



# Η Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση

## Ενδοσχολική Επιμόρφωση

Συνδιοργάνωση των Δημοτικών Σχολείων: 12ο, 14ο, 18ο, 22ο,  
29ο, 32ο, 33ο, 36ο, 53ο, 60ο Πατρών και του 13ου  
Νηπιαγωγείου Πατρών

**Πέμπτη 4 Απριλίου 2024, 18:00 – 20:30**

Διαδικτυακά στο Webex

<https://minedu-primary.webex.com/meet/gbeki>

**Βασίλης Οικονόμου: Τεχνητή Νοημοσύνη και στην Εκπαίδευση: Τα chat bots οδηγούν σε τεχνολογική επανάσταση, φοβικές συμπεριφορές και συστολή ή σε αναστοχασμό, πρωτοβουλίες και αλλαγή πορείας;**

**Γιώργος Μπεκιάρης: Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης από εκπαιδευτικούς και μαθητές**

## Βασίλης Οικονόμου: Τεχνητή Νοημοσύνη και στην Εκπαίδευση: Τα chat bots οδηγούν σε τεχνολογική επανάσταση, φοβικές συμπεριφορές και συστολή ή σε αναστοχασμό, πρωτοβουλίες και αλλαγή πορείας;

Οι σκέψεις πολλές, αιχμηρές, άτακτες ...και μια απόπειρα τακτοποίησης....και πολλά ερωτήματα επίσης ... όπως αυτό που με απασχολεί πολύ τον τελευταίο καιρό: Είναι η εξέλιξη των τεχνολογιών για τους λίγους;

Όσοι τις κατανοούν, θα αξιοποιήσουν τα οφέλη και θα γίνουν πιο γρήγοροι, πιο αξιόπιστοι, πιο ενημερωμένοι, πιο δημιουργικοί, πιο ολοκληρωμένοι, πιο δυνατοί;

Η πρόκληση είναι να μπορέσουμε όλοι μαζί, με τις νέες αυτές τεχνολογίες, να περάσουμε στο επόμενο βήμα, καταφέροντας να καλύψουμε τυχόν κενά γνώσης και δεξιοτήτων που έχουμε.

Πριν καλά – καλά οριοθετήσουμε (πού λόγος για βαθύτερη διεργασία, όπως εμπέδωση) τη νέα γνώση φτάσαμε αισίως στο 2022 ...και συγκεκριμένα στον Νοέμβριο.

Είμαστε όντως μπροστά σε μια δημιουργική καταστροφή (όπως πολλοί σκέφτονται και εκφράζουν δημόσια);

Είμαστε μπροστά στην απώλεια της ταυτότητάς μας;

Είμαστε μπροστά στη στένωση, στον περιορισμό μιας υποτιθέμενης εφευρετικότητας;

Το Νοέμβριο 2022 ανακοινώθηκε το chatGPT, ... τον Μάρτιο 2023 ανακοινώθηκε η νέα έκδοση του TURNITIN ως «αντίδοτου». Να φτιάξουμε εργαλεία αξιοποιώντας την ίδια τεχνολογία, τα οποία θα καταλαβαίνουν την «μηχανική» παραγωγή λόγου από αυτά ...και θα την εντοπίζουν.

Μήπως πρέπει να ενθαρρύνουμε τη χρήση τέτοιων εργαλείων που οι προτάσεις τους θα αποτελέσουν οδηγό προσαρμογής και όχι αντικείμενο αξιολόγησης;

Αλλαγές σημαντικές, αλλαγές δύσκολες, αλλαγές που κουράζουν τους ήδη κουρασμένους από την υπερπροσπάθεια... αλλαγές που ταραίζουν τα λιμνάζοντα ύδατα με δυναμικές προσεγγίσεις.

Άλλωστε έτσι δεν πρέπει να είναι η εκπαίδευση που κινητοποιεί και προσαρμόζεται;...μια δυναμική διαδικασία γεμάτη εκπλήξεις για όλους...



## Γιώργος Μπεκιάρης: **Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης από εκπαιδευτικούς και μαθητές**

Πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να μετασχηματίσει τον ρόλο μας ως εκπαιδευτικούς και τον τρόπο που διδάσκουμε;

Πώς η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να εφαρμοστεί στην τάξη και να συνεισφέρει:

- στην ανάλυση δεδομένων για τη βελτίωση της διδασκαλίας
- στην αυτοματοποίηση διαδικασιών στην εκπαίδευση
- στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης
- στην εξατομικευμένη μάθηση και στην αντιμετώπιση των ανισοτήτων στην εκπαίδευση

Πώς μπορεί ο εκπαιδευτικός να αποκτήσει ένα ψηφιακό βοηθό που θα του διευκολύνει την εργασία του και θα του δίνει κίνητρο για περαιτέρω δημιουργία;

Πώς μπορεί να αξιοποιεί την κριτική του ικανότητα και να 'συνομιλεί' κατάλληλα με τα chat bots για να δημιουργεί:

- σχέδια μαθήματος, ερωτήσεις κατανόησης και ανατροφοδότησης κειμένου, ερωτηματολόγια και τεστ αξιολόγησης
- μαθηματικά προβλήματα, μεθόδους/πρακτικές για κατανόηση των μαθηματικών εννοιών
- παρουσιάσεις για την ιστορία, ιστορικές γραμμές, αφηγήσεις ιστορικών προσώπων που μετατρέπονται σε βίντεο.
- θεατρικά έργα, ποιήματα που μελοποιούνται με ψηφιακές εφαρμογές
- εικονογράφηση και αφήγηση σε κείμενα μαθητών/τριών
- animation με ζωγραφιές μαθητών/τριών
- ανακοινώσεις, κείμενα για ιστοσελίδες

## Εφαρμογές για την αξιοποίηση της τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση

1. **GPT**  
[chat.openai.com](https://chat.openai.com)
2. **Δημιουργία παρουσιάσεων**  
[gamma.app](https://gamma.app)
3. **Μετατροπή κειμένου σε ομιλία**  
[ttsmaker.com/el](https://ttsmaker.com/el)
4. **Κουίζ**  
[quizizz.com](https://quizizz.com)
5. **Μελοποίηση στίχων**  
[app.suno.ai/create](https://app.suno.ai/create)
6. **Δημιουργία ιστορικής γραμμής**  
[prezi.com/features/ai](https://prezi.com/features/ai)
7. **Διαδικτυακός αναγνώστης κειμένου**  
[myheritage.gr](https://myheritage.gr)  
[aiapp.vidnoz.com](https://aiapp.vidnoz.com)
8. **Πλάνα μαθήματος - τεστ αξιολόγησης**  
[app.magicschool.ai/tools](https://app.magicschool.ai/tools)
9. **Κίνηση σε ζωγραφιές μαθητών**  
[sketch.metademolab.com/canva](https://sketch.metademolab.com/canva)
10. **Δημιουργία εικόνων – βίντεο**  
[canva.com](https://canva.com)  
[picsart.com/create](https://picsart.com/create)  
[genmo.ai](https://genmo.ai)

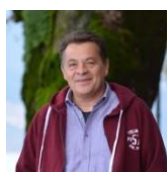
## Βιογραφικά σημειώματα εισηγητών

### Βασίλης Οικονόμου



Ο Βασίλης Οικονόμου κατέχει τη θέση του Συμβούλου για θέματα Πληροφορικής στο Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Διετέλεσε Διευθυντής Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης στο Ελληνο – Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα – Κολλέγιο Αθηνών και Ψυχικού. Από το 1994 μέχρι και το 2020 ήταν Υπεύθυνος Πληροφορικής και Ψηφιακής Εκπαίδευσης στα Εκπαιδευτήρια Δούκα, καθώς και της Ομάδας Μαθητικού Υπολογιστή, με στόχο την ένταξη και αξιοποίηση του ατομικού Μαθητικού Υπολογιστή στην εκπαιδευτική διαδικασία. Είναι πιστοποιημένος αξιολογητής εταιριών με πρακτική εμπειρία στην αξιολόγηση εταιριών στο επίπεδο «Δέσμευση στην Επιχειρηματική Αριστεία» – European Foundation for Quality Management Validator. Από το 2014 είναι σύμβουλος της [SoFIA Education Experts Ltd.](#) Το 2013 κερδίζει τη διάκριση Expert Educator και [εκπροσωπεί τη χώρα μας](#) (2014) στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Πρωτοπόρων Δασκάλων που διοργανώνει η [Microsoft στη Βαρκελώνη](#). Το 2014 κερδίζει με την ομάδα μαθητών του τον Ευρωπαϊκό διαγωνισμό προγραμματισμού: [Kodu Kup](#) (e-skills, European School Net, Microsoft). Το 2015 επιλέγεται εκ νέου ως Expert Educator (MIEExpert15) και ορίζεται ως ο ένας από τους δεκατρείς Microsoft Fellows στον κόσμο και κριτής των έργων των ομάδων οι οποίες διαγωνίστηκαν στο [SEATTLE \(USA\)](#). Έχει διακριθεί και βραβευτεί για έργα σχετικά με την [εισαγωγή της μεθοδολογίας](#) «1:1» στην Εκπαίδευση, καθώς και για την [επίδραση του ψηφιακού υλικού](#) στις μεθοδολογίες εκπαίδευσης και στο ρόλο του Εκπαιδευτικού. Έχει συμμετάσχει ως ερευνητής και αναλυτής – προγραμματιστής στην σχεδίαση και υλοποίηση πάνω από 50 ερευνητικών έργων σχετικά με τις ΤΠΕ στην Εκπαίδευση αλλά και στην Ειδική Αγωγή. Έχει συμμετάσχει επίσης στην ανάπτυξη ερευνητικού και αναπτυξιακού λογισμικού στις περιοχές αυτές, με πάνω από 80 τίτλους λογισμικού, καταρτίζοντας παράλληλα εκατοντάδες εκπαιδευτικούς στην αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική πρακτική. Έχει αναπτύξει Συστήματα Διαχείρισης Δεδομένων (M.I.S.), σε αρκετά προγραμματιστικά περιβάλλοντα. Έχει δημοσιεύσει άρθρα και [μελέτες](#) σε περιοδικά και έχει [παρουσιάσει εισηγήσεις](#) σε επιστημονικά συνέδρια με θέμα την «Εισαγωγή των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία» και την «Ποιότητα στην Εκπαίδευση». Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στη διεύρυνση την μεθοδολογίας «1:1», το Mixed Reality στην εκπαίδευση, τις διαδραστικές επιφάνειες και το ποιοτικό εκπαιδευτικό λογισμικό. Όραμά του είναι να εμπλεξει όσο το δυνατό μεγαλύτερο αριθμό μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων στην αξιοποίηση της Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση.

### Γιώργος Μπεκιάρης



Ο Γιώργος Μπεκιάρης είναι δάσκαλος και θεατρολόγος. Από το σχολικό έτος 2023-2024 είναι διευθυντής στο 36ο Δημοτικό Σχολείο Πατρών. Ασχολείται με την αξιοποίηση των ΤΠΕ και της τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαίδευση. Συμμετείχε με το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας στην Πράξη «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ...» (2015). Έχει συγγράψει δύο βοηθήματα μαθηματικών για μαθητές δημοτικού σχολείου και συμμετέχει στην πιλοτική εφαρμογή του ευρωπαϊκού προγράμματος TIM (Θέατρο και μαθηματικά). Αξιοποιεί το θέατρο στην εκπαίδευση εντάσσοντας στη διδασκαλία θεατρικές τεχνικές, θεατρικό παιχνίδι και βιωματικούς τρόπους μάθησης. Από το 2011 ως το 2012 είχε διατελέσει εμπειρογνώμονας του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για το Νέο Σχολείο στο πεδίο του Πολιτισμού και έχει πάρει μέρος στη συγγραφή των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών και του Οδηγού Εκπαιδευτικού για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής στην υποχρεωτική εκπαίδευση και του Οδηγού Εκπαιδευτικού για το μάθημα Θεατρικό Παιχνίδι & Δραματοποίηση κειμένων στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Από το 2015 συμμετέχει ως επιμορφωτής σε εκπαιδευτικούς και μαθητές στο πρόγραμμα «κι αν ήσουν εσύ;» του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση και της Ύπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες στην Ελλάδα.