




## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

<b>ΣΧΟΛΕΙΟ</b>	17ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ	<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ: 2021- 2022
		T1- T2- T3- T4.	
<b>Θεματική</b>	Φροντίζω το Περιβάλλον	<b>Υποθεματική</b>	Παγκόσμια και τοπική Πολιτιστική κληρονομιά
<b>ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ</b> (που προτείνονται)	... <b>ΝΗΠΙΑ – ΠΡΟΝΗΠΙΑ (ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2021-ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022)</b> .....		
<b>Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου</b>	Υπεύθυνα παιδιά-Υπερασπιστές των ζώων .....Δεξιότητες μάθησης του 21ου αιώνα ..... <b>Δεξιότητες Ζωής</b> .....Δεξιότητες του Νου .....Ψηφιακές δεξιότητες.....		

Σύνδεση με τη Βασική Θεματική Τα δικαιώματα των ζώων και αειφορία



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<p>Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ομάδες και διαμορφώνουν κανόνες στις ομάδες μέσα από τη θετική αλληλεπίδραση και την ενεργητική συμμετοχή των μελών της ομάδας. - <b>Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες:</b>                      Δεξιότητες μάθησης:• Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα Δεξιότητες του νου:• Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, κατασκευές, αναστοχασμό</p>	<p>Ας ξανασυστηθούμε                      Δημιουργούμε το συμβόλαιο της ομάδας μας</p>  <p><b>1</b></p>	<p>1. Οι μαθητές/τριες εισάγονται στο θέμα μέσα από ένα παιχνίδι κίνησης και ρυθμού 2.Δημιουργούν το συμβόλαιο δράσης της ομάδας. Η κάθε ομάδα αποφασίζει τους κανόνες, τους καταγράφει με όποιο τρόπο μπορεί π.χ. τους ζωγραφίζει, τους «γράφει» και ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα αναλαμβάνει να τους παρουσιάσει στην ολομέλεια της τάξης</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τα ζώα – <b>Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες:</b>                      Δεξιότητες μάθησης:• Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα Δεξιότητες του νου:• δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός.</p>	 <p>Άνθρωποι και ζώα-μία σχέση αλληλεξάρτησης</p> <p><b>2</b></p> 	<p>Ο/Η εκπαιδευτικός διαμοιράζει στις ομάδες εικόνες με τα προϊόντα των ζώων και καλεί την κάθε ομάδα να διερευνήσει μετά από προσεκτική παρατήρηση με ποια ζώα σχετίζονται οι εικόνες. Στη συνέχεια δημιουργείται ο δεύτερος εννοιολογικός χάρτης «Τι προσφέρει ο άνθρωπος στα ζώα» Από τη σύγκριση των δύο χαρτών καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μια πολύ στενή και αλληλένδετη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο, στα ζώα και στο περιβάλλον. 2. Η κάθε ομάδα καλείται να επιλέξει ένα ζώο που</p>



		<p>προσφέρει στον άνθρωπο και να αναζητήσει στο διαδίκτυο εικόνες για τα προϊόντα που προσφέρει το ζώο που επέλεξε. Όλες οι ομάδες δημιουργούν ένα κολάζ από τα έργα τους.</p>
<p>Οι μαθητές/τιες να αντιληφθούν τη σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώου μέσα από έργο τέχνης Να εφαρμόσουν διεργασίες παρατήρησης έργων τέχνης μέσα στο πλαίσιο της διδακτικής πράξης , αξιοποιώντας το «μοντέλο» του Perkins ώστε να καλλιεργήσουν τη νοοτροπία του στοχασμού.</p> <p><b>Καλλιέργούνται οι εξής δεξιότητες:</b>      Δεξιότητες μάθησης:• Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα      Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα      Δεξιότητες του νου:• Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, ρουτίνες σκέψης, αναστοχασμός. Ψηφιακές δεξιότητες•</p>	<p>Ο ζωγράφος Σαγκάλ μας μιλάει για την σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων.</p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p>1.Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει στην ολομέλεια τον πίνακα ζωγραφικής του Σαγκάλ «Εγώ και το χωριό». Ως μεθοδολογικό εργαλείο χρησιμοποιείται η στοχαστική προσέγγιση έργων τέχνης: «μοντέλο» D.Perkins για την συστηματική παρατήρηση και ανάλυση του συγκεκριμένου έργου τέχνης, μέσα από τέσσερις διαδοχικές φάσεις: «παρατηρώ», «σκέφτομαι δημιουργικά», «σκέφτομαι κριτικά» και «σκέφτομαι ολιστικά». Κάθε φάση ενεργοποιεί με διαφορετικό τρόπο τη στοχαστική διάθεση του μαθητή/τριας. Μετά την επεξεργασία του έργου τέχνης, οι μαθητές/τριες απέδωσαν το μήνυμα που θέλει να στείλει ο Σαγκάλ «Υπάρχει μία σχέση αλληλεξάρτησης μεταξύ ανθρώπου και ζώων» 2. Οι μαθητές/τριες σε ομάδες αποφασίζουν με ποιο τρόπο θα αποτυπώσουν το μήνυμα που θέλει να μας στείλει ο Σαγκάλ. Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι ο άνθρωπος δεν σέβεται τα ζώα για αυτά που μας προσφέρουν. Τα υπερκμεταλλεύεται για να καλύψει τις διατροφικές του ανάγκες σε ζωικά προϊόντα. Να αντιληφθούν ότι η στάση σεβασμού απέναντι στα ζώα είναι μια στάση που ενισχύει το αίσθημα ευθύνης.</p> <p><b>Καλλιέργούνται οι εξής δεξιότητες:</b>      Δεξιότητες μάθησης:• Επικοινωνία, συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα      Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα      Δεξιότητες του νου:• Δημιουργική, παραγωγική, ολιστική σκέψη, ρουτίνες σκέψης, αναστοχασμός.</p>	<p>«Σέβομαι τα ζώα-Δεν τα υπερεκμεταλλεύομαι.</p> <p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p>1. Η/Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί στο πάτωμα εικόνες ανά ζεύγη που απεικονίζουν ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον και ζώα σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής. Καλούνται οι ομάδες να επιλέξουν ένα ζεύγος εικόνων, να τις παρατηρήσουν και να αναγνωρίσουν τις εικόνες που τα ζώα εκτρέφονται στο φυσικό τους περιβάλλον σε αντιδιαστολή με εκείνες που τα ζώα στερούνται την ελευθερία τους. Μέσα από ενδεικτικές ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού, καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι κάποια ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες τα εκτρέφει ο άνθρωπος στο φυσικό τους περιβάλλον, ενώ κάποια άλλα τα εκτρέφει σε βιομηχανικές μονάδες παραγωγής ζώων. -Γιατί</p>



	<p>νομίζετε ότι συμβαίνει αυτό; - Τι επιπτώσεις νομίζετε ότι μπορεί να έχει αυτό για τα ζώα; 2.Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν ένα ολιγόλεπτο βίντεο που προβάλλει ο/η εκπαιδευτικός.για την εισαγωγή νέων γνώσεων σχετικά με την εκτροφή των ζώων σε βιομηχανικές μονάδες και τις συνθήκες που επικρατούν σ' αυτές. Στη συνέχεια παίζουν ένα παιχνίδι ρόλων με τίτλο «Αν είχαν φωνή τα ζώα, τι θα μας έλεγαν;». Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά.</p>
--	---



<p>Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν το κείμενο της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων</p> <p><b>Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες:</b>          Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία,• συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα          Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα          Δεξιότητες του νου: Δημιουργική,• παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός. Ψηφιακές δεξιότητες•</p>	<p>Και τα ζώα έχουν δικαιώματα</p>  	<p>Μετά την παρουσίαση της Οικουμενικής Διακήρυξης των Δικαιωμάτων των Ζώων, οι μαθητές/τριες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήματα. 2. Ο κάθε μαθητής/τρια καλείται να απεικονίσει με μια ζωγραφιά κάποιο δικαίωμα. Στη συνέχεια το παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης και αποφασίζουν όλοι να δημιουργήσουν με τα έργα τους ένα βιβλίο για τα δικαιώματα των ζώων</p>
<p>Οι μαθητές/τριες προβαίνουν σε μια καμπάνια ενημέρωσης των γονέων, των συμμαθητών τους, των μαθητών/τριών άλλων νηπιαγωγείων και της τοπικής κοινωνίας.</p> <p><b>Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες:</b>          Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία,• συνεργασία, κριτική σκέψη, δημιουργικότητα          Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα, Πολιτειότητα          Δεξιότητες του νου: Δημιουργική,• παραγωγική, ολιστική σκέψη, αναστοχασμός. Ψηφιακές δεξιότητες•</p>	<p>Αναλαμβάνουμε δράση</p> 	<p>Με την τεχνική της ιδεοθύελλας οι μαθητές/τριες αποφασίζουν να προβούν σε μια καμπάνια με στόχο να ενημερώσουν τους γονείς τους, τους συμμαθητές τους από τη διπλανή τάξη, τους μαθητές/τριες άλλων νηπιαγωγείων και την τοπική κοινωνία για την υπερεκμετάλλευση των ζώων εκτροφής από τον άνθρωπο και να ευαισθητοποιηθούν ώστε να μετριάσουν την υπερκατανάλωση των ζωικών προϊόντων αλλάζοντας τις διατροφικές τους συνήθειες. 2.Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε ομάδα επιλέγει τον τρόπο της ενημέρωσης. Αποφασίζουν να δημιουργήσουν: α) αφίσα . Στο τέλος του εργαστηρίου γίνεται αξιολόγηση από τα ίδια τα παιδιά απαντώντας σε ενδεικτικές ερωτήσεις του/της εκπαιδευτικού.</p>
<p>Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται επί της Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται επί της διαδικασίας και διαχέουν το πρόγραμμα στους γονείς.</p> <p>Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες:          Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία,• κριτική σκέψη, δημιουργικότητα          Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία, Υπευθυνότητα          Δεξιότητες του νου: Δημιουργική,• παραγωγική, ολιστική σκέψη, ρουτίνες σκέψης, αναστοχασμός. διαδικασίας και διαχέουν το πρόγραμμα στους γονείς. Καλλιέργονται οι εξής δεξιότητες: Δεξιότητες μάθησης: Επικοινωνία,• κριτική σκέψη, δημιουργικότητα          Δεξιότητες Ζωής: Κοινωνικές• δεξιότητες, Ενσυναίσθηση και ευαισθησία,</p>	<p>ΑξιολόγησηΑναστοχασμός</p> <p><b>7</b></p>	<p>Οι μαθητές/τριες αναστοχάζονται σχετικά με την πορεία της διαδικασίας της μάθησης τους, τον εμπλουτισμό των πρότερων γνώσεων τους και αξιολογούν τη συνεισφορά τους στη μαθησιακή διαδικασία.</p>

**Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις**

**Σημειώσεις:**

