησης του υλικού.

Σημειώνεται ότι δε δίδεται υλικό προετοιμασίας της σχολικής ομάδας πριν από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.



**Άλλες Πληροφορίες**

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Μελιδώνη 4-6, Αγίων Ασωμάτων Θησείο Κεραμεικός 105 53, τηλ. 210-3318491

Στα προγράμματα μπορούν να συμμετάσχουν ομάδες των 25-30 ατόμων μετά από συνεννόηση (τηλ. επικοινωνίας 210-3318491-2, Δευτέρα – Παρασκευή 09.30 – 15.00), υπεύθυνη Φωτεινή Κατσαούνη).

Υλοποιούνται δύο προγράμματα καθημερινά διάρκειας 1 ώρας και 30 λεπτών έκαστο. Για την παρακολούθηση των προγραμμάτων υπάρχει κόστος συμμετοχής ανά παιδί.

Email: [kmnk@otenet.gr](mailto:kmnk@otenet.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Η κεραμική των Μαργαριτών, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής (Αθήνα), Πολιτιστική Κίνηση Μαργαριτών, 2001

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Γνωριμία με την τέχνη της παραδοσιακής κεραμικής**

**Θεματολογία:** Τέχνες, ψηφιδωτική, καθημερινή ζωή 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αι.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.pottery-museum.gr/](http://www.pottery-museum.gr/) [http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Σύντομη Περιγραφή Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής:** Ιδρύθηκε το 1993 από την Μπέτυ Ψαροπούλου με στόχο τη δημιουργία ενός μουσειακού, εκπαιδευτικού και ερευνητικού οργανισμού για τη νεοελληνική χρηστική κεραμική. Αποτελεί Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Το πρόγραμμα αποτελεί εισαγωγή στην τεχνολογία της παραδοσιακής κεραμικής, την τυπολογία και τις χρήσεις των παραδοσιακών αγγείων. Με εργαλείο τα αντικείμενα, τα παιδιά ανακαλύπτουν βιωματικά πτυχές της καθημερινότητας του παρελθόντος και αναγνωρίζουν τη χρήση των αντικειμένων μέσω της σύγκρισης με αντίστοιχα σημερινά αντικείμενα. Μέσω του παιχνιδιού και χρησιμοποιώντας τον πηλό ως μέσον έκφρασης, οι μαθητές προσεγγίζουν το υλικό, ενώ, περιδιαβαίνοντας τις αίθουσες του Μουσείου, συλλέγουν πληροφορίες για τη θέση της κεραμικής στην καθημερινή ζωή του 19ου και 20ού αιώνα.

Σε όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα παρέχεται στους μαθητές η δυνατότητα να δημιουργήσουν με πηλό τα δικά τους έργα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Το μουσείο διαθέτει μία **μουσειοσκευή** με τίτλο “Η Τέχνη του πηλού”, η οποία απευθύνεται σε όλες τις τάξεις του δημοτικού και στο νηπιαγωγείο. Δίδεται η δυνατότητα δανεισμού της για δύο εβδομάδες δωρεάν τόσο για τα σχολεία της Αττικής όσο και της περιφέρειας. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει εποπτικό υλικό σχετικό με την παραδοσιακή κεραμική, εκδόσεις του Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής σχετικές με το θέμα, αντιπροσωπευτικά δείγματα μικρών αγγείων, βίντεο για την τροχήλατη τεχνική κατασκευής, καθώς και για τις παραδοσιακές τεχνικές διακόσμησης και όπτησης των αγγείων. Επίσης, εμπεριέχονται οδηγίες αξιοποίησης του υλικού.

**Άλλες Πληροφορίες**

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Μελιδώνη 4-6, Αγίων Ασωμάτων Θησείο Κεραμικός 105 53, τηλ. 210-3318491

Στα προγράμματα μπορούν να συμμετάσχουν ομάδες των 25-30 ατόμων μετά από συνεννόηση (τηλ. επικοινωνίας 210-3318491-2, Δευτέρα – Παρασκευή 09.30 – 15.00), υπεύθυνη Φωτεινή Κατσαούνη).

Υλοποιούνται δύο προγράμματα καθημερινά διάρκειας 1 ώρας και 30 λεπτών έκαστο. Για την παρακολούθηση των προγραμμάτων υπάρχει κόστος συμμετοχής ανά παιδί.

Email: [kmnk@otenet.gr](mailto:kmnk@otenet.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Η κεραμική των Μαργαριτών, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής (Αθήνα), Πολιτιστική Κίνηση Μαργαριτών, 2001  
[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Παίζοντας με το χρόνο**

**Θεματολογία:** Τέχνες, παιδική και παιχνίδια στην αρχαιότητα και σήμερα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.potterymuseum.gr/](http://www.potterymuseum.gr/)

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Σύντομη Περιγραφή Κέντρου Μελέτης Νεότερης Κεραμικής:** Το Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής – Ίδρυμα οικ. Γ. Ψαρόπουλου ιδρύθηκε το 1993 από την Μπέτυ Ψαροπούλου με στόχο τη δημιουργία ενός μουσειακού, εκπαιδευτικού και ερευνητικού οργανισμού για τη νεοελληνική χρηστική κεραμική. Αποτελεί Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος** Ποια είναι τα αγαπημένα παιχνίδια των παιδιών σήμερα και ποια ήταν παλιότερα; Από ποια υλικά κατασκευάζονταν τα παιχνίδια της αρχαιότητας και από ποια σήμερα; Σε όλα αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί να απαντήσει το πρόγραμμα εξοικειώνοντας τα παιδιά με την αγαπημένη τους έννοια, το παιχνίδι. Παίζοντας ατομικά ή ομαδικά, τα παιδιά χρησιμοποιούν ή κατασκευάζουν παιχνίδια από πηλό.

Σε όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα παρέχεται στους μαθητές η δυνατότητα να δημιουργήσουν με πηλό τα δικά τους έργα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Το μουσείο διαθέτει μία **μουσειοσκευή** με τίτλο “Η Τέχνη του πηλού”, η οποία απευθύνεται σε όλες τις τάξεις του δημοτικού και στο νηπιαγωγείο. Δίδεται η δυνατότητα δανεισμού της για δύο εβδομάδες δωρεάν τόσο για τα σχολεία της Αττικής όσο και της περιφέρειας. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει εποπτικό υλικό σχετικό με την παραδοσιακή κεραμική, εκδόσεις του Κέντρου Μελέτης Νεότερης Κεραμικής σχετικές με το θέμα, αντιπροσωπευτικά δείγματα μικρών αγγείων, βίντεο για την τροχήλατη τεχνική κατασκευής, καθώς και για τις παραδοσιακές τεχνικές διακόσμησης και όπτησης των αγγείων. Επίσης, εμπεριέχονται οδηγίες αξιοποίησης του υλικού.

**Άλλες Πληροφορίες**

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Μελιδόνη 4-6, Αγίων Ασωμάτων Θησείο Κεραμικός 105 53, τηλ. 210-3318491

Στα προγράμματα μπορούν να συμμετάσχουν ομάδες των 25-30 ατόμων μετά από συνεννόηση (τηλ. επικοινωνίας 210-3318491-2, Δευτέρα – Παρασκευή 09.30 – 15.00), υπεύθυνη Φωτεινή Κατσαούνη).

Υλοποιούνται δύο προγράμματα καθημερινά διάρκειας 1 ώρας και 30 λεπτών έκαστο. Για την παρακολούθηση των προγραμμάτων υπάρχει κόστος συμμετοχής ανά παιδί.

Email: [kmnk@otenet.gr](mailto:kmnk@otenet.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Η κεραμική των Μαργαριτών, Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής (Αθήνα), Πολιτιστική Κίνηση Μαργαριτών, 2001

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Παιχνίδια στο Μουσείο Νεώτερης Κεραμικής**

**Θεματολογία:** Τέχνες, χρηστικά σκεύη, διαχρονικά παιχνίδια

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.pottery-museum.gr/](http://www.pottery-museum.gr/)

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Σύντομη Περιγραφή Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής:** Το Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής – Ίδρυμα οικ. Γ. Ψαρόπουλου ιδρύθηκε το 1993 από την Μπέτυ Ψαροπούλου με στόχο τη δημιουργία ενός μουσειακού, εκπαιδευτικού και ερευνητικού οργανισμού για τη νεοελληνική χρηστική κεραμική. Αποτελεί Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Το πρόγραμμα εστιάζει στη βιωματική προσέγγιση του πηλού για την κατασκευή αντικειμένων καθημερινής χρήσης διαχρονικά και κυρίως στην εξοικείωση των παιδιών με το χώρο του μουσείου. Τα παιδιά, μέσω του δραματικού παιχνιδιού αποκωδικοποιούν βιωματικά πηλίνα παραδοσιακά σκεύη της κουζίνας συγκρίνοντάς τα με σύγχρονα χρηστικά σκεύη. Χρησιμοποιώντας αγγεία, παίζουν παραλλαγές αρχαίων παιχνιδιών στην αυλή (όπως παραλλαγή των μουσικών καρεκλών, με τα αγγεία της αυλής, πεντόβολα, το κλέψιμο του τσουκαλιού, το πιθάρι των Δαναΐδων, κ.ά.).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Το μουσείο διαθέτει μία **μουσειοσκευή** με τίτλο “Η Τέχνη του πηλού”, η οποία απευθύνεται σε όλες τις τάξεις του δημοτικού και στο νηπιαγωγείο. Δίδεται η δυνατότητα δανεισμού της για δύο εβδομάδες δωρεάν τόσο για τα σχολεία της Αττικής όσο και της περιφέρειας. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει εποπτικό υλικό σχετικό με την παραδοσιακή κεραμική, εκδόσεις του Κέντρου Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής σχετικές με το θέμα, αντιπροσωπευτικά δείγματα μικρών αγγείων, βίντεο για την τροχίλατη τεχνική κατασκευής, καθώς και για τις παραδοσιακές τεχνικές διακόσμησης και όπτησης των αγγείων. Επίσης, εμπεριέχονται οδηγίες αξιοποίησης του υλικού.

**Άλλες Πληροφορίες**

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Μελιδόνη 4-6, Αγίων Ασωμάτων Θησείο Κεραμικός 105 53, τηλ. 210-3318491

Στα προγράμματα μπορούν να συμμετάσχουν ομάδες των 25-30 ατόμων μετά από συνεννόηση (τηλ. επικοινωνίας 210-3318491-2, Δευτέρα – Παρασκευή 09.30 – 15.00), υπεύθυνη Φωτεινή Κατσαούνη).

Υλοποιούνται δύο προγράμματα καθημερινά διάρκειας 1 ώρας και 30 λεπτών έκαστο. Για την παρακολούθηση των προγραμμάτων υπάρχει κόστος συμμετοχής ανά παιδί.

Email: [kmnk@otenet.gr](mailto:kmnk@otenet.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Η κεραμική των Μαργαριτών, Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής (Αθήνα), Πολιτιστική Κίνηση Μαργαριτών, 2001

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Τα ζωόμορφα μικρογλυπτά της Ήρας Τριανταφυλλίδη**

**Θεματολογία:** Τέχνες, λογοτεχνία, ανθρώπινα δικαιώματα

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.pottery-museum.gr/](http://www.pottery-museum.gr/)

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Σύντομη Περιγραφή Κέντρου Μελέτης Νεότερης Κεραμικής:** Το Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής – Ίδρυμα οικ. Γ. Ψαρόπουλου ιδρύθηκε το 1993 από την Μπέτυ Ψαροπούλου με στόχο τη δημιουργία ενός μουσειακού, εκπαιδευτικού και ερευνητικού οργανισμού για τη νεοελληνική χρηστική κεραμική. Αποτελεί Ν.Π.Ι.Δ., μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος :** Με αφορμή τα εξπρεσιονιστικά μικρογλυπτά της κεραμίστριας Ήρας Τριανταφυλλίδη και με τη βοήθεια του κλασικού έργου του Όργουελ “Η φάρμα των ζώων” τα παιδιά οδηγούνται στην αυτοέκφραση, μέσω του θεατρικού παιχνιδιού και επεμβαίνοντας στην πλοκή της ιστορίας δημιουργικά. Το πρόγραμμα δίνει αφορμή για συζήτηση γύρω από τα ανθρώπινα δικαιώματα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

**Σε όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα παρέχεται στους μαθητές η δυνατότητα να δημιουργήσουν με πηλό τα δικά τους έργα.**

Το μουσείο διαθέτει μία **μουσειοσκευή** με τίτλο “Η Τέχνη του πηλού”, η οποία απευθύνεται σε όλες τις τάξεις του δημοτικού και στο νηπιαγωγείο. Δίδεται η δυνατότητα δανεισμού της για δύο εβδομάδες **δωρεάν** τόσο για τα σχολεία της Αττικής όσο και της περιφέρειας. Η μουσειοσκευή περιλαμβάνει **εποπτικό υλικό** σχετικό με την παραδοσιακή κεραμική, εκδόσεις του Κέντρου Μελέτης Νεότερης Κεραμικής σχετικές με το θέμα, αντιπροσωπευτικά δείγματα μικρών αγγείων, βίντεο για την τροχήλατη τεχνική κατασκευής, καθώς και για τις παραδοσιακές τεχνικές διακόσμησης και όπτησης των αγγείων. Επίσης, εμπεριέχονται οδηγίες αξιοποίησης του υλικού.

**Άλλες Πληροφορίες**

**ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΕΡΑΜΕΙΚΗΣ ΙΔΡΥΜΑ ΟΙΚ. Γ. ΨΑΡΟΠΟΥΛΟΥ**

Μελιδώνη 4-6, Αγίων Ασωμάτων Θησείο Κεραμικός 105 53, τηλ. 210-3318491

Στα προγράμματα μπορούν να συμμετάσχουν ομάδες των 25-30 ατόμων μετά από συνεννόηση (τηλ. επικοινωνίας 210-3318491-2, Δευτέρα – Παρασκευή 09.30 – 15.00), υπεύθυνη Φωτεινή Κατσαούνη).

Υλοποιούνται δύο προγράμματα καθημερινά διάρκειας 1 ώρας και 30 λεπτών έκαστο. Για την παρακολούθηση των προγραμμάτων υπάρχει κόστος συμμετοχής ανά παιδί.

Email: [kmnk@otenet.gr](mailto:kmnk@otenet.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Η κεραμική των Μαργαριτών, Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής (Αθήνα), Πολιτιστική Κίνηση Μαργαριτών, 2001

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=3403](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=3403)

**Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ (2011)**

**Θεματολογία:** Νεώτερη πολιτιστική κληρονομιά

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.yppo.gr/5/g5160.jsp>

[http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj\\_id=826](http://www.yppo.gr/1/g1540.jsp?obj_id=826)

[odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

<http://www.melt.gr>

[http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες επεξεργάζονται συγκεκριμένα θέματα ή τομείς του λαϊκού πολιτισμού όπως την ενδυμασία, την υφαντική, την αργυροχοΐα, το Θέατρο Σκιών, τον εθιμικό κύκλο κ.ά. Στα προγράμματα αυτά η συμμετοχή των μαθητών είναι ενεργή. Μέσω της παρατήρησης, της σύγκρισης, των δημιουργικών δράσεων, δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να γνωρίσουν τις συλλογές του Μουσείου και να ανακαλύψουν τον πλούτο του νεώτερου ελληνικού λαϊκού πολιτισμού. Με τον τρόπο αυτό η εκπαιδευτική δραστηριότητα αποτελεί για τους μαθητές μια δημιουργική και ευχάριστη διαδικασία που τους προδιαθέτει θετικά για τις επόμενες μουσειακές εμπειρίες.

Στόχος των προγραμμάτων αυτών είναι η γνωριμία με τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό, την ελληνική παράδοση και ιστορία, με απώτερο σκοπό την ευαισθητοποίηση των νέων για τη νεώτερη πολιτιστική κληρονομιά και τη διαφύλαξη και προβολή της ιστορικής μνήμης.

**Για μαθητές Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Δημοτικού:**

- "Τον παλιό εκείνο τον καιρό"

- "Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! Η παράσταση αρχίζει..."

**Για μαθητές Δ΄, Ε΄, ΣΤ΄ τάξεων Δημοτικού:**

- "Τον παλιό εκείνο τον καιρό"

- "Πλουμίδια και στολίσματα, τη φορεσιά μου ντύνουν"

- "Θησαυροί λαϊκής ζωγραφικής"

- "Η εργασία και τα εργαλεία πριν τη βιομηχανία"

- "Με τους ήχους των εργαλείων"

- "Νερό και χώμα και φωτιά είναι τα φτιαστικά μου..."

**Για μαθητές Γυμνασίου- Λυκείου:**

- Γνωρίζοντας την ελληνική λαϊκή τέχνη

- Πίσω από τις βιτρίνες...

**Για ομάδες ατόμων με αναπηρίες**

- "Ανακαλύπτοντας τη λαϊκή τέχνη"

- "Ε ρε γλέντια!" ...Γνωριμία με τον κόσμο του Καραγκιόζη

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης είναι το κεντρικό κρατικό μουσείο στο οποίο συγκεντρώνονται έργα της νεώτερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Βασικοί στόχοι του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, είναι η συλλογή, καταγραφή/τεκμηρίωση, συντήρηση, μελέτη και προβολή των τεκμηρίων του νεώτερου πολιτισμού της Ελλάδας. Οι πλούσιες

συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό) καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός. Οι συλλογές καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις - με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμεικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεότερου ελληνισμού.

Το Μουσείο στεγάζει μια σειρά από πλούσιες συλλογές εκθεμάτων, που αντιπροσωπεύουν όλους τους κλάδους της λαϊκής τέχνης από το 1650 ως σήμερα (Κεντητική, Υφαντική, Ενδυμασίες, Μεταμφιέσεις, Θέατρο σκιών, Αργυροχοΐα, Μεταλλοτεχνία, Κεραμική, Ξυλογλυπτική, Λαϊκή ζωγραφική, Λιθογλυπτική). Στο πλαίσιο των εκθέσεων λειτουργούν εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων. (αρχείο pdf εκπαιδευτικά Προγράμματα του site e-yliko)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό: Μουσειοσκευές**

1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!, 2) Η παράσταση αρχίζει.. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό, 4) Το κέντημα είναι γλέντημα, 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού, 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού, 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή!, 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου, 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής, 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

Στοιχεία Επικοινωνίας: Διεύθυνση: Κυδαθηναίων 17, Αθήνα Τηλ: +30 210 32 29 031, +30 210 32 13 018 Fax: +30 210 32 26 979 URL: <http://www.melt.gr> Email: [melt@culture.gr](mailto:melt@culture.gr)

Το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (ΜΕΛΤ) περιλαμβάνει τέσσερα παραρτήματα :

-Κεντρικό κτίριο, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, 105 58, Αθήνα/ωράριο : καθημερινά, εκτός Δευτέρας - 9.00 πμ έως 2.30 μμ

-Τζαμί, Άρεως 1, Μοναστηράκι/ ωράριο : καθημερινά, εκτός Τρίτης - 9.00 πμ έως 2.30 μμ

- Λουτρό των Αερίδων, Κυρρήστου 8, Πλάκα ωράριο : καθημερινά, εκτός Τρίτης - 9.00 έως 2.30 μμ

-Κτίριο της οδού Πανός, Πανός 22, Πλάκα ωράριο : καθημερινά, εκτός Δευτέρας, 9.00 πμ - 2.30 μμ

e-mail: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

Χώρος υλοποίησης προγραμμάτων : Κεντρικό κτίριο Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Περιοδικό για παιδιά: Το λαλουσάκι

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

**Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Τον παλιό εκείνο τον καιρό**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός (εισαγωγή στο λαϊκό πολιτισμό)

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Στ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:**

Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

**Εκθεσιακοί χώροι**

Α. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα. Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

Β. Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα

Δ. Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Μέσα από επιλεγμένα εκθέματα, τα παιδιά γνωρίζουν τους διάφορους τομείς της λαϊκής τέχνης (κεντητική, ξυλογλυπτική, αργυροχοΐα, ζωγραφική κ.ά.). Τα μικρότερα παιδιά συμπληρώνουν φυλλάδια εργασίας, δραματοποιούν σκηνές από λαϊκούς μύθους και παραδόσεις, συμμετέχουν σε παιχνίδια και χειροτεχνικές δραστηριότητες. Τα μεγαλύτερα αναπλάθουν την εικόνα της παραδοσιακής ζωής μέσα από ποικίλες δραστηριότητες.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει.. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι:** 1) **Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης** 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- **Αριθμός παιδιών:** μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες



Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ

*Οι μικροί λαογράφοι*. Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

Ζώρα, Π. 1996. *Κεντήματα και κοσμήματα της Ελληνικής Φορεσιάς*. Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Το νερό, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 1999. Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Ο αέρας, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 2003. Αθήνα: ΜΕΛΤ

Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». ΜΕΛΤ

*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. ΜΕΛΤ

### **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**

#### **Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Πλουμίδια και στολίσματα, τη φορεσιά μου ντύνουν**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, Ενδυμασία, Κόσμημα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ' - Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

#### **Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:**

Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

#### **Εκθεσιακοί χώροι**

**Α. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα.** Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β. Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου.** Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία».** Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αερίδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα.** Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Χρονολογείται στην πρώτη περίοδο της Τουρκοκρατίας, Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Στο πρόγραμμα αυτό τα παιδιά γνωρίζουν μέσα από ποικίλες δράσεις τις τοπικές φορεσιές (τύπους ενδυμασιών, υλικά, τρόπους κατασκευής κ.ά.) και τον πλούτο των κοσμημάτων που τη συμπληρώνουν.

#### **Λανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρουολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι:** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ

*Οι μικροί λαογράφοι*. Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ

*Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό...* Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα την υφαντική. ΜΕΛΤ

*Η Κλωθώ στον αργαλειό*. Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα την υφαντική. ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

Ζώρα, Π. 1996. *Κεντήματα και κοσμήματα της Ελληνικής Φορεσιάς*. Αθήνα: ΜΕΛΤ

### **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα) Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Θησαυροί λαϊκής ζωγραφικής**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, Λαϊκοί ζωγράφοι

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ' - Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

#### **Εκθεσιακοί χώροι**

**Α. Κεντρικό κτίριο.** Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα. Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β.** Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ.** Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα

**Δ.** Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Χρονολογείται στην πρώτη περίοδο της Τουρκοκρατίας, Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Τα παιδιά μυούνται στα μυστικά της τέχνης ανώνυμων και επώνυμων λαϊκών ζωγράφων, και έχουν την ευκαιρία να ζωγραφίσουν τα δικά τους έργα, ακολουθώντας τα χνάρια λαϊκών δημιουργών.

#### **Λανιστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει.. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) **Το κασελάκι του Θεόφιλου** 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι:** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00).

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλονσάκι* ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

*Οι μικροί λαογράφοι.* Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ  
Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». ΜΕΛΤ

*Είναι όμορφη η δουλειά μας.* CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. ΜΕΛΤ

### **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**

**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! Η παράσταση αρχίζει...**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, Θέατρο Σκιών

**Φάσμα Ηλικιών:** Α' - Γ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

#### **Εκθεσιακοί χώροι**

**A. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα.** Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**B. Τζαμί Τζισδαράκη.** Αρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Ανθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία».** Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αέρηδων.** Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Χρονολογείται στην πρώτη περίοδο της Τουρκοκρατίας, Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Οι φιγούρες, τα σκηνικά, ο μπερντές, οι ρεκλάμες, που εκτίθενται στο Μουσείο, δίνουν την ευκαιρία στα παιδιά να έρθουν σ' επαφή με τον κόσμο του Καραγκιόζη, να γνωρίσουν την καταγωγή και την ιστορία του θεάτρου σκιών, τους ήρωες, το ρεπερτόριο, το λόγο, την κίνηση και τη μουσική, με τη βοήθεια εντύπων, οπτικοακουστικού υλικού, κατασκευών.

#### **Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) *Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!* 2) *Η παράσταση αρχίζει.* 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) **Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών**

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι:** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

<http://www.musicaldialogues.gr> Εκπαιδευτικό Υλικό: *Οι Μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών.* Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Τ. Υλικό για εκπαιδευτικούς και μαθητές

*Το Θέατρο Σκιών και Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!* Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα το θέατρο σκιών

*Η παράσταση αρχίζει...* Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα το θέατρο σκιών. ΜΕΛΤ

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

**Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ανακαλύπτοντας τη λαϊκή τέχνη**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** ΑΜΕΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

**Εκθεσιακοί χώροι**

**Α. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα.** Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β. Τζαμί Τζισδαράκη. Αρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου.** Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Ανθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία».** Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα.** Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Τα παιδιά γνωρίζουν διάφορους τομείς της λαϊκής τέχνης, με τη βοήθεια επιλεγμένων εκθεμάτων του Μουσείου, ειδικού οπτικοακουστικού υλικού, χειροτεχνικών και άλλων δραστηριοτήτων.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρουολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες
- Κατά την επίσκεψη ομάδων ατόμων με προβλήματα όρασης παρέχεται ενημερωτικό υλικό με θέμα τις συλλογές του Μουσείου, γραμμένο σε γραφή Braille.

Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ  
*Οι μικροί λαογράφοι*. Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ  
Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)  
Ζώρα, Π. 1996. *Κεντήματα και κοσμήματα της Ελληνικής Φορεσιάς*. Αθήνα: ΜΕΛΤ  
*Το νερό, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 1999. Αθήνα: ΜΕΛΤ  
*Ο αέρας, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 2003. Αθήνα: ΜΕΛΤ  
Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία Αθήνα: ΜΕΛΤ  
*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. Αθήνα: ΜΕΛΤ

### Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα) Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Γνωριμία με τον κόσμο του Καραγκιόζη

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, Θέατρο Σκιών

**Φάσμα Ηλικιών:** ΑΜΕΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

#### Εκθεσιακοί χώροι

**Α. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα.** Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β. Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου.** Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία».** Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αερίδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα.** Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Χρονολογείται στην πρώτη περίοδο της Τουρκοκρατίας, Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Οι φιγούρες, τα σκηνικά, ο μπερντές, οι ρεκλάμες που εκτίθενται στο Μουσείο, δίνουν την ευκαιρία στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με το θέατρο σκιών.

#### **Λανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** Μουσειοσκευή με θέμα το θέατρο σκιών για ομάδες ατόμων με αναπηρίες.

Επίσης 1) **Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!** 2) **Η παράσταση αρχίζει.** 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) **Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών**

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

• Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.

• *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας

• Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες

• Κατά την επίσκεψη ομάδων ατόμων με προβλήματα όρασης παρέχεται ενημερωτικό υλικό με θέμα τις συλλογές του Μουσείου, γραμμένο σε γραφή Braille.

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

<http://www.musicaldialogues.gr> Εκπαιδευτικό Υλικό: *Οι Μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών*. Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Τ. Υλικό για εκπαιδευτικούς και μαθητές

*Το Θέατρο Σκιών και Καλησπέρα σας πέρα για πέρα!* Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα το θέατρο σκιών  
*Η παράσταση αρχίζει...* Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα το θέατρο σκιών

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλονσάκι ΜΕΛΤ*

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

### **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**

#### **Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Γνωρίζοντας την ελληνική λαϊκή τέχνη**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

**Εκθεσιακοί χώροι**



**Α. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα.** Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β. Τζαμί Τζισδαράκη.** Αρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία».** Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αέρηδων.** Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Οι μαθητές εξερευνούν τον πλούτο την ελληνικής χειροτεχνίας, αναζητούν τους τύπους και τις μορφές της ελληνικής λαϊκής τέχνης μοτίβα, υλικά και τεχνικές κατασκευής.

#### **Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρουολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

Ζώρα, Π. 1996. *Κεντήματα και κοσμήματα της Ελληνικής Φορεσιάς*. Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Το νερό, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 1999. Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Ο αέρας, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 2003. Αθήνα: ΜΕΛΤ

Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. Αθήνα: ΜΕΛΤ

**Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Πίσω από τις βιτρίνες...**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, λειτουργία ενός μουσείου, επαγγελματικός προσανατολισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

**Εκθεσιακοί χώροι**

**A. Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα.** Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**B. Τζαμί Τζισδαράκη. Αρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου.** Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Ανθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία».** Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αερίδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα.** Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Οι μαθητές, με τη βοήθεια προβολών, συμπλήρωσης φυλλαδίων, επίσκεψης στα διάφορα τμήματα του Μουσείου, όπως το Εργαστήριο Συντήρησης, το Φωτογραφικό Αρχείο, τους χώρους αποθήκευσης των συλλογών, γνωρίζουν τον τρόπο οργάνωσης και λειτουργίας του Μουσείου.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρουολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κεντρικό κτίριο του μουσείου, Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα, 10558.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας
- Τα Σαββατοκύριακα πραγματοποιούνται εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά, εφήβους, ΑΜΕΑ, οικογένειες, ενήλικες

Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης: 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)  
Ζώρα, Π. 1996. *Κεντήματα και κοσμήματα της Ελληνικής Φορεσιάς*. Αθήνα: ΜΕΛΤ  
*Το νερό, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 1999. Αθήνα: ΜΕΛΤ  
*Ο αέρας, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 2003. Αθήνα: ΜΕΛΤ  
Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». Αθήνα: ΜΕΛΤ  
*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. Αθήνα: ΜΕΛΤ

### Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)

Κτίριο οδού Πανός: Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία»

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η εργασία και τα εργαλεία πριν τη βιομηχανία

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, ιστορία, κοινωνική ανθρωπολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

#### Εκθεσιακοί χώροι

**Α.** Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα. Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β.** Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός** – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα

**Δ.** Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Ο κόσμος της προβιομηχανικής εργασίας μέσα από την εμπειρία των ανθρώπων που ασκούσαν επαγγέλματα πριν τη δεκαετία του 1950. Ποιοί ήταν; Πώς ζούσαν; Πώς δούλευαν; Με ποια εργαλεία; Τι σχέση έχουν με μας σήμερα;

**Λανθαστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κτίριο της οδού Πανός, στη Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλousάκι*. ΜΕΛΤ

*Οι μικροί λαογράφοι*. Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ

*Η μια ελιά κι η άλλη το βγάνουνε το λάδι* Εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα την ελαιουργία. ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. Αθήνα: ΜΕΛΤ

### **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**

**Κτίριο οδού Πανός: Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία»**

**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Με τους ήχους των εργαλείων**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, κοινωνική ανθρωπολογία, μουσική

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε' και Στ' Δημοτικού, Α' Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνισμού.

#### **Εκθεσιακοί χώροι**

**Α.** Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα. Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β.** Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ. Σπίτι της οδού Πανός** – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα

**Δ.** Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Ο μουσικός Μιχάλης Κλαπάκης αναζητά μαζί με τα παιδιά τη σημασία του ρυθμού στην εργασία.: Τι συμβαίνει όταν τα εργαλεία γίνονται μουσικά όργανα; Ένα βιωματικό μουσικό παιχνίδι, όπου τα εργαλεία γίνονται μουσικά όργανα στα χέρια των παιδιών.

#### **Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρουολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια.

Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) **Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών**

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

- Πραγματοποιείται στο κτίριο της οδού Πανός, στη Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ

*Οι μικροί λαογράφοι*. Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. Αθήνα: ΜΕΛΤ

## Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)

### Τζαμί Τζισδαράκη

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Νερό και χόμα και φωτιά είναι τα φτιαστικά μου...

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, κεραμική

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - Στ΄ Δημοτικού, Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνοισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεώτερου ελληνοισμού.

#### Εκθεσιακοί χώροι

**Α.** Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα. Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β.** **Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου.** Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ.** Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα

**Δ.** Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα. Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Με τη βοήθεια προβολής, συμπλήρωσης φυλλαδίων εργασίας, παιχνιδιών, χειροτεχνικών κατασκευών, δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να γνωρίσουν τα στάδια κατασκευής των κεραμικών, διάφορα είδη πήλινων αντικειμένων, τη χρήση τους κ.ά..

#### Λανθαστικό ή άλλο Υλικό

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) **Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού** 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «**Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα**»

#### Άλλες Πληροφορίες:

- Πραγματοποιείται στο Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου.
- *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ

*Οι μικροί λαογράφοι*. Σειρά 14 βιβλίων για παιδιά, με θέματα από τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό. ΜΕΛΤ  
*Απ' όλα τα μυριστικά, το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα, το πιο λαλεί η κανάτα*, εκπαιδευτικό έντυπο με θέμα τις διατροφικές συνήθειες των Ελλήνων

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

*Το νερό, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαριού*. Πρακτικά. 1999. Αθήνα: ΜΕΛΤ

Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία». Αθήνα: ΜΕΛΤ

*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα. Αθήνα: ΜΕΛΤ

• Για βιβλιογραφία Βλ. και *Κέντρο Μελέτης Νεότερης Κεραμικής*

## **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (Αθήνα)**

### **Λουτρό των Αέρηδων**

### **Εκπαιδευτικά Προγράμματα: Περιστασιακά, ανάλογα με την έκθεση**

### **Ως 4/2012: Μια ιστορία των Βαλκανίων**

**Θεματολογία:** Ιστορία, κοινωνική ανθρωπολογία, τέχνες, αρχιτεκτονική

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ' Δημοτικού, Α' - Γ' Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.melt.gr](http://www.melt.gr)

Πληροφορίες και στο [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3319](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3319)

Για το πρόγραμμα **Μια ιστορία των Βαλκανίων** [http://www.balkantale.com/gr/teachers\\_programs.php](http://www.balkantale.com/gr/teachers_programs.php)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν 20.000 περίπου αντικείμενα προερχόμενα από τον ελληνικό χώρο (ηπειρωτικό και νησιωτικό), καθώς και από περιοχές όπου έδρασε ο ελληνισμός, και καλύπτουν χρονολογικά την περίοδο από τα μέσα του 17ου αι μέχρι και τον 20ο. Οι μόνιμες εκθέσεις -με εξαιρετικά δείγματα κεντητικής, υφαντικής, τοπικών ενδυμασιών, μεταμφιέσεων, θεάτρου σκιών, αργυροχοΐας, μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ξυλογλυπτικής, λαϊκής ζωγραφικής (έργα του Θεόφιλου) και λιθογλυπτικής- αναδεικνύουν τα στοιχεία που διαμόρφωσαν την πολιτιστική ταυτότητα του νεότερου ελληνισμού.

#### **Εκθεσιακοί χώροι**

**Α.** Κεντρικό κτίριο. Κυδαθηναίων 17, Πλάκα, Αθήνα. Στεγάζονται οι περισσότερες συλλογές του Μουσείου.

**Β.** Τζαμί Τζισδαράκη. Άρεως 1, πλατεία Μοναστηρακίου. Στεγάζεται συλλογή κεραμικών (Δωρεά καθ. Β. Κυριαζόπουλου)

**Γ.** Σπίτι της οδού Πανός – Μόνιμη έκθεση «Άνθρωποι κι εργαλεία. Όψεις της εργασίας στην προβιομηχανική κοινωνία». Πανός 22, Πλάκα

**Δ. Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα.** Το μόνο σωζόμενο Δημόσιο Λουτρό της Αθήνας. Σήμερα λειτουργεί ως μουσειακός χώρος με θέμα την καθαριότητα και τον καλλωπισμό.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** «Μια ιστορία των Βαλκανίων»: Με αφορμή την ομώνυμη έκθεση φωτογραφίας για την αρχιτεκτονική κληρονομιά της Οθωμανικής περιόδου, οι μαθητές ανακαλύπτουν πτυχές της ζωής των λαών των Βαλκανίων από το 14ο ως τις αρχές του 20ου αιώνα, μέσα από τα ίχνη χαρακτηριστικών μνημείων (τζαμιά, εκκλησίες, χαμάμ, παζάρια και πανδοχεία). Στόχος, να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα προστασίας και ανάδειξης της κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.

#### **Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

• Για την έκθεση **Μια ιστορία των Βαλκανίων** έντυπο υλικό με παιδαγωγικό περιεχόμενο, εκπαιδευτικό ντοκιμαντέρ, ιστοσελίδα

**Μουσειοσκευές:** 1) Καλησπέρα σας πέρα για πέρα! 2) Η παράσταση αρχίζει. 3) Ένα εργαλείο που το λέγαν αργαλειό 4) Το κέντημα είναι γλέντημα 5) Ο κρυολόγος και η κυρά – φουφού 6) Σφουγγάρια. Το χρυσάφι του βυθού 7) Κάθε αγώνισμα και μια γιορτή 8) Το κασελάκι του Θεόφιλου 9) Οι μουσικές της Ελλάδας μέσα από το Θέατρο Σκιών

**Εκπαιδευτικοί φάκελοι:** 1) Οι συλλογές του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης 2) «Απ' όλα τα μυριστικά το πιο μυρίζει ο φούρνος κι απ' όλα τα λαλούμενα το πιο λαλεί η κανάτα»

**Άλλες Πληροφορίες:** Πραγματοποιείται στο Λουτρό των Αέρηδων. Κυρρήστου 8, Πλάκα.

• *Αριθμός παιδιών:* μέχρι 30. Απαραίτητη η κράτηση ημερομηνίας

*Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης:* 210 3239813, Δευτέρα έως Παρασκευή (10:00 έως 13:00). Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [tep.melt@culture.gr](mailto:tep.melt@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

[http://www.balkantale.com/gr/teachers\\_programs.php](http://www.balkantale.com/gr/teachers_programs.php) Ιστοσελίδα με εκπαιδευτικό υλικό για την έκθεση και το πρόγραμμα "Μια Ιστορία των Βαλκανίων"

Περιοδικό για παιδιά: *Το λαλουσάκι*. ΜΕΛΤ

Τα εκπαιδευτικά Προγράμματα του ΜΕΛΤ [http://www.yppo.gr/files/g\\_25758.pdf](http://www.yppo.gr/files/g_25758.pdf)

*Το νερό, πηγή Ζωής, Κίνησης και Καθαρισμού*. Πρακτικά. 1999. Αθήνα: ΜΕΛΤ

Κατάλογος της μόνιμης έκθεσης «Άνθρωποι και εργαλεία»

*Είναι όμορφη η δουλειά μας*. CD με τραγούδια σχετικά με επαγγέλματα



**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Αρχαία συλλογή: Προϊστορική ζωή και τέχνη**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη, αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** "Περιήγηση" στους πρώτους αιώνες της καλλιτεχνικής δημιουργίας των ανθρώπων που έζησαν στον ελλαδικό χώρο και τα νησιά του Αιγαίου με σύντομους σταθμούς στα πιο χαρακτηριστικά αντικείμενα της προϊστορικής εποχής. Στα χνάρια των πρώτων καλλιτεχνών οι μαθητές δημιουργούν σε πηλό τα δικά τους έργα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα : Αρχαία συλλογή: Η καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη, αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Τα αντικείμενα της αρχαϊκής, κλασικής και ελληνιστικής εποχής της Αρχαίας Συλλογής γίνονται το απαραίτητο σκηνικό για να "μεταφερθούν" οι μαθητές σε μια αρχαία πόλη και να γνωρίσουν τον τρόπο ζωής των ανθρώπων της. Με τη βοήθεια καρτών οι ίδιοι "σκηνοθετούν" μικρές καθημερινές ιστορίες.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Αρχαία συλλογή: Η καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα**  
**Αρχαία ελληνική γλυπτική**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (γλυπτική)

**Φάσμα Ηλικιών:** ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Με αφορμή τα γλυπτά έργα της Αρχαίας Συλλογής οι μαθητές παρακολουθούν τη διαδρομή του πολύτιμου μαρμάρου από το λατομείο στο εργαστήριο του γλύπτη. Μαρμάρινοι θεοί, ήρωες και θνητοί τους προκαλούν να γνωρίσουν τον αρχαίο κόσμο μέσα από τα μάτια των δημιουργών τους με τη βοήθεια ενός εκπαιδευτικού εντύπου.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Ταξιδεύοντας στην αρχαία Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα : Βυζαντινή συλλογή: Βυζαντινή τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη, ιστορία (Βυζαντινή περίοδος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Γνωριμία με τους Βυζαντινούς πολίτες και τα αντικείμενα που δημιούργησαν και χρησιμοποίησαν. Ανακάλυψη της βυζαντινής και μεταβυζαντινής συλλογής του Μουσείου και δραστηριότητες με οδηγό ένα εκπαιδευτικό φυλλάδιο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Μονοπάτια του Βυζαντίου»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Βυζαντινή συλλογή: Βυζαντινή τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη, ιστορία (Βυζαντινή περίοδος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Αναφορά στη ζωή των Βυζαντινών και στα πολιτισμικά στοιχεία άλλες βυζαντινής εποχής με επίκεντρο την Κωνσταντινούπολη και αργότερα την Κρήτη. Τέχνη, καλλιτέχνες, η δημιουργία και η επιβίωσή άλλες μέσα στο χρόνο.  
Εκπαιδευτικό φυλλάδιο παρακινεί άλλες μαθητές να αυτενεργήσουν.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Μονοπάτια του Βυζαντίου»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Δευτέρα και Πέμπτη, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Συλλογή Νεοελληνικής τέχνης: Νεοελληνική τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄- Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Γνωριμία με χαρακτηριστικά αντικείμενα της Νεοελληνικής συλλογής. Ανακάλυψη του χώρου μέσα από ένα παραμυθικό κείμενο, θεατρικό παιχνίδι και δημιουργική απασχόληση στο τέλος του προγράμματος.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Η ιστορία ενός ελληνόπουλου»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Πέμπτη, 11.15 – 12.45.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Νεοελληνική τέχνη**

**Θεματολογία:** Παραδοσιακά επαγγέλματα

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Γνωριμία με τους παραδοσιακούς τεχνίτες, τα υλικά και τις τεχνικές τους μέσα από επιλεγμένα αντικείμενα της Νεοελληνικής Συλλογής. Ανακάλυψη και δημιουργία με οδηγό ένα εκπαιδευτικό φυλλάδιο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Βλ. Γενική φόρμα πληροφοριών του Μ. Μπενάκη

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

Υλικό προετοιμασίας: «Η ιστορία ενός ελληνόπουλου»

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα : Συλλογή Νεοελληνικής τέχνης**

**Θεματολογία:** Καθημερινή ζωή και τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Γνωριμία με την καθημερινή ζωή και την τέχνη στη νεότερη Ελλάδα μέσα από τα εκθέματα της Νεοελληνικής Συλλογής και επεξεργασία εκπαιδευτικών εντύπων από τους μαθητές που κινούνται ελεύθερα στον εκθεσιακό χώρο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Μια πρώτη γνωριμία με τη ζωή στη νεότερη Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου



**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Νεοελληνική τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Περιήγηση στις αίθουσες, παρατήρηση των εκθεμάτων, συζήτηση και συμπλήρωση εκπαιδευτικών φυλλαδίων από τους μαθητές που κινούνται ελεύθερα στον εκθεσιακό χώρο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασία, εκπαιδευτικά φυλλάδια «Μια πρώτη γνωριμία με τη ζωή στη νεότερη Ελλάδα», «Χαρίζοντας μια φορεσιά στο Μουσείο: αφορμή για ένα ταξίδι»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Τετάρτη και Παρασκευή, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Τέχνη και καθημερινότητα. Ένα οδοιπορικό στη νεότερη Ελλάδα**

**Θεματολογία:** Τέχνη και καθημερινότητα

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ' Δημοτικού, Α'- Γ' Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Ένα οδοιπορικό στα νησιά του Αιγαίου, την Κωνσταντινούπολη, την Πελοπόννησο και την Αθήνα. Ζωγραφιές και χαρακτηριστικά των Ευρωπαίων Περιηγητών του 18ου και του 19ου αιώνα σε συνδυασμό με επιλεγμένα αντικείμενα της Νεοελληνικής Συλλογής αποκαλύπτουν όψεις της καθημερινότητας στη νεότερη Ελλάδα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Μια πρώτη γνωριμία με τη ζωή στη νεότερη Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Τετάρτη, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

## Μουσείο Μπενάκη

**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Συλλογή Ζωγραφικής, Σχεδίων και Χαρακτικών Ταξίδια στην ξεχασμένη πόλη. Η “ανακάλυψη” της Αθήνας από τους ευρωπαίους ταξιδιώτες**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη, κοινωνικές επιστήμες

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Η Αθήνα από το 17ο έως τον 19ο αιώνα. Η εφαρμογή πολυμέσων “Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των περιηγητών”, παραγωγή του Μουσείου Μπενάκη, γίνεται αφορμή για ένα ταξίδι στην ξεχασμένη πόλη μέχρι τα πρώτα χρόνια της νέας πρωτεύουσας. Ένα παιχνίδι ρόλων μαζί με ευφάνταστα “εργαλεία” (ντοκουμέντα, φωτογραφίες και σύνεργα) φωτίζει τις σημαντικότερες προσωπικότητες, Ελλήνων και ξένων, που πρωτοστατούν στις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις και την καλλιτεχνική ζωή. Τα παιδιά συνεργάζονται δημιουργικά ερευνώντας την ευρωπαϊκή ιδέα για την Αθήνα που προετοιμάζει την ανάπτυξη του φιλελληνισμού και την αναγέννηση της πόλης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Η Ελλάδα των περιηγητών – Ταξίδια και Εικόνες»

### **Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Παρασκευή, 11.15 – 13.00.

Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των περιηγητών**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη, κοινωνικές επιστήμες

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Β΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος :** Η Αθήνα από το 17ο έως τον 19ο αιώνα. Η εφαρμογή πολυμέσων "Η Αθήνα μέσα από τα μάτια των περιηγητών", παραγωγή του Μουσείου Μπενάκη, γίνεται αφορμή για ένα ταξίδι στην ξεχασμένη πόλη μέχρι τα πρώτα χρόνια της νέας πρωτεύουσας. Ένα παιχνίδι ρόλων μαζί με ευφάνταστα "εργαλεία" (ντοκουμέντα, φωτογραφίες και σύνεργα) φωτίζει τις σημαντικότερες προσωπικότητες, Ελλήνων και ξένων, που πρωτοστατούν στις κοινωνικοπολιτικές εξελίξεις και την καλλιτεχνική ζωή. Τα παιδιά συνεργάζονται δημιουργικά ερευνώντας την ευρωπαϊκή ιδέα για την Αθήνα που προετοιμάζει την ανάπτυξη του φιλελληνισμού και την αναγέννηση της πόλης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** «Η Ελλάδα των περιηγητών – Ταξίδια και Εικόνες»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Παρασκευή, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Το ταξίδι στην τέχνη. Από τους περιηγητές στο σύγχρονο**  
**περιπλανώμενο καλλιτέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη, ταξίδι

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ Γυμνασίου-Γ΄ Λυκείου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Από τη ρομαντική περιπλάνηση του 19ου αιώνα στις εικαστικές περιηγήσεις του 21ου. Μια άλλη γνωριμία με το Μουσείο Μπενάκη ερευνώντας την έννοια του “ταξιδιού” με αφετηρία την ανάπτυξη του περιηγητισμού στην Ελλάδα και κατάληξη τις “μετακινήσεις” του σύγχρονου εικαστικού καλλιτέχνη. Η διαδρομή στα σχέδια, τις υδατογραφίες και τα χαρακτηριστικά του Μουσείου συνδυάζεται με σύγχρονα εποπτικά μέσα, διαφάνειες, βίντεο και έντυπο υλικό.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ. Από το 19ο στον 21ο αιώνα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Παρασκευή, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Νεότερα χρόνια: Συλλογή Ιστορικών κειμηλίων**

**Θεματολογία:** Ιστορία νεότερα χρόνια

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Η περιήγηση στη συλλογή ιστορικών κειμηλίων γίνεται αφορμή για μια προσέγγιση των πηγών της νεότερης ελληνικής ιστορίας, από την εποχή του νεοελληνικού διαφωτισμού έως την καταστροφή της Σμύρνης. Ένα παιχνίδι αναζήτησης της «βιογραφίας των αντικειμένων», της φανεράς και κρυμμένης ζωής των εκθεμάτων πριν και μετά την ένταξή τους στο μουσείο, παρακινεί τα παιδιά να διερευνήσουν τα μουσειακά αντικείμενα αποκαλύπτοντας τελικά τον πλούτο των μαρτυριών που αυτά διασώζουν.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Τα Νεότερα χρόνια στην Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Νεότερα χρόνια**

**Θεματολογία:** Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Τα αντικείμενα της συλλογής ιστορικών κειμηλίων γίνονται αφορμή για μια προσέγγιση των πηγών της ιστορίας. Η ποικιλία των τεκμηρίων και ο πλούτος των μαρτυριών που διασώζουν ξετυλίγουν το νήμα της νεότερης ελληνικής ιστορίας από την εποχή του νεοελληνικού διαφωτισμού έως την καταστροφή της Σμύρνης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Τα Νεότερα χρόνια στην Ελλάδα»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)

Κάθε Τετάρτη και Πέμπτη, 11.15 – 13.00.

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Νεοελληνική Ζωγραφική : "Πούντα, πινέλο, μολύβι, χαρτί (κ.ά.)".**

**Θεματολογία:** Τέχνη, Ελληνική ζωγραφική

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ - Στ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Μια πρώτη γνωριμία με την "κουζίνα" των εικαστικών τεχνών και την αλφαβήτα της γλώσσας των εικόνων, ενώ ξετυλίγουμε το νήμα του πρώτου αιώνα ζωής της Νεοελληνικής Ζωγραφικής μέσα από χαρακτηριστικά έργα του Μουσείου.

**Λανθαστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: "Νεοελληνική Ζωγραφική. Από το 19ο αιώνα στον 20ό."

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Δευτέρα, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή



**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: "Γύρω από μια ζωγραφιά". Νεοελληνική Ζωγραφική**

**Θεματολογία:** Τέχνη, Ελληνική ζωγραφική

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Ακολουθώντας την πορεία του πρώτου αιώνα ζωής της Νεοελληνικής Ζωγραφικής μέσα από χαρακτηριστικά έργα του Μουσείου, μαθαίνουμε να υποβάλλουμε ένα έργο τέχνης-μουσειακό αντικείμενο σε συστηματική "ανάκριση", που θα το φωτίσει σφαιρικά και θα αποκαλύψει τους, πάντα ανεξάντλητους, θησαυρούς που κρύβει. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα συνεργασίας για ...όλα τα γούστα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: "Νεοελληνική Ζωγραφική. Από το 19ο αιώνα στον 20ό."

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**  
Κεντρικό κτήριο (Βασιλίσσης Σοφίας και Κουμπάρη, Αθήνα)  
Κάθε Δευτέρα, 11.15 – 13.00.  
Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Μουσείο Ισλαμικής τέχνης : Ισλαμική τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ - Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Μία πρώτη γνωριμία με τη συλλογή του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης. Οι μικροί επισκέπτες ανακαλύπτουν χαρακτηριστικά αντικείμενα του μουσείου μέσα από την αφήγηση ενός παραμυθιού. Για το σκοπό αυτό χρησιμοποιούνται καρτέλες με φωτογραφίες εκθεμάτων καθώς και κατασκευές. Ακολουθεί εικαστικό εργαστήρι.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: "Ο παραδεισένιος κόσμος του ισλαμικού πολιτισμού"

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κτηριακό συγκρότημα Κεραμεικού (Αγίων Ασωμάτων 22 και Διπύλου 12)

Κάθε Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, 09.30- 11.00

Ελεύθερη συμμετοχή

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ισλαμική τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' - Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Στο πρώτο μέρος του προγράμματος γίνεται περιήγηση στους χώρους του μουσείου, που περιλαμβάνει παρουσίαση εκθεμάτων της ισλαμικής συλλογής, παρατήρηση και συζήτηση. Επίσης, αναφορά σε θέματα συντήρησης και εμπλουτισμού της συλλογής. Στο τέλος, οι μαθητές προτρέπονται να κινηθούν ελεύθερα, συμπληρώνοντας εκπαιδευτικό έντυπο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: "Ο παραδεισένιος κόσμος του ισλαμικού πολιτισμού" (pdf)

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κτηριακό συγκρότημα Κεραμεικού (Αγίων Ασωμάτων 22 και Διπύλου 12)

Κάθε Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, 09.30- 11.00

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ισλαμική τέχνη**

**Θεματολογία:** Τέχνη, ισλαμική θρησκεία, πολιτισμική ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Γνωριμία με τον ισλαμικό πολιτισμό μέσα από την παρουσίαση της συλλογής του Μουσείου Ισλαμικής Τέχνης. Η περιήγηση στους χώρους του μουσείου που διαρθρώνονται χρονολογικά, γίνεται αφορμή για ανακάλυψη των βασικών πτυχών της ισλαμικής τέχνης και του πολιτισμού. Τα εκθέματα αλλά και το τμήμα του αρχαίου τείχους της Αθήνας στο υπόγειο δίνουν την ευκαιρία να συζητηθούν το θέμα της συντήρησης και της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στον τελευταίο όροφο, οι μαθητές μπορούν να κινηθούν ελεύθερα, συμπληρώνοντας εκπαιδευτικό έντυπο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας:  
"Ο παραδεισένιος κόσμος του ισλαμικού πολιτισμού"

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Κτηριακό συγκρότημα Κεραμεικού (Αγίων Ασωμάτων 22 και Διπύλου 12)

Κάθε Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, 09.30- 11.00

€15/ σχολική ομάδα ως συμμετοχή στα έξοδα ανατύπωσης του εντύπου

**Μουσείο Μπενάκη**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Εργαστήριο Γιάννη Παππά: Στο εργαστήριο του Γιάννη Παππά**

**Θεματολογία:** Τέχνη (γλυπτική)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.benaki.gr/index.asp?lang=gr&id=30201>

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Το Μουσείο Μπενάκη συγκαταλέγεται στις μεγάλες εκείνες δωρεές που αύξησαν τα περιουσιακά στοιχεία του κράτους, ενώ ταυτόχρονα αποτελεί και τον παλαιότερο μουσειακό οργανισμό που λειτουργεί στην Ελλάδα ως Ίδρυμα Ιδιωτικού Δικαίου. Με τις εκτεταμένες ενότητες των εκθεμάτων του, που καλύπτουν περισσότερους από έναν πολιτισμικούς τομείς, αλλά και τη γενικότερη λειτουργία του, που εξυπηρετεί περισσότερες από μία κοινωνικές ανάγκες, το Μουσείο Μπενάκη, προσφέρει ένα μοναδικό ίσως υπόδειγμα σύνθετης δομής μέσα στο ευρύτερο πλέγμα των μουσειακών ιδρυμάτων της Ελλάδας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Οι μικροί φιλότεχνοι γνωρίζουν το γλύπτη Γιάννη Παππά, τα μυστικά της τέχνης του και τη γλυπτική γενικά μέσα από μία περιήγηση στο εργαστήριο-μουσείο και στον κήπο, παιχνίδια και δημιουργικές δραστηριότητες.

**Λανθαστικό ή άλλο υλικό:** Υλικό προετοιμασίας: «Στον κήπο με τ' αγάλματα», «Η τέχνη του Γιάννη Παππά»

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Το εργαστήριο του Γιάννη Παππά (οδό Ανακρέοντος 38 , Ζωγράφου)

Κάθε Τρίτη, 10.30- 12.00 Ελεύθερη συμμετοχή

Κρατήσεις στα παραπάνω προγράμματα πραγματοποιούνται δύο φορές το χρόνο:

15 Σεπτέμβρη για το διάστημα 15 Οκτώβρη - 31 Γενάρη/15 Γενάρη για το διάστημα 1 Φλεβάρη – 31 Μαΐου

**Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος. Μια διαδρομή,  
1822-2002»**

**Θεματολογία:** Ιστορία (Νόμισμα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://ha.nbg.gr/ekpaid\\_progr.html](http://ha.nbg.gr/ekpaid_progr.html)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Τη δεκαετία του 1920 η Τράπεζα κατασκευάζει ένα κτήριο ειδικά προορισμένο για αρχεία, το πρώτο και μόνο μέχρι σήμερα τέτοιο κτήριο στη χώρα μας, όπου τοποθετούνται τα υπηρεσιακά αρχεία της Τράπεζας. Ο εικοστός πρώτος αιώνας βρίσκει το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας σε πορεία γενικής αναβάθμισης. Αποφασίσθηκε και πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάστασή του σε μόνιμη έδρα, στο κτήριο της οδού 3ης Σεπτεμβρίου, το οποίο είναι το πρώτο κτήριο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα για να στεγάσει αρχεία. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1926 και μέχρι το 2000 στέγαζε το Γενικό Αρχείο της Τράπεζας. Από τον Σεπτέμβριο του 2000 έως τον Σεπτέμβριο του 2001 έγιναν στο κτήριο αυτό αναπλάσεις, στερεώσεις και εγκατάσταση νέων υποδομών, ώστε να αποτελεί σήμερα ένα από τα πλέον σύγχρονα κτήρια αρχείων.

**Στόχοι των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΙΑ/ΕΤΕ:**

Η επαφή των παιδιών με αρχαικό υλικό ιστορικής σημασίας και γνωριμία με τις μεθόδους επεξεργασίας του.

Η ευαισθητοποίησή τους ως προς τη χρησιμότητα της αρχαιονομικής επεξεργασίας και της ηλεκτρονικής καταλογογράφησης αλλά και τους πολλαπλούς τρόπους αξιοποίησης των διαφόρων συλλογών.

Η αποκατάσταση της δυναμικής επικοινωνίας του παιδιού με το ιστορικό-κοινωνικό περιβάλλον της χώρας του, με ταυτόχρονη γνώση και κατανόηση της αμφίδρομης σχέσης οικονομικής και κοινωνικής ιστορίας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Αρχικά οι μαθητές συγκεντρώνονται στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων όπου γίνεται παρουσίαση, πάντα με τη μορφή ερωταποκρίσεων και με παράλληλη προβολή εικόνων, της ιστορίας του χρήματος (από τον αντιπραγματισμό στο νόμισμα και από το ιπτάμενο χρήμα των Κινέζων του 10ου αι. μ.Χ. στα σύγχρονα χαρτονομίσματα). Δίνονται πληροφορίες σχετικά με την κατασκευή του χαρτονομίσματος, παρουσιάζονται σημαντικοί σταθμοί στην ιστορία του ελληνικού χαρτονομίσματος και γίνονται αναφορές στα θέματα που επιλέχθηκαν να απεικονίζονται επάνω τους.

Ακολουθεί περιήγηση στο χώρο της έκθεσης με επιλεγμένες διαδρομές και συγκεκριμένους σταθμούς, όπου επεξηγούνται συγκεκριμένα εκθέματα με βάση κάποιες θεματικές, ανάλογα με το μαθησιακό επίπεδο. Επιδίωξή μας είναι να αποδεσμευτεί ο χαρακτήρας της σχολικής επίσκεψης από το μοντέλο της ξενάγησης και να γίνει προσιτός στους μαθητές ο μουσειακός χώρος.

Μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής ξενάγησης οι μαθητές καλούνται μέσα από προσαρμοσμένα στην ηλικία τους ερωτηματολόγια να εξερευνήσουν την έκθεση. Ο στόχος είναι να παρατηρήσουν τα εκθέματα, να εστιάσουν περισσότερο σε κάτι που τους ενδιαφέρει. Καλούνται να απαντήσουν σε συνδυαστικές ερωτήσεις που απαιτούν την ενεργοποίησή τους και την άσκηση της παρατηρητικότητάς τους, να λύσουν ένα κρυπτόλεξο (αφορά λέξεις που αναφέρονται σε μυθολογικά και ιστορικά πρόσωπα ή περιοχές που απεικονίζονται σε χαρτονομίσματα της Κατοχής), μια ακροστιχίδα με λέξεις που κρύβονται στα χαρτονομίσματα, ενώ για τα μικρότερα παιδιά παρέχεται η δυνατότητα της «κατασκευής» ενός χαρτονομίσματος.

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα** Η συμμετοχή είναι δωρεάν  
Απαραίτητη η συνεννόηση στα τηλέφωνα:  
210.88.07.799 και 210.88.07.804 (υπεύθυνη: κ. Μ. Λεμπέση).

**Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Αρχαία. Πηγές γνώσης, πηγές μνήμης»**

**Θεματολογία:** Ιστορία , Αρχαία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://ha.nbg.gr/ekpaid\\_progr.html](http://ha.nbg.gr/ekpaid_progr.html)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Τη δεκαετία του 1920 η Τράπεζα κατασκευάζει ένα κτήριο ειδικά προορισμένο για αρχαία, το πρώτο και μόνο μέχρι σήμερα τέτοιο κτήριο στη χώρα μας, όπου τοποθετούνται τα υπηρεσιακά αρχαία της Τράπεζας. Ο εικοστός πρώτος αιώνας βρίσκει το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας σε πορεία γενικής αναβάθμισης. Αποφασίσθηκε και πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάστασή του σε μόνιμη έδρα, στο κτήριο της οδού 3ης Σεπτεμβρίου, το οποίο είναι το πρώτο κτήριο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα για να στεγάσει αρχαία. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1926 και μέχρι το 2000 στέγαζε το Γενικό Αρχείο της Τράπεζας. Από τον Σεπτέμβριο του 2000 έως τον Σεπτέμβριο του 2001 έγιναν στο κτήριο αυτό αναπλάσεις, στερεώσεις και εγκατάσταση νέων υποδομών, ώστε να αποτελεί σήμερα ένα από τα πλέον σύγχρονα κτήρια αρχαίων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Η ανάδειξη της σημασίας και της λειτουργίας των αρχαίων μέσα στην κοινωνία, αλλά και πιο ειδικά η γένεση, ο χαρακτήρας, η εξέλιξη και το ειδικό βάρος που προσέλαβαν τα αρχαία στους επάλληλους κοινωνικούς σχηματισμούς που αναπτύχθηκαν στον ελλαδικό χώρο είναι το αντικείμενο του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος και της ειδικής έκδοσης που επεξεργάστηκαν το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας και η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού σε συνεργασία με αρχαιολόγους, ιστορικούς και ιστορικούς της τέχνης

Με αφορμή το συγκεκριμένο πρόγραμμα, το ΙΑ/ΕΤΕ εξέδωσε επίσης το κόμικ Χαμένος στο Αρχαίο.

Πρόγραμμα που πραγματοποιείται στο ΙΑ/ΕΤΕ

Η έννοια του Αρχαίου, η σημασία και η λειτουργία του τη σύγχρονη εποχή

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Αρχαία, πηγές γνώσης, πηγές μνήμης (21 έντυπα σε μορφή pdf)

(<http://ha.nbg.gr/editions/editions11/2.html>),

Κανέλλος Μπίστσικας, Μαρία Λεμπέση, Χαμένος στο αρχαίο, ΙΑΕΤΕ

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Η συμμετοχή είναι δωρεάν

Απαραίτητη η συνεννόηση στα τηλέφωνα:

210.88.07.799 και 210.88.07.804 (υπεύθυνη: κ. Μ. Λεμπέση).



**Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Σχολικού Επαγγελματικού**  
**Προσανατολισμού**

**Θεματολογία:** Επαγγελματικός Προσανατολισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://ha.nbg.gr/ekpaid\\_progr.html](http://ha.nbg.gr/ekpaid_progr.html)

**Σύντομη περιγραφή μουσείου:** Τη δεκαετία του 1920 η Τράπεζα κατασκευάζει ένα κτήριο ειδικά προορισμένο για αρχεία, το πρώτο και μόνο μέχρι σήμερα τέτοιο κτήριο στη χώρα μας, όπου τοποθετούνται τα υπηρεσιακά αρχεία της Τράπεζας. Ο εικοστός πρώτος αιώνας βρίσκει το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας σε πορεία γενικής αναβάθμισης. Αποφασίσθηκε και πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάστασή του σε μόνιμη έδρα, στο κτήριο της οδού 3ης Σεπτεμβρίου, το οποίο είναι το πρώτο κτήριο που κατασκευάστηκε στην Ελλάδα για να στεγάσει αρχεία. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1926 και μέχρι το 2000 στέγαζε το Γενικό Αρχείο της Τράπεζας. Από τον Σεπτέμβριο του 2000 έως τον Σεπτέμβριο του 2001 έγιναν στο κτήριο αυτό αναπλάσεις, στερεώσεις και εγκατάσταση νέων υποδομών, ώστε να αποτελεί σήμερα ένα από τα πλέον σύγχρονα κτήρια αρχείων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού αφορά την παρουσίαση των διαφορετικών ειδικοτήτων που ασκούνται στο Αρχείο (αρχειονόμου, βιβλιοθηκονόμου, φωτογράφου, συντηρητή, διοικητικού υπαλλήλου, διορθωτή και επιμελητή κειμένων) αλλά και γενικότερα στην Τράπεζα.

Περιλαμβάνει εκτός από την παρουσίαση με power point των ποικίλων πληροφοριών για τα επαγγέλματα, ζωντανές συνεντεύξεις των μόνιμων υπαλλήλων και των φοιτητών ΑΕΙ και σπουδαστών ΑΤΕΙ που κάνουν την τρίμηνη ή εξάμηνη πρακτική τους άσκηση στο ΙΑ/ΕΤΕ, από τους μαθητές.

**Άλλες Πληροφορίες για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα**

Η συμμετοχή είναι δωρεάν

Απαραίτητη η συνεννόηση στα τηλέφωνα:

210.88.07.799 και 210.88.07.804 (υπεύθυνη: κ. Μ. Λεμπέση).

**Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα 2011-2012**

**Θεματολογία:** (ανάλογα με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

**Φάσμα Ηλικιών:** (ανάλογα με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα (2011-2012)**

Μουσεία του Δικτύου Μουσείων ΠΙΟΠ που υλοποιούν τα Εκπαιδευτικά προγράμματα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

1. ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΕΤΑΞΗΣ - ΣΟΥΦΛΙ Τίτλος: "Ελάτε να υφάνουμε"
2. ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙΑΣ Ν&Σ ΤΣΑΛΑΠΑΤΑΣ - ΒΟΛΟΣ Τίτλος: "Χτίζοντας τούβλα και κεραμίδια"
3. ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΙΝΘΟΚΕΡΑΜΟΠΟΙΑΣ Ν&Σ ΤΣΑΛΑΠΑΤΑΣ - ΒΟΛΟΣ  
Τίτλος: "Τα 3 γουρουνάκια...πάνε μουσείο!" ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΔΙΟΥ –
4. ΣΠΑΡΤΗ Τίτλος: "Μια μέρα στο ελληνιστικό ελαιοτριβείο!"
5. ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΤΕΧΝΙΑΣ - ΤΗΝΟΣ Τίτλος: "Ένα καμάρι απ' το νταμάρι!"

**Σύντομη Περιγραφή του Δικτύου Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς οργανώνει και διαχειρίζεται ένα δίκτυο θεματικών μουσείων που μελετά, διασώζει και προβάλλει την ελληνική κληρονομιά και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Τα μουσεία αυτά αποτελούν πρότυπα για τη μέθοδο δημιουργίας μουσείων και για τον τρόπο της μουσειογραφικής εκφοράς τους και προβάλλουν σε κάθε περίπτωση τον ειδικό χαρακτήρα της παραγωγής της περιοχής που βρίσκονται. (Περισσότερα: <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=335&nt=18&Lang=1>)

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς υλοποιεί δράσεις σχετικές με τον πολιτισμό που εντάσσονται στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Πειραιώς. Είναι κοινωφελές ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο. (Περισσότερα: <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=321&nt=18&Lang=1>)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Ειδικοί Εκπαιδευτικοί Φάκελοι αποστέλλονται δωρεάν στα σχολεία που έχουν προγραμματίσει να επισκεφθούν τα μουσεία του Δικτύου.

Συγκεκριμένα η εκδοτική Σειρά της Υπηρεσίας Εκδόσεων του Ιδρύματος υποστηρίζει με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό τα εκπαιδευτικά προγράμματα που διοργανώνονται σε όλα τα μουσεία του Δικτύου Μουσείων.

**Μουσείο: «Atelier Σπύρου Βασιλείου»  
Εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Atelier Σπύρου Βασιλείου»**

**Θεματολογία:** Τέχνες (Βλ. ανά εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.spyrosvassiliou.org](http://www.spyrosvassiliou.org)

<http://www.spyrosvassiliou.org/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου «Atelier Σπύρου Βασιλείου»**

Το Ατελιέ Σπυρού Βασιλείου ίναι ένα ζωντανό μουσειακό εικαστικό εργαστήρι, φιλοδοξεί να προσδώσει δυναμική στην πολιτιστική παρακαταθήκη του Μπάρμπα Σπύρου, καθιστώντας την προσβάσιμη στην ιστορική έρευνα και στο γενικότερο φιλότεχνο ενδιαφέρον και υποδεικνύοντας την ως έναυσμα προβολής της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας.

Στην κατεύθυνση αυτή, το Ατελιέ συντηρεί, καταγράφει και ψηφιοποιεί το διαθέσιμο αρχειακό υλικό.

**Εκπαιδευτικά Προγράμματα (2011-12)**

1. Για παιδιά Νηπιαγωγείου και μαθητές Α΄ – Β΄ Δημοτικού: «Στο ζωγραφόσπιτο του μπάρμπα-Σπύρου ανακαλύπτουμε...» 2. Για μαθητές Γ΄ – Ε΄ Δημοτικού: «Στο ζωγραφόσπιτο του μπάρμπα-Σπύρου ανακαλύπτουμε...» 3. Για μαθητές Στ΄ Δημοτικού και Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου: «Η αγαπημένη Αθήνα του μπαρμπα-Σπύρου»

**Άλλες Πληροφορίες**

Διάρκεια εκπαιδευτικού προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά

Κόστος συμμετοχής/μαθητή: 6 ευρώ

Γουέμπστερ 5<sup>α</sup> Αθήνα 11742

Επικοινωνία-Κρατήσεις: Τηλ. 210 9231502 Fax. 210 9220193 e-mail:

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Σπύρος Βασιλείου-Ιστορημένα χειρόγραφα 1941-1945

Μουσείο Μπενάκη-Ο Σπύρος Βασιλείου και το θέατρο, επιμέλεια: Έλια Λακίδου, Μαρία Σαρρή,

Μουσείο Μπενάκη, 2011

**Μουσείο: «Atelier Σπύρου Βασιλείου»**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: «Στο ζωγραφόσπιτο του μπάρμπα-Σπύρου**  
**ανακαλύπτουμε...» 3η-5η Δημοτικού**

**Θεματολογία:** Τέχνες - το έργο του Σπύρου Βασιλείου

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[atelier@spyrosvassiliou.org](mailto:atelier@spyrosvassiliou.org)

[http://www.spyrosvassiliou.org/downloads/10\\_education.pdf](http://www.spyrosvassiliou.org/downloads/10_education.pdf)

<http://www.spyrosvassiliou.org/index.html>)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου «Atelier Σπύρου Βασιλείου»:** Το Ατελιέ Σπυρού Βασιλείου είναι ένα ζωντανό μουσειακό εικαστικό εργαστήριο, φιλοδοξεί να προσδώσει δυναμική στην πολιτιστική παρακαταθήκη του Μπάρμπα Σπύρου, καθιστώντας την προσβάσιμη στην ιστορική έρευνα και στο γενικότερο φιλότεχνο ενδιαφέρον και υποδεικνύοντας την ως έναυσμα προβολής της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας.

Στην κατεύθυνση αυτή, το Ατελιέ συντηρεί, καταγράφει και ψηφιοποιεί το διαθέσιμο αρχαιακό υλικό.

**Σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Το πρόγραμμα στηρίζεται στη διαδραστική μάθηση. Το περιεχόμενο συνδέεται με θεματικές ενότητες που περιλαμβάνει το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών των Εικαστικών για τις τάξεις Γ΄ - Ε΄ Δημοτικού. Επίσης, μπορεί να συσχετιστεί, στο πλαίσιο της διαθεματικότητας, με τη διδακτική ύλη των μαθημάτων της Γλώσσας, της Λογοτεχνίας και της Μελέτης Περιβάλλοντος.

**1. Για παιδιά Νηπιαγωγείου και μαθητές Γ΄- Ε΄ Δημοτικού: «Στο ζωγραφόσπιτο του μπαρμπα-Σπύρου ανακαλύπτουμε...»:** Μία φανταστική συνάντηση με τον άνθρωπο-καλλιτέχνη Σπύρο Βασιλείου που έχει ως στόχο την ιχνηλάτηση της δημιουργικής διαδρομής του και την εξοικείωση των παιδιών με την εικαστική του γλώσσα. Μέσα από την εξερεύνηση του κτιρίου του μουσείου, που υπήρξε το σπίτι-εργαστήριο του ζωγράφου, τη φανταστική «γνωριμία» με τους ανθρώπους του (οικογένεια ζωγράφου), την παρατήρηση αγαπημένων καθημερινών αντικειμένων, ζωγραφικών έργων του Βασιλείου και φωτογραφικού υλικού, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία:

-να γνωρίσουν την κύρια θεματογραφία της τέχνης του Σπ. Βασιλείου και τα βασικά στοιχεία που συγκροτούν το εικαστικό του λεξιλόγιο,

- να βιώσουν την εκφραστική λειτουργία της τέχνης και τη μετάπλαση της πραγματικότητας σε καλλιτεχνική δημιουργία,

- να ερμηνεύσουν τη σημασία της απεικόνισης στοιχείων της καθημερινότητας στα έργα του Βασιλείου,

-να φανταστούν, να αλληλεπιδράσουν, να ψυχαγωγηθούν, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν.

**Άλλες Πληροφορίες**

Διάρκεια εκπαιδευτικού προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά Κόστος συμμετοχής/μαθητή: 6 ευρώ  
Γουέμπστερ 5<sup>η</sup> Αθήνα 11742 Επικοινωνία-Κρατήσεις: Τηλ. 210 9231502 Fax. 210 9220193 e-mail:

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Σπύρος Βασιλείου-Ιστορημένα χειρόγραφα 1941-1945

Μουσείο Μπενάκη-Ο Σπύρος Βασιλείου και το θέατρο, επιμέλεια: Έλια Λακίδου, Μαρία Σαρρή,  
Μουσείο Μπενάκη, 2011

**Μουσείο: «Atelier Σπύρου Βασιλείου»**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Η αγαπημένη Αθήνα του μπαρμπα-Σπύρου»**

**Θεματολογία:** Τέχνες - το έργο του Σπύρου Βασιλείου – υπερρεαλισμός- γενιά του 30 popart

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ΄ Δημοτικού, Α΄ - Γ΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.spyrovassiliou.org/index.html>

[http://www.spyrovassiliou.org/downloads/10\\_education.pdf](http://www.spyrovassiliou.org/downloads/10_education.pdf)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου «Atelier Σπύρου Βασιλείου»**

Το Ατελιέ Σπυρού Βασιλείου στεγάζει είναι ένα ζωντανό μουσειακό εικαστικό εργαστήριο, φιλοδοξεί να προσδώσει δυναμική στην πολιτιστική παρακαταθήκη του Μπάρμπα Σπύρου, καθιστώντας την προσβάσιμη στην ιστορική έρευνα και στο γενικότερο φιλότεχνο ενδιαφέρον και υποδεικνύοντας την ως έναυσμα προβολής της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας.

Στην κατεύθυνση αυτή, το Ατελιέ συντηρεί, καταγράφει και ψηφιοποιεί το διαθέσιμο αρχαιακό υλικό.

**Σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το περιεχόμενο του συνδέεται με θεματικές ενότητες που περιλαμβάνει το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών των Εικαστικών για τις τάξεις Στ΄ Δημοτικού και Α΄- Γ΄ Γυμνασίου. Επίσης, μπορεί να συσχετιστεί, στο πλαίσιο της διαθεματικότητας, με τη διδακτική ύλη των μαθημάτων της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας και της Ιστορίας (Β΄- Γ΄ Γυμνασίου).

Η εικαστική μαρτυρία του Σπύρου Βασιλείου για τη μεταμόρφωση του αστικού τοπίου της Αθήνας και του τρόπου ζωής από το 1930 έως την εποχή της ραγδαίας αστικοποίησης. Μέσα από την παρατήρηση έργων του Σπ. Βασιλείου, φωτογραφικού και οπτικοακουστικού υλικού, καθώς και του περιβάλλοντος του κτιρίου του μουσείου, που υπήρξε το σπίτι-εργαστήριο του ζωγράφου, οι μαθητές έχουν την ευκαιρία:

- να εκτιμήσουν τη σημαντική θέση που κατέχει η Αθήνα στη ζωή και τη δημιουργία του Βασιλείου,
- να εξοικειωθούν με τα κύρια στοιχεία/σύμβολα που αντιπροσωπεύουν την παλιά και τη νέα μορφή της πόλης στα έργα του,
- να ερμηνεύσουν την αλλαγή του τρόπου απεικόνισης του αστικού περιβάλλοντος στις κύριες φάσεις της δημιουργικής διαδρομής του ζωγράφου, στο πλαίσιο και της εξέλιξης των εκφραστικών του κωδίκων,
- να εκτιμήσουν τον ιδιότυπο συνδυασμό ρεαλισμού και αφάιρεσης στο έργο του Βασιλείου, να ανιχνεύσουν επιδράσεις από τη Βυζαντινή Τέχνη καθώς και σχέσεις με καλλιτεχνικούς προβληματισμούς και κινήματα της εποχής του (Γενιά του '30, Υπερρεαλισμός, Pop Art

**Άλλες Πληροφορίες**

Διάρκεια εκπαιδευτικού προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά /Κόστος συμμετοχής/μαθητή: 6 ευρώ  
Γουέμπστερ 5<sup>α</sup> Αθήνα 11742 Επικοινωνία-Κρατήσεις: Τηλ. 210 9231502 Fax. 210 9220193 e-mail:

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Σπύρος Βασιλείου-Ιστορημένα χειρόγραφα 1941-1945

Μουσείο Μπενάκη-Ο Σπύρος Βασιλείου και το θέατρο, επιμέλεια: Έλια Λακίδου, Μαρία Σαρρή, Μουσείο Μπενάκη, 2011



**Μουσείο: «Atelier Σπύρου Βασιλείου»**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Στο ζωγραφόσπιτο του μπαρμπα-Σπύρου**  
**ανακαλύπτουμε...»**

**Θεματολογία:** Τέχνες - το έργο του Σπύρου Βασιλείου

**Φάσμα Ηλικιών:** Α', Β' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

[www.spyrosvassiliou.org](http://www.spyrosvassiliou.org)

[http://www.spyrosvassiliou.org/downloads/10\\_education.pdf](http://www.spyrosvassiliou.org/downloads/10_education.pdf)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου «Atelier Σπύρου Βασιλείου»**

Το Ατελιέ Σπυρού Βασιλείου στεγάζει είναι ένα ζωντανό μουσειακό εικαστικό εργαστήριο, φιλοδοξεί να προσδώσει δυναμική στην πολιτιστική παρακαταθήκη του Μπαρμπα Σπύρου, καθιστώντας την προσβάσιμη στην ιστορική έρευνα και στο γενικότερο φιλότεχνο ενδιαφέρον και υποδεικνύοντας την ως έναυσμα προβολής της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής δημιουργίας.

Στην κατεύθυνση αυτή, το Ατελιέ συντηρεί, καταγράφει και ψηφιοποιεί το διαθέσιμο αρχειακό υλικό.

**Σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μία φανταστική συνάντηση των παιδιών με τον άνθρωπο-καλλιτέχνη Σπύρο Βασιλείου που έχει ως στόχο την κατανόηση της σχέσης ανάμεσα στην καθημερινότητα και την εικαστική του δημιουργία. Μέσα από την εξερεύνηση του χώρου του μουσείου, που υπήρξε το σπίτι-εργαστήριο του ζωγράφου, και τη φανταστική «γνωριμία» με τους ανθρώπους του (οικογένεια ζωγράφου), τα παιδιά έχουν την ευκαιρία

1. να γνωρίσουν την κύρια θεματογραφία της τέχνης του Σπ. Βασιλείου,
2. να βιώσουν την εκφραστική λειτουργία της τέχνης,
3. να φανταστούν, να αλληλεπιδράσουν, να ψυχαγωγηθούν, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν.

**Άλλες Πληροφορίες**

Διάρκεια εκπαιδευτικού προγράμματος: 1 ώρα και 30 λεπτά

Κόστος συμμετοχής/μαθητή: 6 ευρώ

Γουέμπστερ 5<sup>η</sup> Αθήνα 11742

Επικοινωνία-Κρατήσεις: Τηλ. 210 9231502 Fax. 210 9220193 e-mail:

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Σπύρος Βασιλείου-Ιστορημένα χειρόγραφα 1941-1945

Μουσείο Μπενάκη-Ο Σπύρος Βασιλείου και το θέατρο, επιμέλεια: Ίλια Λακίδου, Μαρία Σαρρή,

Μουσείο Μπενάκη, 2011



**Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών**  
**Γ΄ Εφορεία Προϊστορικών Και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Κλέοβις και Βίτων: οι ήρωες του Ιερού**

**Θεματολογία:** Αρχαία ιστορία (εξοικείωση), γλυπτική, ιστορία τέχνης.

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο., Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3404](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3404)

**Σύντομη Περιγραφή του Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών παρουσιάζει την ιστορία του φημισμένου δελφικού ιερού και του πιο ξακουστού μαντείου του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν κυρίως αρχιτεκτονικά γλυπτά, αγάλματα και έργα μικροτεχνίας, αφιερώματα των πιστών στο ιερό, τα οποία ανακλούν τη θρησκευτικο-πολιτική και καλλιτεχνική δραστηριότητά του σε όλη την ιστορική του πορεία, από την ίδρυση του απολλώνειου τεμένους τον 8ο αι. π.Χ. έως την παρακμή του στα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Στο πρόγραμμα περιλαμβάνεται αφήγηση μύθου, δραματοποίηση, παιχνίδι, εικαστική δραστηριότητα. Γίνεται χρήση ειδικού εντύπου.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Δανειστικός φάκελος «*Στο Ιερό των Δελφών*, πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ». Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά της Δ΄ τάξης Δημοτικού και αποτελείται από ένα έντυπο για τον εκπαιδευτικό και ένα έντυπο για τον μαθητή. Αναφορά σε μύθους που σχετίζονται με το Μαντείο των Δελφών και παρουσίαση αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων στις αίθουσες του Αρχαιολογικού Μουσείου των Δελφών. Τα εκπαιδευτικά έντυπα του προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ» διατίθενται και σε μορφή pdf στην ιστοσελίδα: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1297](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1297)  
Έντυπο για τα παιδιά

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Επικοινωνία: 22650 82313

Διάρκεια: 1:30 ώρα. Μέγιστος αρ. μαθητών: 20

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

*Δελφοί - Μουσεία και Αρχαιολογικός χώρος*, ΥΠΠΟ/ΤΑΠ

Πεντάζος Β., Picard O., *Δελφοί, αναζητώντας το χαμένο ιερό*, Αθήνα 1992

*Το χαμόγελο του Κούρου*, Πρόγραμμα Μελίνα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: Το υλικό για μαθητή και εκπαιδευτικό δανείζεται από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο: Εκπαιδευτικά προγράμματα, τηλ. 2108217724. Επίσης σε μορφή pdf στο [www.namuseum.gr/education/edmaterial-kouros-gr.html](http://www.namuseum.gr/education/edmaterial-kouros-gr.html)

Σχετικό πρόγραμμα για μικρές ηλικίες στο Εθνικό αρχαιολογικό Μουσείο: *Παίζουμε αγαλματάκια*; Περιγραφή στο [www.namuseum.gr/education](http://www.namuseum.gr/education)

**Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών**  
**Γ' Εφορεία Προϊστορικών Και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Το εργαστήριο συντήρησης του αρχαιολογικού Μουσείου**  
**Δελφών ανοίγει τις πόρτες του**

**Θεματολογία:** Συντήρηση αρχαιοτήτων, ψηφιδωτό, τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε' και Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3404](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3404)

**Σύντομη Περιγραφή του Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών παρουσιάζει την ιστορία του φημισμένου δελφικού ιερού και του πιο ξακουστού μαντείου του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν κυρίως αρχιτεκτονικά γλυπτά, αγάλματα και έργα μικροτεχνίας, αφιερώματα των πιστών στο ιερό, τα οποία ανακλούν τη θρησκευτικο-πολιτική και καλλιτεχνική δραστηριότητά του σε όλη την ιστορική του πορεία, από την ίδρυση του απολλώνειου τεμένους τον 8ο αι. π.Χ. έως την παρακμή του στα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Εξοικείωση των μαθητών με τη συντήρηση αρχαιοτήτων και γνωριμία με την τέχνη του ψηφιδωτού, με αφορμή αρχαία ψηφιδωτά. Περιλαμβάνει συζήτηση για τις ειδικότητες ενός μουσείου, προβολή και εικαστική δραστηριότητα με θέμα την κατασκευή αντίγραφου αρχαίου ψηφιδωτού.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Δανειστικός φάκελος «Στο Ιερό των Δελφών, πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ». Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά της Δ' τάξης Δημοτικού και αποτελείται από ένα έντυπο για τον εκπαιδευτικό και ένα έντυπο για τον μαθητή. Αναφορά σε μύθους που σχετίζονται με το Μαντείο των Δελφών και παρουσίαση αντιπροσωπευτικών Τα εκπαιδευτικά έντυπα του προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ» διατίθενται και σε μορφή pdf στην ιστοσελίδα: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1297](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1297)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν  
Διάρκεια: 2 ώρες. Μέγιστος αρ. μαθητών: 20  
Επικοινωνία: 22650 82313

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Οδηγός Μουσείου Δελφών

**Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών**  
**Γ' Εφορεία Προϊστορικών Και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ο Οιδίποδας, η Σφίγγα και τα αινίγματα**

**Θεματολογία:** Αρχαιολογία, ιστορία, μυθολογία, αρχαία θρησκεία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' και Δ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3404](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3404)

**Σύντομη Περιγραφή του Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών παρουσιάζει την ιστορία του φημισμένου δελφικού ιερού και του πιο ζακουστού μαντείου του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν κυρίως αρχιτεκτονικά γλυπτά, αγάλματα και έργα μικροτεχνίας, αφιερώματα των πιστών στο ιερό, τα οποία ανακλούν τη θρησκευτικο-πολιτική και καλλιτεχνική δραστηριότητά του σε όλη την ιστορική του πορεία, από την ίδρυση του απολλώνειου τεμένου τον 8ο αι. π.Χ. έως την παρακμή του στα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Με τη βοήθεια έντυπου υλικού οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τη σημασία των αναθημάτων, με την περιγραφή της Σφίγγας των Ναξίων, καθώς και με την υπόδειξη άλλων γνωστών Σφιγγών.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Δανειστικός φάκελος «*Στο Ιερό των Δελφών*, πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ». Απευθύνεται κυρίως σε παιδιά της Δ' τάξης Δημοτικού και αποτελείται από ένα έντυπο για τον εκπαιδευτικό και ένα έντυπο για τον μαθητή. Αναφορά σε μύθους που σχετίζονται με το Μαντείο των Δελφών και παρουσίαση αντιπροσωπευτικών παραδειγμάτων στις αίθουσες του Αρχαιολογικού Μουσείου των Δελφών.

Τα εκπαιδευτικά έντυπα του προγράμματος «ΜΕΛΙΝΑ» διατίθενται και σε μορφή pdf στην ιστοσελίδα: [http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1297](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1297)

- Έντυπο για τα παιδιά

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Διάρκεια: 1.30' ώρα. Μέγιστος αρ. μαθητών: 20

Επικοινωνία: 22650 82313

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Οδηγός Μουσείου Δελφών

**Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών**  
**Γ' Εφορεία Προϊστορικών Και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ναοί στο σχήμα του ουρανού**

**Θεματολογία:** Αρχαία ελληνική τέχνη, σύγχρονη ποίηση, ιστορικές πηγές

**Φάσμα Ηλικιών** Γυμνάσιο - Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3404](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3404)

**Σύντομη Περιγραφή του Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών παρουσιάζει την ιστορία του φημισμένου δελφικού ιερού και του πιο ξακουστού μαντείου του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Οι πλούσιες συλλογές του περιλαμβάνουν κυρίως αρχιτεκτονικά γλυπτά, αγάλματα και έργα μικροτεχνίας, αφιερώματα των πιστών στο ιερό, τα οποία ανακλούν τη θρησκευτικο-πολιτική και καλλιτεχνική δραστηριότητά του σε όλη την ιστορική του πορεία, από την ίδρυση του απολλώνειου τεμένους τον 8ο αι. π.Χ. έως την παρακμή του στα χρόνια της ύστερης αρχαιότητας.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει δημιουργηθεί από το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού. Επίκεντρο αποτελεί το *Άζιον Εστί*, ιδωμένο ως ένας πυρήνας απ' όπου ξεκινούν ακτινωτές διαδρομές και δίνεται έμφαση στο ρόλο που παίζει η Ιστορία και οι πηγές της στην ποίηση του Ελύτη.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Το βιβλίο *Ναοί στο σχήμα του ουρανού* έκδοση του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού (τηλ. 2103251787)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Επικοινωνία: 22650 82313

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Ιακώβ, Δ. 1983. *Η αρχαιολογία του Οδυσσέα Ελύτη*. Αθήνα: Πολύτυπο

Χατζηγιακουμή, Μ.. 2004. *Η υπέρβαση της ιστορίας στο έργο του Οδυσσέα Ελύτη*. Αθήνα: ελληνικά γράμματα

*Δεκάξι κείμενα για το Άζιον Εστί*. 2001. Αθήνα: Ίκαρος

**Αρχαιολογικό Μουσείο Άμφισσας**  
**Γ' Εφορεία Προϊστορικών Και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος Θεάτρου Παιχνίδια**

**Θεματολογία:** Αρχαία ελληνική ιστορία, αρχαίο θέατρο

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ' Δημοτικού

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj\\_id=3417](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh155.jsp?obj_id=3417)

**Σύντομη Περιγραφή του Μουσείου:** Δίνεται η εικόνα της ιστορικής εξέλιξης της αρχαίας Φωκίδας, μέσα από τα ευρήματα που προέρχονται από την Άμφισσα και τις άλλες θέσεις του Νομού Φωκίδας και καλύπτουν χρονολογικά τους αιώνες από την Εποχή του Χαλκού μέχρι τους πρώιμους βυζαντινούς χρόνους.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Με κεντρικό θέμα τα αρχαία θεατρικά προσωπεία, το πρόγραμμα περιλαμβάνει συζήτηση, έρευνα με τη χρήση ειδικού εντύπου στο χώρο του μουσείου, κουίζ και εικαστική δραστηριότητα με θέμα την κατασκευή προσωπείου

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Έντυπο για τα παιδιά (διανέμεται)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Διάρκεια: 1:30 ώρα. Μέγιστος αρ. μαθητών: 20.

Επικοινωνία: 22650 82313

:

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Μουσείο Άμφισσας, Δελφοί

1. Μουσών δώρα 2. Το θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα 3. Το θέατρο στην Αρχαία Ελλάδα- Κωμωδία

Εκπαιδευτικοί φάκελοι του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας του ΥΠΠΟΤ.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

**Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Το Ζωγραφικό έργο του Αλέκου Κοντόπουλου**

**Θεματολογία:** Σύγχρονη τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού, Δευτεροβάθμια

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.pinakothiki.lamia\\_city.gr](http://www.pinakothiki.lamia_city.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Στη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας στεγάζεται η Πινακοθήκη Αλέκου Κοντόπουλου. Εκτίθενται σε μόνιμη βάση έργα χαρακτηριστικής του Παναγιώτη Γράββαλου, καθώς και άλλα έργα από τις μόνιμες συλλογές. Επίσης λειτουργεί αίθουσα Εικονικής Αναπαράστασης με θέμα τα Φραγκικά Κάστρα της Στερεάς Ελλάδας

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:**

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα πραγματοποιείται με τη βοήθεια ειδικού εκπαιδευτικού υλικού που παραλαμβάνεται πριν την επίσκεψη των μαθητών, από τους υπεύθυνους συνοδούς. Με τη βοήθεια του «Τετραδίου για τον μαθητή» οι μαθητές κινούνται στο χώρο και προσεγγίζουν το έργο του Αλέκου Κοντόπουλου. Στον εκπαιδευτικό της τάξης δίνεται, μια βδομάδα πριν, δισέλιδο φυλλάδιο με οδηγίες προετοιμασίας της επίσκεψης.

**Λανθιστικό ή άλλο υλικό:**

Διανέμεται έντυπο, το *Τετράδιο για τον μαθητή*.  
Δισέλιδο προετοιμασίας της επίσκεψης για τον εκπαιδευτικό

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν.  
Επικοινωνία: 22310 46887 για ορισμό ραντεβού και διανομή του εκπαιδευτικού υλικού

**Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ο Πατρέας αφηγείται**

**Θεματολογία:** Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.patrasmuseum.gr>

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου**

Η μόνιμη έκθεση του μουσείου διαρθρώνεται σε τρεις μεγάλες θεματικές ενότητες, σε τρεις αντίστοιχα αίθουσες: αίθουσα του Ιδιωτικού Βίου, αίθουσα της νεκρόπολης και αίθουσα του Δημόσιου Βίου. Υπάρχει αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και αίθουσα πολυμέσων και εικονικής περιήγησης.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Τα παιδιά με τη βοήθεια φυλλαδίου περιηγούνται το χώρο , ερευνώντας μέσα από τα εκθέματα την καθημερινότητα κατά την ελληνιστική περίοδο. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται στην ειδική αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό**

Διανέμονται στους μαθητές φύλλα εργασίας, ανάλογα με την τάξη.

**Άλλες πληροφορίες**

Διάρκεια 1.30' ώρα. Αρ. μαθητών: μέχρι 30

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Διεύθυνση: Νέα Εθνική οδός Πατρών - Αθηνών 38-40, 26442

Τηλέφωνο: 2610 420645, fax. 2610 423386. E-mail: [nampatraspress@gmail.com](mailto:nampatraspress@gmail.com)

**Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Οι νέοι λένε**

**Θεματολογία:** Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Λύκειο

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου**

Η μόνιμη έκθεση του μουσείου διαρθρώνεται σε τρεις μεγάλες θεματικές ενότητες, σε τρεις αντίστοιχα αίθουσες: αίθουσα του Ιδιωτικού Βίου, αίθουσα της νεκρόπολης και αίθουσα του Δημόσιου Βίου. Υπάρχει αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων, καθώς και αίθουσα πολυμέσων και εικονικής περιήγησης.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Στους μαθητές παρέχεται ξενάγηση. Ακολουθεί συζήτηση στην αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Άλλες πληροφορίες**

Διάρκεια 1.30' ώρα. Αρ. μαθητών: μέχρι 30.

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν

Διεύθυνση: Νέα Εθνική οδός Πατρών - Αθηνών 38-40, 26442

Τηλέφωνο: 2610 420645, fax. 2610 423386. E-mail: [nampatraspress@gmail.com](mailto:nampatraspress@gmail.com)



**Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας**  
**Δίκτυο Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Παιχνίδια μυστικά στις λίμνης τα νερά**

**Θεματολογία:** Οικολογία, Γεωγραφία, Φυσική

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε', Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.piop.gr/> >σύνδεσμος «εκπαιδευτικά προγράμματα ,>σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων (PDF) υλικό προετοιμασίας

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου**

Το **Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας** βρίσκεται στην ορεινή Κορινθία, εκεί όπου, σύμφωνα με τη μυθολογία, ο Ηρακλής αντιμετώπισε και εξολόθρευσε τις Στυμφαλίδες όρνιθες. Το **οροπέδιο της Στυμφαλίας** περιβάλλεται από τους ορεινούς όγκους της Ζήρειας, του Ολίγυρτου, του Μαυροβουνίου και του Γραβιά, στη νότια πλευρά του νομού Κορινθίας. Η υδατική λεκάνη της Στυμφαλίας θεωρείται η μεγαλύτερη ορεινή υδατική λεκάνη της Πελοποννήσου, ενώ αποτελεί και τον νοτιότερο ορεινό υδροβιότοπο των Βαλκανίων. Το κύριο ενδιαφέρον της εντοπίζεται στον πλούσιο οργανικό κόσμο της λίμνης, καθώς και στους υπόγειους και ορατούς δρόμους μέσω των οποίων κυκλοφορεί το νερό. Η οικολογική αξία της περιοχής, με εστίαση στην υδατική λεκάνη και τα πλούσια δάση της, επιβεβαιώνεται και από την ένταξή της στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο Προστατευόμενων Περιοχών **NATURA 2000**.

Το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας έχει σκοπό να καταδείξει την **αλληλεξάρτηση ανθρώπου και φύσης**, καθώς και την αρμονική συνύπαρξή τους στη λεκάνη της Στυμφαλίας. Βασικοί στόχοι του μουσειολογικού σχεδιασμού είναι η οικολογική ευαισθητοποίηση του κοινού και η διάσωση της γνώσης για την παραδοσιακή τεχνολογία της περιοχής. Η επιδίωξη αυτή αποτυπώνεται μουσειολογικά με την ανάπτυξη της έκθεσης σε δύο ενότητες: η πρώτη αφορά το περιβάλλον της περιοχής, ενώ η δεύτερη αποτυπώνει τον τρόπο με τον οποίο αυτό επηρέασε την ανάπτυξη της ανθρώπινης δραστηριότητας, και ειδικότερα των παραδοσιακών επαγγελμάτων.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με τίτλο "Παιχνίδια μυστικά στις λίμνης τα νερά". απευθύνεται σε σχολικές ομάδες Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού καθώς συνδέει τη διδακτέα ύλη της Μελέτης Περιβάλλοντος, της Γεωγραφίας και της Φυσικής των συγκεκριμένων τάξεων με τα θέματα που πραγματεύεται η μόνιμη έκθεσή του. Πυξίδες, χάρτες, μεγεθυντικοί φακοί, τηλεσκόπια, φύλλα και ίχνη ζώων, βοηθούν στην εξερεύνηση του περιβάλλοντος της Στυμφαλίας.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό**

Για την προετοιμασία της επίσκεψης: Με τη συμπλήρωση έντυπης αίτησης (ιστοσελίδα [www.piop.gr](http://www.piop.gr)> Εκπαιδευτικά προγράμματα) και την αποστολή της στο ΠΙΟΠ, αποστέλλεται δωρεάν ο εκπαιδευτικός φάκελος του Μουσείου στα σχολεία που πρόκειται να το επισκεφθούν.

**Άλλες πληροφορίες**

Η συμμετοχή στις δράσεις και η είσοδος στο μουσείο είναι **δωρεάν** για το κοινό. **Δανειστικό ή άλλο υλικό**

Τηλ.: 27470 22296 - Φαξ: 27470 22279

**Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού (Σπάρτη)**  
**Δίκτυο Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Μια μέρα στο ελληνιστικό ελαιοτριβείο**

**Θεματολογία:** Ιστορία, αρχαία τεχνολογία, διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.piop.gr/> >σύνδεσμος «εκπαιδευτικά προγράμματα ,>σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων (PDF) υλικό προετοιμασίας

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου**

Σκοπός του Μουσείου είναι να αναδείξει τον πολιτισμό και την τεχνολογία της ελιάς και της ελαιοπαραγωγής. Στους χώρους του παρουσιάζονται οι πρώτες μαρτυρίες για την ελιά στον ελλαδικό χώρο, η συμβολή της στην οικονομία, από τους προϊστορικούς χρόνους έως τις μέρες μας, ο ρόλος της στη διατροφή, τη φροντίδα του σώματος, τον φωτισμό, οι ιδιαίτεροι συμβολισμοί της στη θρησκεία, τη μυθολογία, τα ήθη και τα έθιμα, οι αναπαραστάσεις της στην τέχνη, η εξέλιξη της τεχνολογίας παραγωγής ελαιολάδου από την αρχαιότητα έως την πρωτοβιομηχανική περίοδο

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Τα παιδιά μαθαίνουν πώς παράγεται το λάδι με τον "αρχαίο τρόπο", μέσα από ένα παιχνίδι ρόλων, με χρήση του αντίγραφου ελληνιστικού ελαιόμυλου στο χώρο της υπαίθριας έκθεσης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό**

Για την προετοιμασία της επίσκεψης: Με τη συμπλήρωση έντυπης αίτησης (ιστοσελίδα [www.piop.gr](http://www.piop.gr)> Εκπαιδευτικά προγράμματα) και την αποστολή της στο ΠΙΟΠ, αποστέλλεται δωρεάν ο εκπαιδευτικός φάκελος του Μουσείου στα σχολεία που πρόκειται να το επισκεφθούν.

**Άλλες πληροφορίες**

Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 27310 89315 (καθημερινά 10-6, εκτός Τρίτης). Το κόστος των υλικών βαρύνει τους μαθητές (.1,5 ευρώ ανά μαθητή)

Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ, Τηλ. 210 3256923

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Καραπιδάκη, Λ. *Μαθαίνω για την ελιά και το λάδι*. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών - Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Δήμος Καμείρου Ρόδου, Πολιτιστικός Όμιλος Απολλώνων Ρόδου «Νέοι Ορίζοντες», Βιβλιοθήκη Δήμου Καμείρου

*Ελαίας Εγκώμιον, In Praise to the Olive Tree*. Οδηγός ομώνυμης Έκθεσης 2006. Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών- Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας

*Ωδή στην Ελιά*. Συλλογικός τόμος. 2004. Αθήνα: Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Υπουργείο Πολιτισμού - Γενική Γραμματεία Ολυμπιακών Αγώνων

**Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά**  
**5<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Εξερευνώντας το Μυστρά**  
**Εκπαιδευτικοί φάκελοι για Μυστρά, Μονεμβάσια και Πύργο Πικουλάκη (Αρεόπολη)**

**Θεματολογία:** Βυζαντινή ιστορία, τέχνη, καθημερινή ζωή. Αναστήλωση.

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.culture.gr/culture/mystras-edu/> Η καστροπολιτεία του Μυστρά, εκπαιδευτικός χώρος του ΥΠΠΟΤ για παιδιά και εκπαιδευτικούς

Πληροφορίες για το Μυστρά [http://odysseus.culture.gr/h/3/gh352.jsp?obj\\_id=2397](http://odysseus.culture.gr/h/3/gh352.jsp?obj_id=2397)

**Σύντομη περιγραφή του αρχαιολογικού χώρου**

Στον φυσικά οχυρό και στρατηγικής σημασίας λόφο του βυζαντινού Μυζηθρά, βόρεια του Ταυγέτου, αποτελείται από το μεσαιωνικό κάστρο και τον οχυρωμένο οικισμό, που κλείνει μέσα από τα τείχη του μονές, εκκλησίες, παρεκκλήσια, οικίες και παλάτια, σε μια συνεχόμενη πορεία από τα μέσα του 13ου αιώνα έως και το 1953. Αποτελεί ένα από τα λίγα καλά διατηρημένα βυζαντινά οικιστικά σύνολα για τη μελέτη και την κατανόηση της βυζαντινής αρχιτεκτονικής-κοσμικής και εκκλησιαστικής- και τέχνης. Στον τόπο αυτό, που αποτέλεσε κέντρο σπουδαίο σε ολόκληρη την υστεροβυζαντινή περίοδο, έζησαν σημαντικές προσωπικότητες του Μεσαίωνα (από το [http://odysseus.culture.gr/h/3/gh352.jsp?obj\\_id=2397](http://odysseus.culture.gr/h/3/gh352.jsp?obj_id=2397)

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:**

Περιλαμβάνει περιήγηση, με τη βοήθεια χάρτη, στα σημαντικότερα μνημεία του Αρχαιολογικού Χώρου του Μυστρά: στην Αγία Σοφία, τα Παλάτια, την Πύλη της Μονεμβασίας, την Παντάνασσα κ.ά. Μέσα από αυτούς τους σταθμούς το παιδί γνωρίζει τη βυζαντινή αρχιτεκτονική, εκκλησιαστική και κοσμική, ιδιωτική και δημόσια, την αιογραφία, την αναστήλωση και το έργο της και την ιστορία της Καστροπολιτείας του Μυστρά.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό**

▪ *Η καστροπολιτεία του Μυστρά* πολύμορφο, πλούσιο υλικό σε ηλεκτρονική μορφή για τον εκπαιδευτικό και τον μαθητή στο <http://www.culture.gr/culture/mystras-edu/> (ΥΠΠΟΤ). Μπορεί να χρησιμοποιηθεί γενικότερα για τη βυζαντινή περίοδο. Ενότητες: Ιστορία & Χαρακτήρας της Βυζαντινής Πόλης, Τεχνίτες & Υλικά, Καλλιτεχνική Δημιουργία, περιλαμβάνεται παιχνίδι σε ηλεκτρονική μορφή

▪ **Εκπαιδευτικοί φάκελοι** που παραχωρούνται στα ενδιαφερόμενα σχολεία:

1. Στο Δεσποτάτο του Μυστρά
2. Μονεμβασία. Μια πόλη ταξιδεύει στο χρόνο
3. Ο Πύργος Πικουλάκη στην Αρεόπολη

▪ *Μυζηθράς. Παιχνίδι σε μια Καστροπολιτεία*, Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, Αθήνα, 2001 (πωλητέο)

**Άλλες πληροφορίες**

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται περιστασιακά, κατόπιν συνεννόησης με τα ενδιαφερόμενα σχολεία. Αριθμός μαθητών: μέχρι 30.

Τηλ: 2731028503. Fax: 2731025363. E-mail: [Seba@culture.gr](mailto:Seba@culture.gr)

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

*Η Πολιτεία του Μυστρά, Μυστράς Αύγουστος 2001 - Ιανουάριος 2002*, Κατάλογος έκθεσης Ώρες Βυζαντίου. Έργα και ημέρες στο Βυζάντιο, Υπουργείο Πολιτισμού, 5η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, Αθήνα 2001

Μ. Χατζηδάκης, *Μυστράς. Η Μεσαιωνική πολιτεία και το Κάστρο*, Αθήνα 2005

D. M.Nicol, *Οι τελευταίοι αιώνες του Βυζαντίου. 1261–1453*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα 2001

Πλούσια σχετική βιβλιογραφία στο <http://www.culture.gr/culture/mystras-edu/bibliography.html> : Ιστορία και τέχνη, ιστορικό μυθιστόρημα, ταξιδιωτικά, ποίηση

### **Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου Δ΄ εφορεία προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η πανοπλία των Δενδρών**

**Θεματολογία:** Μυκηναϊκός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3462](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3462)

#### **Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:**

Στεγάζεται σε ένα μνημειακό κτήριο στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου και περιλαμβάνει εκθέματα που χρονολογούνται στην προϊστορική εποχή, την παλαιολιθική, τη μεσολιθική, τη νεολιθική και την Εποχή του Χαλκού και προέρχονται από το σπήλαιο Φράγγχι και Κεφαλαρίου, τα Δενδρά, την Μιδέα, τη Ναυπλία, την Τίρυνθα, την Ασίνη, την Πρόσυμνα-Μπερμπάτι και την Καζάρμα.

#### **Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:**

Με αφορμή την πανοπλία των Δενδρών τα παιδιά προσεγγίζουν το μυκηναϊκό πολιτισμό. Το πρόγραμμα, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, συνδυάζεται με θεατρικό παιχνίδι και εικαστική έκφραση. Την άνοιξη, τα σχολεία έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν το πρόγραμμα στον αρχαιολογικό χώρο των Δενδρών, όπου βλέπουν τους μυκηναϊκούς τάφους, φορούν αντίγραφο της πανοπλίας, συμμετέχουν σε θεατρικό παιχνίδι.

#### **Δανειστικό ή άλλο υλικό**

Φάκελος-βαλιτσάκι προετοιμασίας της σχολικής ομάδας για την επίσκεψη στο μουσείο. Ο φάκελος μπορεί να δανειστεί και ανεξάρτητα από την επίσκεψη.

#### **Άλλες πληροφορίες**

Πλατεία Συντάγματος, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27520 27502. 27520 25591

Διεύθυνση: Αμαλίας 22, 211 00, Ναύπλιο

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Σπαθάρη Ε., *Ναύπλιο-Παλαμήδι: ιστορικός και αρχαιολογικός οδηγός*, Αθήνα, 2000  
Δημακοπούλου, Κ. (επιμ.), *Ο Μυκηναϊκός Κόσμος-Πέντε Αιώνες πρώιμου Ελληνικού Πολιτισμού 1600-1100 π.Χ.* (Κατάλογος Έκθεσης ΕΑΜ), Υπουργείο Πολιτισμού-Ελληνικό τμήμα ICOM, Αθήνα, 1988  
Φωρ, Πωλ, *Η Καθημερινή Ζωή στη Μυκηναϊκή Εποχή*, εκδ. Παπαδήμα, Αθήνα

**Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η Επανάσταση του 1821 στην ελληνική ζωγραφική**

**Θεματολογία:** Τέχνη, Ιστορία (Ελληνική επανάσταση)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?sel=170>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Παρουσιάζει έργα από τις συλλογές της Ε.Π.Μ.Α.Σ. με ιστορική θεματολογία από τον Αγώνα του '21 για να τονιστεί ο χαρακτήρας της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Διαθέτει και χώρο όπου εναλλάσσονται περιοδικές εκθέσεις. Στο παράρτημα του Ναυπλίου λειτουργούν επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία όλης της περιοχής.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Αντικείμενο της ζωγραφικής, αυτής της εποχής, γίνονται τα πορτρέτα των αγωνιστών, τα επεισόδια του αγώνα, τα πρόσφατα ιστορικά γεγονότα, σκηνές ειδυλλιακές από την καθημερινή ζωή των ανθρώπων, τον κόσμο των παιδιών, τοπικές ενδυμασίες, ήθη και έθιμα, θαλασσογραφίες και προσωπογραφίες.

Διάφορες ερωτήσεις παρακινούν τα παιδιά να παρατηρήσουν κάποιο επιλεγμένο κάθε φορά έργο και τις λεπτομέρειες του, να δουν τα πρόσωπα που απεικονίζονται, τις εκφράσεις των προσώπων τους, τα συναισθήματά τους, τις στολές τους και τις ενδυμασίες τους, τη ζωή τους και μέσα από όλα αυτά τον ίδιο τον καλλιτέχνη.

Μετά την επίσκεψή τους στον χώρο της έκθεσης τα παιδιά ζωγραφίζουν-κατασκευάζουν το δικό τους έργο, εμπνευσμένο από τους πίνακες που είδαν. ( 2 ενότητες).

**Άλλες Πληροφορίες:**

Πληροφορίες : Λαμπρινή Καρακούρτη

Τηλ επικοινωνίας-δηλώσεις συμμετοχής: 27520 21915,κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής, πρωινές ώρες γραφείου.

e-mail: labrinikarakourti@nationalgallery.gr

**Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Αφήγηση παραμυθιού**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?sel=170>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Παρουσιάζει έργα από τις συλλογές της Ε.Π.Μ.Α.Σ. με ιστορική θεματολογία από τον Αγώνα του '21 για να τονιστεί ο χαρακτήρας της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Διαθέτει και χώρο όπου εναλλάσσονται περιοδικές εκθέσεις. Στο παράρτημα του Ναυπλίου λειτουργούν επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία όλης της περιοχής.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Το πρόγραμμα γίνεται σε συνεργασία με το Δημοτικό θέατρο. Μετά την αφήγηση του παραμυθιού στον εκθεσιακό χώρο του μουσείου, τα παιδιά θα δημιουργήσουν τα δικά τους έργα με αφορμή τους πίνακες και τις εικόνες που υπονοούνται από την αφήγηση του παραμυθιού.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα πραγματοποιείται κάθε Δευτέρα στις 11.00 π.μ

Πληροφορίες : Λαμπρινή Καρακούρτη

Τηλ επικοινωνίας-δηλώσεις συμμετοχής: 27520 21915, κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής, πρωινές ώρες γραφείου.

e-mail: labrinikarakourti@nationalgallery.gr

**Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η τέχνη του Collage**

**Θεματολογία:** Τέχνη,

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄, Ε΄, Στ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?sel=170>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Παρουσιάζει έργα από τις συλλογές της Ε.Π.Μ.Α.Σ. με ιστορική θεματολογία από τον Αγώνα του '21 για να τονιστεί ο χαρακτήρας της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Διαθέτει και χώρο όπου εναλλάσσονται περιοδικές εκθέσεις. Στο παράρτημα του Ναυπλίου λειτουργούν επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία όλης της περιοχής.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Το πρόγραμμα θα ξεκινάει με την ανάλυση των έργων γνωστών καλλιτεχνών του collage, από τους οποίους οι μαθητές θα εμπνευστούν για να φτιάξουν τις δικές τους εικαστικές δημιουργίες, χρησιμοποιώντας φωτογραφίες από διάφορα παλιά περιοδικά, αφίσες, χρωματιστά χαρτιά, κόλλα και άλλα υλικά.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Πληροφορίες : Λαμπρινή Καρακούρτη πρωινές ώρες γραφείου

Τηλ επικοινωνίας-δηλώσεις συμμετοχής: 27520 21915, κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής.

e-mail: labrinikarakourti@nationalgallery.gr



**Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Εργαστήρι κατασκευής προσωπίου (μάσκα)**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?sel=170>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Παρουσιάζει έργα από τις συλλογές της Ε.Π.Μ.Α.Σ. με ιστορική θεματολογία από τον Αγώνα του '21 για να τονιστεί ο χαρακτήρας της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Διαθέτει και χώρο όπου εναλλάσσονται περιοδικές εκθέσεις. Στο παράρτημα του Ναυπλίου λειτουργούν επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία όλης της περιοχής.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Στόχο έχει την έκφραση, δημιουργία, φαντασία των παιδιών και να αναδείξει την άλλη διάσταση της προσωπικότητάς τους..

**Άλλες Πληροφορίες:**

Πληροφορίες : Λαμπρινή Καρακούρτη

Τηλ επικοινωνίας-δηλώσεις συμμετοχής: 27520 21915,κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής, πρωινές ώρες γραφείου.

e-mail: labrinikarakourti@nationalgallery.gr

**Εθνική Πινακοθήκη - Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτζου-Παράρτημα Ναυπλίου**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Εργαστήρι με φυσικά – ανακυκλώσιμα υλικά**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄, Ε΄, Στ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?sel=170>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Παρουσιάζει έργα από τις συλλογές της Ε.Π.Μ.Α.Σ. με ιστορική θεματολογία από τον Αγώνα του '21 για να τονιστεί ο χαρακτήρας της πρώτης πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους. Διαθέτει και χώρο όπου εναλλάσσονται περιοδικές εκθέσεις. Στο παράρτημα του Ναυπλίου λειτουργούν επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα που απευθύνονται σε σχολεία όλης της περιοχής.

**Σύντομη Περιγραφή του προγράμματος:** Τα παιδιά θα κατασκευάσουν όμορφες κατασκευές από παλιά φυσικά υλικά (χαρτί, αλουμίνιο, πλαστικό).

Στόχος του προγράμματος η δημιουργία, η ανάπτυξη της φαντασίας των παιδιών καθώς και η απόκτηση ευχάριστης αίσθησης και ικανοποίησης των μαθητών, που ξαναδίνουν ζωή σε παλιά αντικείμενα.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Πληροφορίες : Λαμπρινή Καρακούρτη

Τηλ επικοινωνίας-δηλώσεις συμμετοχής: 27520 21915, κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής,  
πρωινές ώρες γραφείου.

e-mail: labrinikarakourti@nationalgallery.gr

**Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης**  
**Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα**

**Θεματολογία:** Τέχνη, λογοτεχνία, ιστορία, τοπική ιστορία και περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄-Στ΄ Δημοτικού

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Λειτουργεί ως παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης. Περιλαμβάνει μόνιμη έκθεση –ελαιογραφίες δυτικοευρωπαϊών ζωγράφων από τις τελευταίες δεκαετίες του δέκατου έκτου έως τις αρχές του εικοστού αιώνα. Ο αριθμός των έργων της συλλογής είναι μικρός, ωστόσο προιδαίνει για την πλούσια εξέλιξη της προσωπογραφίας, της τοπιογραφίας, της ηθογραφίας και της νεκρής φύσης. Φιλοξενεί επίσης περιοδικές εκθέσεις με έργα από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, καθώς και εκθέσεις που έχουν ιδιαίτερη σημασία για την τοπική κοινωνία.

**Σύντομη Περιγραφή των Προγραμμάτων:** Τα προγράμματα στηρίζονται κυρίως σε προβολές, θεατρικό παιχνίδι και εργαστήρι ζωγραφικής. Τα παιδιά συχνά εργάζονται με φυλλάδια και προτεινόμενες δραστηριότητες που λαμβάνουν υπόψη τους το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα και την ηλικία, τα ενδιαφέροντα και τις δυνατότητες της ομάδας. Τα προγράμματα αποσκοπούν στη και κυρίως αισθητική καλλιέργεια των μελών της ομάδας.

**ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ:**

**Νηπιαγωγείο:** Ανοίγω την ομπρέλα μου

**Α΄-Δ΄ τάξεις:** προγράμματα με στόχο τη διευκρίνιση των εννοιών: Πινακοθήκη, Έκθεση, Συλλογή, Πίνακας, Χρώμα, Σχέδιο, Γραμμή, Φως, Υφή, Προοπτική, Τεχνοτροπία, Προσωπογραφία, Τοπιογραφία, Ηθογραφία, Νεκρή Φύση κ. ά

**Ε΄ και Στ΄ τάξεις:** Τεχνοτροπίες. Ζωγραφίζω με τον τρόπο ενός Ακαδημαϊκού ζωγράφου, ενός Ιμπρεσιονιστή, ενός Εξπρεσιονιστή, ενός Κυβιστή και ενός Υπερρεαλιστή

**Στ΄ τάξη:** Η Επανάσταση του 1821 στην Ελληνική Ζωγραφική. Διατίθενται ειδικό «Τετράδιο για τον Εκπαιδευτικό» και «Τετράδιο για το μαθητή»

**Α/βάθμια:** Φωνές νερού μυριάδες. Πρόγραμμα διαχρονικής προσέγγισης της τοπικής ιστορίας με την παρακολούθηση του ρου του Ευρώτα

**Α/βάθμια:** Επτανησιακή Σχολή. Προσέγγιση μέσα από τη ζωγραφική και τη λογοτεχνία

**Α/βάθμια:** Τα χέρια στην ποίηση του Νικηφόρου Βρεττάκου (για το 2012, Έτος Βρεττάκου)

**Α/βάθμια:** Σε συνδυασμό με επίσκεψη στο Μουσείο της Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού πραγματοποιούνται τα προγράμματα α. Η ελιά στη λογοτεχνία β. Η ελιά στη νεοελληνική ζωγραφική

1. Πραγματοποιούνται προγράμματα για τις περιοδικές εκθέσεις:
2. Φωτογραφία και Πραγματικότητα, για την έκθεση «Αθήνα εντός ...» του Στέλιου Ευσταθόπουλου.
3. Το ίδιο θέμα της σχέσης της φωτογραφίας με την πραγματικότητα προσεγγίζεται από εντελώς διαφορετική σκοπιά στην έκθεση φωτογραφίας της Ευγενίας Κουμαντάρου με τίτλο «Ταπεινός παράδεισος».

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

Διατίθεται «Τετράδιο για τον Εκπαιδευτικό» και «Τετράδιο για το μαθητή» για το πρόγραμμα Η Επανάσταση του 1821 στην Ελληνική Ζωγραφική.

Διατίθεται εκπαιδευτικό υλικό στους/στις εκπαιδευτικούς που προτίθενται να επισκεφτούν τα σπήλαια του Διρού.

Διατίθεται εκπαιδευτικό υλικό στους/στις εκπαιδευτικούς για την Ακρόπολη της Σπάρτης.

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

Κ. Παλαιολόγου 123, Σπάρτη, 23100. Τηλ.: 27310 81 557

Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων κ. Κακούρου – Χρόνη Γεωργία

Για τη σχολική χρονιά 2012-2013 προγραμματίζεται έκθεση με έργα από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, η οποία θα αποτελεί επιτομή της νεοελληνικής μας ζωγραφικής (από την επτανησιακή σχολή έως την αφαίρεση) και θα στοχεύει στο να εξεταστούν (σε σχέση με το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα) όλες οι τεχνοτροπίες του εικοστού αιώνα με πρωτότυπα έργα στην ελληνική εκδοχή των τεχνοτροπιών αυτών.

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Κακούρου - Χρόνη Γεωργία. 2007. *Κουμαντάρειος Πινακοθήκη. Θέα της*. Σπάρτη: Ιδιομορφή: Περιγράφεται η μουσειοπαιδαγωγική προσέγγιση του προγράμματος για τη Β/βάθμια Εκπαίδευση «Σπάρτη: Από τον αρχαίο μύθο έως σήμερα».

Κακούρου - Χρόνη Γεωργία. 2006. *Μουσείο-σχολείο: Αντικριστές πόρτες στη γνώση*. Αθήνα: Πατάκης. Το βιβλίο προτείνει τρόπους αξιοποίησης του μουσείου στην εκπαιδευτική πράξη (δραστηριότητες κτλ.) Προτείνονται συγκεκριμένες, διαθεματικές εργασίες και παρατίθενται παραδείγματα που έχουν εφαρμοστεί στην πράξη, πολλά από αυτά στην Κουμαντάρειο Πινακοθήκη.

**Κουμαντάρειος Πινακοθήκη Σπάρτης**  
**Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα**

**Θεματολογία:** Τέχνη, λογοτεχνία, ιστορία, τοπική ιστορία και περιβάλλον, τέχνη και κατανάλωση

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Λειτουργεί ως παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης. Περιλαμβάνει μόνιμη έκθεση –ελαιογραφίες δυτικοευρωπαϊών ζωγράφων από τις τελευταίες δεκαετίες του δέκατου έκτου έως τις αρχές του εικοστού αιώνα. Ο αριθμός των έργων της συλλογής είναι μικρός, ωστόσο προιδαίνει για την πλούσια εξέλιξη της προσωπογραφίας, της τοπιογραφίας, της ηθογραφίας και της νεκρής φύσης. Φιλοξενεί επίσης περιοδικές εκθέσεις με έργα από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, καθώς και εκθέσεις που έχουν ιδιαίτερη σημασία για την τοπική κοινωνία.

**Σύντομη Περιγραφή των Προγραμμάτων:** Τα προγράμματα στηρίζονται κυρίως σε προβολές, θεατρικό παιχνίδι και εργαστήρι ζωγραφικής. Τα παιδιά συχνά εργάζονται με φυλλάδια και προτεινόμενες δραστηριότητες που λαμβάνουν υπόψη τους το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα. Τα προγράμματα αποσκοπούν στη και κυρίως αισθητική καλλιέργεια των μελών της ομάδας.

**ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ:**

**Γυναικεία ομορφιά. Ουτοπία και Πραγματικότητα.** Για το Μάθημα της Αγωγής Υγείας. (Με προβολή διαφανειών).

**Τέχνη και κατανάλωση. Η περίπτωση του Andy Warhol.** Για το Μάθημα Αγωγής του Καταναλωτή. (Με προβολή διαφανειών)

**Η Επανάσταση του 1821 μέσα από τη νεοελληνική ζωγραφική.** Για το Μάθημα της ιστορίας. (Με προβολή διαφανειών).

**Αμφί ρέεθρα Ευρώταο.** Για το Μάθημα της Ιστορίας. (Με προβολή διαφανειών).

**Τα χέρια στην ποίηση του Νικηφόρου Βρεττάκου** (για το 2012, Έτος Βρεττάκου)

Στην Πινακοθήκη πραγματοποιούνται προγράμματα για τις περιοδικές εκθέσεις: Φωτογραφία και Πραγματικότητα, για την έκθεση «Αθήνα εντός ...» του Στέλιου Ευσταθόπουλου. Το ίδιο θέμα της σχέσης της φωτογραφίας με την πραγματικότητα προσεγγίζεται από εντελώς διαφορετική σκοπιά στην έκθεση φωτογραφίας της Ευγενίας Κουμαντάρου με τίτλο «Ταπεινός παράδεισος».

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

Διατίθεται «Τετράδιο για τον Εκπαιδευτικό» και «Τετράδιο για το μαθητή» για το πρόγραμμα Η **Επανάσταση του 1821 στην Ελληνική Ζωγραφική.**

Διατίθεται εκπαιδευτικό υλικό στους/στις εκπαιδευτικούς που προτίθενται να επισκεφτούν τα σπήλαια του Δυρού.

Διατίθεται εκπαιδευτικό υλικό στους/στις εκπαιδευτικούς για την Ακρόπολη της Σπάρτης.

**Άλλες Πληροφορίες:** Κ. Παλαιολόγου 123, Σπάρτη, 23100. Τηλ.: 27310 81 557  
Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων κ. Κακούρου – Χρόνη Γεωργία

Για τη σχολική χρονιά 2012-2013 προγραμματίζεται έκθεση με έργα από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης, η οποία θα αποτελεί επιτομή της νεοελληνικής μας ζωγραφικής (από την επτανησιακή σχολή έως την αφαίρεση) και θα στοχεύει στο να εξεταστούν (σε σχέση με το σχολικό αναλυτικό πρόγραμμα) όλες οι τεχνοτροπίες του εικοστού αιώνα με πρωτότυπα έργα στην ελληνική εκδοχή των τεχνοτροπιών αυτών.

#### **Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

Κακούρου - Χρόνη Γεωργία. 2007. *Κουμαντάρειος Πινακοθήκη. Θέα της*. Σπάρτη: Ιδιομορφή: Περιγράφεται η μουσειοπαιδαγωγική προσέγγιση του προγράμματος για τη Β/βάθμια Εκπαίδευση «Σπάρτη: Από τον αρχαίο μύθο έως σήμερα».

Κακούρου - Χρόνη Γεωργία. 2006. *Μουσείο-σχολείο: Αντικριστές πόρτες στη γνώση*. Αθήνα: Πατάκης. Το βιβλίο προτείνει τρόπους αξιοποίησης του μουσείου στην εκπαιδευτική πράξη (δραστηριότητες κτλ.) Προτείνονται συγκεκριμένες, διαθεματικές εργασίες και παρατίθενται παραδείγματα που έχουν εφαρμοστεί στην πράξη, πολλά από αυτά στην Κουμαντάρειο Πινακοθήκη.

**Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Μονοπάτια μέσα στην πόλη, δρόμοι μέσα στην**  
**Ιστορία**

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού και στην Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με αφετηρία τη Μακέτα της πόλης του Ενετικού Ηρακλείου, που βρίσκεται στην αίθουσα ΑΝΔΡΕΑ Γ. ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΤ του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης, σχεδιάστηκε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που επιδιώκει, τόσο μέσα από την αξιοποίηση της ίδιας της Μακέτας όσο και των υπόλοιπων εκθεμάτων του Μουσείου, να μυήσει τους μαθητές στις ιδιαιτερότητες της τοπικής ιστορίας και να αναδείξει το ιστορικό βάθος της πόλης και των μνημείων της από το βενετσιάνικο παρελθόν μέχρι σήμερα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Στην ιστοσελίδα δίνονται αναλυτικές οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς για δραστηριότητες πριν την επίσκεψη στο Μουσείο σχετικά με επτά μνημεία της πόλης, φυλλάδιο εργασίας για τους μαθητές καθώς και μια εκπαιδευτική προβολή.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00΄ - 17.00΄, στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους

**Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Το Φωτόδεντρο ή αλλιώς... Poet-tree**

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Οδυσσέα Ελύτη και με αφετηρία την περιοδική έκθεση «Φρόντισε να τυπωθεί πανομοιότυπο» που παρουσιάζεται στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, σχεδιάστηκε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που έχει ως θέμα του την Ποίηση. Το πρόγραμμα στοχεύει να φέρει τους μαθητές σε επαφή με τη ζωή και το έργο του Οδυσσέα Ελύτη, παρουσιάζοντας την προσωπική του πορεία σε συνάρτηση με το ιστορικό πλαίσιο της εποχής. Παράλληλα, το πρόγραμμα επιδιώκει να καλλιεργήσει στους μαθητές μια ουσιαστική επικοινωνία με την ιδέα της Ποίησης ως προσωπικής και ξεχωριστής έκφρασης. Οι μαθητές, όλων των σχολικών βαθμίδων, θα έρθουν σε επαφή με ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη και άλλων ποιητών, θα ακούσουν μελοποιήσεις έργων του και θα προσεγγίσουν την ποίηση με ευχάριστες, συμμετοχικές δραστηριότητες. (Διάρκεια: 10 Οκτωβρίου 2011 - 4 Ιουνίου 2012)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Στο πλαίσιο του προγράμματος θα οργανωθούν εκπαιδευτικά εικαστικά εργαστήρια, η ημερομηνία των οποίων θα ανακοινωθούν.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές.

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00' - 17.00', στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους



**Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ο κύκλος του ψωμιού**

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα στοχεύει, αφενός στη βιωματική γνωριμία των παιδιών με το Λαϊκό Πολιτισμό της Κρήτης και αφετέρου στην επαφή και γνωριμία με την Ιστορία της Τέχνης και το πώς απεικονίστηκαν μέσω κυρίως της ζωγραφικής οι διαδικασίες παραγωγής του ψωμιού. Μία επιπλέον επιδίωξη που θέτει το πρόγραμμα, μέσω της προβολής έργων Τέχνης, είναι να διαπιστώσουν οι μαθητές πως οι αγροτικές εργασίες που πραγματοποιούσε ο κάτοικος της Κρήτης προκειμένου να παράγει το ψωμί του, ήταν παρόμοιες με αυτές που πραγματοποιούσε ένας Ολλανδός αγρότης του 19ου αιώνα, ή ένας αρχαίος Αιγύπτιος, ή ακόμη ένας Γάλλος την περίοδο του Μεσαίωνα. Η παραδοσιακή ζωή της υπαίθρου της Κρήτης και η Εθνογραφία δεν παρουσιάζονται με τρόπο εσωστρεφή, αλλά σφαιρικά, μέσω και παράλληλα με την εικόνα των άλλων λαών. Στο πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσκεψη στο Κρητικό Σπίτι που έχει ανασυσταθεί στο Ιστορικό Μουσείο, την "ανακάλυψη" μέσα σ' αυτό των πρώτων υλών και των εργαλείων για την παραγωγή του ψωμιού, συνεχίζεται με διαδραστικό, μουσικοκινητικό παιχνίδι, εκπαιδευτική προβολή, και ολοκληρώνεται με εικαστικές δραστηριότητες.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Στο πλαίσιο του προγράμματος διανέμεται (δωρεάν) στους συμμετέχοντες ένα πλούσια εικονογραφημένο 24σέλιδο φυλλάδιο.

**Μουσειοσκευή** (Διατίθεται: 11 Οκτωβρίου 2010 - 3 Ιουνίου 2011, Χρόνος δανεισμού: 15 ημέρες)

Στη μουσειοσκευή περιλαμβάνεται έντυπο και εποπτικό εκπαιδευτικό υλικό. Εκτός από τα ειδικά φυλλάδια για κάθε μαθητή και το φάκελο ΜΕΛΙΝΑ για το δάσκαλο, περιέχονται και τα παρακάτω έντυπα:

- Εισαγωγικό κείμενο που επεξηγεί το στόχο της μουσειοσκευής και του προγράμματος.- Έντυπο αξιολόγησης του προγράμματος.
- Dvd που παρουσιάζει σχετικές με το θέμα φωτογραφίες οι οποίες συνοδεύονται από επεξηγηματικές λεζάντες.
- Ελληνικές μαρτυρίες για το ψωμί στην αρχαιότητα, το Βυζάντιο και τους νεότερους χρόνους (τραγουδία, παροιμίες, ποιήματα, γητειές).
- Σχέδια και οδηγίες κατασκευής ξομπλιαστού γιορτινού ψωμιού της κεντρικής Κρήτης.

Στο εποπτικό εκπαιδευτικό υλικό που περιέχεται στις ειδικές θήκες αποτελούν:

- Πιστά αντίγραφα εργαλείων σε μικρογραφία (αλέτρι, ζυγός, δρεπάνι, βωλόσυρος, θρυνάκι, παλάμη, βολίστρα).
- Σακουλάκια με σπόρους δημητριακών.

- Σακουλάκια με χόντρο, ξυνόχοντρο, σμιγδάλι χοντρό, αλεύρι.
  - Ειδικά ψωμιά (του παστού, παιδική κουκουναρά).
  - Διαφάνειες και πλαστικοποιημένες φωτογραφίες διαφόρων ειδών κρητικών ψωμιών.
- Οι μουσειοσκευές συμπληρώνονται από μια πρόταση χειροτεχνίας και δυο παζλ - ψωμιά.

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00' - 17.00', στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους

### **Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**

#### **Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Υφαίνουμε;**

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι να κατανοήσουν τα παιδιά την αλληλουχία πρώτη ύλη - νήμα - ύφανση - ύφασμα. Να συνειδητοποιήσουν το χρόνο και τον κόπο που απαιτούνται για την κατασκευή του υφάσματος και των ενδυμάτων χωρίς την παρέμβαση της μηχανής. Να γνωρίσουν, όσο είναι αυτό δυνατόν, τις διαδικασίες προετοιμασίας της πρώτης ύλης και κατεργασίας του νήματος μέσα από κατάλληλο εποπτικό υλικό (αυθεντικά εργαλεία, βίντεο, φωτογραφίες, κείμενα κ.λπ.). Να δοκιμάσουν και τα ίδια να υφάνουν. Σα παιδιά με την ενεργό συμμετοχή τους, ανακαλύπτουν και παρατηρούν ό, τι υπάρχει μέσα στην ειδικά διαμορφωμένη έκθεση. Στη συνέχεια, γνωρίζουν τα βασικά είδη των παραδοσιακών Κρητικών υφαντών και τη χρήση τους, την ποικιλία των μοτίβων και το συμβολισμό τους.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Με βάση το εκπαιδευτικό φυλλάδιο που διανέμεται στους μαθητές, το πρόγραμμα μπορεί να συνεχιστεί στην τάξη όπου τα παιδιά καλούνται να γευθούν και να μοιραστούν τη χαρά της δημιουργίας με τους συμμαθητές και τους δασκάλους τους.

#### **Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00' - 17.00', στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους

**Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Μαρτυρίες ενός πολέμου**

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνασίο, στην Α΄ Λυκείου και στις Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Για την υλοποίηση του προγράμματος αξιοποιείται η μόνιμη έκθεση για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Σκοπός του προγράμματος είναι να αποκτήσουν τα παιδιά έγκυρη γνώση και σαφή επίγνωση για την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου στην Κρήτη (Πόλεμος του '40, Μάχη της Κρήτης, Κατοχή και Αντίσταση). Με αρωγό και άξονα τα αντικείμενα που εκτίθενται, καθώς και μέσα από ντοκουμέντα ήχου και εικόνες τα παιδιά θα ανακαλύψουν μια άλλη πλευρά του πολέμου. Οι μαρτυρίες των ανθρώπων που βίωσαν τα γεγονότα θα ξεδιπλώσουν με τρόπο άμεσο την θηριωδία μιας πολεμικής σύγκρουσης και τα παιδιά μέσω κατευθυντήριων ερωτήσεων, δραστηριοτήτων και παιχνιδιών, καλούνται να εκφράσουν προβληματισμούς και διαπιστώσεις για τις καταστροφές και τα προβλήματα που προκαλεί μια πολεμική σύγκρουση καθώς και τις επιπτώσεις στον άμαχο πληθυσμό.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Δίνονται αναλυτικές οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς για δραστηριότητες πριν την επίσκεψη στο Μουσείο και υλοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε φυλλάδιο εργασίας. Επιπλέον, τα παιδιά θα παροτρύνονται να συνεχίσουν την έρευνά τους στο σχολικό, οικογενειακό και φιλικό τους περιβάλλον, καταγράφοντας προσωπικές μαρτυρίες και εντοπίζοντας χώρους και αντικείμενα σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσισμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00' - 17.00', στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους

## Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Νίκος Καζαντζάκης, ένας ταξιδευτής σε τόπους και ιδέες

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος, τόσο μέσα από την ξενάγηση στις Συλλογές του Μουσείου, όσο και μέσα από εκπαιδευτικές δραστηριότητες, είναι να γνωρίσουν οι μαθητές βιωματικά την πολυδιάστατη προσωπικότητα του συγγραφέα, διανοούμενου, κοσμοπολίτη, ταξιδευτή Νίκου Καζαντζάκη. Το πρόγραμμα συνδυάζει θεωρία και πράξη και με βοηθό ένα εκπαιδευτικό φυλλάδιο προσαρμοσμένο στις ανάγκες της κάθε ηλικίας, οι μαθητές περιηγούνται στις αίθουσες, παρατηρούν τα εκθέματα και μέσα από δραστηριότητες, εκπαιδευτικά παιχνίδια και προβολές, ανακαλύπτουν και δημιουργούν. Πέρα από την σκιαγράφιση του ίδιου του συγγραφέα, τίθεται ως στόχος η γνωριμία των μαθητών με τα ιστορικό-κοινωνικά συμφραζόμενα της εποχής μέσα στην οποία ζει και εμπνέεται ο συγγραφέας, καθώς και η επιρροή που άσκησε το έργο του Νίκου Καζαντζάκη σε άλλους δημιουργούς.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Δίνονται αναλυτικές οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς για δραστηριότητες πριν την επίσκεψη στο Μουσείο και υλοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες στο εκπαιδευτικό φυλλάδιο του προγράμματος. Στην ιστοσελίδα του Μουσείου υπάρχει η δυνατότητα περιήγησης στο ψηφιακό γραφείο του Νίκου Καζαντζάκη καθώς και δύο πολύ ενδιαφέροντα διαδραστικά παιχνίδια.

**Μουσειοσκευή "Νίκος Καζαντζάκης, ένας ταξιδευτής σε τόπους και ιδέες"**

Απευθύνεται σε όλες τις τάξεις του Γυμνασίου και Λυκείου και στην Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού.

Διατίθενται: 11 Οκτωβρίου 2010 - 3 Ιουνίου 2011. Χρόνος δανεισμού: 15 ημέρες.

Οι μουσειοβαλίτσες, ανάλογα με την ηλικία των μαθητών περιλαμβάνουν:

- Εκπαιδευτικά φυλλάδια με πληροφορίες και δραστηριότητες για τον κάθε μαθητή.
- Εκπαιδευτικές προβολές με τον βίο, τα ταξίδια και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη.
- Ηλεκτρονικό διαδραστικό παιχνίδι με πληροφοριακό υλικό.
- Ένα παιδικό και ένα νεανικό μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη.
- Εισαγωγικό κείμενο που επεξηγεί το στόχο της μουσειοσκευής και του προγράμματος.
- Έντυπο αξιολόγησης του προγράμματος.

Το πρόγραμμα προσφέρεται επιπλέον και σε μία online εκδοχή η οποία βρίσκεται στην κεντρική σελίδα του Ι.Μ.Κ. στο διαδίκτυο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00' - 17.00', στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

N. Καζαντζάκης - Ταξιδεύοντας με φως και με σκοτάδι / N. Kazantzakis – Travelling by Light and Darkness. Λεύκωμα δίγλωσσο (ελληνικά-αγγλικά) της ομώνυμης περιοδικής έκθεσης του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης. Σχεδιασμός: Δημήτρης Καλοκύρης. (2007)

**Ιστορικό Μουσείο Κρήτης**

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Εορταστικό Πρόγραμμα για το Πάσχα “Τα χρώματα του Πάθους”**

**Θεματολογία:** Ιστορία της Κρήτης, Λαϊκός Πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε', ΣΤ' Δημοτικού και Α' και Β' Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.historical-museum.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
<http://www.historical-museum.gr/programmata.html#>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης παρουσιάζει μια συνολική εικόνα της ιστορίας της Κρήτης από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες έως τη σύγχρονη εποχή. Κορυφαία θέση ανάμεσα στα εκθέματα του μουσείου κατέχουν οι δύο πίνακες του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου "Η Βάπτιση του Χριστού" και "Άποψη του Όρους και της Μονής Σινά" αλλά και το διαστάσεων 4 x 4 μ ομοίωμα της πόλης του Χάνδακα των μέσων του 17ου αι.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα, με αφετηρία τρία από τα έργα της Βυζαντινής Συλλογής, στοχεύει να παρουσιάσει τον τρόπο με τον οποίο κορυφαίοι Ευρωπαίοι ζωγράφοι πραγματεύθηκαν το θέμα των Θείων Παθών. Το πρόγραμμα πλαισιώνεται από ειδική εκπαιδευτική προβολή και φυλλάδιο δραστηριοτήτων για τα παιδιά (Διάρκεια: 26 Μαρτίου 2012-6 Απριλίου 2012)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Δίνονται αναλυτικές οδηγίες για τους εκπαιδευτικούς για δραστηριότητες πριν την επίσκεψη στο Μουσείο σχετικά με επτά μνημεία της πόλης και υλοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες σε φυλλάδιο εργασίας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται **δωρεάν** στους μαθητές

**Διεύθυνση :** Σοφοκλή Βενιζέλου 27 και Λυσιμάχου Καλοκαιρινού 7

Τηλ. 2810 283219, 2810 288708

Οι ενδιαφερόμενοι εκπαιδευτικοί μπορούν να επικοινωνούν τηλεφωνικά με τη κυρία Φανή Καμπάνη στο Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης (καθημερινά: 13.00' - 17.00', στα τηλέφωνα 2810-283219 και 2810-288708) για να ορίσουν το χρόνο της επίσκεψής τους



**Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Ο Καζαντζάκης και οι δικοί του άνθρωποι»**

**Θεματολογία:** Νίκος Καζαντζάκης, η ζωή και το έργο

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα** [www.kazantzakis-museum.gr](http://www.kazantzakis-museum.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το μουσείο Καζαντζάκη λειτουργεί από το 1983 με στόχο την διάσωση και προβολή του έργου και της μνήμης του συγγραφέα. Οι συλλογές του περιέχουν εκθέματα σχετικά με τη ζωή και το έργο του (χειρόγραφα, προσωπικά είδη, πρώτες εκδόσεις βιβλίων του στα Ελληνικά, ξένες εκδόσεις έργων του σε δεκάδες γλώσσες, φωτογραφίες, πορτρέτα και γλυπτά με τη μορφή του, μακέτες και ενδυμασίες από παραστάσεις έργων του, αρχείο δημοσιευμάτων τύπου από το 1905).

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα στοχεύει σε μια πρώτη γνωριμία των παιδιών με τη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Τα παιδιά, μέσα από δραστηριότητες όπως το κουκλοθέατρο, η ζωγραφική, η εξερεύνηση, το παιχνίδι, έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τον άνθρωπο Νίκο Καζαντζάκη και να συνδέσουν στοιχεία της ζωής και της προσωπικότητας του με τις δικές του εμπειρίες.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει δυνατότητα να σταλεί στους εκπαιδευτικούς, ένας φάκελος που περιλαμβάνει υποστηρικτικό υλικό καθώς και προτάσεις για δραστηριότητες για μετά την επίσκεψη στο Μουσείο. Ο φάκελος περιλαμβάνει και το animated ντοκιμαντέρ με τίτλο *Νίκος Καζαντζάκης, ένας ανήσυχος ταξιδευτής*. Ντοκιμαντέρ (DVD) για παιδιά ηλικίας 8-13 ετών.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Διεύθυνση : Μυρτιά 70100, Δήμος «Ν. Καζαντζάκης», Ηράκλειο Κρήτης  
Τηλ.: 2810 741689, 742451, Fax: 2810 742232  
Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

*Νίκος Καζαντζάκης, Η ζωή και το έργο*. Οπτικοακουστική πολυγλωσσική παρουσίαση (DVD-Rom) της ζωής και του έργου του Νίκου Καζαντζάκη.  
*Νίκος Καζαντζάκης, ένας ανήσυχος ταξιδευτής*. Ντοκιμαντέρ (DVD) για παιδιά ηλικίας 8-13 ετών.



**Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Αναφορά στον άνθρωπο»**

**Θεματολογία:** Νίκος Καζαντζάκης, η ζωή και το έργο

**Φάσμα Ηλικιών:** ΣΤ΄ Δημοτικού, Α΄ και Β΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα** [www.kazantzakis-museum.gr](http://www.kazantzakis-museum.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το μουσείο Καζαντζάκη λειτουργεί από το 1983 με στόχο την διάσωση και προβολή του έργου και της μνήμης του συγγραφέα. Οι συλλογές του περιέχουν εκθέματα σχετικά με τη ζωή και το έργο του (χειρόγραφα, προσωπικά είδη, πρώτες εκδόσεις βιβλίων του στα Ελληνικά, ξένες εκδόσεις έργων του σε δεκάδες γλώσσες, φωτογραφίες, πορτρέτα και γλυπτά με τη μορφή του, μακέτες και ενδυμασίες από παραστάσεις έργων του, αρχείο δημοσιευμάτων τύπου από το 1905).

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα έχει σαν στόχο την επαφή των παιδιών με το συγγραφικό έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Εστιάζοντας σε τρία μυθιστορήματα, τα παιδιά εξοικειώνονται με τους στοχασμούς και το λόγο του συγγραφέα, αναπτύσσοντας παράλληλα το δικό τους κριτικό λόγο. Οι δραστηριότητες του προγράμματος προωθούν το διάλογο και τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών και τους προσφέρουν κίνητρα για να ανακαλύψουν περαιτέρω το έργο του Νίκου Καζαντζάκη.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει δυνατότητα να σταλεί στους εκπαιδευτικούς, ένας φάκελος που περιλαμβάνει υποστηρικτικό υλικό καθώς και προτάσεις για δραστηριότητες για μετά την επίσκεψη στο Μουσείο. Ο φάκελος περιλαμβάνει και το animated ντοκιμαντέρ με τίτλο *Νίκος Καζαντζάκης, ένας ανήσυχος ταξιδευτής*. Ντοκιμαντέρ (DVD) για παιδιά ηλικίας 8-13 ετών.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Διεύθυνση : Μυρτιά 70100, Δήμος «Ν. Καζαντζάκης», Ηράκλειο Κρήτης

Τηλ.: 2810 741689, 742451, Fax: 2810 742232

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

*Νίκος Καζαντζάκης, Η ζωή και το έργο*. Οπτικοακουστική πολυγλωσσική παρουσίαση (DVD-Rom) της ζωής και του έργου του Νίκου Καζαντζάκη.

*Νίκος Καζαντζάκης, ένας ανήσυχος ταξιδευτής*. Ντοκιμαντέρ (DVD) για παιδιά ηλικίας 8-13 ετών.

**Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Γυρίζοντας τη γη και τις θάλασσες»**

**Θεματολογία:** Νίκος Καζαντζάκης, η ζωή και το έργο

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ' και Ε' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα** [www.kazantzakis-museum.gr](http://www.kazantzakis-museum.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το μουσείο Καζαντζάκη λειτουργεί από το 1983 με στόχο την διάσωση και προβολή του έργου και της μνήμης του συγγραφέα. Οι συλλογές του περιέχουν εκθέματα σχετικά με τη ζωή και το έργο του (χειρόγραφα, προσωπικά είδη, πρώτες εκδόσεις βιβλίων του στα Ελληνικά, ξένες εκδόσεις έργων του σε δεκάδες γλώσσες, φωτογραφίες, πορτρέτα και γλυπτά με τη μορφή του, μακέτες και ενδυμασίες από παραστάσεις έργων του, αρχείο δημοσιευμάτων τύπου από το 1905).

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Βασικός στόχος του προγράμματος είναι τα παιδιά να αντιληφθούν τη θέση των ταξιδιών στη ζωή του Καζαντζάκη και την επίδραση που άσκησαν αυτά στα λογοτεχνικά του κείμενα και στους στοχασμούς του. Μέσα από μια σειρά παιχνιδιών και ανακαλύψεων, τα παιδιά αναπτύσσουν τη φαντασία και τη γλωσσική τους ικανότητα. Επιπλέον, παρακολουθώντας τη διάδοση του έργου του Νίκου Καζαντζάκη, εξοικειώνονται με τη γλωσσική και πολιτιστική πολυμορφία.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει δυνατότητα να σταλεί στους εκπαιδευτικούς, ένας φάκελος που περιλαμβάνει υποστηρικτικό υλικό καθώς και προτάσεις για δραστηριότητες για μετά την επίσκεψη στο Μουσείο. Ο φάκελος περιλαμβάνει και το animated ντοκιμαντέρ με τίτλο *Νίκος Καζαντζάκης, ένας ανήσυχος ταξιδευτής*. Ντοκιμαντέρ (DVD) για παιδιά ηλικίας 8-13 ετών.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Διεύθυνση : Μυρτιά 70100, Δήμος «Ν. Καζαντζάκης», Ηράκλειο Κρήτης

Τηλ.: 2810 741689, 742451, Fax: 2810 742232

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

*Νίκος Καζαντζάκης, Η ζωή και το έργο*. Οπτικοακουστική πολυγλωσσική παρουσίαση (DVD-Rom) της ζωής και του έργου του Νίκου Καζαντζάκη.

*Νίκος Καζαντζάκης, ένας ανήσυχος ταξιδευτής*. Ντοκιμαντέρ (DVD) για παιδιά ηλικίας 8-13 ετών.

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ο μαγικός κόσμος του Βυθού**

**Θεματολογία:** Το θαλάσσιο στοιχείο, ναυτική ιστορία της Κρήτης

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά αφού ανακαλύψουν μόνα τους μέσα από το παιχνίδι του «Κρυμμένου Θησαυρού » την αίθουσα του βυθού, παίζουμε δημιουργικά παιχνίδια με στόχο να γνωρίσουν τα παιδιά το βυθό και τους οργανισμούς που ζουν μέσα σε αυτόν.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **2 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ήταν ένα μικρό καράβι**

**Θεματολογία:** Το θαλάσσιο στοιχείο, ναυτική ιστορία της Κρήτης

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Μέσα από τις θαλασσογραφίες και μακέτες του μουσείου τα παιδιά γνωρίζουν διάφορους τύπους πλοίων καθώς και τη θάλασσα και το περιβάλλον της. Εξοικειώνονται με την τέχνη, γίνονται καλλιτέχνες και δημιουργούν το δικό τους ζωγραφικό «έργο τέχνης».

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών 2 ευρώ κατά άτομο

Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ζωγραφίζω τη θάλασσα**

**Θεματολογία:** Το θαλάσσιο στοιχείο, ναυτική ιστορία της Κρήτης

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaideysh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Τα παιδιά αφού παρατηρήσουν τους πίνακες ζωγραφικής του Ναυτικού Μουσείου και συζητήσουν γι' αυτούς, γίνονται τα ίδια ζωγράφοι και εμπνέονται από τα εκθέματα του Μουσείου τη δική τους θαλασσογραφία.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών 2 ευρώ κατά άτομο

Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Τα πλοία τότε και τώρα**

**Θεματολογία:** Το θαλάσσιο στοιχείο, ναυτική ιστορία της Κρήτης

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Μέσα από το παραμύθι του Καπεταν-Γιάννη τα παιδιά παρατηρούν, ανακαλύπτουν και συγκρίνουν τα πλοία στο πέρασμα των αιώνων. Οι μικροί φίλοι του μουσείου παίζουν, μαθαίνουν και δημιουργούν εμπνευσμένοι από τα εκθέματα του μουσείου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών 2 ευρώ κατά άτομο

Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Η θάλασσά μας κινδυνεύει**

**Θεματολογία:** Μόλυνση και προστασία της θάλασσας

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με τη συντροφιά της θάλασσας χελώνας και την πλούσια συλλογή οστράκων, τα παιδιά μαθαίνουν για τους κινδύνους που διατρέχει το θαλάσσιο περιβάλλον, τις συνέπειες που έχει η μόλυνση στην ισορροπία του οικολογικού συστήματος, καθώς και τι μπορεί να κάνει ο καθένας μας για να το προστατεύει με στόχο μια καλύτερη ζωή.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ναυτικές στολές**

**Θεματολογία:** Ναυτική παράδοση, ναυτικές στολές

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μια ιστορική αναδρομή στις παραδοσιακές φορεσιές των Ναυτικών μας. Παράδοση και ιστορικές στιγμές των ανθρώπων της θάλασσας. Μνήμες που πρέπει να παραμείνουν ζωντανές στην ναυτική μας κληρονομία.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875



## Ναυτικό Μουσείο Κρήτης

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ελάτε να γνωρίσουμε το ναυτικό Μουσείο

**Θεματολογία:** Το θαλάσσιο στοιχείο, ναυτική ιστορία της Κρήτης

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Μια πρώτη επαφή με τους χώρους, τα εκθέματα, τις συλλογές και τους σκοπούς του Μουσείου. Ελάτε να γνωρίσουμε μαζί το Ναυτικό Μουσείο μας και να φτιάξουμε ένα παραμύθι εμπνευσμένο από τα εκθέματα του.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Γνωριμία με μια Τριήρη**

**Θεματολογία:** Πλοία της Αρχαιότητας, Τριήρη

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Τα παιδιά παρατηρούν την Αθηναϊκή τριήρη, το τρομερό πλοίο της Αρχαιότητας. Μαθαίνουν που και πως τη χρησιμοποιούσαν οι Αρχαίοι Έλληνες πως κινείται και από τι υλικά ήταν φτιαγμένη, καθώς και για τον ρόλο της στην περίφημη Ναυμαχία της Σαλαμίνας.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Επεξεργασία εκπαιδευτικών εντύπων, παιχνίδια εξοικείωσης και δημιουργίας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ελληνικοί φάροι (Φάρος Χανίων)**

**Θεματολογία:** Φάροι

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ιστορική αναδρομή στους Ελληνικούς πέτρινους φάρους. Παρουσίαση υλικού και τρόπου λειτουργίας του. Φάρος των Χανίων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ταξίδι στα Βυζαντινά τα χρόνια**

**Θεματολογία:** Ναυτική ιστορία Βυζαντίου

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Η ναυτική ιστορία του Βυζαντίου μέσα από τα εκθέματα του μουσείου. Παρατήρηση του βυζαντινού πολεμικού πλοίου Δρόμωνα. Γνωριμία με την εποχή, το πλήρωμα και σύγκριση με ένα εμπορικό πλοίο της εποχής. Τέλος, μέσω της ιστορίας του κρητικού πλοίου «Κουμπαρέα» τα παιδιά μαθαίνουν ότι Κρήτες ήταν οι τελευταίοι υπερασπιστές του Βυζαντίου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Από τα κουπιά στον ατμό**

**Θεματολογία:** Ναυτική ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι άνθρωποι διαχρονικά θέλοντας να γνωρίσουν νέους τόπους, να αναπτύξουν το εμπόριο, τις μεταφορές και τις μετακινήσεις σοφίστηκαν διάφορους τρόπους. Ελάτε μαζί να ταξιδέψουμε στο χρόνο φωτίζοντας το θαυμαστό κόσμο της προόδου και της εξελίξεις.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

## Ναυτικό Μουσείο Κρήτης

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Αφιέρωμα στους Βαλκανικούς πολέμους

**Θεματολογία:** Βαλκανικοί πόλεμοι

**Φάσμα Ηλικιών:** ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Έρευνα για τους Βαλκανικούς Πολέμους.

Συλλογή και διασταύρωση πληροφοριών για το ναυτικό μέρος των νικηφόρων πολέμων. Ιστορικά καράβια, πρόσωπα και γεγονότα γεμάτα ηρωισμό. Τα παιδιά γίνονται δημοσιογράφοι, μαθαίνουν και παίζουν επιτραπέζιο παιχνίδι σχετικά με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής.

Επιπλέον, λειτουργούν επετειακά προγράμματα στις αντίστοιχες περιόδους προσαρμοσμένα σε μεγάλα ιστορικά γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία των Ελλήνων (28η Οκτωβρίου, 1η Δεκεμβρίου, 25η Μαρτίου κ.ά.)

### **Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

**Ναυτικό Μουσείο Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος Μάχη της Κρήτης**

**Θεματολογία:** Μάχη της Κρήτης

**Φάσμα Ηλικιών:** ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** [www.mar-mus-crete.gr](http://www.mar-mus-crete.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :** <http://www.mar-mus-crete.gr/Ekpaidevsh.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης ιδρύθηκε το 1973 από το Πολεμικό Ναυτικό και έχει σκοπό την προβολή της ναυτικής ιστορίας της Ελλάδας και ιδιαίτερα της Κρήτης καθώς και την καλλιέργεια της αγάπης προς το θαλάσσιο στοιχείο ως πηγή ζωής και θαλάσσιας ισχύος. Εκτίθενται μακέτες πλοίων, διάφορα ναυτικά όργανα και συσκευές, πίνακες ζωγραφικής, προσωπογραφίες, αυθεντικές ιστορικές φωτογραφίες, κειμήλια κ.ά., ταξινομημένα κατά ιστορικές περιόδους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος**

Η Κρήτη προσθέτει την δική της σελίδα στον διαρκή αγώνα του ελεύθερου κόσμου εναντίον των δυνάμεων της τυραννίας. Ελάτε να γνωρίσουμε τα ιστορικά κειμήλια που έχουν βρει την θέση τους στις προσθήκες του Ναυτικού Μουσείου και να διατηρήσουμε ασβέστη την μνήμη τους.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Συμμετοχή παιδιών **3 ευρώ** κατά άτομο

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ**

Ακτή Κουντουριώτη, 731 36 Χανιά. Κυ-Σα: 09.00 - 14.30 Παρασκευή κλειστά

Τηλ. Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων : 28210-91875

Δωρεάν ή όχι

## Μουσείο Φυσικής Ιστορίας

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος Αρκούδα και φώκια εκτέμπουν σήμα κινδύνου

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Παραμύθι. Η αρκούδα και η φώκια απεγνωσμένες φθάνουν στο Μουσείο και ζητούν βοήθεια καθώς οι βιότοποί τους (δάση και παραλίες) έχουν υποβαθμιστεί και έχουν συρρικνωθεί από τους ανθρώπους. Τα παιδιά μαζί με τους παιδαγωγούς του Μουσείου, προσπαθώντας να βοηθήσουν, προβληματίζονται αν τα δύο ζώα θα μπορούσαν να ζήσουν σε διαφορετικούς βιότοπους. Όμως αυτή η αλλαγή αποδεικνύεται ότι δεν είναι καθόλου εύκολη. Μέσα από το παραμύθι αυτό τα παιδιά μαθαίνουν για τις προσαρμογές των ζώων στο περιβάλλον τους αλλά και για τη συμπεριφορά του ανθρώπου απέναντι στη φύση και τους οργανισμούς της.

### Άλλες Πληροφορίες:

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον κεντρικό εκθεσιακό χώρο. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ.Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

### Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που περιλαμβάνει παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.



**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Το Γιγάντιο Δεινοθήριο»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά ανακαλύπτουν το Δεινοθήριο, ένα εντυπωσιακό γιγαντιαίο ζώο που ζούσε στην Κρήτη. Γίνονται τα ίδια παλαιοντολόγοι και ακολουθώντας μια ερευνητική διαδικασία, απόλυτα προσαρμοσμένη στην ηλικία τους, σκάβουν μόνα τους, ανακαλύπτουν απολιθώματα και προβληματίζονται για το πού ζούσε και τι έτρωγε. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Παν/μίου Κρήτης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Παρέχεται υλικό για τη συνέχιση του προγράμματος στην τάξη.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον Χώρο των Εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ.Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που μέχρι στιγμής περιλαμβάνει πέντε παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.

**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παραμύθι του Ερευνότοπου»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η νυχτερίδα Πιπιστρέλους και η νεροχελώνα Μαυρέμις ζωντανεύουν, μαζί με τα παιδιά, ένα φανταστικό παραμύθι περιπέτειας στον Ερευνότοπο σε ένα μοναδικό για την Ελλάδα χώρο, πλούσιο σε βιωματικές και διαδραστικές δραστηριότητες. Ο Ερευνότοπος αποτελεί μια μικρογραφία της φύσης, μια ρεαλιστική αναπαράσταση των οικοσυστημάτων της Μεσογείου, του βουνού, του θαμνότοπου, της σπηλιάς, του ποταμού, της εκβολής και της θάλασσας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον χώρο του Ερευνότοπου. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ. Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που μέχρι στιγμής περιλαμβάνει πέντε παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.

**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος Εκπαιδευτικό μονοπάτι**  
**«Η Φύση είναι το σπίτι μας»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα καινοτόμο πρόγραμμα που απαιτεί τη συνεργασία Σχολείου και Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης (Μ.Φ.Ι.Κ.). Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα υποστηρίζει το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος της Δ΄ Δημοτικού και συγκεκριμένα την Ενότητα 3 με τίτλο: « Η φύση είναι το σπίτι μας». Τα βασικά στάδια υλοποίησης του εκπαιδευτικού αυτού μονοπατιού είναι:

1. Προπαρασκευαστικό στάδιο που υλοποιείται στο Σχολείο
2. Βιωματικό στάδιο που υλοποιείται στο Μ.Φ.Ι.Κ. ως δίωρο εκπαιδευτικό πρόγραμμα
3. Τελικό στάδιο που υλοποιείται στο Σχολείο

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:**

Και τα 3 στάδια υλοποίησης, στο Σχολείο και στο Μουσείο, υποστηρίζονται από το Μ.Φ.Ι.Κ. Στον εκπαιδευτικό παρέχετε ειδικός φάκελος με οδηγό υλοποίησης και υποστηρικτικό υλικό

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον Κεντρικό Εκθεσιακό Χώρο και στον Ερευνότοπο. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ.Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

## Μουσείο Φυσικής Ιστορίας

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Σκορπιοί και Αράχνες. Ένας μαγικός κόσμος»

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ μέχρι και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι σκορπιοί και οι αράχνες είναι ζώα με ιδιαίτερη μορφολογία και συνήθειες. Διάφοροι μύθοι και προκαταλήψεις είναι γνωστοί γύρω από αυτά, δημιουργώντας μια εικόνα μυστηρίου και φόβου για τα παιδιά ενώ παράλληλα οι μορφές τους έχουν συνδεθεί με ήρωες πολλών παιδικών σειρών. Στη διάρκεια του προγράμματος και μέσα από την εξερεύνηση, την κατασκευή, την παρατήρηση και τις διαδραστικές δραστηριότητες, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα διαφορετικά είδη των σκορπιών και αραχνών, τα δηλητηριώδη είδη, το δυνατό ιστό των αραχνών, την αναπαραγωγή, το μέγιστο των μικρών αραχνών και σκορπιών και πολλά ακόμα.

### Άλλες Πληροφορίες:

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον β΄ χώρο των περιοδικών εκθέσεων. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ. Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που μέχρι στιγμής περιλαμβάνει πέντε παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.

**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η Πράσινη Μεσόγειος»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ μέχρι και ΣΤ΄ Δημοτικού - Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για μια ζωντανή διαδραστική περιήγηση, με τη χρήση φυλλαδίων και καρτών, στα φυλλοβόλα, κωνοφόρα και μικτά δάση της Μεσογείου, στα οικοσυστήματα των ψηλών βουνών αλλά και στα σπάνια οικοσυστήματα των θάμνων. Η αρκούδα, ο αγριόχοιρος, ο λύκος, η αλεπού, η ύαινα, το πλατόνι, ο αγριόγατος, η στεπογερακίνα και ο λύγκας είναι μερικά μόνο από τα εντυπωσιακά ζώα που θα γνωρίσουν. Η περιήγηση είναι απόλυτα προσαρμοσμένη στο ηλικιακό επίπεδο των μαθητών και γίνεται με τη συμμετοχή των παιδιών.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον κεντρικό εκθεσιακό χώρο. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ.Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που μέχρι στιγμής περιλαμβάνει πέντε παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.

**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας (Ηράκλειο Κρήτης)**  
**Τίτλος εκπ/κού προγράμματος: «Οι Αντιθέσεις της Μεσογείου - Νερά και Έρημοι»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ μέχρι και ΣΤ΄ Δημοτικού - Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για μια ζωντανή διαδραστική περιήγηση, με τη χρήση φυλλαδίων και καρτών, στο πλαίσιο της οποίας τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να συγκρίνουν τα οικοσυστήματα του νερού και των ακτών με τα ακραία οικοσυστήματα των ερήμων της Μεσογείου. Η μεσογειακή φώκια, η βίδα, η χαλκόκοτα, οι ερωδιοί και η χουλιανομούτσα είναι μερικοί μόνο από τους ιδιαίτερους κατοίκους των νερών ενώ η αντιλόπη, η αλεπού της ερήμου και το βερβέικο αρνί εντυπωσιάζουν στα ερημικά τοπία. Παράλληλα επισκέπτονται το Δεινοθήριο και το «Ζωντανό Μουσείο» όπου γνωρίζουν μοναδικούς ζωντανούς οργανισμούς που ζουν στα υγρά και ερημικά περιβάλλοντα της Μεσογειακής περιοχής όπως οχιές, βαράνους, χαμαιλέοντες, αγκαθοπόντικες και πολλά ακόμη. Η περιήγηση είναι απόλυτα προσαρμοσμένη στο ηλικιακό επίπεδο των μαθητών και γίνεται με τη συμμετοχή των παιδιών.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον κεντρικό εκθεσιακό χώρο. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ.Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Μουσείο Φυσικής Ιστορίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ερευνώ και ανακαλύπτω τη φύση»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ μέχρι και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά, χρησιμοποιώντας τα πραγματικά εργαλεία των ερευνητών και με τη βοήθεια των μουσειοπαιδαγωγών, μεταμορφώνονται σε παλαιοντολόγους, σπηλαιολόγους, ορνιθολόγους, υδροβιολόγους, θηριολόγους και ερπετολόγους και ζουν μια πραγματική εξερεύνηση στα οικοσυστήματα του Ερευνότοπου ενός χώρου μοναδικού για την Ελλάδα, πλούσιου σε βιοματικές και διαδραστικές δραστηριότητες.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον Ερευνότοπο. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ. Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που μέχρι στιγμής περιλαμβάνει πέντε παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.

## Μουσείο Φυσικής Ιστορίας

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Τα φυτά αποκαλύπτουν την ιστορία τους»

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' μέχρι και ΣΤ' Δημοτικού – Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.nhmc.uoc.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.nhmc.uoc.gr/education/educational-programs-various>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Πανεπιστημίου Κρήτης καλύπτοντας όλες τις δραστηριότητες ενός πλήρους και σύγχρονου μουσείου: διατηρεί και αναπτύσσει συλλογές, πραγματοποιεί έρευνες για το φυσικό περιβάλλον, συνεισφέρει στην εκπαιδευτική διαδικασία όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, προβάλλει στους εκθεσιακούς του χώρους τις ιδιαιτερότητες του περιβάλλοντος της Κρήτης και της Μεσογείου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το θέμα του συγκεκριμένου προγράμματος είναι ιδιαίτερο και πρωτότυπο. Τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν φυτά που συνδέθηκαν με τη ζωή των ανθρώπων από τη μινωική Κρήτη μέχρι σήμερα είτε λόγω της χρησιμότητάς τους στη διατροφή και τις ανάγκες της καθημερινής ζωής είτε διότι εμπλούτισαν ιστορίες, μύθους και λαϊκές παραδόσεις. Το αμπέλι, η ελιά, ο βασιλικός αλλά και φυτά λιγότερο γνωστά, όπως το πυξάρι, η φλαμουριά, το κώνειο και ο νάρκισσος, «αποκαλύπτουν» στα παιδιά, με τη βοήθεια ποικίλων εκπαιδευτικών, διαδραστικών μέσων, την πλούσια ιστορία τους.

### Άλλες Πληροφορίες:

Το πρόγραμμα υλοποιείται στον β' χώρο περιοδικών εκθέσεων. Παράλληλα οι μαθητές παρακολουθούν το πρόγραμμα στον «Εγκέλαδο» την πλατφόρμα προσομοίωσης σεισμών.

Λεωφ. Σοφ.Βενιζέλου-κόλπος Δερματά

Τηλ. 2810 282740 2810 – 282740, 2810 – 393630 (κ. Χατζηνικολάκη)

ΦΑΞ: 2810 - 393636

**5 /7 ευρώ** για κάθε μαθητή για την παρακολούθηση ενός ή δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων

### Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

Στις πρόσφατες εκδόσεις του Μ.Φ.Ι.Κ. συμπεριλαμβάνεται η σειρά "Η φύση της Ελλάδας" που μέχρι στιγμής περιλαμβάνει πέντε παιδικά βιβλία για το φυσικό περιβάλλον:

- Αμφίβια και Ερπετά της Κρήτης.
- Η Ζωή στα Φρύγανα.
- Η Ζωή στις Σπηλιές.
- Η Ζωή κάτω από τις Πέτρες.
- Το Σκαντζοχοιράκι που δεν ήθελε τα αγκάθια του.



**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Πανηγύρι με τη γύρη»**

**Θεματολογία:** Δομή κοινωνίας μελισσών, μελισσοκομική εργασία, κηροπλαστείο

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και πρώτες τάξεις Δημοτικού.

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα υλοποιείται στο "Σπίτι της μέλισσας και του κεριού" που υπάρχει στο Μουσείο και στοχεύει στην εξοικείωση των παιδιών με τον κόσμο της μέλισσας. Χρησιμοποιώντας τη "στρατηγική της αράχνης" τα παιδιά συγκεντρώνουν υλικό και δημιουργούν το "παραμύθι της κερήθρας". Στη συνέχεια μέσα από τη δραματοποίηση του παραμυθιού και την ενσάρκωση ρόλων κατανοούν τη δομή της κοινωνίας των μελισσών καθώς και τη διαδικασία παρασκευής μελιού και κεριού. (Προβολή, εκπαιδευτικό παραμύθι, ψηφιακό παιχνίδι)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό: :** Βιβλίο «Πανηγύρι με τη Γύρη» (πρόκειται για την έντυπη έκδοση του ομότιτλου παραμυθιού με εικονογράφηση -ζωγραφική και κολλάζ- από τα παιδιά του Κέντρου ΑμεΑ «Ζωοδόχος Πηγή» που αποτύπωσαν έτσι το δικό τους βίωμα)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

«Πανηγύρι με τη γύρη» (εκπαιδευτικό παραμύθι για τη δομή της κοινωνίας των μελισσών & τη μελισσοκομική εργασία από το τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου & εικονογραφημένο από ΑμεΑ), Σύλλογος Φίλων Μουσείου «ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗΣ», 2004.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Το άρωμα της Παράδοσης»**

**Θεματολογία:** Λαογραφία, φυσιογνωσία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό (με προσαρμογή και για το Γυμνάσιο)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με λαογραφικό περιεχόμενο αλλά και φυσιογνωστικές αναφορές. Σκοπός του είναι να βοηθήσει τα παιδιά να εξοικειωθούν με το χώρο του Μουσείου και να προσεγγίσουν βιωματικά την έννοια της Παράδοσης και τις ποικίλες εκφάνσεις της. Σκοπός του προγράμματος είναι να βοηθήσει τα παιδιά να εξοικειωθούν με τον χώρο του Μουσείου και να προσεγγίσουν βιωματικά την έννοια της Παράδοσης και τις ποικίλες εκφάνσεις της. (ηχώραμα)

**Λανθιστικό ή άλλο υλικό:** εκπαιδευτικά φυλλάδια

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Το κρινάκι της θάλασσας επιστρέφει στις ακτές»**

**Θεματολογία:** Περιβαλλοντική αγωγή, βιοποικιλότητα, τρόποι προστασίας

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό-Γυμνάσιο (προσαρμόζονται ανάλογα στην τάξη)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιβαλλοντικής αγωγής που υλοποιείται το μήνα Νοέμβριο στον παραθαλάσσιο χώρο έξω από το Μουσείο. Οι στόχοι του προγράμματος είναι η φυσιογνωστική μύηση των μαθητών μέσα από μια περιβαλλοντική δραστηριότητα, ο ουσιαστικός και συμβολικός εμπλουτισμός της τοπικής χλωρίδας με ένα φυτικό είδος που ενδημούσε στα βόρεια παράλια της Κρήτης πριν την εξάπλωση του τουρισμού, καθώς και η τόνωση της συλλογικότητας των παιδιών. (προβολή)

**Λανθιστικό ή άλλο υλικό:** εργαλεία κηπουρικής (σκαλίδι, ποτιστήρι )

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Χρώματα-Καμώματα»**

**Θεματολογία:** Χρώμα, φύση

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και πρώτες τάξεις Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα έχει ως άξονα αναφοράς τη φυσιογνωστική και μέρος της λαογραφικής συλλογής του Μουσείου. Το θέμα του είναι το δίπολο χρώμα – φύση, το οποίο αποκαλύπτεται και διερευνάται από διάφορες οπτικές (τα χρώματα πηγάζουν από τη φύση, οι ήχοι των χρωμάτων, τα φυτά ως βαφικά υλικά – φυτικές βαφές) (παραμύθι, ηχώραμα, ηχητικό υλικό)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Σε μια ρώγα από σταφύλι»**

**Θεματολογία:** Ο κύκλος του αμπελιού στη διάρκεια του έτους (παραδοσιακές αμπελουργικές εργασίες).

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα συνδυάζει φυσιογνωστικό και λαογραφικό περιεχόμενο. Στόχος του είναι να γνωρίσουν το σταφύλι και τα προϊόντα του, να κατανοήσουν τη σημασία τους για τη διατροφή μας, να βιώσουν μέσα από μια παραδοσιακή ασχολία τη χαρά και τη διαδικασία της παραγωγής του κρασιού. (προβολή, ψηφιακό παιχνίδι)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** εργαλεία τρύγου (κλαδευτήρια, κόφες)

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Ο Καραγκιόζης πάει Μουσείο»**

**Θεματολογία:** Θέατρο Σκιών

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό-Γυμνάσιο (προσαρμόζονται ανάλογα στην τάξη)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής..

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει ως αντικείμενο το Ελληνικό Θέατρο Σκιών (καταγωγή και ιστορία του Θεάτρου Σκιών, ήρωες, ρεπερτόριο, κύρια εκφραστικά μέσα, σημειολογία, τέχνη του Καραγκιοζοπαίκτη) Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στόχο έχει:

- να αντιληφθούν τα παιδιά τη σχέση του Καραγκιόζη και του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών με τη λαϊκή μας παράδοση και στη συνέχεια
- να γνωρίσουν τους βασικούς ήρωες του Ελληνικού Θεάτρου Σκιών,
- να εξοικειωθούν με τη θεματολογία του,
- να προσεγγίσουν τον Καραγκιόζη ως εκφραστή της λαϊκής ψυχής, καθώς και της δικής τους και - να τον αναγνωρίσουν και να τον αποδεχτούν ως ένα ακόμη παιχνίδι στην καθημερινότητά τους. (οπτικοακουστικό υλικό)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** εκπαιδευτικό φυλλάδιο

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Άκου μια ιστορία»**

**Θεματολογία:** Τοπική προφορική ιστορία, λαϊκή παράδοση, λαϊκή ποίηση, μαντινάδα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό-Γυμνάσιο (προσαρμόζονται ανάλογα στην τάξη)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η επαφή με την προφορική παράδοση, η ενδυνάμωση της συλλογικής μνήμης και της ιστορικής συνείδησης των παιδιών, η σύνδεση της νέας γενιάς με τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας μέσα από τον προφορικό λόγο. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος και μέσα από την παρατήρηση και το διάλογο αξιοποιείται το ψηφιακό αρχείο προφορικής παράδοσης του Μουσείου, προκειμένου τα παιδιά να κατανοήσουν την έννοια και τη σημασία του άυλου πολιτισμού. Στη συνέχεια, ως εφαρμοσμένο παράδειγμα μουσειολογικής προσέγγισης της προφορικής παράδοσης, επισκέπτονται χώρους του Μουσείου που ο λαϊκός λόγος ουσιαστικά τους δίνει ταυτότητα και τους ορίζει. Τέλος, ενθαρρύνονται να αφηγηθούν τις δικές τους ιστορίες ή να τραγουδήσουν μαντινάδες καθώς επίσης να παίξουν το ψηφιακό διαδραστικό παιχνίδι «MANTINADOLOGHMATA». (οπτικοακουστικό υλικό)

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** φυλλάδιο, βιβλίο υπό έκδοση

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Λαξεύοντας το σκοτάδι»**

**Θεματολογία:** Εικαστική αγωγή με τον τυφλό γλύπτη Πέτρο Ρουκουτάκη

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο-Λύκειο (προσαρμόζονται ανάλογα στην τάξη)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.lychnostatis.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Λυχνοστάτης στο Λιμάνι Χερσονήσου, είναι ένας χώρος διατήρησης και προβολής της Παραδοσιακής ζωής και του Λαϊκού Πολιτισμού της Κρήτης. Λειτουργεί ως χώρος ενεργούς λαογραφίας και αντικαταναλωτικής αγωγής. Στοχεύει στο να γνωρίσει ο επισκέπτης το Φυσικό περιβάλλον, τη Λαϊκή Τέχνη και τη Λαογραφία της Κρήτης, και να νιώσει τις βαθιές ρίζες της παράδοσης μέσα στη φύση, με την εφαρμογή της μουσειολογικής αντίληψης που επιτάσσει την εποπτική, βιωματική, ψυχική προσέγγιση με τα εκθέματα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στόχοι του προγράμματος είναι η γνωριμία των παιδιών με μια εικαστική τέχνη (υλικά, θεματολογία, τρόπος εργασίας) και η καλλιέργεια της αισθητικής τους αντίληψης. Η τόνωση της συλλογικότητας μέσα από την κοινή καλλιτεχνική πράξη. Η συνάντηση των παιδιών με την ετερότητα, τη διαφορετικότητα, τον «άλλο» άνθρωπο και η συναίσθηση των δυσχερειών που αντιμετωπίζουν κάποιοι συνάνθρωποί τους. Μετά τη γνωριμία με τον τυφλό γλύπτη Πέτρο Ρουκουτάκη, τα παιδιά παρακολουθούν την ταινία όπου ο καλλιτέχνης δουλεύει και μιλά για τον τρόπο εργασίας του. Στη συνέχεια περιηγούνται την έκθεση με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών φυλλαδίων. Ακολουθεί εργαστήριο γλυπτικής με ένα πολύ απλό και φτηνό υλικό, το αλουμινόχαρτο.... Το βασικό ζητούμενο του προγράμματος είναι να συμπράξουν τα παιδιά μαζί με το γλύπτη σε μια μικρογραφία εικαστικής δημιουργίας συμμετέχοντας ταυτόχρονα σε μιαν άσκηση προσομοίωσης. Να νιώσουν δηλαδή την τυφλότητα βιώνοντάς την έστω και για λίγα λεπτά. Το πρόγραμμα κλείνει με εικαστικό δρώμενο με θέμα «Φως και Σκοτάδι».

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** εκπαιδευτικό φυλλάδιο, ταινία σε μορφή DVD (διάρκεια 11'), κατάλογος έκθεσης -που σε συνεργασία με τον Φάρο Τυφλών αποδόθηκε και σε γραφή Braille.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Λιμένας Χερσονήσου, Ηράκλειο

Τηλ: 28970 23660

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-6,5 ευρώ το άτομο.



**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Οι Μουσαφίρηδες στο σπίτι της γιαγιάς**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, καθημερινότητα σ'ένα παλιό οικισμό, οικιακή ζωή

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Α΄-Β΄ δημοτικού.

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά γίνονται οι μουσαφίρηδες σε ένα παλιό σπίτι. Η γιαγιά είχε φροντίσει να φυλάξει με ιδιαίτερη φροντίδα, αντικείμενα που σχετίζονταν με τη ζωή της για να μπορέσουν τα παιδιά να φανταστούν μια μέρα της ζωής της στα χρόνια τα παλιά...

Οι στόχοι του προγράμματος είναι:

- να γνωρίσουν τα παιδιά τα χαρακτηριστικά ενός κρητικού σπιτιού,
- να γνωρίσουν επιλεγμένα αντικείμενα του σπιτιού, τη χρήση και το υλικό κατασκευής τους - να συγκρίνουν το τρόπο ζωής στο σπίτι του τότε και του σήμερα
- να διασκεδάσουν και να ψυχαγωγηθούν με διάφορα μιμητικά παιχνίδια
- να συμμετέχουν στη δημιουργική απασχόληση, δουλεύοντας με πηλό ή υφαίνοντας σε μικρές κατασκευές.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

T.K 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ο Προπάππος μου ο Μάστορας**

**Θεματολογία:** Ανδρικά επαγγέλματα του παρελθόντος

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και Στ' δημοτικού.

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι στόχοι του προγράμματος είναι : - να γνωρίσουν τα παιδιά ανδρικά επαγγέλματα του παρελθόντος - να συμμετέχουν ενεργά στη γνωριμία τους με τα εργαλεία και τα υλικά των μαστόρων αναλαμβάνοντας ρόλους και δρώντας ανάλογα με τις υποδείξεις του ερμηνευτή - να αντιληφθούν τη σύνδεση μεταξύ των επαγγελμάτων και το τρόπο με τον οποίο πραγματοποιούσαν τις δοσοληψίες τους - να συμμετέχουν στη δημιουργική απασχόληση κατασκευάζοντας πλήρινα αντικείμενα, σαμαράκια ή φυτεύοντας όσπρια.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

T.K 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ο Σαλβαράς και η Σαρτζάτη**

**Θεματολογία:** Παραδοσιακές φορεσιές, ύφανση.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού.

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι στόχοι του προγράμματος είναι οι εξής: - να γνωρίσουν τα παιδιά το τρόπο κατασκευής των νημάτων και δύο από τις πιο γνωστές στολές της Κρήτης -να διασκεδάσουν με τη συμμετοχή τους σε διάφορα μιμητικά παιχνίδια- να συμμετέχουν ενεργά στη παρουσίαση του προγράμματος  
- να υφάνουν σε μικρούς αυτοσχέδιους αργαλειούς ή να δημιουργήσουν κολάζ υφασμάτων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

T.K 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : "Από το σήμερα στο χθες"**

**Θεματολογία:** Καθημερινές ασχολίες του παρελθόντος.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού.

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι στόχοι του προγράμματος είναι οι εξής: - Να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με το κρητικό σπίτι και τις αγροτικές ασχολίες -Να αναλάβουν κάποιες δραστηριότητες σε ομάδες έτσι ώστε να συνεργαστούν, καλλιεργώντας το ομαδικό πνεύμα και την αλληλεγγύη -Να αποφύγουμε τη θεωρητική προσέγγιση του Μουσείου και να βιώσουν με την ενεργή συμμετοχή τους στοιχεία της καθημερινής ζωής των παππούδων τους -Να γνωρίσουν τα παιδιά ήθη και έθιμα ανάλογα με τις περιόδους που διανύονται. Π.χ Χριστούγεννα, Πάσχα.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

Τ.Κ 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**"Απού' χει καθείς στο λογισμό ντου, τα θωρεί και στ' όνειρό ντου"**

**Θεματολογία:** Ήθη και έθιμα ενός χωριού της Κρήτης.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και Στ' Δημοτικού.

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα προϋποθέτει την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Δύο οικογένειες του χωριού αυτή του γεωργού και αυτή του προύχοντα συνδέονται μεταξύ τους μετά από ένα «τυχαίο» γεγονός. Ανάμεσα σε κάποια μέλη των οικογενειών η τύχη τους επιφυλάσσει εκπλήξεις. Το πρόγραμμα μεταδίδει στα παιδιά στοιχεία της κοινωνικής ζωής των ηθών και των εθίμων κατοίκων ενός χωριού όπως αυτά εξελίσσονται με την αφορμή που τους δίνει ένα χαρούμενο γεγονός στο σπίτι τους...

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

T.K 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : "Ένα Μουσείο σαν μια παλιά φωτογραφία"**

**Θεματολογία:** Μουσειακή αγωγή, θεατρικό παιχνίδι.

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε', Στ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα βασίζεται στις αρχές του θεατρικού παιχνιδιού και προϋποθέτει την ενεργή συμμετοχή των παιδιών. Στόχος του προγράμματος είναι να συμμετάσχουν τα παιδιά σε ένα παιχνίδι φαντασίας, αυτοέκφρασης και αυτοδημιουργίας. Μέσω του παιχνιδιού τα παιδιά ευαισθητοποιούνται και αποβάλλουν τη μέχρι σήμερα εντύπωσή τους για το τι μπορεί να είναι ένα Μουσείο και το πως μπορούμε να το προσεγγίσουμε.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

T.K 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής Τέχνης (Αρόλιθος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : "Ψωμί κ ελιά"**

**Θεματολογία:** Παραγωγή ψωμιού, Κρητική διατροφή.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνασίο, Λυκείο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.arolithos.com>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.arolithos.com/museum2\\_el.php](http://www.arolithos.com/museum2_el.php)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Εντός του παραδοσιακού χωριού ΑΡΟΛΙΘΟΣ δημιουργήθηκε το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης τη διετία 1997-1999. Τα αντικείμενα τα οποία εκθέτονται στο χώρο του μουσείου αποτελούν τη προσωπική συλλογή του Κου Σαλούστρου. Ο ίδιος με μεγάλο κόπο και μεράκι κατάφερε να συγκεντρώσει όλα αυτά τα πολύτιμα στοιχεία του κρητικού πολιτισμού και να τα παρουσιάσει στο ενδιαφερόμενο κοινό με σκοπό την πνευματική και ιστορική κατάρτιση του. Το μουσείο αγροτικής ιστορίας και λαϊκής τέχνης έχει ως σκοπό να διατηρήσει στους κόλπους του καλά προφυλαγμένη την παράδοση και το πολιτισμό της Κρήτης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα αναλύει τη παραγωγή του σιταρένιου ψωμιού και του ελαιολάδου. Εφαρμόζεται σε διαφορετικούς χώρους ανάλογα με την διαδικασία που ακολουθείται και έτσι χωρίζεται σε τρία μέρη. Η μέθοδος που χρησιμοποιείται είναι η βιωματική προσέγγιση (ζύμωμα-άναμμα του φούρνου-φούρνισμα) καθώς και η προφορική μετάδοση πληροφοριών καθώς και η χρήση οπτικών μέσων.

Οι στόχοι του είναι: 1) Να συγκρίνουν τον τρόπο παραγωγής βασικών υλικών της καθημερινής ζωής (ψωμί και λάδι) στο χτες και στο σήμερα, 2) Να συνδυάσουν την μόρφωση με την ψυχαγωγία μέσω της βιωματικής μεθόδου και της προβολής των σλάντζς, 3) Να αναπτύξουν το ενδιαφέρον τους για τα δύο αυτά βασικά διατροφικά στοιχεία που χαρακτηρίζουν την κρητική διατροφή, 4) Να ευαισθητοποιηθούν πάνω στο θέμα της αξίας της λαϊκής παράδοσης και των ποικίλων εκφράσεών της, 5) Να αναπτύξουν το γνωστικό τους επίπεδο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΑΡΟΛΙΘΟΣ

11ο χλμ Παλαιάς Οδού Ηρακλείου-Ρεθύμνου

Σερβιλί Τυλίσσου

T.K 71500, Ηράκλειο – Κρήτη

2810-821 050

Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα : 5-7 ευρώ το άτομο.

**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : βλ. περιγραφή**

**Θεματολογία:** Εικαστικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.rca.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.rca.gr/index.php?trainingpr>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης από το 2009 αποτελεί έναν σύγχρονο μουσειακό χώρο, ο οποίος, μετά από τις εργασίες επέκτασης και πλήρους αναστήλωσής του, συμπλήρωσε την παλιά Δημοτική Πινακοθήκη «Λ. Κανακάκις» (1992) και το Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας (1995). Στη μόνιμη συλλογή του εκτίθενται αντιπροσωπευτικά έργα του Λευτέρη Κανακάκι (λάδια, σχέδια, ακουαρέλες) και έργα σύγχρονων Ελλήνων καλλιτεχνών καλύπτοντας ένα ευρύ φάσμα της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής πραγματικότητας από το 1950 ως σήμερα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το Μουσείο οργανώνει ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα εμπνευσμένα από την τέχνη ενώ βασικός στόχος είναι η εξοικείωση των μικρών μαθητών με την εικαστική γλώσσα. Τα προγράμματα αυτά περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα από πρωτότυπες και ενδιαφέρουσες εκπαιδευτικές δραστηριότητες που δίνουν τη δυνατότητα στα παιδιά να επιμορφωθούν με εντελώς διαφορετικό τρόπο πάνω σε θέματα που αφορούν την τέχνη του πηλού και της ζωγραφικής. Τα παιδιά παρακινούνται να συνεργαστούν, να παρατηρήσουν, να ερευνήσουν και να δημιουργήσουν.

**Άλλες Πληροφορίες:** Οι Εκπαιδευτικοί έχουν τη δυνατότητα να επισκέπτονται με τους μαθητές τους τα Εικαστικά Εργαστήρια για ένα δημιουργικό δίωρο μάθημα. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα για το κάθε παιδί έχει οριστεί 2 ευρώ.

Άλλες Πληροφορίες:

Χειμάρας 8, 74 100 Ρέθυμνο

Τηλ. 28310 57353



**Μουσείο Σχολικής Ζωής**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : (βλ. περιγραφή)**

**Θεματολογία:** Σχολική ζωή, ιστορία της εκπαίδευσης

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Σχολικής Ζωής Ν. Χανίων ιδρύθηκε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Χανίων μετά από σχετική πρωτοβουλία και πρόταση εκπαιδευτικών και πνευματικών ανθρώπων του τόπου. Βασικός σκοπός του Μουσείου Σχολικής Ζωής είναι η αναζήτηση του εκπαιδευτικού και σχολικού παρελθόντος σε όλες τις περιόδους της τοπικής και γενικότερα της Κρητικής Ιστορίας, η επιστημονική ανάλυση, καταγραφή και διαφύλαξή του, η σύνδεσή του με τη σημερινή εκπαιδευτική πραγματικότητα και τις ανάγκες της, καθώς και η προβολή του ως μια σημαντική παράμετρο επιρροής στο αύριο της Εκπαίδευσης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Προσφέρονται εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης.

Νηπιαγωγείο: «Στη φωτογραφία θα χωθώ...», «Παίζοντας στο Μουσείο... μαθαίνω!»

Δημοτικό : «Το κουδούνι χτύπησε...», «Ενθύμιο σχολικής χρονιάς», «Γράμματα και πράγματα»,

«Ποινές και Έπαινοι», «Ιστορίες με φαντασία και ... τίτλους», «Με πένα και μελάνι. Δημοτικό,

Γυμνάσιο και Λύκειο : Μουσειοσκευή «Εργαλεία έμπνευσης για έναν έξυπνο ... τύπο» και παιχνίδια ρόλων με αφορμή προβλήματα της καθημερινότητας της σχολικής ζωής.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Η Μουσειοσκευή «Εργαλεία έμπνευσης για έναν έξυπνο ... τύπο» σχεδιάστηκε με αφορμή την περιοδική έκθεση με θέμα: «Τύπος ά-Τύπος. Μαθητικές εφημερίδες και περιοδικά στην Κρήτη». Η μουσειοσκευή μπορεί να συμβάλει στην πλήρη προετοιμασία της επίσκεψης στο Μουσείο ή την εμπέδωσή της. Μπορεί επίσης να υποκαταστήσει την επίσκεψη σε κοινό που δεν έχει τη δυνατότητα πρόσβασης.

Περιλαμβάνει υλικό με προτάσεις που αξιοποιούν τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας και οδηγούν τους χρήστες της με αφετηρία το θέμα της έκθεσης σε νέα πεδία επικοινωνίας και έκφρασης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Το Μουσείο Σχολικής Ζωής στεγάζεται στο Παλαιό Δημοτικό Σχολείο Νεροκούρου

Τηλ. 28210 74764 / 90920 (υπεύθυνος κύριος Δημήτρης Κακατσάκης)

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**«Από τον πάπυρο στο τυπωμένο βιβλίο : ένα δίγλωσσο λεξικό»**

**Θεματολογία:** Ιστορία της γραφής

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄- ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=639](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=639)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:**

Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης . Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης. Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για φορητό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αφορά στην γένεση και την ιστορία της γραφής, ως εργαλείου ελέγχου και επικοινωνίας.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Έχει συγκεντρωθεί παλαιότερο εκπαιδευτικό υλικό του ΥΠΠΟ σχετικά με τη γραφή και έχει δημιουργηθεί φορητή μουσειοσκευή που εμπλουτίστηκε με χαρακτηριστικά αντικείμενα από τα πωλητέα ομοιώματα του ΤΑΠΑ. Δανείζεται σε σχολεία.

**Άλλες Πληροφορίες:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Στο χώρο Δημοτικών και Γυμνασίων

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**«Ελάφια και ταύροι, ναυτίλοι και χταπόδια ζωντανεύουν στο Μουσείο»**

**Θεματολογία:** Καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα.

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=632](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=632)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία με την εικονογραφία και η καλλιέργεια της δυνατότητας άντλησης πληροφοριών μέσω αυτής. Οι εικονογραφικές και πλαστικές αποδόσεις ζώων χρησιμεύουν ως βάση για προσέγγιση των μύθων, της οικονομίας, της διατροφής, της λατρείας, της ένδυσης, των συμβόλων, της καθημερινής ζωής.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Διατίθεται φυλλάδιο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται πληροφορίες για τις δυνατότητες της εικονογραφίας ως προς τη κατανόηση της καθημερινής ζωής. Στο φυλλάδιο εξηγούνται οι θεατρικές ασκήσεις που χρησιμοποιούνται στο πλαίσιο του προγράμματος, καθώς και η δυνατότητα επέκτασης του προγράμματος ανάλογα με το γνωστικό πεδίο των μαθητών. Χρησιμοποιούνται ή δανείζονται διαφάνειες.

**Άλλες Πληροφορίες:** Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων-Ρεθύμνου  
ΚΕ΄ ΕΠΚΑ

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

Fax: +30 28210 94487

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Γαβριλάκη Ειρήνη, Μαλαγάρη Αλκμήνη, Ελάφια και ταύροι, ναυτίλοι και χταπόδια ζωντανεύουν στο Μουσείο Ρεθύμνου, Ρέθυμνο, 1998.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Η ασπίδα του Αχιλλέα»**

**Θεματολογία:** Μουσική και κοινωνική ζωή

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=637](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=637)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα πραγματεύεται θέματα της καθημερινής ζωής, με άξονα το εικονογραφικό πρόγραμμα της ασπίδας του Αχιλλέα, έτσι όπως αυτό περιγράφεται από τον Όμηρο. Προσεγγίζονται τα θέματα των μουσικών οργάνων και των χορών κατά την αρχαιότητα καθώς και θέματα της κοινωνικής ζωής (π.χ. ο γάμος), οι αγροτικές εργασίες, ο χρόνος, τα όπλα. Επιχειρείται να καταδειχθεί ότι αυτά για τα οποία αμύνεται κανείς είναι ακριβώς το δικαίωμα του στην ειρηνική ζωή.

**Άλλες Πληροφορίες:**

ΚΕ΄ ΕΠΚΑ

Χώρος λειτουργίας: Μουσικό Γυμνάσιο-Λύκειο Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334,

Fax: +30 28210 94487

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Η ασπίδα του Αχιλλέα ως εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Οι σχεδιαστικοί άξονες και η βιωματική εκπαιδευτική διαδικασία, Ρέθυμνο, 1998.

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Η ελιά και το λάδι. Μια μέρα στην ΑΒΕΑ»**

**Θεματολογία:** Ελιά, Λάδι

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=636](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=636)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με το πρόγραμμα αυτό επιχειρείται η σύνδεση δύο δραστηρίων χώρων της πόλης των Χανίων, του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων και του εργοστασίου της ΑΒΕΑ (παλιό εργοστάσιο παραγωγής λαδιού κλπ.).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει μουσειοσκευή που δίνεται για δανεισμό σε εκπαιδευτικούς, με διαφάνειες, φύλλα εργασίας, ενημερωτικό κείμενο και αντικείμενα που λειτουργούν ως εποπτικό υλικό.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Χώρος λειτουργίας: ΑΒΕΑ

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**

**«Κεραμική, ένα όχημα για ταξίδια στο χρόνο»**

**Θεματολογία:** Αρχαιότητα, καθημερινή ζωή, ανασκαφές.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=643](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=643)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα πρόγραμμα που συζητά τις πληροφορίες που προκύπτουν από τα πήλινα ευρήματα των ανασκαφών υπογραμμίζοντας την σπουδαιότητα παρά το ευτελές του υλικού κατασκευής τους και προτείνει, ως βιωματική άσκηση εμπέδωσης, την ανασκαφή και την συντήρηση.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει φυλλάδιο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται οι σχετικές πληροφορίες για την κεραμική, καθώς και το σκεπτικό του προγράμματος. Χρησιμοποιούνται πανό με φωτογραφίες που δανείζονται.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων- Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Ειρήνη Γαβριλάκη, Γιάννα Βενιέρη, Κεραμική, ένα όχημα για ταξίδια στο χρόνο. Πρακτικά Α΄ Συνεδρίου Μαργαριτών Ρεθύμνης: "Τα κεραμικά εργαστήρια στην Κρήτη από την Αρχαιότητα ως σήμερα", Ιστορική Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνου, Ρέθυμνο, 1997.

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**«Με τους νεολιθικούς ανθρώπους στο σπήλαιο Γερανίου»**

**Θεματολογία:** Καθημερινή ζωή νεολιθική περίοδος, σπήλαιο Γερανίου

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ -ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=631](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=631)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μέσω του προγράμματος γίνεται προσπάθεια προσέγγισης των κοινωνικών δομών και των αλλαγών που πραγματοποιήθηκαν κατά την διάρκεια της τελικής νεολιθικής, αλλαγών στην κατοίκηση, τη παραγωγή της τροφής, την εμπορική δραστηριότητα και τις σχέσεις μεταξύ των διαφόρων περιοχών, αλλαγές στην τέχνη και την οργάνωση της καθημερινής ζωής. Επιχειρείται, μέσω της βιοματικής διαδικασίας, μια προσπάθεια σύνθεσης της καθημερινής ζωής.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει φυλλάδιο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται πληροφορίες για τη Νεολιθική περίοδο στη Κρήτη και εξηγούνται οι στόχοι και η μεθοδολογία του προγράμματος. Χρησιμοποιούνται ή δανείζονται πανό με φωτογραφίες από την ανασκαφή του σπηλαίου Γερανίου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου -Σπήλαιο Γερανίου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Γαβριλάκη Ειρήνη, Στρατιδάκης Χάρης, Μια μέρα με τους νεολιθικούς ανθρώπους στο σπήλαιο Γερανίου, Ρέθυμνο, 1996.

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**«Μια ιστορία σαν παραμύθι στο Μοναστηράκι Αμαρίου»**

**Θεματολογία:** Μινωική Κρήτη (Μοναστηράκι Αμαρίου)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄- ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=645](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=645)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα, χρησιμοποιώντας ως διδακτικό αγωγό ένα παραμύθι βασισμένο στα ανασκαφικά δεδομένα της ανασκαφής του ανακτορικού κέντρου στο Μοναστηράκι Αμαρίου Ρεθύμνης, προσεγγίζει το αποθηκευτικό σύστημα των πρώτων ανακτόρων της μινωικής Κρήτης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει φυλλάδιο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται όλες οι σχετικές πληροφορίες για τα πρώτα ανάκτορα της μινωικής Κρήτης καθώς και για το σφραγιστικό σύστημα ελέγχου των αποθηκευτικών χώρων. Περιλαμβάνει επίσης φυλλάδιο για το μαθητή, στο οποίο επιχειρείται σύνθεση των ανασκαφικών δεδομένων του ανακτορικού κέντρου στο Μοναστηράκι Αμαρίου μέσα από ένα παραμύθι που λειτουργεί ως συνεκτικός ιστός. Προτείνονται δραστηριότητες και ασκήσεις εμπέδωσης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων-Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Ειρήνη Γαβριλάκη, Αθανασία Κάντα, Μια ιστορία σαν παραμύθι στο Μοναστηράκι Αμαρίου, ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Ρέθυμνο, 2001.

Ειρήνη Γαβριλάκη, Αθανασία Κάντα, Η Κρήτη των πρώτων ανακτόρων και το σύστημα ελέγχου των αποθηκευτικών χώρων, ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Ρέθυμνο, 2001.



**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**«Μία μέρα στο σπήλαιο Μελιδονίου στο μεταίχμιο της Τελικής Νεολιθικής και της**  
**Πρώιμης Εποχής του Χαλκού»**

**Θεματολογία:** Τελική Νεολιθική και Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (Σπήλαιο Μελιδονίου)

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :**  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=644](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=644)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για εκπαιδευτικό πρόγραμμα που συνοδεύεται από φορητό εκπαιδευτικό υλικό και στηρίζεται στην μέθοδο της δραματοποίησης ως εκπαιδευτικής διαδικασίας. Είναι πρόγραμμα σύνθεσης των δεδομένων της ανασκαφής του σπηλαίου Μελιδονίου. Φωτίζει τη χρήση του σπηλαίου στο μεταίχμιο της Τελικής Νεολιθικής και της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού. Μέσω των ρόλων που αναλαμβάνουν οι μαθητές επιχειρείται η ενεργοποίηση τους ώστε να απαντήσουν βιωματικά σε προκλήσεις ανάλογες εκείνων της Τελικής Νεολιθικής.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει φυλλάδιο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται και εξηγούνται οι στόχοι και η μεθοδολογία του προγράμματος.  
Χρησιμοποιούνται ή δανείζονται πανό με φωτογραφίες και ερωτηματολόγιο που αφορά σε ευρήματα του Μουσείου Ρεθύμνου

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές  
Χώρος λειτουργίας: Σπήλαιο Μελιδονίου -Αρχαιολογικό Μουσείο Ρεθύμνου  
Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Ειρήνη Γαβριλάκη, Μία μέρα στο σπήλαιο Μελιδονίου στο μεταίχμιο της Τελικής Νεολιθικής και της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού, Ρέθυμνο, 1995.

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Μια πόλη κάτω από την πόλη»**

**Θεματολογία:** Αρχαιολογία πόλεων

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=634](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=634)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μέσα από το πρόγραμμα αυτό γίνεται προσπάθεια βιωματικής προσέγγισης της αρχαιολογίας των πόλεων, μέσω των σωστικών ανασκαφών. Συζητείται η ποικιλία αλλά και η αποσπασματικότητα των πληροφοριών που συλλέγονται μέσω των ανασκαφών αυτού του είδους. Εντοπίζονται τα αρχαία αρχιτεκτονικά μέλη που χρησιμοποιούνται στις μεταγενέστερες οικοδομές και βιώνεται η οικιστική συνέχεια.

Περιλαμβάνει σκευή (ύφασμα, χαρτί) για την υλοποίηση των θεατρικών παιχνιδιών στους αρχαιολογικούς χώρους.

**Άλλες Πληροφορίες:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικοί Χώροι Νομών Χανίου-Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Νήμα, ύφανση, ένδυμα»**

**Θεματολογία:** Ένδυμα και ύφανση στην αρχαιότητα

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=633](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=633)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα παρακολουθεί την εξέλιξη του ενδύματος ανά τους αιώνες, μέσω των ευρημάτων των Μουσείων της Εφορείας. Χρησιμοποιεί τις πληροφορίες που παρέχουν τα ειδώλια και τα γλυπτά και αξιοποιεί τα σχετικά αντικείμενα.

Προσεγγίζει το ένδυμα ως προς την παραγωγή του, την εμπορική του αξία, την κοινωνική του λειτουργία.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει φυλλάδιο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται πληροφορίες για την ύφανση στην αρχαιότητα και για τη χρήση των ενδυμάτων κατά περίπτωση. Ως εποπτικό υλικό χρησιμοποιούνται τα γλυπτά του Μουσείου και διαφάνειες.

Υπάρχει δυνατότητα δανεισμού μουσειοσκευής. Για την εμπέδωση των πληροφοριών χρησιμοποιούνται φύλλα εργασίας και πραγματοποιούνται παιχνίδια.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων-Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Ταξίδια και εμπόριο στη μινωική εποχή»**  
**(Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός)**

**Θεματολογία:** Ιστορία, μινωική εποχή, εμπόριο.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=642](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=642)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης.

Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Το πρόγραμμα φωτίζει τις αιτίες βάσει των οποίων αναπτύχθηκαν οι σχέσεις μεταξύ της μινωικής Κρήτης και της υπόλοιπης λεκάνης της Μεσογείου, μέσα από τα ευρήματα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Περιλαμβάνει βιβλίο για τον εκπαιδευτικό στο οποίο παρέχονται όλες οι σχετικές με το θέμα πληροφορίες. Περιλαμβάνει επίσης βιβλίο για το μαθητή με ασκήσεις εμπέδωσης, παρατηρητικότητας και σύνθεσης των δεδομένων. Δανείζονται διαφάνειες και έντυπο υλικό από την έκθεση της Γραφής του ΥΠΠΟ. Χρησιμοποιούνται ερωτηματολόγια για να διευκολύνονται οι επισκέψεις στα Μουσεία Χανίων και Ρεθύμνου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων-Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Ταξίδια και Εμπόριο στη μινωική εποχή, ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, Ρέθυμνο, 1999.

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Κρήτη - Αίγυπτος : Πολιτιστικοί δεσμοί τριών**  
**χιλιετιών μέσα σε ένα βαλιτσάκι»**

**Θεματολογία:** Πολιτισμική σχέση Κρήτης και Αιγύπτου κατά την προϊστορική περίοδο

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ – ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=638](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=638)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης. Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για φορητό εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αφορά στην πολιτισμική σχέση Κρήτης και Αιγύπτου κατά την προϊστορική περίοδο. Συνδυάζεται με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ταξίδια και εμπόριο στη μινωική εποχή".

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Είναι εμπλουτισμένο με βιβλίο για τον δάσκαλο, διαφάνειες, φύλλα εργασίας και ομοιώματα αντικειμένων. Δανείζεται σε σχολεία.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Στο χώρο δημοτικών και γυμνασίων

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

ΚΕ΄ ΕΠΚΑ

**ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**«Το παιχνίδι στο Μουσείο και το μουσείο σαν παιχνίδι»**

**Θεματολογία:** Εξοικείωση με τους χώρους του μουσείου

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ - Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=635](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=635)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης. Έχει έδρα τα Χανιά και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους νομούς Χανίων και Ρεθύμνης. Εκτελεί τα προβλεπόμενα από τον Οργανισμό Λειτουργίας της Υπηρεσίας, με βάση και τον Αρχαιολογικό Νόμο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα πρόγραμμα εισαγωγής μικρών κυρίως παιδιών στο χώρο του μουσείου και εξοικείωσης τους μέσω του παιχνιδιού, των παραμυθιών και της παρατήρησης. Τα παιδιά εντοπίζουν τα παιχνίδια που εκτίθενται στις προθήκες ή δοκιμάζουν να εντάξουν κάποια από τα αντικείμενα σε δικής του επινόησης ή γνωστά σύγχρονα παιχνίδια. Με τον τρόπο αυτό τα εκθέματα παύουν να είναι απρόσωπα και ξένα και εντάσσονται στο γνώριμο κόσμο των παιδιών. Περιλαμβάνει ερωτηματολόγιο και κείμενο που διευκολύνει παιχνίδι αναζήτησης των εκθεμάτων στο χώρο του Μουσείου. Η εξοικείωση με τον χώρο επιτυγχάνεται επίσης με προβολή διαφανειών, συζήτηση, παιχνίδια μέσα στο Μουσείο. Προτείνεται η συναισθηματική εμπλοκή των παιδιών μέσω δραστηριοτήτων σχετικών με το Μουσείο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων-Ρεθύμνου

Τηλ: +30 28310 29975 +30 28210 44418, 94487, 90334

**Βόρειο Αιγαίο 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Χίος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος :**  
**Τα μαστιχοχώρια της Χίου (Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός)**

**Θεματολογία:** Πολεοδομική οργάνωση, αρχιτεκτονική των οικισμών της Χίου και καθημερινή ζωή των κατοίκων.

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1620](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1620)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 3η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων έχει έδρα τη Χίο και αρμοδιότητα που εκτείνεται στον Νομό Χίου και Σάμου. Είναι περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο έχει εκ του Νόμου την ευθύνη για την προστασία και την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η μαστίχη, το μοναδικό στον κόσμο προϊόν, που παράγεται στη νότια Χίο και η στενή σύνδεσή της με τη συγκρότηση κοινωνιών στο νησί, ήταν το έναυσμα για τη δημιουργία του εκπαιδευτικού φακέλου. Το πρόγραμμα στοχεύει στην εξοικείωση των μαθητών με τα βασικότερα στοιχεία της πολεοδομικής οργάνωσης της αρχιτεκτονικής των οικισμών καθώς και της καθημερινής ζωής των κατοίκων.

**Λανιστικό ή άλλο υλικό:** Στέλνεται στους εκπαιδευτικούς έντυπο εκπαιδευτικό υλικό για την πραγματοποίηση του προγράμματος στην τάξη. Στο έντυπο για τον εκπαιδευτικό παρουσιάζονται έξι αντιπροσωπευτικοί μεσαιωνικοί οικισμοί, η ίδρυση και οργάνωση των οποίων στόχευε στην καλλίτερη εκμετάλλευση του μονοπωλιακού προϊόντος της μαστίχης. Οι μαθητές καλούνται να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες (επιτραπέζιο παιχνίδι, puzzle, λαβύρινθος, ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών) που θα τους βοηθήσουν να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν με ευχάριστο και βιωματικό τρόπο τα βασικότερα στοιχεία της πολεοδομικής οργάνωσης, της αρχιτεκτονικής και της καθημερινής ζωής στους οικισμούς αυτούς.

**Άλλες Πληροφορίες:** Το εκπαιδευτικό υλικό αποστέλλεται δωρεάν στα σχολεία.

**Διεύθυνση :** Θεοπόμπου 7, 821 00 Χίος  
Υπεύθυνη προγράμματος - Στέλλα Φαϊτάκη  
Τηλ: +30 2271044238  
Fax: +30 2271044739 , e-mail: 3eba@culture.gr

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Smith A., The architecture of Chios, Λονδίνο, 1962.  
Αργέντη Φ. - Κυριακίδη Στ., Η Χίος παρά τοις γεωγράφοις και περιηγηταίς, Αθήνα, 1946.  
Ζολώτας Γ., Η ιστορία της Χίου, Αθήνα, 1921.  
Λαμπάκης Α.- Μπούρας Χ., Μιχελή Π. (επιμ.), Τα μεσαιωνικά χωριά της Χίου, "Το ελληνικό λαϊκό σπίτι, Α', Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα, 1960.

**ΚΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (Σάμος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ένας περίπατος με την Ήρα**

**Θεματολογία:** Ιωνικός πολιτισμός, γλυπτά.

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄, Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1374](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1374)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η ΚΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης, έχει έδρα την Αθήνα και αρμοδιότητα που εκτείνεται στους Νομούς Κυκλάδων και Σάμου.

Η αρμοδιότητα της Εφορείας ανάγεται σε όλα τα θέματα σχετικά με τη διατήρηση, προστασία και τη φύλαξη των αρχαιοτήτων, την επιστημονική έρευνα, την αποκάλυψη, τη διατήρηση, τη συντήρηση, την ανάδειξη των αρχαιοτήτων, και την έκθεσή τους στα Μουσεία, τη μελέτη, τον προγραμματισμό, τη διαχείριση και την εκτέλεση οιασδήποτε αρχαιολογικού έργου συντήρησης, επισκευής, αποκατάστασης, αναστήλωσης, ανάδειξης και διαμόρφωσης των μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, καθώς και του φυσικού ή μη περιβάλλοντός τους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η ανάπτυξη κατά τους αρχαίους χρόνους σ' αυτό το νησί του αρχιπελάγους του σπουδαίου ιωνικού πολιτισμού και η λατρεία της μεγάλης θεάς Ήρας, που ταυτίστηκε με τον τόπο, ήταν το υπόβαθρο αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος. Το σαμιακό αρχαϊκό ιερό της Ήρας είναι από τα σημαντικότερα αρχαία ιερά του ελλαδικού χώρου ενώ η Γλυπτοθήκη του Μουσείου Βαθέος είναι ο χώρος έκθεσης μοναδικών δημιουργημάτων της αρχαϊκοϊωνικής πλαστικής. Η περιήγηση στο χώρο του Ιερού με ξεναγό την ίδια τη θεά, οι προς τιμήν της γιορτές και η ανάθεση αφιερωμάτων σ' αυτήν συνιστούν το πρώτο μέρος του προγράμματος. Το δεύτερο μέρος διαδραματίζεται στη Γλυπτοθήκη του Μουσείου και μέσω των γλυπτών, που είχαν αφιερωθεί στη θεά, τα παιδιά μαθαίνουν τα χαρακτηριστικά του Κούρου και της Κόρης αλλά και πληροφορούνται για τον τρόπο κατασκευής τους από τη στιγμή της εξόρυξής τους από το λατομείο μέχρι και τη στιγμή της έκθεσής τους στο Μουσειακό Χώρο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Η διάρκειά του είναι δύο ημέρες κάθε φορά και συμμετέχει σε αυτό μία σχολική τάξη μαθητών.

Υπεύθυνος προγράμματος: Μαρία Βιγλάκη - Σοφιανού

Τηλ: +30 22730 61400, 87709

Fax: +30 22730 61400, 87709

Χώρος λειτουργίας: Αρχαιολογικός Χώρος Ηραίου και Αρχαιολογικό Μουσείο Βαθέος Σάμου

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Βιγλάκη, Μ., Αρχαία Σάμος- το Ιερό της Ήρας, Σάμος, χ.χ..



**14η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Μυτιλήνη)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Το Κάστρο της Μυτιλήνης**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, τρόπος οργάνωσης πόλεων, κάστρο Μυτιλήνης

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1750](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1750)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 14η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης, έχει έδρα τη Μυτιλήνη και αρμοδιότητα που εκτείνεται στο Νομό Λέσβου. Ειδικότερα, η 14η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, έχει ως στόχο της τη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς (βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων) της εν λόγω περιοχής. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας περιλαμβάνεται η υπογραφή και χαρακτηρισμός μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, συντήρηση, ευπρεπισμός, προβολή των μνημείων, άσκηση μορφολογικού ελέγχου σε παραδοσιακούς οικισμούς, σύνταξη μελετών, εξυπηρέτηση - ανταπόκριση σε αιτήματα πολιτών, ψηφιοποίηση φωτογραφικού αρχείου, ηλεκτρονική καταγραφή μνημείων και αποδελτίωση τοπικής βιβλιογραφίας, κ.ά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Το Εκπαιδευτικό πρόγραμμα επεδίωξε να καλύψει την ανάγκη ένταξης στην καθημερινότητα της πόλης. Πραγματοποιείται μέσα στο Κάστρο και αποσκοπεί στην επαφή των μαθητών με το μνημείο και στη γνωριμία τους με αυτό. Με τη βοήθεια του αρχαιολόγου το Κάστρο γίνεται το μέσο για την κατανόηση της τοπικής ιστορίας, αλλά και γενικότερα για τον τρόπο οργάνωσης μιας πόλης, το ρόλο του Κάστρου και τη σημερινή του αξία για τη σύγχρονη πόλη. Το πρόγραμμα παρουσιάζεται από αρχαιολόγο, ο οποίος ύστερα από ραντεβού υποδέχεται τους μαθητές στην Κεντρική Πύλη. Με τη βοήθεια των κατόψεων της πόλης επιχειρείται μια εισαγωγή στον χώρο και την ιστορία του Κάστρου και της πόλης της Μυτιλήνης. Ακολουθεί η περιήγηση στο χώρο του Κάστρου. Δραστηριότητες οργανωμένες που στοχεύουν στην κατανόηση και αφομοίωση πληροφοριών του προγράμματος υλοποιούνται στο τέλος της περιήγησης, είτε από τον υπεύθυνο αρχαιολόγο είτε από τον εκπαιδευτικό βάσει των φυλλαδίων που μοιράζονται από την Εφορεία.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Διεύθυνση : Γιάννη Δελή 11, 811 00 Μυτιλήνη

Τηλ: +30 2510 40135-6 (υπεύθυνη προγράμματος Αθηνά-Χριστίνα Λούπου)

**Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου (Αγ. Παρασκευή)**  
**Εκπαιδευτικά προγράμματα του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Η μηχανή του κοινού**

**Θεματολογία:** Βιομηχανία

**Φάσμα Ηλικιών:** Το πρόγραμμα οργανώνεται σε 3 ηλικιακές ομάδες

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>  
<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

**Σύντομη Περιγραφή του Δικτύου Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**  
Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς οργανώνει και διαχειρίζεται ένα δίκτυο θεματικών μουσείων που μελετά, διασώζει και προβάλλει την ελληνική κληρονομιά και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Τα μουσεία αυτά αποτελούν πρότυπα για τη μέθοδο δημιουργίας μουσείων και για τον τρόπο της μουσειογραφικής εκφοράς τους και προβάλλουν σε κάθε περίπτωση τον ειδικό χαρακτήρα της παραγωγής της περιοχής που βρίσκονται.

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς υλοποιεί δράσεις σχετικές με τον πολιτισμό που εντάσσονται στο πλαίσιο της [Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης](#) του Ομίλου Πειραιώς. Είναι κοινοφελές ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό:** Ο εκπαιδευτικός φάκελος περιέχει τα ακόλουθα: Το βιβλίο του εκπαιδευτικού, μια μουσειοπαιδαγωγική προσέγγιση σε κείμενα της Νίκης Νικονάνου (αναλύει το περιεχόμενο του φακέλου, δίνει οδηγίες χρήσης προς τους εκπαιδευτικούς και παρέχει το εκπαιδευτικό υλικό οργανωμένο σε τρεις ηλικιακές ομάδες). Τρία πακέτα με κάρτες δραστηριότητας για τα παιδιά:  
1. Καρτέλες παραγωγής, 2. Φύλλα εξερεύνησης, 3. Καρτέλες ρόλων.  
Βιβλία-βοηθήματα για τον εκπαιδευτικό (βλ. παρακάτω)

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Δικτύου Μουσείων του ΠΙΟΠ:**  
<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Οδηγός του Μουσείου Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου, Αθήνα 2008 (επεξεργασία κειμένων από την Αλεξάνδρα Μπούνια), 2. Ευρυδίκη Σιφναίου, Βιομηχανία και κοινοτισμός. «Η Μηχανή του Κοινού» στην Αγία Παρασκευή Λέσβου, Αθήνα 2007, 3. Αντώνης Πλυτάς, Πυρηνελαιουργία, ραφιναρία, σαπωνοποιία, Αθήνα 2007, 4. Αντώνης Πλυτάς, Η ένταξη της ατμοκίνησης και της ντιζελοκίνησης στο χώρο της βιομηχανικής ελαιουργίας, Αθήνα 2007, 5. Αντώνης Πλυτάς, Βιομηχανική ελαιουργία, Αθήνα 2007.

**Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Άνδρος**  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα: περιστασιακά**

**Θεματολογία:** Τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Α΄, Β΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.goulandris.gr](http://www.goulandris.gr), [www.moca-andros.gr](http://www.moca-andros.gr)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Το Μουσείο φιλοξενεί εκθέσεις μεγάλων πρωτοπόρων καλλιτεχνών, Ελλήνων και ξένων, οι οποίοι με το έργο τους συνέβαλαν στη διαμόρφωση των σύγχρονων ρευμάτων στον διεθνή εικαστικό χώρο. Από τον Οκτώβριο έως τον Μάιο, στον ίδιο χώρο, παρουσιάζονται εκ περιτροπής έργα από την συλλογή του Ιδρύματος. Σε όλη την διάρκεια της χρονιάς, στη Γλυπτοθήκη του μουσείου φιλοξενούνται γλυπτά σημαντικών δασκάλων της ελληνικής γλυπτικής.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα πραγματοποιούνται κάθε Αύγουστο, στο πλαίσιο της εκάστοτε καλοκαιρινής έκθεσης. Περιλαμβάνουν μία ώρα ξενάγηση στην έκθεση και μία ώρα δημιουργικής απασχόλησης

**Άλλες Πληροφορίες:**

- Τα προγράμματα προσφέρονται δωρεάν

Ίδρυμα Βασίλη & Ελίζας Γουλανδρή - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Χώρα Άνδρου 845 00  
Τηλ.: 210-7252896, 22820-22444. Fax: 22820 22490 e-mail: [info@goulandris.gr](mailto:info@goulandris.gr)

**Μουσείο Ελιάς Κυκλάδων-Ελαιόμυλος Χέλμη (Άνδρος)**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ελιά – Λάδι: Χρήσεις, Πολιτισμός, Διαδικασία Παραγωγής Ελαιολάδου**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, τεχνολογία, οικολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό και Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.musioelias.gr](http://www.musioelias.gr)  
<http://www.musioelias.gr/el/node/579> (εκπαιδευτικό πρόγραμμα)

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Διάφορα σωζόμενα στοιχεία και δομικές λεπτομέρειες του κτιρίου, δείχνουν ότι το ελαιοτριβείο ήδη λειτουργούσε κατά τον 18ο αιώνα. Ο επισκέπτης σήμερα μπορεί να δει ένα τυπικό δείγμα μιας καλά σωζόμενης μικρής προβιομηχανικής τεχνολογίας ελαιοπαραγωγική μονάδα και να γνωρίσει καλύτερα τη λειτουργία μιας παραδοσιακής μορφής οικοτεχνίας.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Τα παιδιά μαθαίνουν για την έκθλιψη ελαιολάδου, την παραγωγή ελαιόλαδου με χρήση του ζωοκίνητου εξοπλισμού, έρχονται σε επαφή με την αγροτική παραδοσιακή αρχιτεκτονική, την προβιομηχανική τεχνολογία, τη δυνατότητα αποκατάστασης, χρήσης και αξιοποίησης παραδοσιακών κτιρίων. Περιλαμβάνεται παρακολούθηση βίντεο και ακρόαση ήχων από την διαδικασία λιωτρίβισης.

**Άλλες πληροφορίες**

Μουσείο Ελιάς Κυκλάδων - Άνω Πιτροφός Άνδρου, Τ.Κ. 84500

Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 6932731776 . Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [info@musioelias.gr](mailto:info@musioelias.gr)

**Μουσείο Μαρμαροτεχνίας (Πύργος Τήνου)**  
**Δίκτυο Θεματικών Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Ένα καμάρι απ' το νταμάρι!**

**Θεματολογία:** Λαϊκός πολιτισμός, τεχνολογία, κοινωνική ανθρωπολογία, φυσικές επιστήμες

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.piop.gr](http://www.piop.gr) > Εκπαιδευτικά προγράμματα> Ένα καμάρι απ' το νταμάρι και <http://www.piop.gr/PiopMuseum.asp?id=493&nt=18&Lang=1&MuseumID=491>

**Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:** Η μόνιμη έκθεση περιλαμβάνει ποικίλα έργα σε μάρμαρο (υπέρθυρα, κρήνες, οικόσημα, φουρούσια, προσκυνητάρια, γουδιά κ.ά.), εργαλεία λατόμευσης και μαρμαροτεχνίας, μηχανολογικό εξοπλισμό, αρχαιακό υλικό, καθώς και την πλουσιότερη συλλογή σχεδίων παλαιών μαρμαρογλυπτών που υπάρχει στην Ελλάδα. Παρουσιάζεται η τεχνολογία του μαρμάρου, ενώ παράλληλα περιγράφεται αναλυτικά το πλέγμα εργαλειακού εξοπλισμού και τεχνικών. Ταυτόχρονα, με την έμφαση που δίνεται στην προβιομηχανική και πρωτοβιομηχανική Τήνο, του σημαντικότερου νεοελληνικού κέντρου μαρμαροτεχνίας, αναδεικνύεται το κοινωνικό και οικονομικό πλαίσιο στο οποίο αναπτύχθηκαν τα τοπικά εργαστήρια. Το οπτικοακουστικό υλικό της έκθεσης ζωντανεύει με τρόπο άμεσο τις παραδοσιακές μεθόδους εργασίας του λατόμου και του μαρμαροτέχνη. Στην υπαίθρια έκθεση ανασυντίθενται χαρακτηριστικές εικόνες από αντίστοιχους φυσικούς χώρους εργασίας.

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Εισαγωγή των παιδιών στην τέχνη του μαρμάρου.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

Διαθέσιμο φυλλάδιο παρουσίασης -εκπαιδευτικό υλικό για προεργασία στο σχολείο αλλά και περισσότερες πληροφορίες στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.piop.gr](http://www.piop.gr) > Εκπαιδευτικά προγράμματα> Ένα καμάρι απ' το νταμάρι.

**Άλλες πληροφορίες**

Το πρόγραμμα προσφέρεται δωρεάν  
Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 22830 31290, καθημερινά 10-6, εκτός Τρίτης  
Υπηρεσία Μουσείων ΠΙΟΠ, Τηλ. 210 3256923

## Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου Εκπαιδευτικά Προγράμματα

**Θεματολογία:** Φυσικές επιστήμες-Ορυκτολογία, τεχνολογία, ιστορία, χλωρίδα-φύση

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.milosminingmuseum.com](http://www.milosminingmuseum.com)

### **Σύντομη περιγραφή του Μουσείου:**

Εκτίθενται αντικείμενα, εικόνες και φωτογραφίες που παρουσιάζουν τη γεωλογική ιδιαιτερότητα της Μήλου και αφηγούνται τη μεταλλευτική ιστορία του νησιού, αποτιόντας, παράλληλα, έναν ελάχιστο φόρο τιμής σε όσους εργάστηκαν και εργάζονται για την ανάπτυξη της μεταλλείας στο νησί, και συνδέοντας το παρελθόν με το σήμερα. Ακόμη, η «Συλλογή Οψιδιανού Ζαφείρη Βάου» που περιλαμβάνει 1.000 περίπου αντικείμενα από οψιδιανό, το χαρακτηριστικό Μηλιακό ηφαιστειακό πέτρωμα, πρώτη ύλη κατασκευής προϊστορικών εργαλείων στο Αιγαίο.

### **Σύντομη Περιγραφή των προγραμμάτων:**

**Ανακάλυψε του "θησαυρούς" της Μήλου! ...ένα ταξίδι στη μεταλλευτική ιστορία της Μήλου...**

Στηρίζεται ένα ενημερωτικό, εκπαιδευτικό φυλλάδιο, που βοηθάει τους μικρούς επισκέπτες να προσεγγίσουν τον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου Με οδηγό έναν «Πιλότο του Κάστρου» και αποστολή την ανακάλυψη των θησαυρών της Μήλου, δηλαδή, των ορυκτών και των πετρωμάτων της, τα παιδιά, διαχρονικά και με τη βοήθεια των ερωτήσεων, γραφικών και επεξηγηματικών κειμένων αλλά και άλλων δραστηριοτήτων όπως μαθαίνουν τη χρησιμότητα των ορυκτών της Μήλου, από την προϊστορία μέχρι σήμερα. Το φυλλάδιο επιπλέον, προτείνει συγκεκριμένες διαδρομές στο νησί, με σκοπό την άμεση επαφή των παιδιών με το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον της Μήλου.

«**Με χρώματα & Αρώματα**», σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ευαισθητοποίηση των μαθητών και της τοπικής κοινωνίας σε θέματα που αφορούν την ενδημική χλωρίδα, ώστε να εκτιμήσουν την αξία της καθώς και την ανάγκη προστασίας της. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει εργασία στο πεδίο και στο Μουσείο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Ενημερωτικά εκπαιδευτικά φυλλάδια. Είναι αναρτημένα στο <http://www.milosminingmuseum.com/content.php?cat=1&sub=9>  
(Χλωρίδα και Πανίδα της Μήλου, Η Μεταλλευτική Ιστορία της Μήλου)

### **Άλλες Πληροφορίες:**

Τα προγράμματα προσφέρονται δωρεάν  
Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου, Αδάμαντας, 848 00, Μήλος.  
Τηλέφωνα επικοινωνίας: 22870 22481, 22870 26711  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [info@milosminingmuseum.com](mailto:info@milosminingmuseum.com)

**Monumenta- τοπικές κοινωνίες & μνημεία (Μνημεία Νάξου)**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Τα μνημεία είναι γύρω μας**

**Θεματολογία:** Αρχιτεκτονική, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ - Στ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [www.monumenta.gr](http://www.monumenta.gr)  
<http://topikeskoinoniesmnimeia.wordpress.com>

**Σύντομη περιγραφή χώρου:** Στη Νάξο υπάρχουν μνημεία από όλες σχεδόν τις εποχές. Τα πιο παλιά είναι τουλάχιστον 6000 ετών (π.χ. στο σπήλαιο του Ζα), τα νεότερα μπορεί να είναι 100 και 70 ετών (γέφυρες, μύλοι, μονοπάτια, παραδοσιακοί οικισμοί κ.ά.).

**Σύντομη Περιγραφή προγράμματος:** Με οδηγό ένα φυλλάδιο, τα παιδιά προσεγγίζουν την έννοια του μνημείου, κατανοούν τους κινδύνους που απειλούν τα μνημεία, την αναγκαιότητα τους τρόπους προστασίας τους. Παροτρύνονται να κάνουν ποικίλες καταγραφές των μνημείων που είναι γύρω τους, χρησιμοποιώντας μεταξύ άλλων τον οδηγό καταγραφής ιστοριών και παραμυθιών, που υπάρχει στο ιστολόγιο: <http://topikeskoinoniesmnimeia.wordpress.com>

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**  
Φυλλάδιο για τα παιδιά

**Άλλες Πληροφορίες**

• Τηλ. επικοινωνίας: 6973308857 210 3316770

Τα παιδιά παροτρύνονται να στέλνουν τις καταγραφές τους (φωτογραφίες μνημείων, αφηγήσεις ηλικιωμένων κ.ά.) στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [info@monumenta.org](mailto:info@monumenta.org)

**Μουσείο Πάρου**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Αρηίς, η κόρη της Πάρου**

**Θεματολογία:** Γλυπτική, εξόρυξη μαρμάρου.

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού, Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1369](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1369)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου κτίστηκε το 1960 για να στεγάσει τα αρχαία που μέχρι τότε φυλάσσονταν στα κελιά της Καταπολιανής. Το Μουσείο Πάρου είναι ένα από τα σημαντικότερα Μουσεία σε έργα γλυπτικής. Για την κατασκευή των γλυπτών που εκτίθενται στο Μουσείο χρησιμοποιήθηκε ο "λυχνίτης", όπως ονομάζεται το περίφημο παριανό μάρμαρο, η εξόρυξη του οποίου γινόταν στα αρχαία λατομεία του Μαραθίου, που βρίσκεται σε απόσταση 5 χιλιομέτρων από την πόλη της Παροικιάς.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα βασίστηκε σε ένα άγαλμα κόρης που προέρχεται από την ανασκαφή του Δηλίου της Πάρου. Τα παιδιά αποκτούν μια ολοκληρωμένη εικόνα που ξεκινά από την εξόρυξη του μαρμάρου στην αρχαιότητα, και φθάνει στη σύγχρονη εποχή, όπου το άγαλμα έρχεται ξανά στο φως κατά τη διάρκεια της ανασκαφής του Δηλίου, συντηρείται και εκτίθεται στο Μουσείο της Πάρου. Στο χώρο του Μουσείου υπάρχουν αναπαραστάσεις του τρόπου εξόρυξης του μαρμάρου και ένα εργαστήριο κεραμικής με τα εργαλεία λάξευσης μαρμάρου και κομμάτια από μάρμαρο όπου τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να πάρουν στα χέρια τους τα εργαλεία και να παρατηρήσουν τα ίχνη που αφήνει κάθε εργαλείο πάνω στο μάρμαρο.

**Άλλες Πληροφορίες:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές  
Επαμεινώνδα 10, 105 55 Αθήνα  
Τηλ: +30 210 3250148 (Σοφία Δετοράτου)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Αρηίς, η κόρη της Πάρου, Πάρος, χ.χ..



**Μουσείο και Αρχαιολογικός Χώρος Δήλου –  
ΚΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων  
Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : «Κάποτε στη Δήλο...Η Μουσική και ο Χορός»**

**Θεματολογία:** Μουσική, χορός

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε, ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1371](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1371)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η σημερινή έκθεση του Μουσείου περιλαμβάνει εννέα αίθουσες: στις έξι από αυτές εκτίθενται τα γλυπτά και τα ανάγλυφα που βρέθηκαν στην Δήλο, μία από τις καλύτερες συλλογές στον κόσμο. Δύο αίθουσες περιλαμβάνουν αγγεία προϊστορικών έως και υστεροελληνιστικών χρόνων και σε μία άλλη εκτίθενται διάφορα μικροαντικείμενα που βρέθηκαν στις ιδιωτικές κατοικίες της Δήλου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** ΚΑ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων σχεδίασε και υλοποιεί στη Δήλο εκπαιδευτικό - αρχαιολογικό πρόγραμμα με τίτλο "Κάποτε στη Δήλο...η μουσική και ο χορός". Στόχος του προγράμματος είναι να κατανοήσουν τα παιδιά με δημιουργικό και ψυχαγωγικό τρόπο σημαντικές πλευρές της κοσμικής και θρησκευτικής ζωής των αρχαίων Ελλήνων, με κύριο άξονα προσέγγισης τους μουσικούς και χορικούς αγώνες της Δήλου, η οποία υπήρξε από την αρχαιότητα ένας τόπος συνύπαρξης, δημιουργίας και επικοινωνίας μεταξύ των νέων από όλα τα νησιά του Αιγαίου. Η ανταπόκριση των παιδιών στο πρόγραμμα είναι πολύ μεγάλη και σε αυτό πρωταρχικό ρόλο παίζει ο χώρος διεξαγωγής του προγράμματος, δηλαδή η Δήλος, που όταν προσεγγίζεται με δημιουργικό τρόπο, και όχι μέσα από μια τυπική ξενάγηση, δημιουργεί στο παιδί πλήθος ερεθισμάτων, κεντρίζοντας τη φυσική του περιέργεια και με τη σωστή καθοδήγησή του απελευθερώνει τη διάθεση δημιουργικής σχέσης με το παρελθόν. Μέσα στις προθέσεις μας είναι και η δυνατότητα μεταφοράς του προγράμματος και σε άλλα νησιά, στα πλαίσια δημιουργίας ενός διαπολιτισμικού νησιωτικού δικτύου νέων.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εκτός από τη Δήλο, το πρόγραμμα πραγματοποιείται και σε άλλα νησιά. Το πρόγραμμα έχει ήδη μεταφερθεί στην Πάρο, ενώ στους άμεσους στόχους είναι και η μεταφορά του στις Δ. Κυκλάδες, σε νησιά, που προσφέρουν αρχαιολογικό ή μυθολογικό υλικό που συνδέεται με τη μουσική και τους αγώνες. Διατίθενται τα παρακάτω :

- Έντυπο με ενημερωτικά κείμενα, σχέδια και φωτογραφίες για το δάσκαλο
- Έντυπο με ασκήσεις, σκίτσα, σχέδια και φωτογραφίες για το μαθητή.
- CD με μουσικά αποσπάσματα αρχαίας ελληνικής μουσικής καθώς και με σύγχρονες μελοποιήσεις αρχαίων δραματικών ποιητών (κυρίως του Αριστοφάνη), οι οποίες μπορούν να χρησιμεύσουν σε δραστηριότητες που πραγματοποιούνται είτε στο σχολείο είτε στο Μουσείο. (η παραγωγή του CD έγινε στο ΙΕΜΑ ( Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής).

**Άλλες Πληροφορίες:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές  
Τηλ. 210 3250148 (υπεύθυνη προγράμματος Γεωργία Παπαδοπούλου)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** Κάποτε στη Δήλο...Η Μουσική και ο Χορός, Δήλος, χ.χ..

**4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Ρόδος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Ρόδος. Η απόρθητη πόλη**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=141](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=141)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης, έχει έδρα τη Ρόδο και αρμοδιότητα που εκτείνεται στο Νομό Δωδεκανήσου. Η αρμοδιότητά της ανάγεται σε όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την αποκάλυψη, φύλαξη και προστασία των αρχαίων, την έκθεση αυτών στα μουσεία, τη συντήρηση, αναστήλωση, μελέτη των μνημείων και δημοσίευση αυτών, καθώς και στη διοικητική μέριμνα εφαρμογής των νομοθετικών διατάξεων που ισχύουν για τις αρχαιότητες.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο "Ρόδος. Η απόρθητη πόλη" λειτουργεί από τον Οκτώβριο του 2000 και στηρίζεται στην ομώνυμη έκθεση που φιλοξενείται στον Ξενώνα της Αγίας Αικατερίνης. Θέμα του αποτελεί η παράλληλη παρουσίαση δύο ατελέσφορων πολιορκιών της πόλης, του Δημητρίου του Πολιορκητή, το 305 π.χ., και του Μωάμεθ του Πορθητή, το 1480. Με έμφαση στα δύο αυτά σπουδαία γεγονότα επιχειρείται η δημιουργία ολογραφημάτων της ελληνιστικής και μεσαιωνικής πόλης, αλλά και η διερεύνηση, μέσω των συγκρίσεων, της ιστορικής εξέλιξης της Ρόδου.

**Άλλες Πληροφορίες:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα προσφέρονται δωρεάν στους μαθητές.

Διεύθυνση: Οδός Ιπποτών, 851 00 Ρόδος

Τηλέφωνο: 22410 25500

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Πλάτων Λευτέρης - Κεφαλά Κωνσταντία, "Ρόδος. Η απόρθητη πόλη", Ρόδος, 2000.

Πλάτων Λευτέρης - Κεφαλά Κωνσταντία, "Ρόδος. Η απόρθητη πόλη (σε σκίτσα Βαγγέλη Παυλίδη)", Ρόδος, 2000.

**4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Ρόδος)**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Στην πόλη των Ιπποτών**

**Θεματολογία:** Πολεοδομία, χωροταξική οργάνωση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :**  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος :**  
[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1693](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1693)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:**

Η 4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων είναι Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού, σε επίπεδο Διεύθυνσης, έχει έδρα τη Ρόδο και αρμοδιότητα που εκτείνεται στο Νομό Δωδεκανήσου. Η αρμοδιότητά της ανάγεται σε όλα τα θέματα που έχουν σχέση με την αποκάλυψη, φύλαξη και προστασία των αρχαίων, την έκθεση αυτών στα μουσεία, τη συντήρηση, αναστήλωση, μελέτη των μνημείων και δημοσίευση αυτών, καθώς και στη διοικητική μέριμνα εφαρμογής των νομοθετικών διατάξεων που ισχύουν για τις αρχαιότητες.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στόχο του προγράμματος αποτέλεσε η γνωριμία των παιδιών με την ιστορία του τάγματος των Ιωαννιτών ιπποτών και η εξοικείωσή τους με την πολεοδομία, τη χωροταξική οργάνωση της μεσαιωνικής πόλης της Ρόδου και την κοινωνική διάρθρωση κατά την περίοδο της Ιπποτοκρατίας. Η γνωριμία με τα μνημεία του τόπου και η εκμάθηση της τοπικής ιστορίας, μέσω αυτής της ιδιαίτερης εκπαιδευτικής διαδικασίας, στοχεύει επίσης στη δημιουργία μίας στενότερης σχέσης των μαθητών με το παρελθόν και στην προώθηση μίας νέας οπτικής απέναντι στην πολιτιστικής μας κληρονομιά.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Χώρος λειτουργίας: Ξενώνας Αγίας Αικατερίνης  
Τηλ: +30 241030960

**Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος : Συνολικό**

**Θεματολογία:** Νεοελληνική Τέχνη,

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα :** <http://www.mgamuseum.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.mgamuseum.gr/education.php>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης περιλαμβάνει εκτεταμένες συλλογές ζωγραφικής και χαρακτικής, καθώς και πολλά γλυπτά, σχέδια και ντοκουμέντα. Οι ενότητες ζωγραφικής και χαρακτικής εκπροσωπούν πλήρως την ελληνική τέχνη του 20ού αιώνα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

**Εικαστικές Ανιχνεύσεις** Φάκελος δραστηριοτήτων, για τα παιδιά του νηπιαγωγείου, με βάση έργα της συλλογής και με στόχο τη δημιουργική προσέγγιση των μικρών ηλικιών.

Η ελληνική εικαστική δημιουργία του 20ου αι., αποτέλεσε τη βάση για μια σειρά από προτεινόμενες δραστηριότητες ποικίλου περιεχομένου και σύμφωνα με τους στόχους του νέου Αναλυτικού Προγράμματος για το Νηπιαγωγείο.

Ο φάκελος προσφέρεται στον νηπιαγωγό προκειμένου να το επεξεργαστεί στο σχολείο με τα παιδιά για να ακολουθήσει, αργότερα, δημιουργική επίσκεψη στο Μουσείο.

**Το ψάρι που ακολούθησε τ' όνειρό του** Παραμύθι για τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού βασισμένο σε έργα της συλλογής του Μουσείου. Το παραμύθι διαβάζεται στα παιδιά στους χώρους της έκθεσης και συνοδεύεται από προτεινόμενα παιχνίδια που γίνονται είτε από το δάσκαλο/α, είτε από το μουσειοπαιδαγωγό σε συνεργασία με το συνοδό της τάξης.

Το παραμύθι προσεγγίζει την τέχνη χαριτωμένα και ουσιαστικά για μικρούς και μεγάλους. Πέρα από παραμύθι, αποτελεί ένα εκπαιδευτικό, εικαστικό βοήθημα μα και ένα πολύτιμο λεύκωμα δημιουργιών σπουδαιών καλλιτεχνών της Νεοελληνικής Τέχνης.

**Γνωρίζω το Θεόφιλο** Για τις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού και για όλες τις τάξεις του Γυμνασίου, φυλλάδιο αποκλειστικά για το ζωγράφο Θεόφιλο. Μέσα από μια γενική παρουσίαση για τον καλλιτέχνη και άνθρωπο Θεόφιλο, οι μαθητές μαθαίνουν για τον πίνακα - δημιουργία, για τον καλλιτέχνη-δημιουργό, για το έργο ως δημιούργημα. Με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού τύπου και με μια προσέγγιση συναισθηματική-βιωματική, θεωρητική, εικαστική-πρακτική οι μαθητές αποκωδικοποιούν τους πίνακες και τα μηνύματα που στέλνουν

**Γνωρίζω τον Κόντογλου** Για τις τελευταίες τάξεις του Δημοτικού και για όλες τις τάξεις του Γυμνασίου, φυλλάδιο αποκλειστικά για το ζωγράφο Φώτη Κόντογλου.

Μέσα από μια γενική παρουσίαση για τον καλλιτέχνη Φώτη Κόντογλου, οι μαθητές μαθαίνουν για τον πίνακα - δημιουργία, για τον καλλιτέχνη-δημιουργό, για το έργο ως δημιούργημα. Με ποικίλες ερωτήσεις ανοικτού τύπου και με μια προσέγγιση συναισθηματική-βιωματική, θεωρητική, εικαστική-πρακτική οι μαθητές αποκωδικοποιούν τους πίνακες και τα μηνύματα που στέλνουν.

**Γνωρίζω τα έργα του Μουσείου** Για τις τάξεις του Γυμνασίου, ένα βιβλίο που παρουσιάζει γενικότερα την Ελληνική Ζωγραφική μέχρι το 1960, όπως φαίνεται μέσα από τις συλλογές του Μουσείου.

Με ενότητες για τα τοπία, τις προσωπογραφίες, τις συνθέσεις και τα γλυπτά ο μαθητής παίζει με πρόσωπα της Νεοελληνικής Τέχνης, περπατά σε τοπία της Νεοελληνικής Τέχνης, βρίσκει «χαμένους» πίνακες και γνωρίζει τα έργα του Μουσείου

**Στο Μουσείο** Βιβλιοτετράδιο για παιδιά του Νηπιαγωγείου που επιχειρεί να γνωρίσει στα παιδιά τα έργα του Μουσείου και συγχρόνως να τα ξεναγήσει στα διαφορετικά αντικείμενα του Προγράμματος Σπουδών του Νηπιαγωγείου. Μια σειρά από παιγνιώδεις ασκήσεις για τη γλώσσα, γραπτή και προφορική, τα μαθηματικά, το ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον, δραστηριότητες δημιουργίας και έκφρασης, αλλά και με τη χρήση της τεχνολογίας και του διαδικτύου φτάνουν στα παιδιά μέσα από τους πολύχρωμους δρόμους της Τέχνης, σε μια προσέγγιση σαφώς διαθεματική και αναμφισβήτητα

**Κλικ στην Τέχνη** Για τους μαθητές του Λυκείου οργανώνονται ξεναγήσεις-συζητήσεις με βάση θέματα ποικίλου εικαστικού περιεχομένου. Ως εκπαιδευτικό υλικό χρησιμοποιείται το cd rom Κλικ στην Τέχνη, ένα μοντέρνο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Τέχνης που συνδυάζει τη ψηφιακή παρουσίαση τμήματος της συλλογής της Πινακοθήκης με το παιχνίδι.

Με διαδραστική βάση, ενημερώνει για τις σύγχρονες εικαστικές δημιουργίες (από το 1960 ως τις μέρες μας) και διασκεδάει έξυπνα με έμπνευση από έργα τέχνης-, εμπλουτίζοντας ποιοτικά τις εικόνες των παιδιών. Το πρόγραμμα «μιλάει» τη γλώσσα της εποχής και των νέων

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Η Μουσειοσκευή «Εργαλεία έμπνευσης για έναν έξυπνο ... τύπο» σχεδιάστηκε με αφορμή την περιοδική έκθεση με θέμα: «Τύπος ά-Τύπος. Μαθητικές εφημερίδες και περιοδικά στην Κρήτη». Η μουσειοσκευή μπορεί να συμβάλει στην πλήρη προετοιμασία της επίσκεψης στο Μουσείο ή την εμπέδωσή της. Μπορεί επίσης να υποκαταστήσει την επίσκεψη σε κοινό που δεν έχει τη δυνατότητα πρόσβασης.

Περιλαμβάνει υλικό με προτάσεις που αξιοποιούν τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας και οδηγούν τους χρήστες της με αφετηρία το θέμα της έκθεσης σε νέα πεδία επικοινωνίας και έκφρασης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

Τηλ 22410 34780 / 82

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα διεξάγονται Τρίτη και Πέμπτη 10:00 με 12:00

**Μουσείο Παλαιόπολης – Mon Repos (Κέρκυρα)**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Συνολικό**

**Θεματολογία:** Αρχιτεκτονική, Μυθολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3463](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3463)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου**

Το Μουσείο Παλαιόπολης, στεγάζεται στην έπαυλη του Mon Repos. Ανήκει στο πεδίο ευθύνης της Η' Ε.Π.Κ.Α και σκοπός του μουσείου είναι να διαφυλάξει και να παρουσιάσει στον επισκέπτη την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά του χώρου της Παλαιόπολης, παρέχοντας παράλληλα εναύσματα για μελέτη, έρευνα και προβληματισμό.

**Σύντομη περιγραφή του εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

- 1) «Ναός Αρτέμιδας- Αέτωμα Γοργούς», που αφορά στη ναοδομία, το συγκεκριμένο ναό αλλά και τη μυθολογική ερμηνεία του Αετώματος της Γοργούς
- 2) «Το νόμισμα», που γνωρίζει στα παιδιά τα βασικά στοιχεία της νομισματοκοπίας και της οργάνωσής της στην αρχαιότητα.
- 3) «Από τον πηλό στο αγγείο», που φέρνει σε επαφή τους μαθητές με το κατεξοχήν υλικό της αρχαιότητας και τους διδάσκει τον τρόπο παραγωγής ενός αγγείου.

**Άλλες Πληροφορίες**

Τηλ. 26610 38124 – 43389

FAX. 26610 43492

e- mail : hepka@cultyre.gr

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μια ημέρα στο Ζωολογικό κήπο του Μουσείου»**

**Θεματολογία:** Μυθολογία, εξοικείωση με τις τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.amth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.amth.gr/vr\\_museum\\_2\\_ekpaideusi.html](http://www.amth.gr/vr_museum_2_ekpaideusi.html)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εκτίθενται ευρήματα κυρίως από την περιοχή της Θεσσαλονίκης και των γειτονικών νομών και παρουσιάζεται συνολικά ο πολιτισμός της Μακεδονίας από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Είναι χώρος μάθησης και πολιτισμού, ανοιχτός σε όλους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι εκπαιδευτικοί στόχοι του προγράμματος είναι η εξοικείωση και κατανόηση των όρων «αγγείο» και «άγαλμα/γλυπτό», η διάκριση του «πραγματικού» από το «φανταστικό/μυθικό», καθώς και η επαφή και εξοικείωση με το χώρο του μουσείου γενικότερα. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα δεν αποτελείται ουσιαστικά μόνο από την επίσκεψη, αλλά συμπληρώνεται και ολοκληρώνεται με δραστηριότητες τόσο πριν, όσο και μετά από αυτήν

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Μανώλη Ανδρόνικου 6, 54621, Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2310 830538 / **φαξ:** 2310 831037

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ανακαλύπτοντας θεούς και ήρωες»**

**Θεματολογία:** Μυθολογία, τέχνες

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.amth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
[http://www.amth.gr/vr\\_museum\\_2\\_ekpaideusi.html](http://www.amth.gr/vr_museum_2_ekpaideusi.html)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εκτίθενται ευρήματα κυρίως από την περιοχή της Θεσσαλονίκης και των γειτονικών νομών και παρουσιάζεται συνολικά ο πολιτισμός της Μακεδονίας από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Είναι χώρος μάθησης και πολιτισμού, ανοιχτός σε όλους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι εκπαιδευτικοί στόχοι του προγράμματος είναι η παρατήρηση και αναγνώριση των συμβόλων και των χαρακτηριστικών θεών και ηρώων όπως αυτοί/-ες απεικονίστηκαν σε έργα τέχνης της αρχαιότητας, η κατανόηση ζητημάτων της μυθολογίας γενικότερα, καθώς και η επαφή και εξοικείωση με το χώρο του μουσείου. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα δεν αποτελείται ουσιαστικά μόνο από την επίσκεψη, αλλά συμπληρώνεται και ολοκληρώνεται με δραστηριότητες τόσο πριν, όσο και μετά από αυτήν

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Μανώλη Ανδρόνικου 6, 54621, Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2310 830538 / **φαξ:** 2310 831037  
Δωρεάν



**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η ζωή στην Αρχαία Μακεδονία»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, καθημερινή ζωή στην αρχαιότητα

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.amth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
[http://www.amth.gr/vr\\_museum\\_2\\_ekpaideusi.html](http://www.amth.gr/vr_museum_2_ekpaideusi.html)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εκτίθενται ευρήματα κυρίως από την περιοχή της Θεσσαλονίκης και των γειτονικών νομών και παρουσιάζεται συνολικά ο πολιτισμός της Μακεδονίας από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Είναι χώρος μάθησης και πολιτισμού, ανοιχτός σε όλους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι εκπαιδευτικοί στόχοι του προγράμματος είναι η παρατήρηση και ερμηνεία αντικειμένων ώστε τα παιδιά να ανακαλύψουν στοιχεία από την καθημερινότητα στην αρχαία Μακεδονία, η κατανόηση ζητημάτων της αρχαιολογίας γενικότερα, καθώς και η επαφή και εξοικείωση με το χώρο του μουσείου. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα δεν αποτελείται ουσιαστικά μόνο από την επίσκεψη, αλλά συμπληρώνεται και ολοκληρώνεται με δραστηριότητες τόσο πριν, όσο και μετά από αυτήν

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Μανώλη Ανδρόνικου 6, 54621, Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2310 830538 / **φαξ:** 2310 831037  
Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Γνωρίζω το θεό Διόνυσο»**

**Θεματολογία:** Μυθολογία, αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού και Α΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.amth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
[http://www.amth.gr/vr\\_museum\\_2\\_ekpaideusi.html](http://www.amth.gr/vr_museum_2_ekpaideusi.html)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης εκτίθενται ευρήματα κυρίως από την περιοχή της Θεσσαλονίκης και των γειτονικών νομών και παρουσιάζεται συνολικά ο πολιτισμός της Μακεδονίας από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Είναι χώρος μάθησης και πολιτισμού, ανοιχτός σε όλους.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μέσω της παρατήρησης και της προσπάθειας ερμηνείας της χρήσης των αντικειμένων τα παιδιά θα ανακαλύψουν στοιχεία για τη λατρεία του θεού Διονύσου στην Ελλάδα και την Ιταλία και θα κατανοήσουν ζητήματα της αρχαιολογίας γενικότερα. Ζητούμενο είναι επίσης και η επαφή και η εξοικείωση με το χώρο του μουσείου. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το πρόγραμμα δεν αποτελείται ουσιαστικά μόνο από την επίσκεψη, αλλά συμπληρώνεται και ολοκληρώνεται με δραστηριότητες τόσο πριν, όσο και μετά από αυτήν

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Μανώλη Ανδρόνικου 6, 54621, Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2310 830538 / **φαξ:** 2310 831037  
Δωρεάν

**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Το αυγό της κότας»**

**Θεματολογία:** Λογοτεχνία, θέατρο

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.ntng.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=36&newsid=522>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος ιδρύθηκε το 1961 με πρώτο διευθυντή τον Σωκράτη Καραντινό. Οργανικά τμήματα του Κρατικού Θεάτρου αποτελούν η Δραματική του Σχολή και το Χοροθέατρο, ενώ η Όπερα Θεσσαλονίκης, που λειτουργούσε ως αυτοτελές τμήμα του, συγχωνεύτηκε με το ΚΘΒΕ. Με τέσσερις χειμερινές σκηνές και δύο ανοιχτά θερινά θέατρα, είναι, σήμερα, ένας από τους μεγαλύτερους θεατρικούς οργανισμούς στην Ελλάδα αλλά και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ας γελάσουμε. Μέσα στη φαινομενική αθωότητα της γραφής του έργου διακρίνουμε με καθαρότητα το άγριο πρόσωπο της εξουσίας, τις αντιπαλότητες των πολιτών και την ατελείωτη σύγκρουση των συμφερόντων, αλλά όλα αυτά με ένα ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο. Άραγε η κοσμοπολίτισσα κότα μας θα γλυτώσει από τα χέρια της εξουσίας; Οι παραστάσεις-παραουσιώσεις πραγματοποιούνται στις τάξεις των σχολείων, χωρίς να απαιτείται ιδιαίτερη αλλαγή στη διάταξη της αίθουσας και ο θίασος αποτελείται από τρεις ηθοποιούς. Στην αρχή του προγράμματος όπως και κατά τη διάρκειά του, διανέμεται έντυπο υλικό, το οποίο διευκολύνει τους μαθητές να παρακολουθήσουν το δρώμενο και να συμμετάσχουν σε αυτό. Στη λήξη, υπάρχει η δυνατότητα συζήτησης με τους μαθητές..

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνικής Αμόνης 2, 546 21, Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2315 200000 / **φαξ:** 2310 223447  
Δωρεάν

Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΚΘΒΕ Τηλ. 2315200075, e-mail: m.verschuuren@ntng.gr

**Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο κήπος των πριγκίπων»**

**Θεματολογία:** Λογοτεχνία, θέατρο

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.ntng.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=36&newsid=522>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος ιδρύθηκε το 1961 με πρώτο διευθυντή τον Σωκράτη Καραντινό. Οργανικά τμήματα του Κρατικού Θεάτρου αποτελούν η Δραματική του Σχολή και το Χοροθέατρο, ενώ η Όπερα Θεσσαλονίκης, που λειτουργούσε ως αυτοτελές τμήμα του, συγχωνεύτηκε με το ΚΘΒΕ. Με τέσσερις χειμερινές σκηνές και δύο ανοιχτά θερινά θέατρα, είναι, σήμερα, ένας από τους μεγαλύτερους θεατρικούς οργανισμούς στην Ελλάδα αλλά και σε ολόκληρη την Ευρώπη.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μια σύγχρονη τραγωδία με σαφείς αναφορές στην τραγωδία της οικογένειας των Ατρείδων. Τα πρόσωπα του Ορέστη, της Κλυταιμνήστρας, του Αγαμέμνονα, του Αίγισθου, της Ηλέκτρας και της Κασσάνδρας ζουν ξανά τον τραγικό τους μύθο μέσα από τη ζωή μιας οικογένειας που κατοικεί στη Θεσσαλονίκη στα χρόνια μετά τη Μικρασιατική καταστροφή. Οι παραστάσεις-παραυσιάσεις πραγματοποιούνται στις τάξεις των σχολείων, χωρίς να απαιτείται ιδιαίτερη αλλαγή στη διάταξη της αίθουσας και ο θίασος αποτελείται από τέσσερις ηθοποιούς. Στην αρχή του προγράμματος όπως και κατά τη διάρκειά του, διανέμεται έντυπο υλικό, το οποίο διευκολύνει τους μαθητές να παρακολουθήσουν το δρώμενο και να συμμετέχουν σε αυτό. Στη λήξη, υπάρχει η δυνατότητα συζήτησης με τους μαθητές.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** έντυπο υλικό

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνικής Αμύνης 2, 546 21, Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2315 200000 / **φαξ:** 2310 223447  
Δωρεάν

Πληροφορίες για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΚΘΒΕ Τηλ. 2315200075, e-mail: [m.verschuuren@ntng.gr](mailto:m.verschuuren@ntng.gr)

**Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.greekstatemuseum.com/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.ntng.gr/default.aspx?lang=el-GR&page=36&newsid=522>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στεγάζεται στη βορειοανατολική πτέρυγα του συγκροτήματος της Μονής Λαζαριστών, σε ένα χώρο συνολικής έκτασης 3.300 τ.μ. και ειδικά διαμορφωμένο και σύμφωνο με τις διεθνείς αρχές λειτουργίας των μουσείων. Οι εκθεσιακοί χώροι της Μονής Λαζαριστών φιλοξενούν εκθέσεις με τα έργα της μόνιμης συλλογής του μουσείου, της Συλλογής Κωστάκη αλλά και τις περιοδικές εκθέσεις σύγχρονης τέχνης. Από το καλοκαίρι του 2001, το μουσείο λειτουργεί σε παράλληλο εκθεσιακό χώρο, στην Αποθήκη Β1, στο λιμάνι Θεσσαλονίκης, όπου φιλοξενούνται περιοδικές εκθέσεις του ΚΜΣΤ και οι εκθέσεις που διοργανώνονται από το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, αυτοτελούς τμήματος του ΚΜΣΤ

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Κεντρικός πυρήνας της έκθεσης στο ΚΜΣΤ αποτελεί η σύνδεση της μόνιμης συλλογής του ΚΜΣΤ, της (συλλογής ρωσικής πρωτοπορίας) Κωστάκη με έργα σύγχρονων δημιουργών σε μια έκθεση που τα έργα της ρωσικής πρωτοπορίας συμπορεύονται με νέα έργα σύγχρονων δημιουργών. Τα παιδιά μέσα από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα:

- προσεγγίζουν την έννοια της συλλογής και της περιοδικής έκθεσης
- μέσα από παιχνίδια και δράσεις εξερευνούν έννοιες που προκύπτουν από την αλληλεπίδραση με τα έργα τέχνης όπως η έννοια της ελπίδας, της προσπάθειας, του οράματος, της επιτυχίας και της αποτυχίας
- μέσα από το συνταίριασμα και την συνύπαρξη του παλαιότερου με του νέου θα αντιληφθούν την ιδιότητα της τέχνης να συμβαδίζει με την ανθρώπινη ζωή

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 56430 Σταυρούπολη, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 589140/1 / **φαξ:** 2310 600123  
Δωρεάν

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Παίζουμε ανασκαφή;»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, πολιτισμός, αρχαιολογία (ανασκαφή)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού, ειδικά σχολεία, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.mbp.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.mbp.gr/edu/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στοχεύει στην παρουσίαση ποικίλων όψεων της ζωής κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο: της τέχνης, της ιδεολογίας, της κοινωνικής οργάνωσης, της θρησκείας, αλλά και της επίδρασης των ιστορικών εξελίξεων και της πολιτικής κατάστασης στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα υλοποιείται εξ ολοκλήρου στο χώρο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου και στην αυλή έξω από αυτόν. Οι μικροί μαθητές μαθαίνουν για ποιους λόγους βρίσκονται τα αντικείμενα του παρελθόντος θαμμένα στο χώμα, πώς γίνεται μια ανασκαφή και συμμετέχουν και οι ίδιοι σε μια ανασκαφή-παιχνίδι. Στη συνέχεια καταγράφουν και συντηρούν τα ευρήματά τους (αντίγραφα αυθεντικών αντικειμένων), κάνουν ένα παζλ και τέλος συμμετέχουν σε μια εικαστική δραστηριότητα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λεωφ. Στρατού 2, 54640 Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2313 306 400 / **φαξ:** 2310 838 597  
Δωρεάν

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Γνωρίζω τις βυζαντινές εικόνες»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, πολιτισμός (Βυζαντινή – Μεταβυζαντινή περίοδος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.mbp.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.mbp.gr/edu/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στοχεύει στην παρουσίαση ποικίλων όψεων της ζωής κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο: της τέχνης, της ιδεολογίας, της κοινωνικής οργάνωσης, της θρησκείας, αλλά και της επίδρασης των ιστορικών εξελίξεων και της πολιτικής κατάστασης στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα επικεντρώνεται στις εικόνες που εκτίθενται στην έκθεση "Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο". Οι μαθητές εργάζονται χωρισμένοι σε ομάδες, παρατηρούν συγκεκριμένες εικόνες και στη συνέχεια όλοι μαζί συζητούν μπροστά σε μία από αυτές. Καθισμένοι μπροστά στην εικόνα περιγράφουν τις μορφές που βλέπουν και τα ρούχα που φορούν, αναγνωρίζουν κάποια σύμβολα, κάνουν συγκρίσεις ανάμεσα στο παρόν και στο παρελθόν, μαθαίνουν συγκεκριμένες λέξεις-όρους και συνειδητοποιούν ότι οι εικόνες αυτές δημιουργήθηκαν στο παρελθόν. Στη συνέχεια συμμετέχουν σε μια εικαστική δραστηριότητα και κάνουν ένα παζλ σχετικό με τις εικόνες που παρατήρησαν.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λεωφ. Στρατού 2, 54640 Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2313 306 400 / **φαξ:** 2310 838 597  
Δωρεάν

**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Όψεις της καθημερινής ζωής»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, πολιτισμός (Βυζαντινή – Μεταβυζαντινή περίοδος), αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, ειδικά σχολεία, ΑμεΑ

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.mbp.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.mbp.gr/edu/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στοχεύει στην παρουσίαση ποικίλων όψεων της ζωής κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο: της τέχνης, της ιδεολογίας, της κοινωνικής οργάνωσης, της θρησκείας, αλλά και της επίδρασης των ιστορικών εξελίξεων και της πολιτικής κατάστασης στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Αφού τοποθετηθούν στο χώρο και στο χρόνο, στη συνέχεια οι μαθητές σε ρόλο αρχαιολόγου μελετούν και καταγράφουν αντικείμενα της έκθεσης με σκοπό να κατανοήσουν την εργασία του αρχαιολόγου και να εξοικειωθούν με την παρατήρηση των αντικειμένων και την ερμηνευτική διαδικασία. Μέσα από την εργασία σε ομάδες και με τη βοήθεια των φύλλων εργασίας τα παιδιά κατανοούν την αξία της συνεργασίας και καλούνται να ασκήσουν την κριτική τους σκέψη. Ακόμη, συμμετέχουν σε δημιουργικές δραστηριότητες και έτσι καλλιεργούν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους και αποκτούν την εμπειρία μιας ευχάριστης και εποικοδομητικής επίσκεψης στο Μουσείο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λεωφ. Στρατού 2, 54640 Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2313 306 400 / **φαξ:** 2310 838 597  
Δωρεάν



**Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ανακαλύπτοντας το παρελθόν»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.mbp.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.mbp.gr/edu/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στοχεύει στην παρουσίαση ποικίλων όψεων της ζωής κατά τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο: της τέχνης, της ιδεολογίας, της κοινωνικής οργάνωσης, της θρησκείας, αλλά και της επίδρασης των ιστορικών εξελίξεων και της πολιτικής κατάστασης στην καθημερινή ζωή των ανθρώπων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στο πρόγραμμα αρχικά οι μαθητές συζητούν με τις μουσειοπαιδαγωγούς για θέματα σχετικά με την επιστήμη της αρχαιολογίας, την ανασκαφική διαδικασία και την πορεία των ευρημάτων από την ανακάλυψή τους έως την έκθεσή τους στο μουσείο. Στη συνέχεια συμμετέχουν σε βιωματικά εργαστήρια και υποδύονται τους αρχαιολόγους, τους συντηρές και τους μουσειολόγους, οπότε καταγράφουν, συντηρούν και εκθέτουν ανασκαφικά ευρήματα (αντίγραφα).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** όλο το υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος υπάρχει αναρτημένο στη σελίδα του προγράμματος

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λεωφ. Στρατού 2, 54640 Θεσσαλονίκη / **Τηλέφωνο:** 2313 306 400 / **φαξ:** 2310 838 597  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ιστορία της κινούμενης εικόνας»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (κινηματογράφος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μετά από τρεις μετακομίσεις και τρεις αντίστοιχους εγκαινιασμούς, το ΜΚΘ βγαίνει επιτέλους στο φως. Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά συμμετέχουν σε ένα θεατρικό παιχνίδι μέσω του οποίου γνωρίζουν σημαντικά πρόσωπα που έβαλαν το λιθαράκι τους στην ανακάλυψη αυτού που ονομάζεται «κινηματογράφος». Η περιήγηση αυτή πραγματοποιείται μέσα από τις *ανακατασκευές* παλαιότερων συσκευών οι οποίες παρουσιάζουν βήμα-βήμα τη μετάβαση από τη *στατική* εικόνα στην *κινούμενη*. Το επόμενο βήμα σχετίζεται με εικαστικές δραστηριότητες και παιχνίδια όρασης και αφής που βοηθούν να κατανοήσουν τα παιδιά το πώς μια από μια απλή ζωγραφιά καταλήγουμε σε έναν αγαπημένο κινηματογραφικό ήρωα. Φτάνουμε στη σημερινή εποχή μέσω του τεχνικής του bluebox που δίνει τη δυνατότητα να κατασκευάσουν τις δικές τους κινούμενες εικόνες και ενεργοποιώντας τη δική τους συμμετοχή. Στο τέλος με τη βοήθεια του **Τάκη**, του 10χρονου ήρωα του στερεοσκοπικού φιλμ του μουσείου, περιηγούμαστε με τη μορφή παραμυθιού στην ιστορία του κινηματογράφου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Το χρώμα και ο ήχος»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (κινηματογράφος – κινούμενα σχέδια)

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μετά από τρεις μετακομίσεις και τρεις αντίστοιχους εγκαινιασμούς, το ΜΚΘ βγαίνει επιτέλους στο φως. Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η αποσπασματική προβολή κινούμενων σχεδίων- παλαιότερων και νεώτερων- δίνει την ευκαιρία να κατανοήσουν τη σημαντική θέση που κατέχουν στοιχεία όπως ο ήχος και το φως. Μια επιλεκτική περιήγηση στους χώρους του μουσείου προκαλεί τα παιδιά να γνωρίσουν την μετάβαση από τον βωβό και ασπρόμαυρο, στον έγχρωμο, ομιλούντα και κατόπιν τρισδιάστατο κινηματογράφο. Παράλληλα, καλούνται να δημιουργήσουν μια δική τους σκηνή ασπρόμαυρου ή σύγχρονου κινηματογράφου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ιστορία της κινούμενης εικόνας»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (κινηματογράφος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μετά από τρεις μετακομίσεις και τρεις αντίστοιχους εγκαινιασμούς, το ΜΚΘ βγαίνει επιτέλους στο φως. Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η πρώτη επαφή με την κινηματογραφική τέχνη πραγματοποιείται μέσα από τους προδρόμους του κινηματογράφου. Μια βιωματική δραστηριότητα ωθεί τα παιδιά να ανακαλύψουν την ιστορία του κινηματογράφου μέσα από ειδικές κατασκευές όπως τα *πραξινοσκόπια, ζωοτρόπια, βερασκόπια*. Περνώντας στο χώρο του μουσείου, αναζητάμε την εξέλιξη των μηχανών, ξεκινώντας από την απλή εικόνα της φωτογραφικής μηχανής και καταλήγοντας σε ό, τι πιο σύγχρονο υπάρχει, τον τρισδιάστατο κινηματογράφο. Ένα *στερεοσκοπικό φιλμ*, ιδιαίτερα αγαπητό και πρωτότυπουποδέχεται τα παιδιά σε μια ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα με σκοπό να τα μυήσει στη μαγεία της 7<sup>ης</sup> τέχνης. Καταλήγουμε στο στούντιο όπου καλούνται να εμπνευστούν τη δική τους κινηματογραφική παραγωγή.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α', 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Τα επαγγέλματα του κινηματογράφου»**

**Θεματολογία:** Η τέχνη του κινηματογράφου

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μετά από τρεις μετακομίσεις και τρεις αντίστοιχους εγκαινιασμούς, το ΜΚΘ βγαίνει επιτέλους στο φως. Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ένα παιχνίδι ανακάλυψης και έμπνευσης. Τα παιδιά αφού χωριστούν σε ομάδες –επαγγέλματα καλούνται να συλλέγουν αντικείμενα που θα είναι διασκορπισμένα στο χώρο του μουσείου με σκοπό τόσο να γνωρίσουν την διαχρονική εξέλιξη του τομέα τους όσο και κυρίως να συνθέσουν ομαδικά ένα δικό τους σενάριο. Στο σημείο αυτό, η δράση μεταφέρεται στην αίθουσα των εκπαιδευτικών όπου μέσα από ένα βιοματικό παιχνίδι ρόλων μεταφέρουν κάποια πλάνα του σεναρίου που τα ίδια τα παιδιά δημιούργησαν στην οθόνη και συνάμα γνωρίζουν τους συντελεστές μιας ταινίας - είτε όσους βρίσκονται μπροστά είτε όσους είναι πίσω από μια κάμερα. Είναι εξίσου σημαντικό ότι με την τεχνική του *bluebox* οι μαθητές αποκτούν άμεση αντίληψη του τρόπου με τον οποίο κατασκευάζονται τα κινηματογραφικά εφέ.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α', 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ιστορία της κινούμενης εικόνας»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, η τέχνη της κινούμενης εικόνας

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μετά από τρεις μετακομίσεις και τρεις αντίστοιχους εγκαινιασμούς, το ΜΚΘ βγαίνει επιτέλους στο φως. Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ανακαλύπτουν τους σκαπανείς του κινηματογράφου και τα πρώτα πειράματα που οδήγησαν στην δημιουργία της πρώτης κινηματογραφικής παραγωγής. Γνωρίζουν, επίσης, τις τεχνολογικές εξελίξεις όπως αυτές πραγματοποιήθηκαν διαχρονικά, αξιοποιώντας τα μηχανήματα-παλαιότερα και σύγχρονα-που βρίσκονται στους χώρους του μουσείου. Στο στούντιο προσεγγίζουν την γλώσσα του κινηματογράφου, αφού με εργαλείο μια κάμερα προσεγγίζουν έννοιες όπως το φως, οι γωνίες λήψης κτλ.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α', 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η ιστορία του ελληνικού σινεμά»**

**Θεματολογία:** Ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου, τέχνη (κινηματογράφος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η περιήγηση στους χώρους του μουσείου μετατρέπεται σε ένα εναλλακτικό παιχνίδι ρόλων μέσα του οποίου καλούνται μόνοι τους οι μαθητές να συνθέσουν τα κομμάτια από τα οποία πέρασε ο ελληνικός κινηματογράφος. Στην αίθουσα των εκπαιδευτικών συναρμολογούν το παζλ, συζητούν, διαφωνούν, συμφωνούν και μεταφέρουν την εμπειρία αυτή στη δική τους κινηματογραφική παραγωγή.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Λογοτεχνία Α΄ γυμνασίου»**

**Θεματολογία:** Λογοτεχνία και κινηματογράφος

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα αυτό διαμορφώθηκε με σκοπό τη σύνδεση του κινηματογράφου με την ύλη του σχολείου και γι αυτό η επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό πριν το πρόγραμμα είναι καθοριστική. Στη διάρκεια των μαθημάτων στο σχολείο προετοιμάζεται ένα λογοτεχνικό απόσπασμα το οποίο θα μετατραπεί σε κινηματογραφικό γύρισμα στο χώρο του μουσείου, κατόπιν συνεννοήσεως με το προσωπικό. *Σημ:* Λογοτεχνία Α γυμνασίου: *Αναλύουμε με αφορμή το κείμενο της Ειρήνης Μαρρά «Τα κόκκινα λουστρίνια» το θέμα της φιλίας. Η τάξη χωρίζεται σε τρεις ομάδες εργασίας, η μια ασχολείται με την εικονογράφηση του σεναρίου, η δεύτερη με τα τεχνικά στοιχεία και η τρίτη με την επιλογή της μουσικής.*

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν



**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ιστορία»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (κινηματογράφος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα αυτό διαμορφώθηκε με σκοπό τη σύνδεση του κινηματογράφου με την ύλη του σχολείου και γι αυτό η επικοινωνία με τον εκπαιδευτικό πριν το πρόγραμμα είναι καθοριστική. Η προβολή επιλεγμένων κινηματογραφικών αποσπασμάτων δίνει τη δυνατότητα συζήτησης και εμβάθυνσης πάνω σε ένα ιστορικό θέμα. Παράλληλα, οι άνθρωποι του μουσείου θα ενθαρρύνουν τον σχολιασμό του τρόπου με τον οποίο οι ποικίλες επιλογές του σκηνοθέτη επηρεάζουν την παρουσίαση της ιστορικής συγκυρίας.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ιστορία της κινούμενης εικόνας»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (κινηματογράφος, κινούμενη εικόνα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ανακαλύπτουν τους σκαπανείς του κινηματογράφου και τα πρώτα πειράματα που οδήγησαν στην δημιουργία της πρώτης κινηματογραφικής παραγωγής. Γνωρίζουν, επίσης, τις τεχνολογικές εξελίξεις όπως αυτές πραγματοποιήθηκαν διαχρονικά, αξιοποιώντας τα μηχανήματα - παλαιότερα και σύγχρονα - που βρίσκονται στους χώρους του μουσείου. Στο στούντιο προσεγγίζουν την γλώσσα του κινηματογράφου αφού με εργαλείο μια κάμερα προσεγγίζουν έννοιες όπως το φως, οι γωνίες λήψης κτλ.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

## Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Επιμέρους στοιχεία της κινηματογραφικής τέχνης»

**Θεματολογία:** Ιστορία, κινηματογράφος, μουσική

**Φάσμα Ηλικιών:** Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για την προσέγγιση μέσω της κινηματογραφικής γλώσσας όπως είναι η μουσική. Κατά την περιήγηση παρακολουθούμε την εξέλιξη των μουσικών επενδύσεων στην πορεία του ελληνικού σινεμά. Στο στούντιο αφού παρακολουθήσουμε, ένα κινηματογραφικό απόσπασμα, πειραματιζόμαστε με την αφηγηματική δύναμη της μουσικής και τη συσχέτιση της με την προβολή μιας ταινίας.

### Άλλες Πληροφορίες:

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Κινηματογραφικά κινήματα»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, τέχνη (κινηματογράφος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.cinemuseum.gr/frontend/index.php>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.cinemuseum.gr/frontend/articles.php?cid=38>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Μια μπομπίνα που ξετυλίγεται, μια αμόρσα που μετράει από το 8 έως το 1, η διαδρομή του ελληνικού σινεμά σε σύστοιχες περιόδους, όσο να αρχίσει η τελική προβολή του τρισδιάστατου φιλμ (του πρώτου σε μουσείο της χώρας), ο τρόπος που κατασκευάζεται μια ταινία, όσο να «βγει στο φως». Το Μουσείο Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης πειραματίζεται πάνω στους τρόπους με τους οποίους θα οδηγήσει τους επισκέπτες στη μαγεία του ελληνικού σινεμά, ξεκινώντας από τις πρώτες αμήχανες προσπάθειες των αρχών του 20ου αιώνα και φτάνοντας μέχρι τις ταινίες που παίζονται σήμερα στις αίθουσες. Καλεί τον επισκέπτη να περιηγηθεί όχι μια συλλογή αντικειμένων που σχετίζονται με το σινεμά, αλλά μια «συλλογή στιγμών θέασης».

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Αξιοποιώντας το πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό του μουσείου οι μαθητές ανακαλύπτουν τη παγκοσμιότητα του κινηματογράφου. Καταγράφουν ουσιαστικά τα κινήματα που επηρέασαν το ελληνικό σινεμά και συνέβαλαν στη διαμόρφωση του. Παράλληλα, στην αίθουσα των εκπαιδευτικών παρακολουθούν σε συνδυασμό κομμάτια ελληνικού και ξένου κινηματογράφου με σκοπό να ανακαλύψουν τη διεθνή διάσταση του αγαπητού και γνωστού σε όλους μας ελληνικού κινηματογράφου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Λιμάνι, Αποθήκη Α΄, 54110, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 508398 / **φαξ:** 2310 508397  
Δωρεάν

**Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο Μακεδονικός Αγώνας στο Βάλτο των**  
**Γιαννιτσών»**

**Θεματολογία:** Ιστορία (εξοικείωση)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.imma.edu.gr/imma/index.html>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Σκοπός του ΙΜΜΑ είναι αφενός, η διατήρηση και διάδοση της μνήμης των ελληνικών αγώνων για την απελευθέρωση της Μακεδονίας — ιδιαίτερα του Μακεδονικού Αγώνα — και αφετέρου, η επιστημονική μελέτη της νεότερης ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Μακεδονίας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μια μαγική μουσειοβαλίτσα μεταμορφώνει τη σχολική αίθουσα σε μυστηριώδη βάλτο. Κούκλες, παιχνίδια, κατασκευές και θεατρικά παιχνίδια είναι λίγα μόνο από όσα κρύβει η βαλίτσα που ξεχειλίζει από άρωμα ιστορίας, ειδικά για τους μικρούς φίλους..

**Λανθιστικό ή άλλο υλικό:** μουσειοσκευή «Ο Μακεδονικός Αγώνας στο Βάλτο των Γιαννιτσών»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Προξένου Κορομηλά 23, 54622, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 229778 / **φαξ:** 2310 233108  
Δωρεάν

## Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Αποκρυπτογραφώντας το Μακεδονικό Αγώνα»

**Θεματολογία:** Νεώτερη ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.imma.edu.gr/imma/index.html>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Σκοπός του IMMA είναι αφενός, η διατήρηση και διάδοση της μνήμης των ελληνικών αγώνων για την απελευθέρωση της Μακεδονίας—ιδιαίτερα του Μακεδονικού Αγώνα—και αφετέρου, η επιστημονική μελέτη της νεότερης ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Μακεδονίας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η ιστορία παίρνει σάρκα και οστά καθώς ξετυλίγεται μέσα από ένα μυστηριώδες κυνήγι γρίφων, μυστικών κωδίκων και ...πολλών εκπλήξεων!

### **Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Προξένου Κορομηλά 23, 54622, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 229778 / **φαξ:** 2310 233108

Δωρεάν

**Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**«Ταξιδεύοντας στο χρόνο πάνω σε μία πένα και ένα...ποντίκι!»**

**Θεματολογία:** Νεώτερη ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ' Δημοτικού και Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.imma.edu.gr/imma/index.html>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Σκοπός του IMMA είναι αφενός, η διατήρηση και διάδοση της μνήμης των ελληνικών αγώνων για την απελευθέρωση της Μακεδονίας—ιδιαίτερα του Μακεδονικού Αγώνα—και αφετέρου, η επιστημονική μελέτη της νεότερης ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Μακεδονίας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα καλεί τους μαθητές σε ένα ταξίδι στο χρόνο, κατά τη διάρκεια του οποίου εργάζονται ομαδικά σε θέματα που τα παρουσιάζουν ως ξεναγοί στο μουσείο συνδυάζοντάς τα με τα μουσειακά εκθέματα

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Προξένου Κορομηλά 23, 54622, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 229778 / **φαξ:** 2310 233108  
Δωρεάν

**Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο Μακεδονικός Αγώνας στη λίμνη των**  
**Γιαννιτσών»**

**Θεματολογία:** Νεώτερη ιστορία, περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Στ' Δημοτικού και Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.imma.edu.gr/imma/index.html>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Σκοπός του IMMA είναι αφενός, η διατήρηση και διάδοση της μνήμης των ελληνικών αγώνων για την απελευθέρωση της Μακεδονίας — ιδιαίτερα του Μακεδονικού Αγώνα — και αφετέρου, η επιστημονική μελέτη της νεότερης ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Μακεδονίας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το τρισδιάστατο εκπαιδευτικό ηλεκτρονικό παιχνίδι εξοικειώνει τους εκπαιδευτικούς και τα παιδιά με τον τρόπο που το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον όρισαν τη φύση του αγώνα στη συγκεκριμένη περιοχή και ανακαλύπτουν πως δημιουργοί της Ιστορίας δεν είναι άλλοι, παρά εμείς, οι άνθρωποι.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Προξένου Κορομηλά 23, 54622, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 229778 / **φαξ:** 2310 233108  
Δωρεάν



**Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η Θεσσαλονίκη στο μεταίχμιο δύο αιώνων.**  
**Μεταμορφώσεις μια πόλης»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.imma.edu.gr/imma/index.html>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Σκοπός του IMMA είναι αφενός, η διατήρηση και διάδοση της μνήμης των ελληνικών αγώνων για την απελευθέρωση της Μακεδονίας—ιδιαίτερα του Μακεδονικού Αγώνα—και αφετέρου, η επιστημονική μελέτη της νεότερης ιστορίας και της πολιτιστικής ταυτότητας της Μακεδονίας.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για την απελευθέρωση τη Θεσσαλονίκης, θα υλοποιηθεί από τον Δεκέμβριο του 2011 εκπαιδευτικό πρόγραμμα που στοχεύει να εξοικειώσει τους μαθητές με τους διαρκείς μετασχηματισμούς μια πόλης που υπήρξε σταυροδρόμι πολιτισμών. Οι κοινότητες της πόλης, οι σκέψεις των ανθρώπων και τα κτίρια που τους φιλοξένησαν ξαναζωντανεύουν και καλούν τους σύγχρονους σε έναν γοητευτικό διάλογο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Προξένου Κορομηλά 23, 54622, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 229778 / **φαξ:** 2310 233108  
Δωρεάν

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο Πρωτεσίλαος έχασε το δίσκο του, πάρε το  
ρίσκο να το βρεις»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, πολιτισμός, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πόσες φορές δε συγκρίνονται οι αγώνες της Αρχαίας Ολυμπίας με τους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες. Σε αυτή τη θεματική προσέγγιση επιδιώκεται η αναγνώριση των διακριτών στοιχείων που διαφοροποιούν τους αγώνες της αρχαιότητας και του σήμερα. Ερευνώντας το εκθεσιακό υλικό, οι ομάδες των παιδιών παίζουν μαθαίνοντας, άλλοτε βοηθώντας έναν αρχαίο δισκοβόλο να βρει το δίσκο του και άλλοτε μαθαίνουν παίζοντας, στην προσπάθειά τους να αναγνωρίσουν αθλήματα με κοινά χαρακτηριστικά ή αρχές στη διαχρονία των Ολυμπιακών Αγώνων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 /  
φαξ: 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Το ταξίδι της Ολυμπιακής Φλόγας»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, νεώτερη ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Από την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων το 1896 έως και τους αγώνες του Πεκίνου το 2008, η ιστορία των αγώνων αναβιώνει μέσα από τα πρόσωπα, αφίσες, μετάλλια, δάδες και μασκότ. Έλληνες και ξένοι Ολυμπιονίκες διηγούνται μέσα από την προσωπική και αθλητική τους ιστορία τα χαρακτηριστικότερα γεγονότα. Με διαθεματική προσέγγιση τα παιδιά εισάγονται στις βασικές έννοιες του Ολυμπισμού γνωρίζοντας νέα στοιχεία και συνάγοντας συμπεράσματα σε ανώτερο επίπεδο. Παράλληλα, με στόχο την ενίσχυση της βιωματικής μάθησης, ο εκθεσιακός χώρος έχει μετατραπεί σε στίβο, όπου τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά (κινητικά), στις τρεις κατηγορίες αθλημάτων του στίβου, στις ρίψεις, στους δρόμους και στα άλματα. Έτσι, πραγματικά κουλουάρ, σκάμμα για το άθλημα του μήκους και πεδίο βολής ρίψεων προκαλούν τους επίδοξους "πρωταθλητές".

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

## Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μαθαίνω τις ομοιότητες, βιώνω τις διαφορές»

**Θεματολογία:** Αθλητισμός (ΑΜΕΑ)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Α΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός της έκθεσης των Παραολυμπιακών αγώνων είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε ζητήματα αναπηρίας μέσα από οπτικοακουστικό υλικό και πολυμεσικές εφαρμογές. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την ιστορία του παγκόσμιου αυτού θεσμού, γνωρίζουν τα αθλήματα και τους Έλληνες Παραολυμπιονίκες.

Για τις ανάγκες της νέας έκθεσης δημιουργήθηκαν τρία εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στο αναλυτικό πρόγραμμα κάθε σχολικής τάξης. Συγκεκριμένα δίνεται έμφαση στις διαφορές μεταξύ Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών αγώνων, στα μοναδικά Παραολυμπιακά αθλήματα goalball και boccia και στα αγωνίσματα του στίβου, για κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα αντίστοιχα..

### **Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Υγιεινή Διατροφή»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στόχος σταδιακή μεταβολή των καθημερινών συνηθειών των παιδιών, στο κυλικείο του σχολείου, στην κουζίνα του σπιτιού, σε κάθε επιλογή γεύματος, απαιτεί την ενεργή συμμετοχή τους στο περιβάλλον της κουζίνας. Για δύο ώρες οι μαθητές μούντα στην υγιεινή διατροφή, μαθαίνοντας τη διατροφική πυραμίδα, αλλά και μαγειρεύοντας στην κουζίνα του μουσείου. Την πρώτη ώρα πραγματοποιείται εκπαιδευτικό πρόγραμμα σταθμισμένο προς την αναπτυξιακή τους φάση, ενώ τη δεύτερη η δράση μεταφέρεται στην κουζίνα. Εκεί θα γνωρίσουν αλλά και θα γευτούν συνταγές της Μεσογείου, οι οποίες θα διαφοροποιούνται ανά μήνα. Μια παιδαγωγός και ένας σεφ κατευθύνουν το ταξίδι της γεύσης και της μάθησης, δημιουργώντας το ιδανικό κλίμα βιωματικής δράσης και μάθησης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 5 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Άλμα για τη Νίκη»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, ιστορία αγωνισμάτων

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ και Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σε αυτή τη θεματική προσέγγιση επιδιώκεται η αναγνώριση των διακριτών στοιχείων που διαφοροποιούν τους αγώνες της αρχαιότητας και του σήμερα. Ερευνώντας το εκθεσιακό υλικό, οι ομάδες των παιδιών παίζουν μαθαίνοντας, άλλοτε βοηθώντας έναν αρχαίο δισκοβόλο να βρει το δίσκο του και άλλοτε μαθαίνουν παίζοντας, στην προσπάθειά τους να αναγνωρίσουν αθλήματα με κοινά χαρακτηριστικά ή αρχές στη διαχρονία των Ολυμπιακών Αγώνων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Συμμετέχω στην οργάνωση των Ολυμπιακών**  
**Αγώνων του Λονδίνου»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, ιστορία σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ και Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Από την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων το 1896 έως και τους αγώνες του Πεκίνου το 2008, η ιστορία των αγώνων αναβιώνει μέσα από τα πρόσωπα, αφίσες, μετάλλια, δάδες και μασκότ. Έλληνες και ξένοι Ολυμπιονίκες διηγούνται μέσα από την προσωπική και αθλητική τους ιστορία τα χαρακτηριστικότερα γεγονότα. Με διαθεματική προσέγγιση τα παιδιά εισάγονται στις βασικές έννοιες του Ολυμπισμού γνωρίζοντας νέα στοιχεία και συνάγοντας συμπεράσματα σε ανώτερο επίπεδο. Παράλληλα, με στόχο την ενίσχυση της βιωματικής μάθησης, ο εκθεσιακός χώρος έχει μετατραπεί σε στίβο, όπου τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά (κινητικά), στις τρεις κατηγορίες αθλημάτων του στίβου, στις ρίψεις, στους δρόμους και στα άλματα. Έτσι, πραγματικά κουλουάρ, σκάμμα για το άθλημα του μήκους και πεδίο βολής ρίψεων προκαλούν τους επίδοξους "πρωταθλητές".

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η οργανωτική επιτροπή του 2012, εκπέμπει SOS!!! Βοηθήστε την...»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, ιστορία σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Από την αναβίωση των σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων το 1896 έως και τους αγώνες του Πεκίνου το 2008, η ιστορία των αγώνων αναβιώνει μέσα από τα πρόσωπα, αφίσες, μετάλλια, δάδες και μασκότ. Έλληνες και ξένοι Ολυμπιονίκες διηγούνται μέσα από την προσωπική και αθλητική τους ιστορία τα χαρακτηριστικότερα γεγονότα. Με διαθεματική προσέγγιση τα παιδιά εισάγονται στις βασικές έννοιες του Ολυμπισμού γνωρίζοντας νέα στοιχεία και συνάγοντας συμπεράσματα σε ανώτερο επίπεδο. Παράλληλα, με στόχο την ενίσχυση της βιωματικής μάθησης, ο εκθεσιακός χώρος έχει μετατραπεί σε στίβο, όπου τα παιδιά συμμετέχουν ενεργά (κινητικά), στις τρεις κατηγορίες αθλημάτων του στίβου, στις ρίψεις, στους δρόμους και στα άλματα. Έτσι, πραγματικά κουλουάρ, σκάμμα για το άθλημα του μήκους και πεδίο βολής ρίψεων προκαλούν τους επίδοξους "πρωταθλητές".

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726  
**Κόστος:** 3 €/μαθητή



## Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μαθαίνω τα αγωνίσματα Goalball και Boccia»

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, ΑΜΕΑ

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ και Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός της έκθεσης των Παραολυμπιακών αγώνων είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε ζητήματα αναπηρίας μέσα από οπτικοακουστικό υλικό και πολυμεσικές εφαρμογές. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την ιστορία του παγκόσμιου αυτού θεσμού, γνωρίζουν τα αθλήματα και τους Έλληνες Παραολυμπιονίκες.

Για τις ανάγκες της νέας έκθεσης δημιουργήθηκαν τρία εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στο αναλυτικό πρόγραμμα κάθε σχολικής τάξης. Συγκεκριμένα δίνεται έμφαση στις διαφορές μεταξύ Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών αγώνων, στα μοναδικά Παραολυμπιακά αθλήματα goalball και boccia και στα αγωνίσματα του στίβου, για κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα αντίστοιχα.

### **Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Spirit in Motion»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, ΑΜΕΑ

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός της έκθεσης των Παραολυμπιακών αγώνων είναι η ευαισθητοποίηση των παιδιών σε ζητήματα αναπηρίας μέσα από οπτικοακουστικό υλικό και πολυμεσικές εφαρμογές. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την ιστορία του παγκόσμιου αυτού θεσμού, γνωρίζουν τα αθλήματα και τους Έλληνες Παραολυμπιονίκες.

Για τις ανάγκες της νέας έκθεσης δημιουργήθηκαν τρία εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στο αναλυτικό πρόγραμμα κάθε σχολικής τάξης. Συγκεκριμένα δίνεται έμφαση στις διαφορές μεταξύ Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών αγώνων, στα μοναδικά Παραολυμπιακά αθλήματα goalball και boccia και στα αγωνίσματα του στίβου, για κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα αντίστοιχα.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / φαξ: 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**«Φτάνοντας στα «άκρα» Μαθαίνω τις δυνατότητες μου»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, φυσικές επιστήμες (ανθρώπινο σώμα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ και Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η έκθεση “Επιστήμη των Αθλημάτων”, αποτελεί μια διαδραστική πρόκληση για παιδιά όλων των ηλικιακών ομάδων, βασιζόμενη στην ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος και της απαίτησης για σωματική συμμετοχή. Η διασύνδεση του αθλητισμού με τη φυσική, τη χημεία, τη βιολογία και την ιατρική, αποτελούν τον καλύτερο τρόπο ενημέρωσης και πληροφόρησης των επισκεπτών. Ο παιγνιώδης τρόπος μάθησης, καθώς πρόκειται κυρίως για μηχανήματα εξομοίωσης των αθλημάτων και το πλούσιο εποπτικό υλικό, δημιουργούν το καλύτερο περιβάλλον μύησης στον αθλητισμό. Πως λειτουργεί η όραση; Ποια η σημασία του ιδανικού βάρους ενός ατόμου; Η ευλυγισία και τα αντανακλαστικά είναι αναπτυσσόμενες δεξιότητες;

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726  
**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Δράση και Διάδραση»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, φυσικές επιστήμες (ανθρώπινο σώμα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η έκθεση "Επιστήμη των Αθλημάτων", αποτελεί μια διαδραστική πρόκληση για παιδιά όλων των ηλικιακών ομάδων, βασιζόμενη στην ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος και της απαίτησης για σωματική συμμετοχή. Η διασύνδεση του αθλητισμού με τη φυσική, τη χημεία, τη βιολογία και την ιατρική, αποτελούν τον καλύτερο τρόπο ενημέρωσης και πληροφόρησης των επισκεπτών. Ο παιγνιώδης τρόπος μάθησης, καθώς πρόκειται κυρίως για μηχανήματα εξομοίωσης των αθλημάτων και το πλούσιο εποπτικό υλικό, δημιουργούν το καλύτερο περιβάλλον μύησης στον αθλητισμό. Πως λειτουργεί η όραση; Ποια η σημασία του ιδανικού βάρους ενός ατόμου; Η ευλυγισία και τα αντανακλαστικά είναι αναπτυσσόμενες δεξιότητες;

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / φαξ: 2310 968726  
**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Τα αγωνίσματα του στίβου – Σύνθετα & Ομαδικά»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός και ανθρώπινο σώμα

**Φάσμα Ηλικιών:** Β΄ και Γ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η ανάγκη κινητικής δράσης των παιδιών ως διαδικασία κατάκτησης της γνώσης, οδήγησε στη δημιουργία ενός πλήρως προσομοιωμένου χώρου στίβου. Στόχος του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η άμεση σωματική εμπλοκή των παιδιών σε μια σειρά διαφορετικών δραστηριοτήτων, ώστε να αντιληφθούν τη λειτουργία του σώματός τους κατά την άσκηση. Κεντρικές έννοιες που προσεγγίζονται είναι: τα σωματομετρικά χαρακτηριστικά, η ευλυγισία, ο καρδιακός παλμός, η λειτουργία των μυών, το κέντρο βάρους του σώματος, τα αντανακλαστικά και η ταχύτητα. Χωρισμένοι οι μαθητές σε ομάδες, "συναγωνίζονται" σε ομαδικό επίπεδο (σκυταλοδρομία), όσο και ατομικό. Σε 3 κουλουάρ μήκους 35 μέτρων, ένα σκάμμα 5 μέτρων για άλμα εις μήκος, στρώμα για άλμα εις ύψος, πεδίο ρίψεων σφαίρας, αλλά και μηχανήματα μετρήσεων των σωματομετρικών χαρακτηριστικών, δημιουργούν ένα περιβάλλον ανακάλυψης και μάθησης, γύρω από κεντρικές έννοιες του αθλητισμού.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Νους υγιής εν σώματι υγιεί»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός και ανθρώπινο σώμα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Η ανάγκη κινητικής δράσης των παιδιών ως διαδικασία κατάκτησης της γνώσης, οδήγησε στη δημιουργία ενός πλήρως προσομοιωμένου χώρου στίβου. Στόχος του νέου εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η άμεση σωματική εμπλοκή των παιδιών σε μια σειρά διαφορετικών δραστηριοτήτων, ώστε να αντιληφθούν τη λειτουργία του σώματός τους κατά την άσκηση. Κεντρικές έννοιες που προσεγγίζονται είναι: τα σωματομετρικά χαρακτηριστικά, η ευλυγισία, ο καρδιακός παλμός, η λειτουργία των μυών, το κέντρο βάρους του σώματος, τα αντανακλαστικά και η ταχύτητα. Χωρισμένοι οι μαθητές σε ομάδες, «συναγωνίζονται» σε ομαδικό επίπεδο (σκυταλοδρομία), όσο και ατομικό. Σε 3 κουλουάρ μήκους 35 μέτρων, ένα σκάμμα 5 μέτρων για άλμα εις μήκος, στρώμα για άλμα εις ύψος, πεδίο ρίψεων σφαίρας, αλλά και μηχανήματα μετρήσεων των σωματομετρικών χαρακτηριστικών, δημιουργούν ένα περιβάλλον ανακάλυψης και μάθησης, γύρω από κεντρικές έννοιες του αθλητισμού.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726  
**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Το τζάμπολ του Ελληνικού Μπάσκετ»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός (Μπάσκετ)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το Ελληνικό Basket είναι στενά συνυφασμένο με την ανάπτυξη του αθλητισμού στη χώρα μας, γεγονός που το καθιστά ιδιαίτερα δημοφιλές στα παιδιά και τους νέους. Στόχος του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι η περαιτέρω εξοικείωση των μαθητών με το άθλημα, αλλά και η βιωματική εμπειρία του σε ένα καινοτόμο κινητικό παιχνίδι. Πληροφοριακό υλικό για την εξέλιξη του αθλήματος, τις συνέπειες της ανάπτυξης του στον Ελληνικό αθλητισμό, η γνωριμία με τους μεγάλους πρωταγωνιστές του αθλήματος είναι τμήμα μόνο του πρωτοποριακού εκπαιδευτικού προγράμματος.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726

**Κόστος:** 3 €/μαθητή

**Ολυμπιακό Μουσείο Θεσσαλονίκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ολυμπιακοί Αγώνες, στιγμές της ιστορίας»**

**Θεματολογία:** Αθλητισμός, πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ και Β΄ Γυμνασίου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://olympicmuseum-thessaloniki.org/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.imma.edu.gr/imma/education/index.html>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Ο σκοπός που οδήγησε στην ίδρυση του Μουσείου ήταν να αποτυπωθεί η αθλητική ιστορία της χώρας και να καλυφθεί έτσι το κενό που υπήρχε στον Ελλαδικό χώρο. Παράλληλα, βασική πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός χώρου ζωντανού, όπου η μουσειακή πληροφορία θα κινητοποιεί το κοινό σε συμμετοχή και θα προάγει τα υγιή χαρακτηριστικά του αθλητισμού.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για ένα μοναδικά αφιερωμένο πλαίσιο μάθησης που καλύπτει τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών της πρώτης εφηβείας. Υποψήφιος πόλεις προσπαθούν να κερδίσουν τη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων 2020. Οι "Αθάνατοι" πρέπει να αποφασίσουν ακούγοντας και μελετώντας τις προτάσεις των επιτροπών διεκδίκησης των Ολυμπιακών Αγώνων. Σε μια ημιδομημένη διαδικασία προγράμματος, αναλαμβάνουν να συμμετάσχουν σ' ένα παιχνίδι ρόλων, διαμορφώνοντας το σενάριο. Γνωρίζουν υποψήφιος πόλεις, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα τους. Μαθαίνουν την πολιτιστική ιστορία και την κουλτούρα χωρών και πολιτισμών. Αναγνωρίζουν την πολυπλοκότητα του παγκόσμιου αθλητικού γεγονότος. Μυούνται στην αναγνώριση προβληματικών καταστάσεων και στην επίλυση τους. Επιχειρηματολογούν και διαπραγματεύονται σε έναν "αγώνα επικράτησης" με μοναδικό τους όπλο την εμπειριστατωμένη παρουσίαση της υποψήφιας πόλης που επέλεξαν.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου & 3ης Σεπτεμβρίου, 54636, Θεσσαλονίκη/ **Τηλέφωνο:** 2310 968531-2 / **φαξ:** 2310 968726  
**Κόστος:** 3 €/μαθητή



**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Εκδρομή στην Ισπανία του Goya»**

**Θεματολογία:** Τέχνη, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο,, Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.tf.auth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=574&educategid=53>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Τελλόγλειο Ίδρυμα ιδρύθηκε το 1972 με τη δωρεά της συλλογής έργων τέχνης καθώς και ολόκληρης της περιουσίας του Νέστορα και της Αλίκης Τέλλογλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η αρχική συλλογή, που τον κύριο όγκο της αποτελούν έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ου αιώνα, εμπλουτίστηκε στη συνέχεια με τις δωρεές του Τώνη και της Ιωάννας Σπητέρη, του Γεώργιου Μουρέλου, πρόσφατα της συλλογής Δημητρίου Τσάμη καθώς και άλλες δωρεές καλλιτεχνών.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μέσα από μια σειρά δράσεων και ερωταποκρίσεων, τα παιδιά περιηγούνται στην έκθεση εντοπίζοντας και αξιοποιώντας τα στοιχεία που τους δίνονται οδηγούνται μόνα τους σε μια διασκεδαστική γνωριμία με το έργο και τη ζωή του Goya, αλλά και με την Ισπανία της εποχής.

Βασικό στόχοι:

- Η γνωριμία με το έργο και την εποχή του Goya.
- Η επαφή με στοιχεία του ισπανικού πολιτισμού.
- Η κατανόηση πως τα έργα του καλλιτέχνη βασίζονται σε γεγονότα που βίωσε ο ίδιος.
- Η κατανόηση πως η λαϊκή κουλτούρα και η ιστορική συγκυρία επηρεάζουν το έργο του καλλιτέχνη
- Η διάκριση της διαφορά του Goya ως Ζωγράφου της Αυλής και ως παρατηρητή της κοινωνίας

Εκπαιδευτικά μέσα: παρατήρηση, συνεργασία, περιγραφή, προβληματισμός, άσκηση φαντασίας, αφήγηση, λογοτεχνία, ακουστικά ερεθίσματα, δραματοποίηση, επιπλέον εικαστικά ερεθίσματα, εικαστική δημιουργία

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου 159Α, 54636, Θεσσαλονίκη/

**Τηλέφωνο:** 2310 247111 / **φαξ:** 2310 991610

**Δωρεάν**

**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.**

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:** «Ταξίδι στην Ισπανία με ξεναγό τον Γκόγια»

**Θεματολογία:** Τέχνη, πολιτισμός, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.tf.auth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=574&educategid=53>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Τελλόγλειο Ίδρυμα ιδρύθηκε το 1972 με τη δωρεά της συλλογής έργων τέχνης καθώς και ολόκληρης της περιουσίας του Νέστορα και της Αλίκης Τέλλογλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η αρχική συλλογή, που τον κύριο όγκο της αποτελούν έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ου αιώνα, εμπλουτίστηκε στη συνέχεια με τις δωρεές του Τώνη και της Ιωάννας Σπητέρη, του Γεώργιου Μουρέλου, πρόσφατα της συλλογής Δημητρίου Τσάμη καθώς και άλλες δωρεές καλλιτεχνών.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά θα περιηγηθούν στην έκθεση, θα έρθουν σε επαφή με χαρακτηριστικά της ισπανικής κουλτούρας της εποχής, θα εστιάσουν στις δύο σειρές χαρακτικών *Καπρίτσια* και *Ταυρομαχία* και στις *ελαιογραφίες*, θα συμμετέχουν σε μικρές δράσεις και θα αποτυπώσουν τις εντυπώσεις τους εικαστικά στο τέλος της επίσκεψης.

**Βασικοί στόχοι:**

- Να γνωρίσουν την εποχή και το έργο του Γκόγια
- Να έρθουν σε επαφή με στοιχεία του ισπανικού πολιτισμού και της ισπανικής ιστορίας
- Να γνωρίσουν έννοιες της Ιστορίας της τέχνης συνυφασμένες με την εποχή του Γκόγια
- Να διακρίνουν τα διαφορετικά είδη της χαρακτηριστικής που παρουσιάζει το έργο του καλλιτέχνη
- Να συγκρίνουν τα χαρακτηριστικά με τις ελαιογραφίες και να κατανοήσουν τις διαφορές τους

Εκπαιδευτικά μέσα: παρατήρηση, περιγραφή, διαδραστικότητα- συμμετοχή, άσκηση φαντασίας, αφήγηση, λογοτεχνία, οπτικοακουστικά ερεθίσματα, δραματοποίηση, εικαστική δημιουργία

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου 159Α, 54636, Θεσσαλονίκη/

**Τηλέφωνο:** 2310 247111 / **φαξ:** 2310 991610

**Δωρεάν**

**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ματιές στο έργο του Goya»**

**Θεματολογία:** Τέχνη, πολιτισμός, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.tf.auth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=574&educategid=53>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Τελλόγλειο Ίδρυμα ιδρύθηκε το 1972 με τη δωρεά της συλλογής έργων τέχνης καθώς και ολόκληρης της περιουσίας του Νέστορα και της Αλίκης Τέλλογλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η αρχική συλλογή, που τον κύριο όγκο της αποτελούν έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ου αιώνα, εμπλουτίστηκε στη συνέχεια με τις δωρεές του Τώνη και της Ιωάννας Σπητέρη, του Γεώργιου Μουρέλου, πρόσφατα της συλλογής Δημητρίου Τσάμη καθώς και άλλες δωρεές καλλιτεχνών.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με ερέθισμα τις ελαιογραφίες από το Museo de Bellas Artes de Bilbao που φιλοξενούνται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., οι μαθητές του Γυμνασίου θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την Ισπανία και τον ισπανικό πολιτισμό του 18<sup>ου</sup> αιώνα και μέσα από την αφήγηση, τον διάλογο, την παρατήρηση και τη συμμετοχή σε παιχνίδια μνήμης να γνωρίσουν τις επαγγελματικές ασχολίες των ισπανών καλλιτεχνών του 18<sup>ου</sup> αιώνα, τις σχέσεις τους με τη βασιλική αυλή και την εκκλησία, την αποτύπωση των πτητικών δοκιμών με αερόστατα στην τέχνη της εποχής και την καλλιτεχνική πρωτοτυπία του Goya στη δημιουργία πορτρέτων σημαντικών προσωπικοτήτων της εποχής του. Στη συνέχεια, με αφορμή τις σειρές των χαρακτηριστικών του Goya, που αποτελούν τον βασικό κορμό της παρούσας έκθεσης, οι μαθητές, μέσα από παιχνίδια με χρώματα και λέξεις, θα ανακαλύψουν την πρωτοτυπία του μεγάλου δημιουργού και τη συμβολή του στην εξέλιξη της τέχνης της χαρακτηριστικής, θα αναρωτηθούν για τη στάση του ισπανού καλλιτέχνη απέναντι στις παιδαγωγικές μεθόδους της εποχής του και θα συνειδητοποιήσουν το σημαντικό ρόλο που διαδραμάτισε η ιστορική πραγματικότητα της εποχής του στη ζωή και το έργο του.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου 159Α, 54636, Θεσσαλονίκη/

**Τηλέφωνο:** 2310 247111 / **φαξ:** 2310 991610

**Δωρεάν**

**Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Α.Π.Θ.**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η αναπαράσταση της βίας: πτυχές της τέχνης του Goya»**

**Θεματολογία:** Τέχνη, πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.tf.auth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.tf.auth.gr/teloglion/default.aspx?lang=el-GR&loc=1&page=574&educategid=53>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Τελλόγλειο Ίδρυμα ιδρύθηκε το 1972 με τη δωρεά της συλλογής έργων τέχνης καθώς και ολόκληρης της περιουσίας του Νέστορα και της Αλίκης Τέλλογλου στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Η αρχική συλλογή, που τον κύριο όγκο της αποτελούν έργα Ελλήνων καλλιτεχνών του 19ου και 20ου αιώνα, εμπλουτίστηκε στη συνέχεια με τις δωρεές του Τώνη και της Ιωάννας Σπητέρη, του Γεώργιου Μουρέλου, πρόσφατα της συλλογής Δημητρίου Τσάμη καθώς και άλλες δωρεές καλλιτεχνών.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με ερέθισμα τις ελαιογραφίες από το Museo de Bellas Artes de Bilbao που φιλοξενούνται στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., οι μαθητές του Γυμνασίου θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την Ισπανία και τον ισπανικό πολιτισμό του 18<sup>ου</sup> αιώνα και μέσα από την αφήγηση, τον διάλογο, την παρατήρηση και τη συμμετοχή σε παιχνίδια μνήμης να γνωρίσουν τις επαγγελματικές ασχολίες των ισπανών καλλιτεχνών του 18<sup>ου</sup> αιώνα, τις σχέσεις τους με τη βασιλική αυλή και την εκκλησία, την αποτύπωση των πτητικών δοκιμών με αερόστατα στην τέχνη της εποχής και την καλλιτεχνική πρωτοτυπία του Goya στη δημιουργία πορτρέτων σημαντικών προσωπικοτήτων της εποχής. Στη συνέχεια, με αφορμή τη σειρά *Τα Δεινά του πολέμου* του Goya οι μαθητές, μέσα από λεκτικά παιχνίδια και μια εικαστική δημιουργία θα έχουν την ευκαιρία να προβληματιστούν πάνω στη σχέση του Goya με την ιστορική πραγματικότητα της εποχής του (εισβολή των ναπολεόντειων στρατευμάτων στην Ισπανία το 1808), να γνωρίσουν την προσωπική του οπτική για τις επιπτώσεις του πολέμου στην καθημερινότητα των ανθρώπων με ιδιαίτερη έμφαση στο ρόλο της γυναίκας και στο θέμα της πείνας, να αναγνωρίσουν τη θεατρική ένταση και την κινηματογραφική κίνηση στα έργα του και να αναδείξουν την προσωπική τους ματιά απέναντι στη βία και τον πόλεμο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αγ. Δημητρίου 159Α, 54636, Θεσσαλονίκη/**Τηλέφωνο:** 2310 247111 / **φαξ:** 2310 991610  
**Δωρεάν**

## Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «»**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.mmca.org.gr/mmst/el/index.htm>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.mmca.org.gr/mmst/el/education.htm?m=1>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ και το ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ αποτελούν ένα ειδικό δείγμα πρωτοβουλίας πολιτών, μοναδικό στην ιστορία του ελληνικού εικαστικού χώρου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα εκπαιδευτικά προγράμματα σχεδιάστηκαν με βάση τα έργα τόσο της μόνιμης συλλογής όσο και των περιοδικών εκθέσεων. Κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαρκεί 1,5 ώρα και σε κάθε ομάδα συμμετέχουν 15 – 28 παιδιά.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στοχεύουν:

- Να ψυχαγωγήσουν και να οδηγήσουν στην οικειοποίηση με το χώρο του μουσείου και τα εκθέματά του
- Να ενεργοποιήσουν τις αισθήσεις και τα συναισθήματα κατά την επαφή των παιδιών με τα έργα τέχνης
- Να οδηγήσουν στην «υποκειμενική» ανάγνωση των έργων με διάφορους τρόπους, ανάλογα με την ηλικία και τις προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών
- Να ενισχύσουν την αυτοπεποίθηση και να καλλιεργήσουν την ικανότητα των παιδιών να αντλούν πληροφορίες από τα έργα τέχνης
- Να προκαλέσουν την ανταλλαγή απόψεων γύρω από τα έργα
- Να πειραματιστούν με διάφορα υλικά και τεχνικές

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα βασίζονται:

- στην παρατήρηση των έργων από τα παιδιά
- στην ανακάλυψη των κύριων χαρακτηριστικών τους μέσα από ερωτήσεις και συζήτηση
- στην εστίαση σε σημεία που οξύνουν τη φαντασία και την κριτική σκέψη των παιδιών
- στη δημιουργική αντιμετώπιση των έργων μέσα από ποικίλες δραστηριότητες

### Άλλες Πληροφορίες:

**Διεύθυνση:** Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ-HELEXPO), 54636, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 240002, 2310 240403 / **φαξ:** 2310 281567

Δωρεάν

**Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Φιλίες με τη Σύγχρονη Τέχνη»**

**Θεματολογία:** Τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο και Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.mmca.org.gr/mmst/el/index.htm>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.mmca.org.gr/mmst/el/education.htm?m=1>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ και το ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ αποτελούν ένα ειδικό δείγμα πρωτοβουλίας πολιτών, μοναδικό στην ιστορία του ελληνικού εικαστικού χώρου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μέσα από μια ποικιλία δραστηριοτήτων και με τη χρήση διαφόρων τεχνικών και υλικών, οι έφηβοι παροτρύνονται να προσεγγίσουν τα εκθέματα, να τα κατανοήσουν και να εμπνευστούν από αυτά ομαδικές και ατομικές δημιουργίες. Το μουσείο μετατρέπεται έτσι σε χώρο διαλόγου, δράσης και έμπνευσης ενώ δεν λείπουν οι βιωματικές δράσεις. Στο τέλος κάθε εκπαιδευτικού προγράμματος οι μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης οδηγούνται στο κατάλληλα εξοπλισμένο εργαστήριο όπου κατασκευάζουν ένα δικό τους «έργο τέχνης». Παράλληλα οι μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης παροτρύνονται να δημιουργήσουν τις δικές τους εκθέσεις στο Εικονικό Μουσείο και να τις στείλουν ηλεκτρονικά στο ΜΜΣΤ. Οι εκπαιδευτικοί υποδέχονταν το προσωπικό του ΜΜΣΤ στο σχολείο όπου και παρουσίαζαν ένα πρόγραμμα με βασικό στόχο τη συμφιλίωση των μαθητών με τη σύγχρονη τέχνη

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ-HELEXPO), 54636, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 240002, 2310 240403 / **φαξ:** 2310 281567

Δωρεάν

Στέλλα Αναστασάκη, αρχαιολόγος- ιστορικός της τέχνης & Χριστίνα Μαβίνη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος στα τηλ. 2310 281212, 2310 240-002

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η Ροδούλα Φτερωτή και ...οι νερομηχανές»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, λαογραφία, ενέργεια

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά συναισθάνονται τη δύναμη της κίνησης της φτερωτής, της φτερωτής, που για αυτά «γίνεται» η Φτερωτή Ροδούλα, που μιλά, κινείται και κινεί, στροβιλίζεται με τα φτερά της, παίζει παιχνίδια -άλλοτε κερδίζει κι άλλοτε χάνει- κάνει κατασκευές και συνθέτει ιστορίες για μυλωνάδες, φαντάζεται... Επιπλέον, τα παιδιά αποκτούν μέσα από τις δραστηριότητες του προγράμματος (ζωγραφική, συναρμολόγηση των φτερών μιας φτερωτής, «ντύσιμο» παιδιού με ...τα πολύχρωμα φτερά της, παιχνίδια με νεροπαιχνίδια) και μια ακόμη πολύτιμη εμπειρία: μαθαίνουν να θέτουν σε κίνηση τις δικές τους «φτερωτές» με το μυαλό και την καρδιά.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μ' αστέρια στον ποδόγυρο/ Απ' την άκρη της κλωστής ως την άκρη της γης»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, λαογραφία (ενδυμασία)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο και Α', Β', Γ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ανέμη να γυρίσει παραμύθι ν' αρχινήσει και η κλωστή της θα γίνει χρωματιστό φουστάνι, θα γίνει λευκό πουκαμισάκι για ένα φτωχό καλό παιδί, θα γίνει φορεσιά μ' αστέρια στον ποδόγυρο, κεντίδια στα φαρδομάνικα, λουλούδια στο ζωνάρι, θα γίνει παραμύθι που θα ταξιδεύει από το στόμα στο αυτί κι απ' τ' αυτί στο στόμα... Με αφορμή την μόνιμη έκθεση του Λαογραφικού και Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας Θράκης «Μακεδονία, Θράκη: Παραδοσιακές ενδυμασίες, 1860 - 1960», στην οποία γίνεται αρχικά μία ξενάγηση, επιλέγουμε τα παραμύθια και ταξιδεύουμε μέσα από τις φορεσιές σε τόπους μακρινούς κι αλλιώτικους. Η επιλογή των παραμυθιών γίνεται με βάση την ηλικία των παιδιών.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν



**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης**

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**

**«Άλεθε μύλε μ' άλεθε/ Μυλογυρίσματα Παραμυθιάσματα»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, λαογραφία, φυσικές επιστήμες (νερό, ενέργεια)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μετά την ξενάγηση στην έκθεση του Μουσείου «Στους Μύλους της Μακεδονίας και της Θράκης: Νερόμυλοι, Νεροπρίονα, Νεροτριβές και Μαντάνια στην Παραδοσιακή Κοινωνία» ακολουθεί αφήγηση λαϊκών παραμυθιών από την Ανθή Θάνου, με συνοδεία ζωντανής μουσικής με ούτι, κιθάρα, νέι και μικρά κρουστά οργανάκια από τον Παναγιώτη Κούλελη. Υλικό πλούσιο σε παραμύθια με μύλους-νερόμυλους και μυλωνάδες. Η καθημερινότητα των παλιών ανθρώπων συνδέεται άμεσα με το μύλο, αφού για να φτιάξουν ψωμί έπρεπε πρώτα να αλέσουν και για να ψήσουν έπρεπε να κόψουν ξύλα. Ένα ταξίδι στο χρόνο μέσα από τα παραμύθια. Σύνδεση του χθες με το σήμερα με γέφυρα τη φαντασία. Μια φαντασία που καλπάζει και μας μιλάει με λόγια στρογγυλά: αλώνι, μύλος, ταψί, καρβέλι, φτερωτή...γυρνάει η φτερωτή και φέρνει σκόρπια λόγια από μακριά. Αφουγκραστείτε... τα λόγια γίνονται παραμύθια, ιστορίες, μύθοι και παραδόσεις για ξυλοκόπους και μυλωνάδες, για χειρόμυλους και νερόμυλους, για τα παγανά τους καλικάντζαρους που στ' αλεύρι κυλιούνται κι ύστερα ...σουτ! Ακούστε... το παραμύθι αρχίζει. Η επιλογή των παραμυθιών γίνεται με βάση την ηλικία των παιδιών. Η παράσταση για τα μικρά παιδιά με τίτλο «Άλεθε, μύλε μ', άλεθε» περιλαμβάνει κλιμακωτά παραμύθια, ιστορίες με ζώα και μύθους ενώ τα μεγαλύτερα παιδιά μπορούν να απολαύσουν μεγάλα μαγικά παραμύθια, διδακτικές και ευτράπελες ιστορίες και να ακούσουν τα «Μυλογυρίσματα Παραμυθιάσματα».

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**«Μύλος είναι και μιλάει, φορεσιά και τραγουδάει /**  
**Τι έχει φτερά και δεν πετάει, ποιο το ρούχο που κανείς μας δε φοράει;»**

**Θεματολογία:** Λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Θεατρικά δρώμενα με ήρωες τον Ρούλη τον Καλικαντζαρούλη και τη θεία Αγγέλα. Ο Ρούλης ξεμένει κατά λάθος στη γη, στο Νερόμυλο του κυρ-Κώστα... Αναγκάζεται, λοιπόν, να παρατηρήσει τους ανθρώπους και τις υδροκίνητες μηχανές τους. Οι μηχανές τού αποκαλύπτουν οι ίδιες τα μυστικά τους. Η θεία Αγγέλα, το πρόσωπο που συνδυάζει την Παράδοση με το Σήμερα, υποδέχεται τα παιδιά, κάνει πλάκες, θυμάται τα παλιά και με αφορμή ένα ρούχο, ένα στολίδι, έναν τόπο διηγείται ιστορίες. Μέσα από τη δυναμική της τέχνης και την ψυχαγωγία, τα παιδιά ξεναγούνται στις εκθέσεις του Μουσείου και συμμετέχουν σε δραστηριότητες που στόχο έχουν την καλλιέργεια των ψυχοκινητικών τους ικανοτήτων. Φράσεις-κλειδιά, ποιήματα-τραγούδια συνδυασμένα με κινήσεις και ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών εμπλουτίζουν τη δραστηριότητα.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /  
**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095  
Δωρεάν

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης**

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**

**«Με φεγγάρια ανθούς πουλιά θα στολίσω την ποδιά»**

**Θεματολογία:** Λαογραφία (ενδυμασία)

**Φάσμα Ηλικιών:** Α', Β', Γ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μετά από σύντομη ξενάγηση στην έκθεση, τα παιδιά ντύνονται με τρεις χαρακτηριστικές παραδοσιακές ενδυμασίες της Μακεδονίας και της Θράκης. Στη συνέχεια, μέσα από το μαγικό κόσμο του παραμυθιού τα παιδιά γνωρίζουν τις «μεταμορφώσεις» του μαλλιού από ακατέργαστη μάζα σε κλωστή και κατόπιν σε υφαντό. Με συναγωνισμό στην επίλυση αινιγμάτων σχετικά με το ένδυμα, τα εργαλεία και τις πρώτες ύλες της υφαντικής, με ζωγραφική μιας ποδιάς, με τραγούδι και χορό -με τη συνοδεία κρουστών- παραδοσιακών τραγουδιών που αναφέρονται στην ενδυμασία και ειδικότερα στη γυναικεία ποδιά, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με το ένδυμα αυτό και τις λειτουργίες του και μέσω αυτού με την παραδοσιακή ενδυμασία

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο Μύλιος στο δρόμο για τους μύλους»**

**Θεματολογία:** Λαογραφία, τεχνολογία (υδροκίνηση)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε', Στ' Δημοτικού και Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά με παρέα το Μύλιο γνωρίζουν την τεχνολογία της υδροκίνησης στην παραδοσιακή κοινωνία και τα προβιομηχανικά εργαστήρια του νερόμυλου, του νεροπρίονου, της νεροτριβής και του μαντανιού, εργαστηρίων που κατεργάζονταν τα προϊόντα πρώτης ανάγκης, το σιτάρι για την παρασκευή ψωμιού, το ξύλο για την κατασκευή σπιτιού και τα μάλλινα υφαντά για το ράψιμο ζεστών και γερών ενδυμάτων. Με τη γοητεία της ψηφιακής τεχνολογίας, με κινούμενες τρισδιάστατες εικόνες, βίντεο, μουσική, λόγο, κείμενα και φωτογραφίες, μέσα από σενάρια και παιχνίδια, αναδεικνύονται οι παραδοσιακές ξύλινες μηχανές. Επιπλέον, ο Μύλιος ενθαρρύνει το χρήστη στην αναζήτηση στοιχείων σχετικών με την κοινωνική, οικονομική, οικολογική διάσταση της τεχνολογίας των μηχανών αυτών από τις πρώτες επινοήσεις τους έως σήμερα.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Κόβω, συναρμολογώ, πουκαμίσα να φορώ»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, λαογραφία (ενδυμασία)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού και Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μετά από μια σύντομη ξενάγηση στην έκθεση, τα παιδιά ντύνονται με τρεις χαρακτηριστικές παραδοσιακές ενδυμασίες της Μακεδονίας και της Θράκης. Με συναγωνισμό στην επίλυση αινιγμάτων που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με το ένδυμα, τα εργαλεία και τις πρώτες ύλες της υφαντικής, με κοπή και συναρμολόγηση ενός ανδρικού και ενός γυναικείου παραδοσιακού χάρτινου πουκάμισου και ζωγραφική διακόσμησή του, με ύφανση σε μικρούς αργαλειούς και, τέλος, με τραγούδι και χορό -με τη συνοδεία κρουστών- παραδοσιακών τραγουδιών που αναφέρονται στην ενδυμασία, τα παιδιά έρχονται σε επαφή με το πουκάμισο και τις λειτουργίες του και μέσω αυτού με την παραδοσιακή ενδυμασία.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν

**Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας - Θράκης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ένας ποταμός, ένας τροχός... μια ιστορία»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, λαογραφία (ενδυμασία, εμπόριο), τεχνολογία (υδροκίνηση)

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού και Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lemmth.gr/>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.lemmth.gr/c/portal\\_public/layout?p\\_1\\_id=1.7](http://www.lemmth.gr/c/portal_public/layout?p_1_id=1.7)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Λ.Ε.Μ.Μ.-Θ. ερευνά και μελετά τον παραδοσιακό πολιτισμό των τελευταίων αιώνων και χρόνων στο βορειοελλαδικό χώρο. Συλλέγει, συντηρεί, διαφυλάσσει και καταγράφει τα υλικά τεκμήρια του πολιτισμού αυτού, τα οποία εκθέτει στο κοινό για μελέτη, παιδεία και ψυχαγωγία. Το Μουσείο, μέσα από τη γνώση της κοινωνίας του χθες, επιδιώκει την κατανόηση του σήμερα. Ο ρόλος του είναι κατεξοχήν κοινωνικός. Μέσα από την πολύπλευρη δράση του (εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, εκδηλώσεις) επικοινωνεί με τον κόσμο, συμμετέχει στα πολιτιστικά δρώμενα και παρεμβαίνει στην κοινωνία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μέσα από ένα διαδραστικό παιχνίδι ρόλων οι μαθητές καλούνται να λάβουν μέρος σε μία περιπέτεια που διαδραματίζεται λίγο μετά το 1774 και την συνθήκη του Κιουτσούκ Καϊναρτζή, οπότε με την ανάπτυξη του εμπορίου εισάγεται νέα τεχνολογία από το εξωτερικό. Οι παίκτες θα βρεθούν στη θέση φανταστικών εμπόρων της εποχής και θα κληθούν να αποκωδικοποιήσουν τα μυστικά των υδροκίνητων μηχανών που βλέπουν στα ταξίδια τους στην Ευρώπη. Με βάση τη γνώση της τεχνολογίας του νερόμυλου που ήδη είναι γνωστός από τον 1ο αι. π.Χ., θα κληθούν να ανασυνθέσουν και να καταστήσουν λειτουργικές τις υδροκίνητες μηχανές και τελικά να μεταδώσουν αυτή τη γνώση στους συμπατριώτες τους στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο. Τέλος τα παιδιά θα συνομιλήσουν με φανταστικούς ήρωες από διάφορα μέρη της Μακεδονίας και της Θράκης μέσω των τοπικών ενδυμασιών. Με το παιχνίδι αυτό οι μαθητές μέσα από μία οδύσσεια, αποκομίζουν όχι μόνο την τεχνική γνώση, αλλά και γνώση ανθρωπογεωγραφίας, εθίμων και συνθηκών που διαμόρφωσαν έναν ολόκληρο πολιτισμό. Προσπαθώντας να φέρουν σε πέρας το ζητούμενο της ιστορίας στην οποία μετέχουν, αναπτύσσουν κριτική σκέψη και βρίσκουν λύσεις ώστε να ξεπεράσουν τα εμπόδια που εμφανίζονται στο δρόμο τους κατά την διάρκεια της εικονικής αυτής 'περιπέτειας'.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Βασ. Όλγας 68, 54642, Θεσσαλονίκη /

**Τηλέφωνο:** 2310 830591, 2310 889840 / **φαξ:** 2310 844848, 2310886095

Δωρεάν

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Αρωματικά φυτά»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες μελετούν μέσα από τις συλλογές του μουσείου τη χρήση των φυτών ως φαρμακευτικό προϊόν όσο και ως μοτίβα για τη διακόσμηση ρούχων και το βάνιμο των υφασμάτων. Στη συνέχεια φτιάχνουν αρωματικό λάδι από βότανα

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

**Κόστος** 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο Έβρος, φλέβα ζωής για 3 λαούς»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ο Έβρος, ένα ζωντανό κομμάτι της φύσης, γίνεται οδηγός σε μια ευχάριστη περιπλάνηση στην ιστορία και τον πολιτισμό των 3 λαών. Οι μαθητές γνωρίζουν τον πολυδιάστατο ρόλο του ποταμού Έβρου και τη σχέση αλληλεπίδρασής του με τους 3 λαούς που τον συνδέει.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Αρωματικά Φυτά»**

**Θεματολογία:** Περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες μελετούν μέσα από τις συλλογές του μουσείου τη χρήση των φυτών τόσο ως φαρμακευτικό προϊόν όσο και ως μοτίβα για τη διακόσμηση ρούχων και το βάψιμο των υφασμάτων. Στη συνέχεια φτιάχνουν αρωματικό λάδι από βότανα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη



**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663  
Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»  
Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Γλυκομαγειρέματα»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από παιχνίδια συγκρίνουν τα παραδοσιακά σκεύη μαγειρικής με τα σύγχρονα, γνωρίζουν τη διατροφική αξία της μεσογειακής διατροφής, και μαγειρεύουν μια παραδοσιακή συνταγή (μερέντα).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Σιτάρι-αλεύρι-ψωμί»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** μέσα από παιχνίδια με τα εκθέματα του μουσείου και με τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού γνωρίζουν τα στάδια παρασκευής ψωμιού, αλέθουν σιτάρι με παραδοσιακό τρόπο και φτιάχνουν το δικό τους ψωμί.).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ελιά, η μεσόγειος»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄, Γ΄, Δ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από ένα παιχνίδι θησαυρού μελετούν στο μουσείο τα αντικείμενα που σχετίζονται με την ελιά. Στη συνέχεια με αφορμή τη ζωγραφιά του Θεόφιλου “Το μάζεμα της ελιάς”, δίνεται μια εικαστική διάσταση. Χρησιμοποιούν ποικίλες τεχνικές ζωγραφικής ή παρασκευάζουν ελιόψωμο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «ΘΡΑΚΗ: Μητέρα του κρασιού»**

**Θεματολογία:** Διατροφή, λαϊκός πολιτισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α', Β', Γ', Δ', Ε, ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά γνωρίζουν τον μύθο του Θεού Διόνυσου και το έθιμο του Αγίου Τρύφωνα, προστάτη των αμπελιών. Μέσα από αινίγματα και θεατρικό παιχνίδι συγκρίνουν τον παραδοσιακό τρόπο παραγωγής κρασιού με τον σύγχρονο χρησιμοποιώντας τόσο τα αντικείμενα του μουσείου όσο και το φωτογραφικό υλικό. Στο τέλος τα παιδιά παρασκευάζουν τα μουστοκούλουρα, μια παραδοσιακή συνταγή.

**Λανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

**Κόστος** 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Σουσάμι - μέλι»**

**Θεματολογία:** Διατροφή, λαϊκός πολιτισμός, γεωργία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από παιχνίδια θησαυρού, ανακάλυψης, παρατήρησης και σύγκρισης γνωρίζουν δυο βασικά προϊόντα της Θρακικής Γης, το μέλι και το σουσάμι (και το ταχίνι). Ανακαλύπτουν τη διατροφική τους αξία και μαγειρεύουν ένα παραδοσιακό γλυκό.

**Λανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Γευστικά ταξίδια στη Θράκη»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ', Ε', ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά γίνονται μικροί ερευνητές και με τη βοήθεια εκπαιδευτικών φυλλαδίων και οπτικοακουστικού υλικού γνωρίζουν τη διατροφική αξία της μεσογειακής διατροφής και μαγειρεύουν μια παραδοσιακή συνταγή (μερέντα).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «ΘΡΑΚΗ: Μάνα ΓΗ»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε', ΣΤ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες γνωρίζουν τον διατροφικό πλούτο της Θράκης ανακαλύπτοντας και μελετώντας πέντε βασικά προϊόντα της Μεσογειακής Διατροφής: το λάδι, το κρασί, το σουσάμι, το μέλι και το σιτάρι. Μέσα από παιχνίδια θησαυρού, αινίγματα και κουίζ γνώσεων, οι μαθητές μελετούν τα θρακιώτικα προϊόντα και παρασκευάζουν το δικό τους σπιτικό παστέλι.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663  
Κόστος 3-5€



**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Θρακιώτικη κουζίνα»**

**Θεματολογία:** Διατροφή

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από ένα καταιγισμό ιδεών συγκρίνουν τη σύγχρονη με την παραδοσιακή διατροφή και μελετούν διαθεματικά μέσα από τις συλλογές του μουσείου το ρόλο της διατροφής στην παραδοσιακή και στη σύγχρονη κοινωνία. Στο τέλος παρασκευάζουν τη δική τους σπιτική μερέντα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ερευνώντας τη Θράκη»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά γίνονται μικροί ερευνητές, χωρίζονται σε ομάδες, ενημερώνονται και ευαισθητοποιούνται μέσα από βιωματικά παιχνίδια για τη ζωή των προ-παππούδων τους στη Θράκη από τα τέλη του 17ου αιώνα μέχρι τα μέσα του 20ου . Συγκεκριμένα, γνωρίζουν τον παραδοσιακό κοινωνικό βίο μέσα από την ενδυμασία, την αρχιτεκτονική, τη διατροφή και το συγκρίνουν με τη σύγχρονη ζωή.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ερευνώντας την Αρχαία Τραϊανούπολη»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία, περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε', ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές θα είναι σε θέση να ενταχθούν νοερά στο πολυπολιτισμικό περιβάλλον εκείνης της εποχής και να συνειδητοποιήσουν την εθνολογική διάσταση της περιοχής, αλλά και τις θεραπευτικές και όχι μόνο ιδιότητες των θερμών πηγών. Επιπλέον, να προτείνουν με ποιους τρόπους θα μπορούσαν οι άνθρωποι σήμερα να εκμεταλλευτούν τη γεωθερμική ενέργεια του νερού.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Τόπος υλοποίησης του προγράμματος: Λουτρά Τραϊανούπολης για τους μήνες Απρίλιο-Μάιο

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**«Η Παναγία Κοσμοσώτειρα του χτες και του σήμερα»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία (Βυζαντινή περίοδος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές θα μπορούν να συνειδητοποιήσουν τον πολιτικοοικονομικό και γεωστρατηγικό χαρακτήρα ης ίδρυσης της Μονής της Παναγίας της Κοσμοσώτειρας στη θέση της παλιάς Βήρας (σημ.Φέρες) και να έρθουν σε επαφή με την κωνσταντινουπολίτικη αρχιτεκτονική της εκκλησίας αναλαμβάνοντας ρόλους μέσω ποικίλων εκπαιδευτικών δράσεων..

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Τόπος υλοποίησης: Φέρες-Εκκλησία της Κοσμοσώτειρας για τους μήνες Απρίλιο-Μάιο

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**«Διδυμότειχο: Πρωτεύουσα του Βυζαντινού Κράτους»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία (Βυζαντινή περίοδος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές θα είναι σε θέση να συνειδητοποιήσουν τη στρατηγική σημασία του Διδυμοτείχου για όλη την ευρύτερη περιοχή (η θέση του ήταν τέτοια που προσέφερε τον απόλυτο έλεγχο της οδού Αδριανούπολης- Τραϊανούπολης- Αίνου) καθώς και το πόσο απαραίτητη ήταν η παρουσία του οχυρού για την ασφάλεια ολόκληρης της αυτοκρατορίας από εξωτερικούς και εσωτερικούς κινδύνους. Επιπλέον, να εξοικειωθούν με τη βυζαντινή εποχή και τη διατροφή ερχόμενοι σε επαφή με αντιπροσωπευτικά αντικείμενα αλλά και αναβιώνοντας αντίστοιχες σκηνές.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Τόπος υλοποίησης: κάστρο Διδυμοτείχου για τους μήνες Απρίλιο-Μάιο

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μια φορά και ένα καιρό...ήταν η μουσική»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση, μυθολογία, μουσική

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄,Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά με αφορμή το μύθο του Ορφέα και μέσα από βιωματικά παιχνίδια με τις συλλογές του μουσείου γνωρίζουν τα παραδοσιακά μουσικά όργανα, και φτιάχνουν το δικό τους μουσικό όργανο..

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Κεφαλοδέματα»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση, ενδυμασία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από φωτογραφικό, οπτικοακουστικό υλικό και παιχνίδια γνωρίζουν τα είδη των ανδρικών και γυναικείων κεφαλόδεσμων (κεφαλομάντηλο), και τις χρήσεις του στην παραδοσιακή ελληνική κοινωνία. Στη συνέχεια φτιάχνουν το δικό τους κεφαλόδεμα και το στολίζουν.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Παραδοσιακές φορεσιές της Θράκης»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση, ενδυμασία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά σε ομάδες γνωρίζουν βιωματικά την ενδυματολογική ποικιλομορφία της Θράκης, τα τμήματα της ανδρικής και γυναικείας ένδυσης και αναλογίζονται μέσα από τη σύγκριση παραδοσιακού και σύγχρονου ενδύματος τους λόγους για τους οποίους το παραδοσιακό ένδυμα εγκαταλείφθηκε.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Του Λιναριού τα πάθη»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με αφορμή ένα παραμύθι και μέσα από διάφορα βιωματικά παιχνίδια τα παιδιά γνωρίζουν τα στάδια επεξεργασίας του λιναριού και φτιάχνουν το δική τους τσάντα από λινάρι.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς



**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Παίζοντας μες στο χρόνο»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄, Γ΄, Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά ταξιδεύουν μέσα στο χρόνο γνωρίζοντας και παίζοντας αρχαία και παραδοσιακά παιχνίδια.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Κόκκινη κλωστή δεμένη...»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από διάφορα βιωματικά παιχνίδια και τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού γνωρίζουν τα στάδια επεξεργασίας για το μαλλί και φτιάχνουν το δικό τους διακοσμητικό μπρελόκ από μαλλί.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Οι δρόμοι του μεταξίου στη Θράκη»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση (μετάξι)

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ', Δ' Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Τα παιδιά μέσα από διάφορα βιωματικά παιχνίδια και τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού γνωρίζουν τα στάδια επεξεργασίας του μεταξίου και φτιάχνουν το δικό τους βραχιόλι από κουκούλι.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση (επαγγέλματα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές γνωρίζουν μέσα από τις συλλογές του μουσείου τα παραδοσιακά επαγγέλματα της Θράκης, τον οικονομικό και κοινωνικό βίο της εποχής και προβληματίζονται για τους λόγους που έχουν εκλείψει σήμερα.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχειακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

Κόστος 3-5€

**Εθνολογικό Μουσείο Θράκης «Αγγέλας Γιαννακίδου»**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Τα δυο φύλα στην παραδοσιακή κοινωνία»**

**Θεματολογία:** Λαϊκή Παράδοση

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.emthrace.org/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Εθνολογικό Μουσείο Θράκης ιδρύθηκε για να διατηρήσει την ιστορική μνήμη στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Θράκης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι μαθητές χρησιμοποιούν διαθεματικά τα εκθέματα του μουσείου και μέσα από συζητήσεις και καταστάσεις προβληματισμού γνωρίζουν τις διαφορετικές εκφάνσεις του ρόλου της γυναίκας και του άνδρα στην παραδοσιακή κοινωνία (εργασία, οικογένεια, ενδυμασία, εθιμικός κύκλος, διατροφή) και αναδεικνύουν το θέμα της ισότητας των δυο φύλων μέσα από τη σύγκριση του παραδοσιακού και του σύγχρονου αντρόγунου υπό το κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πρίσμα της κάθε εποχής.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** το αρχαιακό υλικό του μουσείου είναι ψηφιοποιημένο και έτοιμο για χρήση από μαθητές και εκπαιδευτικούς

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, 14ης Μαΐου 63, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 2551 036 663

**Κόστος** 3-5€

Το μουσείο δίνει τη δυνατότητα σε όσα σχολεία δυσκολεύονται, λόγω απόστασης, να επισκεφθούν το μουσείο, να ταξιδέψει το ίδιο σε αυτά υλοποιώντας το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Μουσείο Εκκλησιαστικής Τέχνης Αλεξανδρούπολης**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Από το ανθίβολο στην εικόνα»**

**Θεματολογία:** Θρησκεία-Ιστορία, Βυζαντινή τέχνη

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού, Α΄, Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου, Α΄ Λυκείου

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.imalex.gr/museum.el.aspx>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.imalex.gr/programs.el.aspx>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ιεράς Μητροπόλεως Αλεξανδρουπόλεως ιδρύθηκε το 1976 από τον μητροπολίτη Αλεξανδρουπόλεως και νυν Θεσσαλονίκης κ.κ. Άνθιμο. Αρχικά στεγάσθηκε σε δύο αίθουσες του Πνευματικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως, παραπλεύρως του μητροπολιτικού ναού του αγίου Νικολάου. Το 1982 η συλλογή, εμπλουτισμένη στο μεταξύ και με άλλα κειμήλια, μεταφέρθηκε στην Λεονταρίδειο Σχολή, κηρυγμένο διατηρητέο μνημείο ήδη από το 1978. Το 1998 το Μουσείο ανέστειλε προσωρινά τη λειτουργία του για να γίνουν νέες εργασίες συντήρησης του κτιρίου και των εκθεμάτων. Άνοιξε ξανά τις πόλες του με τα εγκαίνια που τελέσθηκαν από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο τον Μάιο του 2000 και αφού είχε προηγηθεί νέα παρουσίαση της συλλογής μετά από συστηματική τεκμηρίωση και μελέτη της και με νέο πλέον μουσειολογικό σκεπτικό.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** ένα πρόγραμμα Μουσειακής αγωγής που ετοίμασε η Ομάδα του Εκκλησιαστικού Μουσείου σε μία προσπάθεια να βγουν τα παιδιά από τις σχολικές αίθουσες και να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Στόχος του προγράμματος είναι να μνηθούν οι μαθητές στα μυστικά της μεταβυζαντινής αγιογραφίας, να γνωρίσουν την οργάνωση των εργαστηρίων ζωγραφικής κατά τον 15ο και 16ο αιώνα, τα υλικά και τις τεχνικές, συμμετέχοντας στις δραστηριότητες που έχει προγραμματίσει το Μουσείο. Στόχος των δραστηριοτήτων είναι να αποκατασταθεί μια αυθεντική επικοινωνία του παιδιού με το πολιτιστικό του περιβάλλον, να κινηθεί το ενδιαφέρον για το βυζαντινό πολιτισμό και την τέχνη, να βιώσουν τα παιδιά την ιστορία του τόπου και να ευαισθητοποιηθούν στο θέμα διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** υπάρχει εκπαιδευτικό τεύχος «Από το ανθίβολο στην εικόνα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Πλατεία Μητροπόλεως, 68 100, Αλεξανδρούπολη

**Τηλέφωνο/ φαξ:** 25510 82282

Δωρεάν

**Μουσείο Μετάξης-Σουφλί**  
**Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα :«Ελάτε να υφάνουμε» και «Ξετυλίγοντας ένα κουκούλι»**

**Θεματολογία:** Υφαντική- υφαντουργία, τοπική ιστορία, πολιτιστική κληρονομιά

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>  
<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>:

**Σύντομη Περιγραφή του Δικτύου Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς**  
Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς οργανώνει και διαχειρίζεται ένα δίκτυο θεματικών μουσείων που μελετά, διασώζει και προβάλλει την ελληνική κληρονομιά και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Τα μουσεία αυτά αποτελούν πρότυπα για τη μέθοδο δημιουργίας μουσείων και για τον τρόπο της μουσειογραφικής εκφοράς τους και προβάλλουν σε κάθε περίπτωση τον ειδικό χαρακτήρα της παραγωγής της περιοχής που βρίσκονται.  
Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς υλοποιεί δράσεις σχετικές με τον πολιτισμό που εντάσσονται στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Πειραιώς. Είναι κοινωφελές ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσείου Μετάξης "Ελάτε να υφάνουμε":** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο την γνωριμία των παιδιών με την υφαντική, ως ιστορία και ως διαδικασία αλλά και ως μέρος της πόλης του Σουφλίου.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό**

**1.Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Ελάτε να υφάνουμε**

Είναι διαθέσιμο μόνο σε ηλεκτρονική μορφή σχετικό φυλλάδιο, το οποίο περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές: Πώς φτιάχνεται η κλωστή; Πώς βάφεται; Πώς υφαίνεται; Ανακαλύψτε ιστορίες για την υφαντική από τη μυθολογία την αρχαιότητα και την παράδοση! Ο εκπαιδευτικός φάκελος είναι διαθέσιμος κατόπιν αίτησης

**2. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «Ξετυλίγοντας ένα κουκούλι»**

Ο εκπαιδευτικός φάκελος του Προγράμματος «**Ξετυλίγοντας ένα κουκούλι**» περιλαμβάνει: Έντυπο για τον εκπαιδευτικό, με πληροφοριακό υλικό και προτάσεις δραστηριοτήτων, με τίτλο "Ξετυλίγοντας ένα κουκούλι". Παραμύθι για τα παιδιά των πρώτων τάξεων του Δημοτικού, με τίτλο "Και μου τό'λεγε η γιαγιά μου ξέρετε..." . Βιβλίο, με τίτλο "Από το κουκούλι στο μετάξι: σηροτροφία-μεταξουργία", το οποίο αποδίδει το θέμα της σηροτροφίας και της μεταξουργίας με απλή και κατανοητή γλώσσα και πλούσιο, αρχαιακό και σύγχρονο, φωτογραφικό υλικό. Τρία παιχνίδια, εκ των οποίων δύο είναι μνήμης, παρατηρητικότητας και ανακάλυψης ("Κουκούλι και μετάξι" και "Φορεσιές και στολίδια") και το τρίτο ("Σουφλιώτισσες") παιχνίδι κοπτικής. Οι εικόνες των παιχνιδιών προέρχονται από αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου. "Χρώματα μεταξίου": ένας χάρτινος κύκλος, στον οποίο εικονίζονται τα χρώματα και η προέλευση των φυσικών (φυτικών και ζωικών) βαφών. Τέλος, τα δώρα που προσφέρονται στα παιδιά (αφίσες, σελιδοδείκτες, κονκάρδες) αντλούν τη θεματολογία τους από τις συλλογές του Μουσείου.

**Άλλες Πληροφορίες:**



**Για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Δικτύου Μουσείων του ΠΙΟΠ:**

<http://www.pior.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

[Υπηρεσία Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιά: 2103256927](tel:2103256927)

**Μουσείο Κομοτηνής-**  
**Φορέας: ΙΘ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ψάχνοντας για θησαυρούς μέσα στο Μουσείο»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία - Αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Οι εκθέσεις του καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τη Νεολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στόχος του είναι να παρουσιαστούν επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, τα οποία μπορούν να προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την προϊστορία και την ιστορία της Θράκης του Αιγαίου. Όλα τα εκθέματα αποκαλύπτουν τη σημασία της παρουσίας των Ελλήνων στο βόρειο Αιγαίο και τη δημιουργική πορεία της ελληνικής τέχνης και του ελληνικού πολιτισμού σε μια απομακρυσμένη κατά την αρχαιότητα περιοχή του βορρά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Όλες οι δραστηριότητες οργανώθηκαν σύμφωνα με τα τέσσερα επίπεδα γνώσης (αίσθηση-αντίληψη-φαντασία-δημιουργική πράξη) και διακρίνονται σε τρεις ενότητες: Εισαγωγική ενότητα: Κουκλοθέατρο – Αφήνοντας τις φωνές στο ταβάνι – παιχνίδι της σκιάς Κύρια ενότητα: Παιχνίδι αρχαιολόγου – Το κουτί με τα αινίγματα – Παιχνίδι με κάρτες – Ζωγραφική. Καταληκτική ενότητα: Φωτογραφικό στιγμιότυπο – Παίρνω πίσω τη φωνή μου.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει εκπαιδευτικός φάκελος «ΚΟΥΚΛΑΚΙΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙΑ, ΠΡΑΓΜΑΤΑΚΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΘΡΑΚΗ»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Α. Συμεωνίδη 4, 691 00 Κομοτηνή

**Τηλέφωνο:** 25310 22411 **φαξ:** 25310 21517

Δωρεάν

**Μουσείο Κομοτηνής-**  
**Φορέας: ΙΘ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η Προϊστορική Εποχή στην αρχαία Θράκη»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία - Αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄ Δημοτικού

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Οι εκθέσεις του καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τη Νεολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στόχος του είναι να παρουσιαστούν επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, τα οποία μπορούν να προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την προϊστορία και την ιστορία της Θράκης του Αιγαίου. Όλα τα εκθέματα αποκαλύπτουν τη σημασία της παρουσίας των Ελλήνων στο βόρειο Αιγαίο και τη δημιουργική πορεία της ελληνικής τέχνης και του ελληνικού πολιτισμού σε μια απομακρυσμένη κατά την αρχαιότητα περιοχή του βορρά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η θεωρητική προσέγγιση της Προϊστορίας της Θράκης και η δημιουργική αφομοίωση του τοπικού νεολιθικού πολιτισμού. Αυτό επιτυγχάνεται τόσο μέσα από την οπτική επαφή (εκθέματα προθηκών) και απτή αναπαράσταση του τρόπου χρήσης των νεολιθικών ευρημάτων (αγγίζουν θραύσματα αγγείων και εργαλεία), όσο και μέσα από την ανάπλαση αγγείων καθημερινής χρήσης (πλάθουν με πηλό ή πλαστελίνη αγγεία, ειδώλια, κοσμήματα κ.ά.).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει εκπαιδευτικός φάκελος «Η ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Α. Συμεωνίδη 4, 691 00 Κομοτηνή

**Τηλέφωνο:** 25310 22411 **φαξ:** 25310 21517

Δωρεάν

**Μουσείο Κομοτηνής-**  
**Φορέας: ΙΘ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΘΡΑΚΗ-**  
**Παιδιά και νέοι στην αρχαιότητα»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία - Αρχαιολογία (παιδί στην αρχαιότητα)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Οι εκθέσεις του καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τη Νεολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στόχος του είναι να παρουσιαστούν επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, τα οποία μπορούν να προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την προϊστορία και την ιστορία της Θράκης του Αιγαίου. Όλα τα εκθέματα αποκαλύπτουν τη σημασία της παρουσίας των Ελλήνων στο βόρειο Αιγαίο και τη δημιουργική πορεία της ελληνικής τέχνης και του ελληνικού πολιτισμού σε μια απομακρυσμένη κατά την αρχαιότητα περιοχή του βορρά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Αναφέρεται στα παιδιά και τους νέους στην αρχαιότητα. Σκοπός είναι η γνωριμία με την αρχαιότητα και τα εξελικτικά της στάδια από την αρχαϊκή έως την ελληνιστική εποχή μέσα από μία προσέγγιση συγκεκριμένων καλλιτεχνικών τάσεων όπως της γλυπτικής, αγγειογραφίας, αγγειοπλαστικής και κοσμηματοτεχνίας και ειδικότερα η γνωριμία με τους αρχαιολογικούς χώρους, τα ευρήματα και την ιστορία της Θράκης. Στο πρακτικό μέρος οι μαθητές κατασκευάζουν τα δικά τους παιχνίδια και αγγεία από χαρτί και πηλό.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει εκπαιδευτικός φάκελος «ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΘΡΑΚΗ- Παιδιά και νέοι στην αρχαιότητα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Α. Συμεωνίδη 4, 691 00 Κομοτηνή

**Τηλέφωνο:** 25310 22411 **φαξ:** 25310 21517

Δωρεάν

**Μουσείο Κομοτηνής-**  
**Φορέας: ΙΘ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΡΥΦΤΟ. ΜΙΚΡΕΣ**  
**ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΝΑΣΚΑΦΗ»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία – Αρχαιολογία (ανασκαφή)

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ και Β΄ Δημοτικού

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Οι εκθέσεις του καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τη Νεολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στόχος του είναι να παρουσιαστούν επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, τα οποία μπορούν να προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την προϊστορία και την ιστορία της Θράκης του Αιγαίου. Όλα τα εκθέματα αποκαλύπτουν τη σημασία της παρουσίας των Ελλήνων στο βόρειο Αιγαίο και τη δημιουργική πορεία της ελληνικής τέχνης και του ελληνικού πολιτισμού σε μια απομακρυσμένη κατά την αρχαιότητα περιοχή του βορρά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Γνωρίζοντας τη σημασία της βιοματικής εμπειρίας ώστε να κατανοήσουν τα παιδιά ένα συγκεκριμένο θέμα, δηλ. τη γνωριμία με έναν αρχαιολογικό χώρο, προκρίθηκαν ως βασικοί άξονες του προγράμματος η επιλεκτική περιήγηση στο χώρο, η απλουστευτική παρατήρηση της οικιστικής του διαμόρφωσης και τέλος η συμμετοχή σε «αναπαράσταση ανασκαφής».

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει εκπαιδευτικός φάκελος «ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΠΑΙΖΟΥΝ ΚΡΥΦΤΟ. ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΝΑΣΚΑΦΗ»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Α. Συμεωνίδα 4, 691 00 Κομοτηνή

**Τηλέφωνο:** 25310 22411 **φαξ:** 25310 21517

Δωρεάν

Το πρόγραμμα εκπονείται στον ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΖΩΝΗΣ Ν. ΕΒΡΟΥ (τηλ. 25510 96214 φαξ: 25510 96204 )

**Μουσείο Κομοτηνής-**  
**Φορέας: ΙΘ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ – ΖΩΝΗ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ**  
**ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία - Αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Οι εκθέσεις του καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τη Νεολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στόχος του είναι να παρουσιαστούν επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, τα οποία μπορούν να προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την προϊστορία και την ιστορία της Θράκης του Αιγαίου. Όλα τα εκθέματα αποκαλύπτουν τη σημασία της παρουσίας των Ελλήνων στο βόρειο Αιγαίο και τη δημιουργική πορεία της ελληνικής τέχνης και του ελληνικού πολιτισμού σε μια απομακρυσμένη κατά την αρχαιότητα περιοχή του βορρά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στόχος του είναι να γνωρίσουν τα παιδιά την ιστορία του τόπου τους και να έρθουν σε επαφή με τις αρχαιότητες της περιοχής της Θράκης, επικεντρώνοντας την προσοχή τους στην αρχιτεκτονική, την κεραμική, τη ζωή και τις δραστηριότητες της αρχαίας πόλης

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχουν εκπαιδευτικοί φάκελοι «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ» (ΜΙΑ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ - ΖΩΝΗ) και «ΜΕΣΗΜΒΡΙΑ – ΖΩΝΗ. Η ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Α. Συμεωνίδα 4, 691 00 Κομοτηνή

**Τηλέφωνο:** 25310 22411 **φαξ:** 25310 21517

Δωρεάν

Το πρόγραμμα εκπονείται στον ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΖΩΝΗΣ Ν. ΕΒΡΟΥ (τηλ. 25510 96214 φαξ: 25510 96204 )

**Μουσείο Κομοτηνής-**  
**Φορέας: ΙΘ΄ ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΛΑΝΘΙΣΤΗ ΜΥΡΤΙΑ...»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία - Αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄ και Β΄ Γυμνασίου

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Οι εκθέσεις του καλύπτουν το χρονικό διάστημα από τη Νεολιθική μέχρι τη Βυζαντινή περίοδο. Στόχος του είναι να παρουσιαστούν επιλεγμένα και αντιπροσωπευτικά ευρήματα από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους, τα οποία μπορούν να προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την προϊστορία και την ιστορία της Θράκης του Αιγαίου. Όλα τα εκθέματα αποκαλύπτουν τη σημασία της παρουσίας των Ελλήνων στο βόρειο Αιγαίο και τη δημιουργική πορεία της ελληνικής τέχνης και του ελληνικού πολιτισμού σε μια απομακρυσμένη κατά την αρχαιότητα περιοχή του βορρά.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για αφήγημα που έχει γραφτεί με τρόπο, ώστε διαβάζοντάς το ο μαθητής να μπορεί να περιηγηθεί στον αρχαιολογικό χώρο της Ζώνης. Στόχος του είναι να γνωρίσουν τα παιδιά την ιστορία του τόπου τους και να έρθουν σε επαφή με τις αρχαιότητες της περιοχής της Θράκης, επικεντρώνοντας την προσοχή τους στην αρχιτεκτονική, την κεραμική, τη λατρεία, τη ζωή και τις δραστηριότητες μιας αρχαίας πόλης.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει εκπαιδευτικός φάκελος «ΓΙΑ ΜΙΑ ΟΛΑΝΘΙΣΤΗ ΜΥΡΤΙΑ...»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Α. Συμεωνίδα 4, 691 00 Κομοτηνή

**Τηλέφωνο:** 25310 22411 **φαξ:** 25310 21517

Δωρεάν

Το πρόγραμμα εκπονείται στον ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΖΩΝΗΣ Ν. ΕΒΡΟΥ (τηλ. 25510 96214 φαξ: 25510 96204 )

**10<sup>η</sup> ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μνημείο, Μουσείο και Περιβάλλον Α΄»**  
**(Συγκρότημα Βυζαντινού Πύργου)**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία, Αρχαιολογία (Βυζαντινή περίοδος)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό και Γυμνάσιο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων αποτελεί Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, και είναι αρμόδια για τις Αρχαιότητες της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου του νομού Χαλκιδικής και του Αγίου Όρους. Ειδικά για το Άγιον Όρος η Εφορεία έχει την ευθύνη και των Προχριστιανικών Αρχαιοτήτων της περιοχής. Στην αρμοδιότητα της Εφορείας ανήκει η αποκάλυψη, η φύλαξη, η αναστήλωση και ανάδειξη όλων των Μνημείων της περιοχής ευθύνης της, όπως και η συντήρηση, η προστασία και δημοσίευσή τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Θεωρείται εισαγωγικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα καθώς παρέχει τις βασικές ιστορικές πληροφορίες για το συγκρότημα του Βυζαντινού Πύργου, την αναστήλωσή του και τις εκθέσεις που φιλοξενεί. Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη προβληματισμών, κριτικής και διαλόγου σχετικά με τη συντήρηση των αρχαιολογικών αντικειμένων και την ένταξη των μνημείων στο ευρύτερο φυσικό και δομημένο περιβάλλον.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Πολυτεχνείου 12, 63100, Πολύγυρος Χαλκιδικής /

**Τηλέφωνο:** 23710 22060

Δωρεάν

Πλατεία Ιπποδρομίου 7, 54621, Θεσσαλονίκη

**Τηλέφωνο:** 2310 285163 & 2310 278976 **φαξ:** 2310 251892

Τμήμα Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: [info@10eba.gr](mailto:info@10eba.gr)

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στη σχολική αίθουσα και στον χώρο του Πύργου της Ουρανούπολης.



**10<sup>η</sup> ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μνημείο, Μουσείο και Περιβάλλον Β΄»**  
**(Συγκρότημα κτηρίου Ν. Φλογητών)**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία , Αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό και Γυμνάσιο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων αποτελεί Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, και είναι αρμόδια για τις Αρχαιότητες της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου του νομού Χαλκιδικής και του Αγίου Όρους. Ειδικά για το Άγιον Όρος η Εφορεία έχει την ευθύνη και των Προχριστιανικών Αρχαιοτήτων της περιοχής. Στην αρμοδιότητα της Εφορείας ανήκει η αποκάλυψη, η φύλαξη, η αναστήλωση και ανάδειξη όλων των Μνημείων της περιοχής ευθύνης της, όπως και η συντήρηση, η προστασία και δημοσίευσή τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Θεωρείται εισαγωγικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, καθώς παρέχει τις βασικές ιστορικές πληροφορίες για το συγκρότημα κτιρίων των Ν. Φλογητών, την αναστήλωσή τους και τις εκθέσεις που θα φιλοξενήσει.

Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάπτυξη προβληματισμών, κριτικής και διαλόγου σχετικά με την τέχνη της συντήρησης των αρχαιολογικών αντικειμένων, καθώς λειτουργεί ανοιχτό Κέντρο Συντήρησης και την ένταξη των μνημείων στο ευρύτερο φυσικό και δομημένο περιβάλλον.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Πολυτεχνείου 12, 63100, Πολύγυρος Χαλκιδικής /

**Τηλέφωνο:** 23710 22060

Δωρεάν

Πλατεία Ιπποδρομίου 7, 54621, Θεσσαλονίκη

**Τηλέφωνο:** 2310 285163 & 2310 278976 **φαξ:** 2310 251892

Τμήμα Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: [info@10eba.gr](mailto:info@10eba.gr)

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στη σχολική αίθουσα και στο χώρο των εγκαταστάσεων του Κέντρο Βυζαντινού Πολιτισμού *Ιουστινιανός* στα Ν. Φλογητά

**10<sup>η</sup> ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Το Άγιον Όρος και τα Μοναστήρια του»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία , Μνημεία Αγίου Όρους

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό και Γυμνάσιο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων αποτελεί Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, και είναι αρμόδια για τις Αρχαιότητες της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου του νομού Χαλκιδικής και του Αγίου Όρους. Ειδικά για το Άγιον Όρος η Εφορεία έχει την ευθύνη και των Προχριστιανικών Αρχαιοτήτων της περιοχής. Στην αρμοδιότητα της Εφορείας ανήκει η αποκάλυψη, η φύλαξη, η αναστήλωση και ανάδειξη όλων των Μνημείων της περιοχής ευθύνης της, όπως και η συντήρηση, η προστασία και δημοσίευσή τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των μαθητών με την ιστορία και τα μνημεία των είκοσι μονών του Αγίου Όρους.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Πολυτεχνείου 12, 63100, Πολύγυρος Χαλκιδικής /

**Τηλέφωνο:** 23710 22060

Δωρεάν

Πλατεία Ιπποδρομίου 7, 54621, Θεσσαλονίκη

**Τηλέφωνο:** 2310 285163 & 2310 278976 **φαξ:** 2310 251892

Τμήμα Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: [info@10eba.gr](mailto:info@10eba.gr)

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στη σχολική αίθουσα και στο χώρο του Πύργου της Ουρανούπολης

**10<sup>η</sup> ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η τέχνη της Συντήρησης»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία, επαγγελματικός προσανατολισμός (συντήρηση αρχαιοτήτων)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό και Γυμνάσιο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων αποτελεί Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, και είναι αρμόδια για τις Αρχαιότητες της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου του νομού Χαλκιδικής και του Αγίου Όρους. Ειδικά για το Άγιον Όρος η Εφορεία έχει την ευθύνη και των Προχριστιανικών Αρχαιοτήτων της περιοχής. Στην αρμοδιότητα της Εφορείας ανήκει η αποκάλυψη, η φύλαξη, η αναστήλωση και ανάδειξη όλων των Μνημείων της περιοχής ευθύνης της, όπως και η συντήρηση, η προστασία και δημοσίευσή τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η γνωριμία των μαθητών με την έννοια, τα στάδια και τις πρακτικές της συντήρησης, και η ανάπτυξη προβληματισμών και διαλόγου με τους ανθρώπους της συντήρησης.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Πολυτεχνείου 12, 63100, Πολύγυρος Χαλκιδικής /

**Τηλέφωνο:** 23710 22060

Δωρεάν

Πλατεία Ιπποδρομίου 7, 54621, Θεσσαλονίκη

**Τηλέφωνο:** 2310 285163 & 2310 278976 **φαξ:** 2310 251892

Τμήμα Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: [info@10eba.gr](mailto:info@10eba.gr)

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στο χώρο των εγκαταστάσεων του Κέντρου Βυζαντινού Πολιτισμού Ιουστινιανός στα Ν. Φλογητά

**10<sup>η</sup> ΕΒΑ Χαλκιδικής και Αγίου Όρους**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η τέχνη του χαλιού»**

**Θεματολογία:** Αρχαιολογία, περιβάλλον, τεχνολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό και Γυμνάσιο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων αποτελεί Περιφερειακή Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, και είναι αρμόδια για τις Αρχαιότητες της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής περιόδου του νομού Χαλκιδικής και του Αγίου Όρους. Ειδικά για το Άγιον Όρος η Εφορεία έχει την ευθύνη και των Προχριστιανικών Αρχαιοτήτων της περιοχής. Στην αρμοδιότητα της Εφορείας ανήκει η αποκάλυψη, η φύλαξη, η αναστήλωση και ανάδειξη όλων των Μνημείων της περιοχής ευθύνης της, όπως και η συντήρηση, η προστασία και δημοσίευσή τους, σύμφωνα με τις διατάξεις του Αρχαιολογικού Νόμου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Με αφετηρία την εκθεσιακή ενότητα "Το ζεύγος Loch και η Ουρανούπολη του 20ου αι." στον Πύργο της Ουρανούπολης, σκοπός του σχετικού προγράμματος είναι η ανάπτυξη προβληματισμών περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και γνώσης, καθώς οι μαθητές μαθαίνουν πρωτογενείς τρόπους κατασκευής χρωμάτων χρησιμοποιώντας υλικά από τη φύση.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Πολυτεχνείου 12, 63100, Πολύγυρος Χαλκιδικής /

**Τηλέφωνο:** 23710 22060

Δωρεάν

Πλατεία Ιπποδρομίου 7, 54621, Θεσσαλονίκη

**Τηλέφωνο:** 2310 285163 & 2310 278976 **φαξ:** 2310 251892

Τμήμα Μουσείων, Εκθέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: [info@10eba.gr](mailto:info@10eba.gr)

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται στη σχολική αίθουσα και στο χώρο του Πύργου της Ουρανούπολης.

## Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας – 11<sup>η</sup> ΕΒΑ

**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Άρχοντες, τσουκαλάδες, ψηφοτές, μάγειροι και νοικοκυραίοι. Άνθρωποι και επαγγέλματα από την κοινωνία της βυζαντινής Βέροιας»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία (καθημερινή ζωή και Βυζάντιο)

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε', ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο & Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το Βυζαντινό Μουσείο της Βέροιας στεγάζεται στον Μύλο του Μάρκου, ένα πρόσφατα ανακαινισμένο βιομηχανικό κτίριο των αρχών του αιώνα, το οποίο βρίσκεται στη γειτονιά της διατηρητέας συνοικίας της Κυριώτισσας. Περιλαμβάνει τρεις ορόφους, συνολικού εμβαδού 720 τ.μ. καθένας από τους οποίους θα φιλοξενεί μια εννοιολογικά αυτοτελή ενότητα της μόνιμης έκθεσης. Το υλικό της μόνιμης έκθεσης περιλαμβάνει μέρος της πλούσιας συλλογής φορητών εικόνων, τοιχογραφίες από ναούς και κοσμικά κτίρια, ψηφιδωτά δάπεδα, χειρόγραφα και παλαίτυπα, έργα αγγειοπλαστικής και μικροτεχνίας, νομίσματα και ξυλόγλυπτα, ταφικά ευρήματα, αρχιτεκτονικά γλυπτά και μαρμάρινες επιγραφές.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σχεδιάστηκε για τη μόνιμη έκθεση του ΒΜΒ με τίτλο «Ο δημόσιος και ο ιδιωτικός βίος της Βέροιας». Βασίζεται στην επεξεργασία των θεματικών της έκθεσης μέσω της ανάληψης ρόλων. Περιλαμβάνει εκπαιδευτική ξενάγηση που συνοδεύεται από συμπλήρωση φυλλαδίου, ενώ στο εικαστικό εργαστήριο που ακολουθεί, τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και γίνονται αρχιτέκτονες – στρατηγοί, κτίστες – ψηφοτές και οικοδεσπότες – μάγειροι. Συμπληρώνουν την κάτοψη της οχύρωσης της Βέροιας, «χτίζουν» και διακοσμούν ένα τρικλίνιο και διακοσμούν τις κούπες ενός πλούσιου δείπνου. Για την επίσκεψη των μαθητών του Λυκείου ακολουθείται μία διαφορετική διαδικασία, όπου προηγείται η ελεύθερη περιδιάβαση των μαθητών στους χώρους της έκθεσης και ακολουθεί διαλογική συζήτηση ανάλογα με το ενδιαφέρον και τις ιστορίες που δημιουργούν τα ίδια τα αντικείμενα.

### **Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Θωμαΐδου 26, Βέροια 591 00 /

**Τηλέφωνο:** 23310 25847 & 29737

Δωρεάν

11<sup>η</sup> ΕΒΑ: Α. Καμάρα 3, Βέροια 591 00

**Τηλέφωνο:** 23310 29737 **φαξ:** 23310 71725

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Α΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Αιανή: Γνωρίζω την πρωτεύουσα της**  
**Ελιμιώτιδας και την Άνω Μακεδονία»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.museioaianis.gr](http://www.museioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότερων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Πρόκειται για το κυριότερο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα. Περιλαμβάνει δύο κύριες ενότητες με το ακόλουθο περιεχόμενο:

**A΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- α) Αρχαιολογία, ορισμός, στόχοι. Εξέλιξη, σταθμοί, εποχές, κλάδοι της αρχαιολογίας, ειδικότητες, συναφείς επιστήμες
- β) Αναδρομή στην εώς το '83 προανασκαφική έρευνα στην Αιανή. Αρχαιολογική γεωγραφία και ιστορική τοπογραφία
- γ) Αιανή – Ελίμεια – Ελιμιώτιδα, Άνω Μακεδονία: πηγές και αρχαιότητες.
- δ) Ο χαρακτήρας και οι ιδιαιτερότητες της αρχαιολογικής έρευνας στην Άνω Μακεδονία, ιστορικά συμπεράσματα.

**B΄ ΕΝΟΤΗΤΑ**

- α) Υλικά κατάλοιπα – τι και πώς στο χώρο. Επί τόπου εκπαίδευση με εντοπισμό αρχαιολογικού χώρου, χρονολογική ένταξη και χαρακτηρισμό.
- β) Γνωριμία με τις ανασκαμμένες αρχαιότητες και διενέργεια ανασκαφής στο διαμορφωμένο υπαίθριο ανασκαφικό πρόγραμμα – με ομοιώματα αρχαίων αντικειμένων – ή και τυχόν συμμετοχή σε περίοδο κανονικής ανασκαφής.
- γ) Επισκέψεις στους αρχαιολογικούς χώρους και πρακτικές ασκήσεις αναγνώρισης αρχαιοτήτων.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχουν οι εκπαιδευτικοί φάκελοι: «Αιανή: Επίσκεψη στην Αρχαία Πόλη» και «Αιανή: Επίσκεψη στη βασιλική νεκρόπολη»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αιανή Κοζάνης, 50004 /

**Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Α΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Αιανή: Η Κατοικία στην Αρχαιότητα»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία (κατοικία)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.museioaianis.gr](http://www.museioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότεων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** το εκπαιδευτικό πρόγραμμα εξετάζει τους παρακάτω τομείς: Πολεοδομία, δομικά υλικά, χώροι της κατοικίας, επίπλωση. Περιλαμβάνει ξενάγηση στις αίθουσες του μουσείου που εκτίθενται ευρήματα της καθημερινής ζωής (υπάρχει αναπαράσταση δωματίου οικίας), επεξεργασία του βιβλίου και συζήτηση, παιχνίδι με παζλ, ξεκούραση και φαγητό στο οπτάνιο (όπου γίνεται ενημέρωση για τη χρήση του), περίπατος γύρω από τη σύγχρονη καλύβα (όπου γίνεται συζήτηση για τον τρόπο δόμησης) και κτίσιμο αρχαίου σπιτιού.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει ο εκπαιδευτικός φάκελος «Αιανή: Η κατοικία στην αρχαιότητα»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αιανή Κοζάνης, 50004 /

**Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Το Ένδυμα από την αρχαία ως τη βυζαντινή**  
**εποχή, Εξαρτήματα Ένδυσης, Κοσμήματα»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία (ένδυση)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.mouseioaianis.gr](http://www.mouseioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότεων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει κατασκευή ενδυμάτων και κοσμημάτων κατά τον αρχαίο τρόπο.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αιανή Κοζάνης, 50004 / **Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Λ΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Αρχαία Διατροφή»**

**Θεματολογία:** Αρχαιολογία, διατροφή (ψωμί)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.mouseioaianis.gr](http://www.mouseioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότεων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** στο πρόγραμμα αυτό τα παιδιά μαθαίνουν πώς γίνεται το ψωμί και προσπαθούν να το φτιάξουν σύμφωνα με τον παραδοσιακό τρόπο (άλεσμα σιταριού με χειρόμυλο και τριβεία, ζύμωμα και πλάσιμο καρβελιών, φούρνισμα και κατανάλωση του φρεσκοφτιαγμένου ψωμιού).

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχουν οι εκπαιδευτικοί φάκελοι «Αρχαία Διατροφή: Ψωμί» «Αρχαία Διατροφή: Ένα ταξίδι στην τέχνη της γαστρονομίας»

**Άλλες Πληροφορίες:**



**Διεύθυνση:** Αιωνή Κοζάνης, 50004 / **Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1  
Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Α΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ανασκαφή, ένα ταξίδι στο παρελθόν»**

**Θεματολογία:** Εισαγωγή στην αρχαιολογία, λαογραφία, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.mouseioaianis.gr](http://www.mouseioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότεων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος** Εισαγωγή στις επιστήμες της Αρχαιολογίας, Ιστορίας και Λαογραφίας, ορολογία, μέθοδοι, στόχοι, εποχές, χρονολόγηση, σημασία για το κοινωνικό γίνεσθαι και το σύγχρονο πολιτισμό. Αναφορά στην αναγκαιότητα και τους τρόπους διάσωσης, την αξιοποίηση και ανάδειξη των κινητών ευρημάτων και μνημείων. Τα θέματα μπορεί να αφορούν σε κάποια μνημεία της περιοχής ή γενικότερα ζητήματα π.χ. τα αρχαία στη διαφήμιση, η προστασία τους με συντήρηση, η αρχαιοκαπηλία κτλ. Επιβάλλεται η ενημέρωση στα Εργαστήρια Συντήρησης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αιανής και μετά μπορεί να επακολουθήσει συγκόλληση σύγχρονων σπασμένων πήλινων αγγείων και ειδωλίων, τα οποία έχουν αγοραστεί ειδικά για το σκοπό αυτό. Τι σημαίνει αρχαιολογία και γιατί ξαναγράφει την ιστορία. Συμμετοχή στο υπαίθριο ανασκαφικό πρόγραμμα, που πραγματοποιείται στον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου και σε σκάμματα με τοποθετημένα εκμαγεία αρχαίων αντικειμένων.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει ο εκπαιδευτικός φάκελος «Ανασκαφή, ένα ταξίδι στο παρελθόν»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αιανή Κοζάνης, 50004 /

**Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Α΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ο Αθλητισμός στην Αρχαιότητα»**

**Θεματολογία:** Αρχαιολογία, αθλητισμός

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.mouseioaianis.gr](http://www.mouseioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότεων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στις μαρτυρίες για τον αθλητισμό στην Άνω Μακεδονία. Εκτός από τη γνώση και τη σύγκριση με το σύγχρονο αθλητισμό, προτείνεται η διενέργεια αγώνων με χρήση των αρχαίων τρόπων και κανόνων.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αιανή Κοζάνης, 50004 /

**Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Αιανής – Α΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Κεραμική»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία (κεραμική)

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.mouseioaianis.gr](http://www.mouseioaianis.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η έκθεση των σημαντικότεων αρχαιολογικών ευρημάτων της αρχαίας Αιανής, αποτελεί την κύρια αφορμή για την ιστορική μελέτη του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, όπως αυτός διαμορφώθηκε και ήκμασε στα βόρεια σύνορά του. Για αυτό το λόγο η έκθεση του Μουσείου έχει κυρίως εκπαιδευτικό χαρακτήρα, χωρίς αυτό φυσικά να της στερεί την επιστημονική της αξία.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Γίνεται αναφορά στα αγγεία ως είδη καθημερινής χρήσης αλλά και έργα τέχνης, πηγή ιστορικών πληροφοριών, καθώς και δείγματα ανθηρής οικονομίας. Κατασκευή αγγείων από πηλό, γύψινων ειδωλίων από μήτρες και βάψιμό τους σύμφωνα με τα αρχαία πρωτότυπα..

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Υπάρχει το εκπαιδευτικό φυλλάδιο «Είδη κλιβάνων, τα μέρη και η λειτουργία τους»

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Αιανή Κοζάνης, 50004 / **Τηλέφωνο/φαξ:** 24610 98800/1

Δωρεάν

**Αρχαιολογικό Μουσείο Δίου – ΚΖ΄ ΕΠΚΑ**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Παίζουμε Ανασκαφή»**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία, αρχαιολογία (Ανασκαφή)

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ΄, Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ Δημοτικού

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το Αρχαιολογικό Μουσείο στεγάζει εκθέματα οργανωμένα σε ενότητες αντίστοιχες με το χώρο ανεύρεσης τους (δημόσια κτήρια, αστικό κέντρο, ιερά, νεκροταφεία κτλ.). Λειτουργεί εκπαιδευτική έκθεση με θέμα «η καθημερινή ζωή στο αρχαίο Δίον»

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Στόχος του προγράμματος είναι η βιωματική προσέγγιση της διαδικασίας της ανασκαφής

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση:** Δίον Πιερίας, 60100 / **Τηλέφωνο:** 2351-053206 **φαξ:** 2351-045057

Δωρεάν

ΚΖ ΕΠΚΑ: Παρμενίωνος 32, Κατερίνη, 60100 **Τηλέφωνο:** 2351-047883 **φαξ:** 2351-047884

**Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου**  
**Φορέας: ΙΓ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Βόλου**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Raphael : «Νεολιθικός Πολιτισμός (1997)»**  
**« Μια φορά κι έναν καιρό στο Σέσκλο και στο Διμήνι (2001)»**

**Θεματολογία:** Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου φιλοξενεί αρχαιολογικά ευρήματα από όλη τη Θεσσαλία, από την παλαιολιθική περίοδο έως και τα ρωμαϊκά χρόνια. Το Αθανασάκειο Αρχαιολογικό Μουσείο Βόλου είναι ένα από τα παλαιότερα Μουσεία της χώρας και μέχρι σήμερα παραμένει το κεντρικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλίας και μέχρι σήμερα παραμένει το κεντρικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλίας. Κτίστηκε το 1909 με χρήματα που διέθεσε ο Αλέξιος Αθανασάκης από την Πορταριά του Πηλίου. Πρόκειται για ένα ισόγειο νεοκλασικό κτήριο με συνολικό εμβαδόν 870 τ.μ. που περιλαμβάνει επτά χώρους έκθεσης. Το αρχικό σχέδιο κατασκευής εκπόνησε ο μηχανικός της Αρχαιολογικής Εταιρείας Α. Αγγελίδης και το υλοποίησε ο αρχιτέκτονας Ι.Π. Σκούταρης. Βρίσκεται στην παραλία του Βόλου, μέσα στο πάρκο της περιοχής του Αναύρου. Σήμερα το Μουσείο λειτουργεί με δύο εκθέσεις, τη μόνιμη έκθεση που περιλαμβάνει αρχαιότητες που χρονολογούνται από την παλαιολιθική εποχή έως τη ρωμαϊκή περίοδο και προέρχονται από ολόκληρη τη Θεσσαλία, και την περιοδική έκθεση με θέμα "Αγώνες και Αθλήματα στην Αρχαία Θεσσαλία".

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Τα προγράμματα υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων. Για πληροφορίες για τη συνέχισή τους σήμερα ή την έναρξη νέων προγραμμάτων προτείνεται επικοινωνία με το μουσείο.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Με τη βοήθεια του πολυεργαλείου (δες πιο κάτω) iMuse διατίθεται για τα εκπαιδευτικά προγράμματα ηλεκτρονική βιβλιοθήκη με θεματολογικές παρουσιάσεις, που μπορούν να προβάλλονται για τα παιδιά στον ειδικό χώρο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Μουσείου, ενώ μεγάλη καινοτομία του προγράμματος είναι η δυνατότητα που δίνεται στους εκπαιδευτικούς να ετοιμάζουν μόνοι τους νέες παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας εικονογραφικό υλικό από τη μεγάλη βάση δεδομένων του προγράμματος.

**Άλλες Πληροφορίες:** Λειτουργεί το πρόγραμμα iMuse, που αποτελεί την υλοποίηση ενός νέου τύπου εικονικού Μουσείου και αποτελεί ένα πολυεργαλείο που βοηθά τους επισκέπτες να γνωρίσουν το Μουσείο πριν ακόμη αρχίσουν να περιηγούνται στο εσωτερικό του. Οι επισκέπτες μπορούν να ελέγξουν άμεσα αν η έκθεση του Μουσείου περιλαμβάνει αρχαία αντικείμενα για τα οποία έχουν ειδικό ενδιαφέρον.

Μπορούν να δουν στις οθόνες αφής των PDA, που έχουν στα χέρια τους, τις προτεινόμενες από το Μουσείο διαδρομές, μπορούν να δημιουργήσουν δικές τους διαδρομές, να ξεναγηθούν με εικόνες, κείμενα και ηχητική ξενάγηση σε τρεις γλώσσες, να δημιουργήσουν εικονικές αίθουσες, μέσα στις οποίες μπορούν να δουν τα αντικείμενα που θα ήθελαν να είναι εκτεθειμένα μαζί και τέλος μπορούν να ξεναγηθούν από έναν ξεναγό βλέποντας στα προσωπικά τους κινητά τηλέφωνα (Smartphones) τις εικόνες και τις πληροφορίες που τους στέλνει ο ξεναγός από ένα PDA χειρός.

Ακόμη σε κεντρικό χώρο του Μουσείου υπάρχει ένα σημείο πληροφόρησης του κοινού (Infokiosk). Με τη χρήση τριών οθονών αφής δίνεται η δυνατότητα στους επισκέπτες να έχουν πανοραμικές κυλιόμενες εικόνες της κάθε αίθουσας ξεχωριστά. Μέσα από τις εικόνες αυτές μπορούν να αντληθούν πληροφορίες για τις ενότητες και τα αντικείμενα της έκθεσης.

**Διεύθυνση:** Αθανασάκη 1, Τ.Κ. 38001, Βόλος (Νομός Μαγνησίας)

**Τηλέφωνο:** +30 24210 25285

(εκπαιδ. Προγράμματα: 24210 76278, κα. Καλογιάννη

**Φαξ:** +30 24210 28563

Ολόκληρο: €2, Μειωμένο: €1

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** [odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3271](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3271)

- Hauptmann H., Milojcic V., "Die Funde der fruhen Dimini-Zeit aus der Arapi-Magula Thessalien", Beitrage zur Ur-und Fruhegeschichtlichen Archaeologie des Mittelmeer-Kulturraumes 9 (1969)
- Andreou S., Fotiadis M., Kotsakis K., "Review of Aegean Prehistory V: The Neolithic and Bronze Age of Northern Greece", AJA 100 (1996), -60
- Τσούντας Χρ., Αι προϊστορικοί ακροπόλεις Διμηνίου και Σέσκλου, Αθήνα 1908
- Θεοχάρης Δ.Ρ., Νεολιθικός πολιτισμός, Αθήνα 1981
- Coleman J.E., "Greece, the Aegean and Cyprus" in Ehrich R.W. (ed), Chronologies in: Old World Archaeology, Chicago 1992, -32
- Parzinger H., Studien zur Chronologie und Kulturgeschichte der Jungstein-, Kupfer- und Fruhebronzezeit zwischen Karpaten und Mittleren Taurus, Bd. 1, Bd. 2, Mainz 1993
- Alram-Stern E., Die Aegaeische Fruhezeit: Band 1: Das Neolithikum in Griechenland, Vienna 1996

**Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα (Βόλος)**  
**Φορέας: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Χτίζοντας τούβλα και κεραμίδα»**

**Θεματολογία:** Τοπική Ιστορία, Βιομηχανική Ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα** <http://www.piop.gr/ecPage.asp?id=427&nt=18&lang=1>  
**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**  
<http://www.piop.gr/Documents/gr%20piop%201182-education1.pdf>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Σε δύο γραμμές γράφουμε για τη φιλοσοφία του Μουσείου, η οποία σχεδόν πάντα περιγράφεται στην αρχική σελίδα των sites των Μουσείων

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο τη γνωριμία των παιδιών με τη βιομηχανική ιστορία της πόλης του Βόλου, μέσω ενός πρωτότυπου εργαστηρίου κατασκευής προϊόντων πλινθοκεραμοποιίας.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** φυλλάδιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση  
<http://www.piop.gr/Documents/gr%20piop%201182-education1.pdf>

**Άλλες Πληροφορίες:** Το πρόγραμμα διαρκεί περίπου 60 λεπτά. Τα παιδιά χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες: Η πρώτη απασχολείται στο μύλο, ανακατεύοντας το αργιλόχωμα με νερό, προκειμένου να παραχθεί πηλός. Η δεύτερη απασχολείται στο μηχάνημα κοπής τούβλων: τοποθετούν στο μηχάνημα τη μάζα του πηλού, η οποία κόβεται σε μικρά τούβλα. Η τρίτη επιχειρεί την κατασκευή κεραμιδιού με τον χαρακτηριστικό λογότυπο στην πρέσα των κεραμιδιών. Η τέταρτη ελέγχει τα τελικά προϊόντα, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται στην κατασκευή απλών οικοδομημάτων με έτοιμα τουβλάκια.

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** 2421029844

1.5 € /μαθητή

υπηρεσία Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (κα. Α.Τράντα, 2103256927 | [trantaa@piraeusbank.gr](mailto:trantaa@piraeusbank.gr))



**Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα (Βόλος)**  
**Φορέας: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Τα 3 γουρουνάκια...πάνε μουσείο»**

**Θεματολογία:** Βιομηχανική Ιστορία, περιβάλλον

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα**

<http://www.piop.gr/eCportal.asp?ID=807&NT=105&Lang=1>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

<http://www.piop.gr/Documents/gr%20piop%201182-education2.pdf>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας "Ν. & Σ. Τσαλαπάτα", αποτελεί ένα από τα λίγα διασωζόμενα βιομηχανικά συγκροτήματα στην Ελλάδα. Το Εργοστάσιο Πλινθοκεραμοποιίας ιδρύθηκε από τους αδερφούς Τσαλαπάτα και λειτούργησε για πάνω από πενήντα χρόνια (1926 - 1978), αποτελώντας μία σημαντική παραγωγική μονάδα, με πανελλαδική εμβέλεια. Σε μια έκταση 22.000 τ.μ. εργάζονταν 250 υπάλληλοι - στην ακμή του - κατασκευάζοντας πολλά είδη κεραμιδιών και πλίνθων (τούβλα). Στην ακμή της λειτουργίας του απασχολούσε 250 άτομα και τα μηχανήματα του έφταναν τους 300 ίππους. Σημείο αναφοράς αποτελούσε το καμίνι Hoffmann που έσβησε μόνο στην Κατοχή το 1944 και στην διετία 1954-1956 δύο φορές εξαιτίας των μεγάλων σεισμών του Βόλο. Το εργοστάσιο αγοράστηκε αρχικά από το Δήμο Βόλου (πρόγραμμα URBAN) το 1995 και πραγματοποίησε μερικά χρόνια αργότερα έργα αποκατάστασης με σκοπό την δημιουργία ενός πολυχώρου που θα αναδείκνυε πολιτιστικά και ιστορικά την πόλη του Βόλου αλλά και την ευρύτερη Θεσσαλία. Την σημερινή του τελική μορφή, το Μουσείο -όπως εξελίχθηκε το εργοστασιακό συγκρότημα- την πήρε μετά από τα έργα του 2004-2006 που έγιναν από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και εκτείνονται στα 5.000 τ.μ. του ευρύτερου χώρου.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο την γνωριμία των παιδιών με τις ιδιότητες των υλικών, την καλλιέργεια της φαντασίας και της ομαδικής εργασίας.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** φυλλάδιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση

<http://www.piop.gr/Documents/gr%20piop%201182-education2.pdf>

**Άλλες Πληροφορίες:** Το πρόγραμμα διαρκεί περίπου 60 λεπτά. Με αφορμή το γνωστό παραμύθι, τα παιδιά μυούνται με ευχάριστο τρόπο στην τεχνολογία μιας άλλης εποχής. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αναγνώριση και περιγραφή υλικών, αφήγηση παραμυθιού, συναρμολόγηση παζλ, ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι και άλλες, προσαρμοσμένες στην ηλικία τους, δραστηριότητες.

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** 2421029844

Δωρεάν είσοδος

υπηρεσία Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (κα. Α.Τράντα, 2103256927 |

[trantaa@piraeusbank.gr](mailto:trantaa@piraeusbank.gr))

**Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν&Σ Τσαλαπάτας-Βόλος**  
**Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Τα τρία γουρουνάκι πάνε Μουσείο**

**Θεματολογία:** Εξοικείωση με τα αντικείμενα του Μουσείου

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:** <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>  
**Εκπαιδευτικά Προγράμματα (2011-2012)** <http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

**Σύντομη Περιγραφή του Δικτύου Μουσείων** Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς  
Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς οργανώνει και διαχειρίζεται ένα δίκτυο θεματικών μουσείων που μελετά, διασώζει και προβάλλει την ελληνική κληρονομιά και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Τα μουσεία αυτά αποτελούν πρότυπα για τη μέθοδο δημιουργίας μουσείων και για τον τρόπο της μουσειογραφικής εκφοράς τους και προβάλλουν σε κάθε περίπτωση τον ειδικό χαρακτήρα της παραγωγής της περιοχής που βρίσκονται.  
Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς υλοποιεί δράσεις σχετικές με τον πολιτισμό που εντάσσονται στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Πειραιώς. Είναι κοινωφελές ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού προγράμματος:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο την γνωριμία των παιδιών με τις ιδιότητες των υλικών, την καλλιέργεια της φαντασίας και της ομαδικής εργασίας. «Τα τρία γουρουνάκια πάνε...μουσείο», διαρκεί περίπου 60 λεπτά και απευθύνεται κυρίως σε μαθητές Νηπιαγωγείου. Με αφορμή το γνωστό παραμύθι, τα παιδιά μυούνται με ευχάριστο τρόπο στην τεχνολογία μιας άλλης εποχής. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αναγνώριση και περιγραφή υλικών, αφήγηση παραμυθιού, συναρμολόγηση παζλ, ζωγραφική, θεατρικό παιχνίδι και άλλες, προσαρμοσμένες στην ηλικία τους, δραστηριότητες.

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό:** Συνοδευτικό υλικό: Διαθέσιμο φυλλάδιο

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Δικτύου Μουσείων του ΠΙΟΠ:**

<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

**Υπηρεσία Μουσείων Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιά:** 2103256927

**Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν&Σ Τσαλαπάτας**  
**Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς**  
**Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Χτίζοντας τούβλα και κεραμίδια**

**Θεματολογία:** Τοπική ιστορία-βιομηχανική ιστορία Βόλου

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση:**

<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=321&nt=18&Lang=1>

**Δανειστικό ή άλλο Υλικό** Συνοδευτικό υλικό: Διαθέσιμο φυλλάδιο.

**Σύντομη Περιγραφή του Δικτύου Μουσείων** Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς οργανώνει και διαχειρίζεται ένα δίκτυο θεματικών μουσείων που μελετά, διασώζει και προβάλλει την ελληνική κληρονομιά και την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου μας. Τα μουσεία αυτά αποτελούν πρότυπα για τη μέθοδο δημιουργίας μουσείων και για τον τρόπο της μουσειογραφικής εκφοράς τους και προβάλλουν σε κάθε περίπτωση τον ειδικό χαρακτήρα της παραγωγής της περιοχής που βρίσκονται. (Περισσότερα:

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς υλοποιεί δράσεις σχετικές με τον πολιτισμό που εντάσσονται στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Πειραιώς. Είναι κοινωφελές ίδρυμα μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και διοικείται από επταμελές Διοικητικό Συμβούλιο.

**Σύντομη περιγραφή Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο τη γνωριμία των παιδιών με τη βιομηχανική ιστορία της πόλης του Βόλου, μέσω ενός πρωτότυπου εργαστηρίου κατασκευής προϊόντων πλινθοκεραμοποιίας. Το πρόγραμμα διαρκεί περίπου 60 λεπτά. Τα παιδιά χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες: Η πρώτη απασχολείται στο μύλο, ανακατεύοντας το αργιλόχωμα με νερό, προκειμένου να παραχθεί πηλός. Η δεύτερη απασχολείται στο μηχάνημα κοπής τούβλων: τοποθετούν στο μηχάνημα τη μάζα του πηλού, η οποία κόβεται σε μικρά τούβλα. Η τρίτη επιχειρεί την κατασκευή κεραμιδιού με τον χαρακτηριστικό λογότυπο στην πρέσα των κεραμιδιών. Η τέταρτη ελέγχει τα τελικά προϊόντα, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται στην κατασκευή απλών οικοδομημάτων με έτοιμα τουβλάκια.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Για τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Δικτύου Μουσείων του ΠΙΟΠ:**

<http://www.piop.gr/eCportal.asp?id=162&nt=18&Lang=1>

Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα: : 1.5 € /μαθητή

**Μουσείο Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας**  
(κέντρο του Δ. Δ. Καναλιών του Δ. Ρήγα Φεραίου στη Μαγνησία )  
**Φορέας: ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΒΟΙΒΗΪΔΑΣ (ΚΕ.ΜΕ.ΒΟ.).**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Παιχνίδια στη λίμνη του θεού Απόλλωνα»**

**Θεματολογία:** Χωρίζεται σε θεματικές ενότητες που αφορούν όλες τις περιόδους της ιστορίας της Κάρλας (ζωή στη λίμνη-αποξήρανση-η Κάρλα ως πεδιάδα-επανασύσταση)

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** [www.boebes-karla.gr](http://www.boebes-karla.gr)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** [www.boebes-karla.gr](http://www.boebes-karla.gr)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο περιλαμβάνει:

- ανακατασκευασμένο το καράβι της Κάρλας στις κανονικές του διαστάσεις
- ομοίωμα λιμναίας καλύβας
- πλούσιο φωτογραφικό αρχείο με θέμα τη λίμνη Κάρλα ( Δ. Λέτσιος, Τ. Τλούπας, Β. Παπαϊωάννου)
- αρχαιακό υλικό (άδειες αλιείας- λεμβολόγια- απάνθισμα από δημοσιεύματα εφημερίδων)
- μακέτες της λίμνης (πριν την αποξήρανση και μετά την επανασύστασή της )
- συλλογή αντικειμένων – εργαλείων

• υλικό για την ιχθυοπανίδα και την ορνιθοπανίδα της Κάρλας, στοιχεία για την προϊστορία, τη μυθολογία και τα σπήλαια της παρακάρλιας περιοχής

Το Μουσείο διαθέτει παιδικό εργαστήρι , το οποίο προσφέρει δραστηριότητες σε ομάδες προγραμμάτων Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, καθώς και σε συμμετέχοντες σε Μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Είναι μια βιωματική προσέγγιση στην ιστορία της λίμνης Κάρλας. Οι μαθητές με κολάζ, δραματοποιήσεις και παζλ θα γνωρίσουν την πολιτιστική κληρονομιά της Κάρλας , παίζοντας και ενεργοποιώντας τις αισθήσεις τους και τη φαντασία τους .Επίσης, στο Μουσείο μικρές ομάδες μαθητών , όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, μπορούν να επεξεργαστούν φύλλα εργασίας για τις διάφορες θεματικές υποενότητες των εκθεμάτων. Στις ομαδικές επισκέψεις σχολείων γίνεται προβολή και ενημέρωση για την ιστορία της Κάρλας από παλιά ως τις μέρες μας και κατόπιν ξενάγηση στα εκθέματα του Μουσείου.

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** 24210 22647, 6977334733, και 6971824700, [kemevo@yahoo.gr](mailto:kemevo@yahoo.gr)

**1,5 ευρώ ανά άτομο.**

**Μουσείο Λυκείου Ελληνίδων Βόλου**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
**«Ο ρόλος των ενδυμασιών και η εκπαιδευτική τους διάσταση»**

**Θεματολογία:** Παραδοσιακή ενδυμασία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Χαρακτηρίστηκε το 1987 από το ΥΠΠΟ διατηρητέο οίκημα "έργο τέχνης", ολοκλήρωσε την ανακαίνιση του μετά από 21 χρόνια και εγκαινιάζει τη λειτουργία του σαν επισκέψιμος χώρος το Σάββατο 21 Ιουνίου 2008. Με δυσκολία στην εύρεση χρημάτων κατασκευάστηκαν τα ομοιώματα (κούκλες), οι οποίες ντύθηκαν με τις κατάλληλες παραδοσιακές ενδυμασίες, κάνοντας το όνειρο, τόσων δεκαετιών, πραγματικότητα.

Για τη δημιουργία του μουσειακού χώρου δούλεψαν με μεράκι ο ξυλουργός Δημήτρης Ξηρομερίτης με σχέδια του Δ. Παλιούρα, ο Ανέστης Κότογλου τα κρύσταλλα, ο Αντώνης Δραγόσης τα φώτα, ο Χρήστος Χαλκιάπουλος τις αφίσες. Οι κούκλες- ομοιώματα κατασκευάστηκαν στην Αθήνα από τον Τάσο Φραγκουδάκη και ντύθηκαν από την έμπειρη στην παραδοσιακή ενδυμασία Έφορο ιματιοθήκης, Άσπα Καπουρνιώτη με τη συνεργασία της Βασιλικής Τράκη, Ελένης Πετσάνη και Καίτης Χατζηαποστόλου. Ο ωραίος αγώνας για την αποκατάσταση του σημαντικού αυτού μνημείου της πόλης μας με την παράλληλη ίδρυση Λαογραφικού Μουσείου κράτησε δεκαοκτώ ολόκληρα χρόνια.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Ενίσχυση πολιτιστικής συνείδησης μαθητών μέσα από την ευαισθητοποίηση σε θέματα που αφορούν την τοπική παραδοσιακή ενδυμασία. Το πρόγραμμα παρουσιάζεται με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορεί αργότερα να πραγματοποιηθεί και από τον εκπαιδευτικό στην τάξη ή αλλού.

**Λανθαστικό ή άλλο υλικό:** δεν αναφέρεται

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Κοραή 79 Βόλος, 38333, 2421033938, likioelinidonvolou@gmail.com  
Είσοδος 2 ευρώ

**Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή**  
**Φορέας: Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Κοκκόνες»**

**Θεματολογία:** Παράδοση, λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Νηπιαγωγείο, Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lib.uth.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.lib.uth.gr/LWS/el/ls/lkm.asp>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΤΣΟΥ ΜΑΚΡΗ» στεγάζεται στο σπίτι του λαογράφου που βρίσκεται στην περιοχή Αναύρου στο Βόλο, στην οδό Κίτσου Μακρή 38. Περιλαμβάνει την λαογραφική συλλογή του, την βιβλιοθήκη του, που αποτελείται από 4.000 τόμους βιβλίων και το αρχείο του, με 2.500 διαφάνειες και 4.000 φωτογραφίες, σε πολλές από τις οποίες απεικονίζονται θησαυροί της λαϊκής μας παράδοσης που δεν σώζονται σήμερα. Η λαογραφική συλλογή περιλαμβάνει τα περί τα 560 αντικείμενα λαϊκής τέχνης τα οποία προέρχονται κυρίως από την περιοχή του Πηλίου και χρονολογούνται στον 18ο και στον 19ο αιώνα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα «κοκκόνες» έχει ξεκινήσει το 2004 και αναφέρεται σε Παρασκευή διαφόρων διακοσμητικών αντικειμένων από ζυμάρι την παραμονή των εορτών του Χριστιανικού εορτολογίου

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** εκπαιδευτικά φυλλάδια

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή

Κίτσου Μακρή 38, 382 22 Βόλος, **2421037119**, [kmakris-center@uth.gr](mailto:kmakris-center@uth.gr)

Δωρεάν είσοδος

**Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή**  
**Φορέας: Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Η ιστορία και η τέχνη του πηλού-τα ξεχωριστά κεραμικά του Λ.Κ.Κ.Μ.»**

**Θεματολογία:** Παράδοση, λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ - ΣΤ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lib.uth.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.lib.uth.gr/LWS/el/lk/lkm.asp>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΤΣΟΥ ΜΑΚΡΗ» στεγάζεται στο σπίτι του λαογράφου που βρίσκεται στην περιοχή Αναύρου στο Βόλο, στην οδό Κίτσου Μακρή 38. Περιλαμβάνει την λαογραφική συλλογή του, την βιβλιοθήκη του, που αποτελείται από 4.000 τόμους βιβλίων και το αρχείο του, με 2.500 διαφάνειες και 4.000 φωτογραφίες, σε πολλές από τις οποίες απεικονίζονται θησαυροί της λαϊκής μας παράδοσης που δεν σώζονται σήμερα. Η λαογραφική συλλογή περιλαμβάνει τα περί τα 560 αντικείμενα λαϊκής τέχνης τα οποία προέρχονται κυρίως από την περιοχή του Πηλίου και χρονολογούνται στον 18ο και στον 19ο αιώνα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα παρουσιάζει στους μαθητές ο,τιδήποτε σχετικό με την τέχνη του πηλού και άρχισε να πραγματοποιείται τη χρονιά 2004-5

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** εκπαιδευτικά φυλλάδια

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας  
Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή  
Κίτσου Μακρή 38, 382 22 Βόλος, **2421037119**, [kmakris-center@uth.gr](mailto:kmakris-center@uth.gr)

**Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή**  
**Φορέας: Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Ανακαλύπτοντας τις βυζαντινές εικόνες»**

**Θεματολογία:** Παράδοση, λαογραφία, ιστορία

**Φάσμα Ηλικιών:** Ε΄ & ΣΤ΄ δημοτικού, Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.lib.uth.gr>

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:** <http://www.lib.uth.gr/LWS/el/ls/lkm.asp>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΤΣΟΥ ΜΑΚΡΗ» στεγάζεται στο σπίτι του λαογράφου που βρίσκεται στην περιοχή Αναύρου στο Βόλο, στην οδό Κίτσου Μακρή 38. Περιλαμβάνει την λαογραφική συλλογή του, την βιβλιοθήκη του, που αποτελείται από 4.000 τόμους βιβλίων και το αρχείο του, με 2.500 διαφάνειες και 4.000 φωτογραφίες, σε πολλές από τις οποίες απεικονίζονται θησαυροί της λαϊκής μας παράδοσης που δεν σώζονται σήμερα. Η λαογραφική συλλογή περιλαμβάνει τα περί τα 560 αντικείμενα λαϊκής τέχνης τα οποία προέρχονται κυρίως από την περιοχή του Πηλίου και χρονολογούνται στον 18ο και στον 19ο αιώνα.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Το πρόγραμμα έχει ξεκινήσει πρόσφατα και παρουσιάζει την τεχνική κατασκευής βυζαντινών εικόνων. Επίσης, επιδιώκει και τη σύνδεση της μεταβυζαντινής τέχνης με τη λαϊκή ζωγραφική.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** εκπαιδευτικά φυλλάδια

**Άλλες Πληροφορίες:**

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή

Κίτσου Μακρή 38, 382 22 Βόλος, **2421037119**, [kmakris-center@uth.gr](mailto:kmakris-center@uth.gr)



**Παραδοσιακό Ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη**  
**Φορέας: Κοινωφελής επιχείρηση δήμου Πορταριάς**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Ελιά του ήλιου θυγατέρα»**

**Θεματολογία:** Λαογραφία, διατροφή, παράδοση

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη που βρίσκεται στο χωριό Κατηχώρι κοντά στην Πορταριά χτίστηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και λειτούργησε έως το 1976. Σήμερα το υδροκίνητο ελαιοτριβείο και το διώροφο κτίσμα όπου στεγάζεται το Μουσείο Αγροτικής Οικονομίας Κατηχωρίου, ανακαινίσθηκαν και λειτουργούν για την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει φάκελο υλικού, προβολή και δραστηριότητες στο πεδίο του λιοτριβιού και σε χώρο του σχολείου, με την συμμετοχή εκπαιδευτικών των σχολείων και συνεργατών. Στόχος η γνωριμία με μιας σημαντική παραγωγική διαδικασία του τόπου μας, η γνωριμία με ένα βιοτόπου που ταυτίζεται με το περιβάλλον της πατρίδας μας καθώς και μιας δημιουργικής παράδοσης με θέμα την ελιά και το λάδι. Τέλος οι συμμετέχοντες γεύονται το λάδι και άλλα προϊόντα της ελιάς. Γίνεται ξενάγηση στο ελαιοτριβείο, παιχνίδι γνωριμίας στο χώρο, προβολή ταινίας, εικαστικό και βιοματικό εργαστήρι.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** τετράδια μαθητή και εκπαιδευτικού  
**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Κατηχώρι Πηλίου, 2428099772

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** [http://81.186.130.244/enVolo\\_37#/0](http://81.186.130.244/enVolo_37#/0)

**Παραδοσιακό Ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη**  
**Φορέας: Κοινοφελής επιχείρηση δήμου Πορταριάς σε συνεργασία με το ΚΠΕ**  
**Μακρονίτσας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «Μεσόγειος, ελιά, Ελλάδα»**

**Θεματολογία:** Λαογραφία, διατροφή, παράδοση

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το ελαιοτριβείο Χατζηγιάννη που βρίσκεται στο χωριό Κατηχώρι κοντά στην Πορταριά χτίστηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και λειτούργησε έως το 1976. Σήμερα το υδροκίνητο ελαιοτριβείο και το διώροφο κτίσμα όπου στεγάζεται το Μουσείο Αγροτικής Οικονομίας Κατηχωρίου, ανακαινίσθηκαν και λειτουργούν για την πραγματοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** το εκπαιδευτικό πρόγραμμα περιλαμβάνει φάκελο υλικού, προβολή και δραστηριότητες στο πεδίο του λιοτριβιού και σε χώρο του σχολείου, με την συμμετοχή εκπαιδευτικών των σχολείων και συνεργατών. Στόχος η γνωριμία με μιας σημαντική παραγωγική διαδικασία του τόπου μας, η γνωριμία με ένα βιοτόπου που ταυτίζεται με το περιβάλλον της πατρίδας μας καθώς και μιας δημιουργικής παράδοσης με θέμα την ελιά και το λάδι. Τέλος οι συμμετέχοντες γεύονται το λάδι και άλλα προϊόντα της ελιάς. Γίνεται ξενάγηση στο ελαιοτριβείο, παιχνίδι γνωριμίας στο χώρο, προβολή ταινίας, εικαστικό και βιωματικό εργαστήρι

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** τετράδια μαθητή και εκπαιδευτικού  
**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Κατηχώρι Πηλίου, 2428099772

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** [http://81.186.130.244/enVolo\\_37#/0](http://81.186.130.244/enVolo_37#/0)

**Μουσείο Κεραμικής οικογένειας Β. Ανετόπουλου**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος «από τον άμορφο...στον όμορφο πηλό»**

**Θεματολογία:** Εικαστικά, Περιβαλλοντική εκπαίδευση, Πολιτιστική κληρονομιά, Οπτικοακουστικά μέσα

**Φάσμα Ηλικιών:** Δημοτικό

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:**  
www.mouseiokeramikisanetopoulos.gr

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το μουσείο πραγματοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα ενώ από το 2001 πραγματοποιεί εκθέσεις κεραμικής και από το 2003 Διεθνή Συμπόσια Κεραμικής.  
**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Μυεί τους μαθητές στα μυστικά του πηλού

Μαλάκι Πηλίου, Ανω Λεχώνια, ΤΚ 385 00 ΤΗΛΕΦΩΝΟ 24280–93042, 697-6674952 ΦΑΞ 24280–93042, anetopoulos@gmail.com

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:** <http://www.artemidaview.gr/culture/museums/museum.html>

**Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας**  
**Φορέας: ΑΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος:**  
***“Με μια σφραγίδα μαγική, ταξίδι στη Νεολιθική Εποχή”***

**Θεματολογία:** Ιστορία, Τοπική Ιστορία, Λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γ' και Δ' Δημοτικού

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Αρχαιολογικό Μουσείο Καρδίτσας, που άνοιξε επίσημα τις πόρτες του στο ευρύ κοινό στις 18 Μαΐου 2010, συμβολικά κατά τον εορτασμό της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων, είναι ένας χώρος, στον οποίο για πρώτη φορά εκθέτονται και γίνονται γνωστά ορισμένα από τα αρχαιολογικά ευρήματα που προέρχονται από τη γη του Νομού. Η έκθεση είναι δομημένη κατά χρονολογική σειρά και με θεματικές ενότητες, αποσκοπώντας στην ανθρωποκεντρική προσέγγιση του παρελθόντος, με αναφορές στον ιδιωτικό και δημόσιο βίο, τις καθημερινές δραστηριότητες, την αισθητική, τη λατρεία, το εμπόριο, την οικονομία και το θάνατο ως φυσική κατάληξη.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Σκοπός του είναι να εξοικειωθούν οι μαθητές με το Μουσείο ως οργανωμένο χώρο εναλλακτικής μάθησης και να προσεγγίσουν την έννοια του παρελθόντος, καθώς και τα εκθέματα με δημιουργικό και ευχάριστο τρόπο συμμετέχοντας ενεργά στην επίσκεψη και διασκεδάζοντας.

Ο απώτερος στόχος αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας είναι, αναφέρει ο κ. Χατζηαγγελάκης, να υιοθετήσουν οι νέοι της περιοχής μας θετική στάση και σεβασμό απέναντι στις αρχαιότητες και να γίνουν ενεργητικοί επισκέπτες Μουσείων και αρχαιολογικών χώρων.

Ειδικότερα, στοχεύει στο να γνωρίσουν οι μαθητές την οργάνωση της καθημερινής ζωής και των δραστηριοτήτων των κατοίκων ενός νεολιθικού χωριού, να κατανοήσουν τον τρόπο, με τον οποίο τα προϊόντα του πολιτισμού αυτού εντοπίζονται και ανασκάπτονται από τους αρχαιολόγους, συντηρούνται και εκθέτονται στο Μουσείο, να συνδέσουν το παρελθόν με το παρόν μέσα από τις προσωπικές τους εμπειρίες, να συμμετάσχουν ενεργά καλλιεργώντας ομαδικότητα, ερευνητική διάθεση και κριτική ικανότητα, διατυπώνοντας ταυτόχρονα τις προσωπικές τους απόψεις και ερμηνείες, να εκφραστούν δημιουργικά στα εργαστήρια ζωγραφικής και κεραμικής, καθώς και μέσω των κινητικών και θεατρικών παιχνιδιών και να μοιραστούν με την οικογένεια και τους φίλους τους την εμπειρία τους.

**Άλλες Πληροφορίες:** [http://erroso.blogspot.com/2011/08/blog-post\\_5945.html#ixzz119whQfW1](http://erroso.blogspot.com/2011/08/blog-post_5945.html#ixzz119whQfW1)  
**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Λαχανά 1 και Τζέλλα, Καρδίτσα (Νομός Καρδίτσας)  
Τηλέφωνο: 2441025219  
Email: ldepka@culture.gr

**Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: “ Ένας ζωγράφος μας ταξιδεύει» και «Πάμε Θέατρο;” (2005)**

**Θεματολογία:** Αισθητική Αγωγή

**Φάσμα Ηλικιών:** Α΄, Β΄ Δημοτικού (1<sup>ο</sup> πρόγραμμα) και παιδιά Ε΄, ΣΤ΄ Δημοτικού (2΄ πρόγραμμα)

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://www.karditsa-city.gr/gallery/index.htm>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Η Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας ιδρύθηκε το 1993 και δραστηριοποιείται με την επιμέλεια περιοδικών εκθέσεων και την παρουσίαση τμημάτων της συλλογής της. Διαθέτει έργα κυρίως καλλιτεχνών που κατάγονται από την Καρδίτσα ή την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλίας και, σε πιο περιορισμένη κλίμακα, έργα άλλων σύγχρονων Ελλήνων δημιουργών. Η μόνιμη έκθεσή της αποτελείται από τρεις ενότητες: Η πρώτη προσφέρει μία δειγματοληπτική παρουσίαση της ζωής και του έργου του Δημήτρη Γιολλάση, του γνωστότερου καλλιτέχνη της περιοχής και σημαντικού εκπροσώπου της τέχνης της γενιάς του '30, η δεύτερη μία επιλογή καλλιτεχνών που έχουν σχέση καταγωγής ή διαμονής με την περιοχή και η τρίτη παρουσιάζει μία επιλογή σύγχρονων Ελλήνων ρεαλιστών ζωγράφων. Παράλληλα με τη μόνιμη συλλογή της, η Πινακοθήκη ακολουθεί ένα πρόγραμμα εναλλασσόμενης επιμέλειας περιοδικών εκθέσεων και ενοτήτων της συλλογής της. Με την εκδοτική της δραστηριότητα παρουσιάζει, υποστηρίζει και τεκμηριώνει θεωρητικά τις εκθεσιακές της δραστηριότητες και τις συλλογές της.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

Από το 2005 ξεκίνησε η πραγματοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων: Ένας ζωγράφος μας ταξιδεύει και Πάμε Θέατρο; Προτείνεται η επικοινωνία με το μουσείο για πληροφορίες σχετικά με νέα προγράμματα

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

- Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΟΛΛΑΣΗΣ 1897 – 1993 ΚΑΡΔΙΤΣΑ 1998. Εκδόσεις Δημοτικής Πινακοθήκης Καρδίτσας
- Ο ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ 1897 – 1930 ΚΑΡΔΙΤΣΑ 2002. Εκδόσεις Δημοτικής Πινακοθήκης Καρδίτσας

**Αρχαιολογικό Μουσείο Νικόπολης (Πρόγραμμα ΜΕΛΙΝΑ - Εκπαίδευση και Πολιτισμός)**

**Φορέας: ΙΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: Μια μέρα στη ρωμαϊκή Νικόπολη**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄ Δημοτικού

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προγράμματος:**

[http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj\\_id=1659](http://www.yppo.gr/5/g5161.jsp?obj_id=1659)

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** Το Μουσείο περιλαμβάνει:

- Συλλογή αρχιτεκτονικών μελών από τον χώρο της Νικόπολης,
- Συλλογή γλυπτών από τον χώρο της Νικόπολης,
- Κτερίσματα από το νεκροταφείο της ευρύτερης περιοχής της Νικόπολης.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η αναβάθμιση της αισθητικής αγωγής στην εκπαίδευση, με έμφαση στις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές πλευρές της Παιδείας.

Το πρόγραμμα εκτυλίσσεται μέσα από την αφήγηση ενός εφήβου ο οποίος ετοιμάζεται να συμμετάσχει στα Άκτια.

Μέσα από την αφήγησή του τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την καθημερινή ζωή στη Νικόπολη, τους αθλητικούς, μουσικούς και θεατρικούς αγώνες, την κίνηση στην αγορά, τις δραστηριότητες του λιμανιού, αλλά και τους διοικητικούς θεσμούς και τη λατρεία κατά την ρωμαϊκή περίοδο.

Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές αποκτούν μια σφαιρική εικόνα για τον χαρακτήρα του μεγάλου αυτού ρωμαϊκού κέντρου της Ηπείρου και εκτιμούν τη σημασία του για την περιοχή. Παράλληλα ενημερώνονται για τη ζωή κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους.

**Δανειστικό ή άλλο υλικό:** Εδώ γράφουμε ό,τι έχει σχέση με το υλικό (δανειστικό, ή μη, φυλλάδια κτλ)

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** .Κ. 48100, Νικόπολη (Νομός Πρέβεζας)

Τηλέφωνο: +30 26820 41336

Email: [protocol@ibepka.culture.gr](mailto:protocol@ibepka.culture.gr)

Εισιτήρια

Ολόκληρο: €3, Μειωμένο: €2

Ισχύει για: Νικόπολη

**Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων**  
**Φορέας: 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: Με τις «συντροφικές» των ζωγράφων στην Ήπειρο**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ΄-ΣΤ΄ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://8eba.culture.gr/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το Βυζαντινό Μουσείο βρίσκεται στο χώρο της ΝΑ Ακρόπολης (Ιτς-Καλέ) του κάστρου των Ιωαννίνων. Πρόκειται για διώροφο κτίριο, στο ισόγειο του οποίου στεγάζεται η κεντρική συλλογή του Μουσείου και η οποία φιλοξενεί ευρήματα (γλυπτά, νομίσματα, κεραμική, εικόνες, βημόθυρα, ευαγγέλια) από τον 4ο έως τον 19ο αιώνα. Η μόνιμη αυτή έκθεση αναπτύσσεται σε επτά αίθουσες που αντιστοιχούν σε τρεις εκθεσιακές ενότητες (Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή, Μεταβυζαντινή), με ευρήματα τα οποία προέρχονται από όλη την Ήπειρο και είναι ενδεικτικά για την ιστορία και την τέχνη της περιοχής της Ηπείρου κατά τις περιόδους αυτές.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Σκοπός του προγράμματος είναι η αναβάθμιση της αισθητικής αγωγής στην εκπαίδευση, με έμφαση στις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές πλευρές της Παιδείας.

Το πρόγραμμα εκτυλίσσεται μέσα από την αφήγηση ενός εφήβου ο οποίος ετοιμάζεται να συμμετάσχει στα Άκτια.

Μέσα από την αφήγησή του τα παιδιά έρχονται σε επαφή με την καθημερινή ζωή στη Νικόπολη, τους αθλητικούς, μουσικούς και θεατρικούς αγώνες, την κίνηση στην αγορά, τις δραστηριότητες του λιμανιού, αλλά και τους διοικητικούς θεσμούς και τη λατρεία κατά την ρωμαϊκή περίοδο.

Με τον τρόπο αυτό οι μαθητές αποκτούν μια σφαιρική εικόνα για τον χαρακτήρα του μεγάλου αυτού ρωμαϊκού κέντρου της Ηπείρου και εκτιμούν τη σημασία του για την περιοχή. Παράλληλα ενημερώνονται για τη ζωή κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους.

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Κάστρο Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45221, Ιωάννινα (Νομός Ιωαννίνων)

Τηλέφωνο: 2651039580

Φαξ: 2651039349

Email: [8eba@culture.gr](mailto:8eba@culture.gr)

Εισιτήρια

Ολόκληρο: €3, Μειωμένο: €2

Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €4, Μειωμένο: €0

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

Αχειμάστου Μ. - Ποταμιάνου, Η μονή των Φιλανθρωπινών και η πρώτη φάση της Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής, Αθήνα, 1983.

Γαρίδης Μ. - Παλιούρας Α. (επιμ.), Μοναστήρια Νήσου Ιωαννίνων, Ζωγραφική, Ιωάννινα, 1993.

Καραμπερίδη Αργυρώ, Αχ, αυτές οι εικόνες!!! Μια ιστορία για τις εικόνες από το μοναστήρι του Μακρυαλέξη, Αθήνα, γχ. Κωνστάντιος Δ., Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Καπέσοβο της Ηπείρου, Αθήνα, 1997.

Μακρής Κ., Χιονιάδες ζωγράφοι, Αθήνα, 1981.

Παπαδόπουλος Α., Διονυσίου του εκ Φουρνά - Ερμηνεία της ζωγραφικής τέχνης, εν Πετρουπόλει 1909,

Κεραμεύς, Χ.Χ. Τούρτα Α., Οι ναοί του Αγίου Νικολάου στη Βίτσα και του Αγίου Μηνά στο Μονοδένδρι. Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Λινοτόπι, Αθήνα, 1991. Χατζηδάκης Μ., Έλληνες ζωγράφοι μετά την άλωση (1450-1830), Αθήνα, 1987.

Ήπειρος: Κοινωνία Οικονομία 15ος-20ος αι., Ήπειρος, 1986. " Ήπειρος 4000 χρόνια Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού", Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1997.

Μοναστήρια Νήσου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 1999.

Τούρτα Α., Οι ναοί του Αγίου Νικολάου στη Βίτσα και του Αγίου Μηνά στο Μονοδένδρι. Προσέγγιση στο έργο των ζωγράφων από το Λινοτόπι, Αθήνα, 1991.

Χατζηδάκης Μ., Έλληνες ζωγράφοι μετά την άλωση (1450-1830), Αθήνα, 1987.

Ήπειρος: Κοινωνία Οικονομία 15ος-20ος αι., Ήπειρος, 1986.

" Ήπειρος 4000 χρόνια Ελληνικής Ιστορίας και Πολιτισμού", Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα, 1997.

Μοναστήρια Νήσου Ιωαννίνων, Ιωάννινα, 1999.



**Βυζαντινό Μουσείο Ιωαννίνων**  
**Φορέας: 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: Στον κόσμο των Βυζαντινών Χειρογράφων**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Γυμνάσιο

**Ηλεκτρονική Διεύθυνση Μουσείου ή Φορέα:** <http://8eba.culture.gr/>

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου:** το Βυζαντινό Μουσείο βρίσκεται στο χώρο της ΝΑ ακρόπολης (Ιτς-Καλέ) του κάστρου των Ιωαννίνων. Πρόκειται για διώροφο κτίριο, στο ισόγειο του οποίου στεγάζεται η κεντρική συλλογή του Μουσείου και η οποία φιλοξενεί ευρήματα (γλυπτά, νομίσματα, κεραμική, εικόνες, βημόθυρα, ευαγγέλια) από τον 4ο έως τον 19ο αιώνα. Η μόνιμη αυτή έκθεση αναπτύσσεται σε επτά αίθουσες που αντιστοιχούν σε τρεις εκθεσιακές ενότητες (Παλαιοχριστιανική, Βυζαντινή, Μεταβυζαντινή), με ευρήματα τα οποία προέρχονται από όλη την Ήπειρο και είναι ενδεικτικά για την ιστορία και την τέχνη της περιοχής της Ηπείρου κατά τις περιόδους αυτές.

**Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** Οι κύριοι στόχοι του προγράμματος είναι οι εξής:

- α. Γνωριμία με μια πτυχή του βυζ/νού πολιτισμού, τα χειρόγραφα, που είναι πτυχή σχετικά άγνωστη στο ευρύ κοινό.
- β. Ένταξη των χειρογράφων μέσα στη βυζαντινή κοινωνία και συνειδητοποίηση της σημασίας τους στο βυζαντινό κόσμο.
- γ. Συνειδητοποίηση της αξίας των χειρογράφων για το σύγχρονο κόσμο και κατ'επέκταση της ανάγκης σεβασμού και προστασίας τους.
- δ. Συνειδητοποίηση της συμβολής των βυζαντινών χειρογράφων στη διάσωση και διάδοση της αρχαίας ελληνικής γραμματείας.
- ε. Κατανόηση της εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας και της συμβολής της βυζαντινής γραμματείας στην εξέλιξη αυτή.
- στ. Παροχή ερεθισμάτων για περαιτέρω διερεύνηση του θέματος μέσα από επισκέψεις σε μουσεία και βιβλιοθήκες.
- ζ. Εξοικείωση με την τέχνη και την τεχνική κατασκευής των χειρογράφων, τεχνική άγνωστη στους ναούς.
- η. Όπως και για τα υπόλοιπα εκπαιδευτικά προγράμματα, αναπτύσσεται η παρατηρητικότητα, η κριτική ικανότητα, η δημιουργικότητα και η κοινωνικοποίηση των παιδιών.

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ φαξ:** Κάστρο Ιωαννίνων, Τ.Κ. 45221, Ιωάννινα (Νομός Ιωαννίνων)

Τηλέφωνο: 2651039580

Φαξ: 2651039349

Email: [8eba@culture.gr](mailto:8eba@culture.gr)

Εισιτήρια

Ολόκληρο: €3, Μειωμένο: €2

Ενιαίο Εισιτήριο: Ολόκληρο: €4, Μειωμένο: €0

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

- Belting H., *Das illuminierte Buch in der spatbyzantinischen Gesellschaft*, Χαϊδελβέργη, 1970. Cutler A., Nesbitt J.W., *L' arte bizantina e il suo pubblico*, Ιταλία, 1986.
- Devreesse R., *Introduction à l'étude des manuscrits grecs*, Παρίσι, 1954.
- Hunger H., *Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur*, Μόναχο, 1989.
- Jean G., *Γραφή η μνήμη των ανθρώπων*, Αθήνα, 1991.
- Αποστολόπουλος Γ., *Όλα έχουν παρελθόν: Χρώματα.*, Αθήνα, 1991.
- Βαλάσης Δ., *Μια περιπέτεια χωρίς τέλος*, Αθήνα, 1985.
- Γαλάβαρης Γ., *Το βυζαντινό εικονογραφημένο χειρόγραφο*, Αθήνα, 1994.
- Ελεόπουλος Ν.Ε., *Η βιβλιοθήκη και το βιβλιογραφικό εργαστήριο της Μονής των Στουδίου*, Αθήνα, 1967.
- Καλαμαρτζή-Κατσαρού Κ., *Η βυζαντινή γραφή*, Αρχαιολογία, Αθήνα, 1982.
- Κομίνης Α.Δ., *Οι θησαυροί της Μονής Πάτμου*, Αθήνα, 1988.
- Κουκουλές Φ., *Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός*, Αθήνα, 1948.
- Μανάφης Κ.Α. (επιμ.) *Σινά.*, *Οι Θησαυροί της Ι.Μονής Αγίας Αικατερίνης*, Αθήνα, 1990. Μαραβά-Χατζηνικολάου Α., Τουφεξή-Πάσχου Χ., *Κατάλογος μικρογραφιών των βυζαντινών χειρογράφων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος*, Αθήνα, 1978. Πελεκανίδης Σ.Μ. κ.ά., *Οι Θησαυροί του Αγίου Όρους. Εικονογραφημένα χειρόγραφα*, Αθήνα, 1973-1991.
- Σιγάλας Α., *Ιστορία της Ελληνικής γραφής*, Θεσσαλονίκη, 1934.
- Ταβλάκης Ι., *Η αντιγραφή και η χειρόγραφη παράδοση των αρχαίων κειμένων*, Αθήνα, 1982. *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, Αθήνα, 1979.

**Βυζαντινό Λουτρό Παραμυθιάς**  
**Φορέας: 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων**  
**Τίτλος εκπαιδευτικού προγράμματος: «Μια μέρα στο Λουτρό της Παραμυθιάς»**

**Θεματολογία:** Ιστορία, Λαογραφία

**Φάσμα Ηλικιών:** Δ' - ΣΤ' Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο

**Σύντομη Περιγραφή Μουσείου/αρχαιολ. χώρου:** Τα Βυζαντινά λουτρά βρίσκονται βορειοανατολικά του ναού της Κοίμησης της Θεοτόκου. Σημειώνεται ότι το λουτρό δεν έχει μελετηθεί και ουσιαστικά παραμένει άγνωστο στο ευρύ κοινό. Ορισμένοι μελετητές που έχουν αναφερθεί σ' αυτό το αναγάγουν χρονολογικά στη μεσοβυζαντινή περίοδο.

Το μεγαλύτερο ύψος της υπάρχουσας τοιχοποιίας φθάνει περίπου τα 4,50 μέτρα. Το σωζόμενο κτίριο αποτελείται κυρίως από τέσσερις ορθογώνιους χώρους, δύο μεγαλύτερους και δύο μικρότερους, οι οποίοι και επικοινωνούν μεταξύ τους με τοξωτά ανοίγματα. **Σύντομη περιγραφή εκπαιδευτικού Προγράμματος:** ο πρόγραμμα έχει σκοπό να βοηθήσει τον εκπαιδευτικό στην προσέγγιση και την παρουσίαση του βυζαντινού Λουτρού της Παραμυθιάς.

Η επιλογή του θέματος έγινε, επειδή το μνημείο αποτελεί μοναδικό δείγμα λουτρού της συγκεκριμένης περιόδου στην Ήπειρο και επειδή παραμένει άγνωστο στο ευρύ κοινό.

Το λουτρό βρίσκεται μέσα στην πόλη της Παραμυθιάς κοντά στην εκκλησία της Παναγίας, η οποία κατά τη Βυζαντινή εποχή, ήταν καθολικό (ναός) μονής.

Η γειτνίαση αυτή οδήγησε ορισμένους μελετητές να θεωρήσουν ότι πρόκειται για το λουτρό του Μοναστηριού.

Παράλληλα το λουτρό αποτελεί αφορμή για την παρουσίαση μιας πτυχής του καθημερινού βίου των Βυζαντινών, ο οποίος είναι η λιγότερο προβεβλημένη μορφή του Βυζαντινού πολιτισμού.

**Διεύθυνση/Τηλέφωνο/ e-mail:** [seba@culture.gr](mailto:seba@culture.gr)

**Ενδεικτική Βιβλιογραφία:**

*Τα βυζαντινά μνημεία της Ηπείρου*, Παραμυθιά. Υστεροβυζαντινό Λουτρό, Ιωάννινα 2008, σ. 213-216 (Α. Ζωγάκη).

Triantaphyllopoulos D., "Η Μεσαιωνική Φωτική και η θέση της στην Παλαιά Ήπειρο", Θεσσαλονίκη, 1984.

Βασιλικού Ν., "Οδοιπορικό στα Βυζαντινά και Μεταβυζαντινά Μνημεία της Θεσπρωτίας", Ιωάννινα, 2000.

Κουκουλές Φ., Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός, Αθήνα, 1948.

Μπούρας Χ., "Ένα Βυζαντινό Λουτρό στη Λακεδαιμονία", Αθήνα, 1982.

Ορλάνδος Α., Μοναστηριακή Αρχιτεκτονική, Αθήνα, 1958.

Μια σπουδαία μέρα - Μια επίσκεψη στο λουτρό της Παραμυθιάς, Αθήνα, 2001.