

“Καλλιεργώντας κοινωνικές δεξιότητες των μαθητών/τριών σε ένα δημοκρατικό σχολείο χωρίς αποκλεισμούς”



18ο Δ.Σ. Καρδίτσας



18ο Δ.Σ. Καρδίτσας



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πληροφορίες Σχεδίου:

- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+
- Βασική δράση ΚΑ1: Μαθησιακή Κινητικότητα Ατόμων
- Το συγκεκριμένο πρόγραμμα περιλαμβάνει κινητικότητα συνολικά 15 εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας
- Η παρουσίαση που ακολουθεί αφορά τη μετακίνηση 5 εκπαιδευτικών στο Δουβλίνο

Η επιμόρφωση:

Τίτλος: “*Drama Techniques: Developing Self-Expression, Communication and Social Skills for All Students*”

Διάρκεια: 5 ημέρες από 24-4-2023 έως 28-4-2023

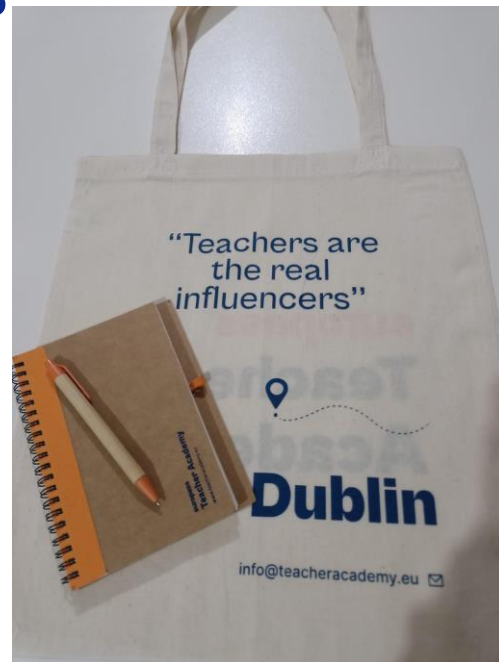
(Δευτέρα, Τετάρτη, Πέμπτη 08:30 - 13:30

Τρίτη & Παρασκευή 13:45 - 19:00)

Γλώσσα: Αγγλικά

Φορέας: Europass Teacher Academy

*Η επιμόρφωση περιλάμβανε τη συμμετοχή σε μια πολιτιστική δραστηριότητα και ξενάγηση 1,5 ώρας στο κέντρο του Δουβλίνου.



Κριτήρια επιλογής της επιμόρφωσης

“Drama Techniques: Developing Self-Expression, Communication and Social Skills for All Students”:

- Η επιλογή της συγκεκριμένης επιμόρφωσης βασίστηκε στον αρχικό στόχο του σχολείου για συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε προγράμματα επιμόρφωσης με θεματολογία βασισμένη σε συνεργατικές δράσεις μέσω τέχνης, τεχνολογίας και καλλιέργειας δεξιοτήτων επικοινωνίας.
- Κρίθηκε απαραίτητη η βελτίωση της αυτοέκφρασης και της επικοινωνίας καθώς και των κοινωνικών δεξιοτήτων, ώστε να ανταποκριθούμε στις σύγχρονες εκπαιδευτικές ανάγκες και έννοιες όπως αυτή της συμπερίληψης, που αποτελεί και τον απώτερο στόχο του προγράμματος (η δημιουργία ενός συμπεριληπτικού σχολείου).

Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν:

- Λιάκου Χαρίκλεια (ΠΕ07)
- Παπαγεωργίου Λεωνίδα (ΠΕ70)
- Γιαννουσά Ευαγγελή (ΠΕ70)
- Τσουκαλά Αγορίτσα (ΠΕ79)
- Κοντούλη Βασιλική (ΠΕ86)



Η πρώτη μέρα - Γνωριμία

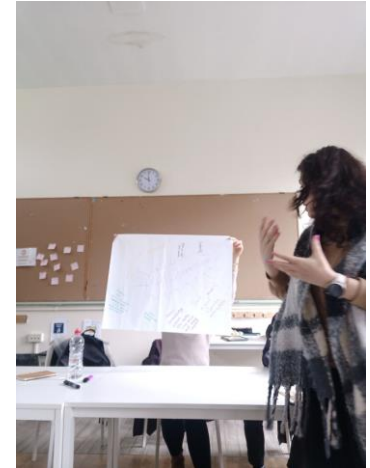
Στον δρόμο για το πρώτο μάθημα



Δραστηριότητες γνωριμίας - σύνδεσης της ομάδας



Παρουσιάσεις των σχολείων που συμμετείχαν



Τι είναι οι “θεατρικές τεχνικές”; (Drama Techniques)

Δημιουργική Δραματική Τέχνη ή Process Drama είναι ένας τρόπος για να εξερευνήσετε ένα θέμα από διαφορετικές οπτικές γωνίες, πηγαίνοντας προς τα πίσω και προς τα εμπρός στο χρόνο, συνδυάζοντας δραματικές τεχνικές, αυτοσχεδιασμό, ανατροφοδότηση και συζήτηση εκτός ρόλου.

Useful Drama Techniques

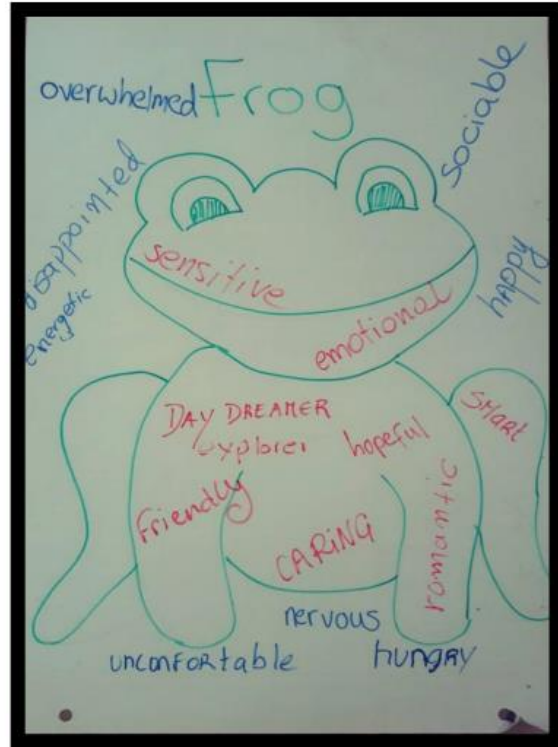
- ▶ Role-on-the-Wall
- ▶ Soundscapes
- ▶ Tableaux
- ▶ Teacher-in-Role
- ▶ Hot-Seating



Δημιουργική Δραματική Τέχνη είναι μια μέθοδος διδασκαλίας και μάθησης όπου τόσο οι μαθητές όσο και ο δάσκαλος εργάζονται εντός και εκτός ρόλου.

Role on the Wall

- ▶ Exploration of existing character
- ▶ Creation of new character
- ▶ Lots of language opportunities



Ένα καλό δράμα χρειάζεται ένα σημείο εκκίνησης, κάτι να τραβήξει και να ιντριγκάρει τους μαθητές. Αυτό μπορεί να είναι μια εικόνα, ένα αντικείμενο, μια ιστορία, μια μουσική ή οτιδήποτε αιχμαλωτίζει τη φαντασία και οδηγεί στη δράση.

Soundscapes

- ▶ Exploration of sounds produced by voice and body
- ▶ Creating an auditory landscape
- ▶ Collaboration and cooperation required.



Tableaux

- ▶ Create still image
- ▶ Can be concrete or abstract
- ▶ Non-verbal participation
- ▶ Discussion prompt for observing students
- ▶ Very effective when combined with soundscapes



Teacher in Role

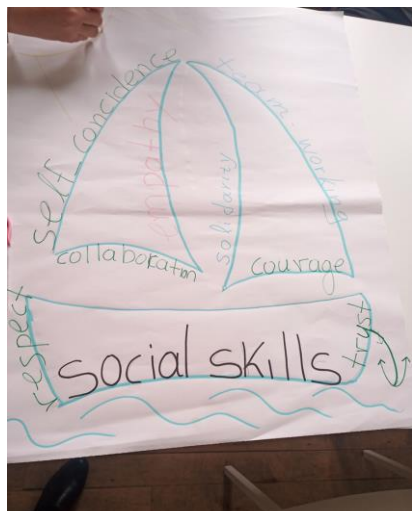
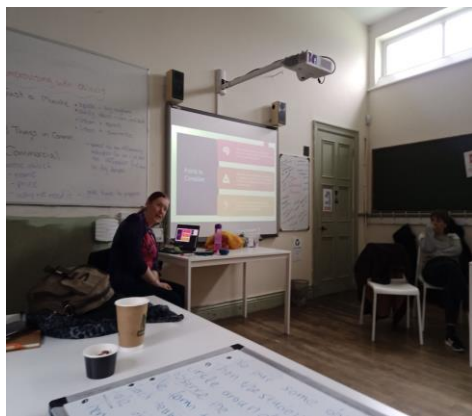
- ▶ Introduce new information/ create dramatic tension
- ▶ Help smooth over "bumpy" bits- giggling, awkward silences etc.
- ▶ Clear signal needed to indicate "in role" and "out of role"- hat, scarf etc.



Hot Seating

- ▶ 1 student in role as character
- ▶ Other students interview the character
- ▶ Typical questions: how the character feels, why they made their decisions, their opinion of events.





Ολοκλήρωση - Πιστοποιητικά



"Education is not the filling of a pail, but the lighting of a fire." - W.B. Yeats

Η ολοκλήρωση οποιασδήποτε επιμόρφωσης ή η απόκτηση γνώσης δε μετριέται, απλά πυροδοτεί το πάθος για συνεχή μάθηση και προσωπική εξέλιξη.

Ιστορικός και πολιτιστικός περίπατος στο κέντρο του Δουβλίνου



Εκδρομή στο Glendalough



Διάχυση και αντίκτυπος στο σχολείο

- Συνεργατική δημιουργία και παρουσίαση θεατρικού δρώμενου από τους μαθητές της Δ' τάξης και το δάσκαλό τους, κ. Παπαγεωργίου.

<https://app.bookcreator.com/library/-Ni4tcEkg8CMEF-78wPb>



- Συνεργατική δημιουργία τραγουδιού από τις εκπαιδευτικούς Σοφία Συροπούλου και Ρίτσα Τσουκαλά
 - Με άξονα λέξεις-κλειδιά δημιουργήθηκαν στίχοι με τη μέθοδο της σκυταλοδρομίας.
 - δημιουργία ρυθμικών και μελωδικών μοτίβων και σύνθεση τραγουδιού.
 - Διδασκαλία και ερμηνεία από τη χορωδία του σχολείου.

