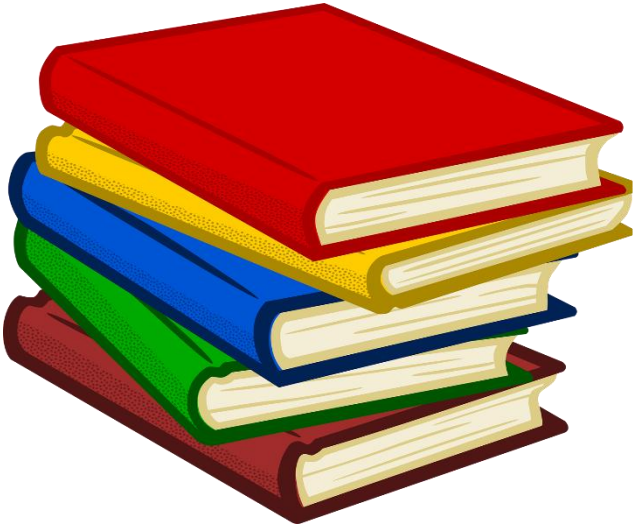


Αγαπητοί γονείς,

θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι τη σχολική χρονιά 2021-2022 δε θα λειτουργήσει η Δανειστική Βιβλιοθήκη του Νηπιαγωγείου μας, λόγω Covid-19. Η δράση όμως θα υλοποιηθεί στο νηπιαγωγείο, γιατί κάθε βιβλίο είναι ένα ταξίδι. Μια μαγική διαδρομή γεμάτη συναισθήματα και μία ευκαιρία για έκφραση και επικοινωνία. Σας αποστέλλουμε κάποιες χρήσιμες και ενδιαφέρουσες πληροφορίες που θα σας βοηθήσουν να διαβάσετε και στο σπίτι ένα βιβλίο και να ταξιδέψετε μαζί με τα παιδιά στον κόσμο της λογοτεχνίας με ένα βιβλίο αγκαλιά.

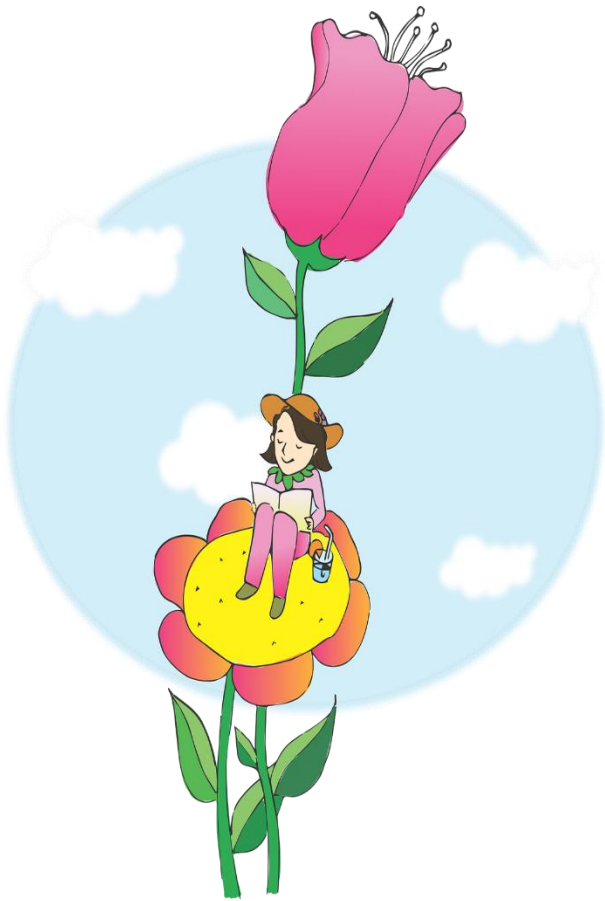


Πώς διαβάζουμε στα παιδιά ένα βιβλίο:



Πριν την ανάγνωση

- Καλό είναι να έχετε διαβάσει μόνος-η το βιβλίο που πρόκειται να διαβάσετε στο/στα παιδί/παιδιά.
- Μπορείτε να δείτε με το παιδί το εξώφυλλο, τον τίτλο, το όνομα του συγγραφέα και του εικονογράφου.
- Το παιδί πρέπει πάντοτε να βλέπει τις εικόνες / σελίδες / κείμενο ενός βιβλίου, επομένως ακόμα και αν το κρατάτε εσείς, πρέπει να το έχετε στρέψει προς το παιδί.



Είναι μόνο οι εικόνες που πρέπει να βλέπει ένα παιδί;

Το παιδί είναι απαραίτητο να βλέπει τις εικόνες για να ταξιδεύει μαζί τους καθώς ακούει την αφήγηση, αλλά είναι σημαντικό να είναι ορατές στο παιδί και όλες οι συμβάσεις του λόγου, όπως η φορά από τα αριστερά προς τα δεξιά και από πάνω προς τα κάτω, τα κενά ανάμεσα στις λέξεις, το γεγονός ότι καθετί που λέμε αντιστοιχεί σε γραπτό λόγο, σε λέξεις, ακόμα και το διάστιχο. Πόσοι δεν έχουμε δει ένα παιδί που ακόμα δεν διαβάζει πραγματικά να σέρνει το δάχτυλό του πάνω σε λέξεις λέγοντας “τα δικά του”. Κι αυτό είναι μια μεγάλη κατάκτηση.

Κατά την ανάγνωση, ένας κόσμος συναισθημάτων...

Όσο διαβάζετε συμμετέχετε στα συναισθήματα που προκαλούνται στο παιδί. Αν, για παράδειγμα, το παιδί βάλει το χέρι του στο στόμα και γουρλώσει τα μάτια, επειδή συνέβη κάτι φοβερό, ταυτιζόμαστε μαζί του, το ακολουθούμε σε αυτήν την έκφραση των συναισθημάτων και ακόμα καλύτερα εκφράζουμε και τα δικά μας με τον προσωπικό μας τρόπο. **Διαβάζω ακριβώς ό,τι βλέπω;** Μένετε πιστός-ή στο πνεύμα του βιβλίου, εμπλουτίζοντάς το και χρωματίζοντάς το με τη διάθεση της στιγμής ή στοιχεία που αρέσουν στο παιδί (π.χ. γκρινιάρικες φωνές που λένε και μια κουβέντα παραπάνω κ.α.).

Η φωνή παίζει τεράστιο ρόλο.

Κάθε ομιλών χαρακτήρας σε ένα βιβλίο πρέπει να έχει τη δική του φωνή.

Είναι μόνο οι φωνές ο απαραίτητος ήχος;

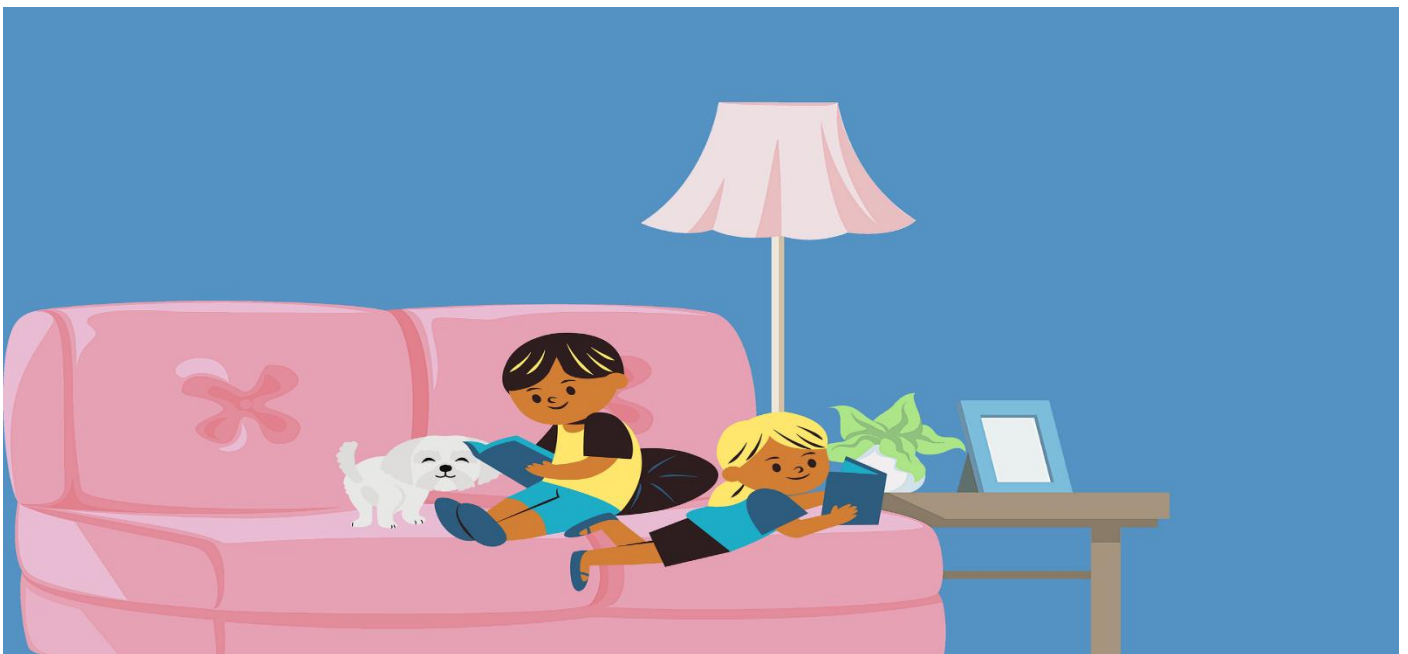
Η εκφραστικότητα, οι παύσεις, το χρώμα και η ποικιλία των φωνών μας είναι τα SOS. Ωστόσο επιπρόσθετο χρώμα θα δώσουν απλοί ήχοι με τους οποίους μπορείτε να ντύσετε την αφήγησή σας: το χτύπημα μιας πόρτας, ένα κουδούνι, τα παπούτσια στο χιόνι, ο αέρας, το θρόισμα των φύλλων, ο βήχας είναι μερικοί μόνο από τους ήχους που θα αλλάξουν επίπεδο την αφήγησή σας.

Κίνηση κατά την ανάγνωση;

Ναι! Αν είστε ξαπλωμένοι στο κρεβάτι και διαβάζετε για καληνύχτα, η κίνηση θα περιοριστεί στα χέρια σας και όχι σε πιο εκτεταμένες κινήσεις που θα ξυπνήσουν το παιδί.

Αν όμως είστε εκτός διαδικασίας χαλάρωσης, τότε η κίνηση χεριών, ποδιών και σώματος, όχι απλά επιτρέπεται, αλλά συνίσταται. Είναι ένα από τα πράγματα που δίνουν σπουδαίο χρώμα στην ανάγνωση ενός βιβλίου.

Η κίνησή σας αλλάζει κατηγορία την αφήγησή σας.



Διακόπτουμε το παραμύθι για να ρωτάμε το παιδί;

Η αφήγηση ενός βιβλίου δεν είναι πεδίο εξέτασης. Η αφήγηση είναι ένας κόσμος μαγικός, ένα ταξίδι στον κόσμο του βιβλίου, των ηρώων του, των φανταστικών (ή μη) γεγονότων του. Η συγκέντρωση είναι ορατή από το αν παρακολουθεί, η κατανόησή του θα ελεγχθεί, αν το κρίνετε απαραίτητο, στο τέλος της ανάγνωσης, ενώ θα συζητάμε με το παιδί όλα όσα διαβάσαμε.

Αν το παιδί μας ρωτήσει κάτι εκείνο;

Ασφαλώς και απαντάμε, προσπαθώντας να είμαστε μεστοί στην απάντησή μας για να επιστρέψουμε άμεσα στην αφήγησή μας.

Αν θέλει το ίδιο βιβλίο ξανά και ξανά;

Τα παιδιά ανά χρονιές «κολλάνε» με κάποια βιβλία. Θα το διαβάσετε όσες φορές θέλει το παιδί. Τα παιδιά απολαμβάνουν τα ασφαλή περιβάλλοντα και όταν μια ιστορία τα ευχαριστεί πολύ, την ζητούν ξανά και ξανά. Αυτή η τελετουργία του “ξέρω τι γίνεται παρακάτω” τους δημιουργεί ευφορία, ασφάλεια, σιγουριά. Αν η επιμονή του σε ένα βιβλίο συνεχιστεί τότε θα «πιέσετε» διακριτικά να πάτε και σε κάποια άλλη ιστορία την οποία θα συσχετίσετε με το προηγούμενο βιβλίο π.χ. «να δεις όμως τι συνέβη και στον φίλο της Κοκκίνοσκουφίτσας, τον λαγό, που μια μέρα όταν έφυγε από το σπίτι της Κοκκίνοσκουφίτσας, πήγε και βρήκε τη χελώνα και την προ(σ)κάλεσε σε έναν αγώνα» (χρησιμοποιώ δύο από τα πλέον γνωστά παραμύθια για να γίνει αντιληπτό το παράδειγμα).

Όταν τελειώσει το βιβλίο, τι κάνουμε;

Όταν τελειώσει το βιβλίο ή σβήνετε το πορτατίφ και κοιμάστε αν είναι βράδυ, ή σε άλλη περίπτωση, συζητάτε με το παιδί γύρω από ό,τι διαβάσατε. **Το βιβλίο είναι ταξίδι.**

Να τις ζωγραφίζουμε τις ιστορίες που διαβάζουμε;

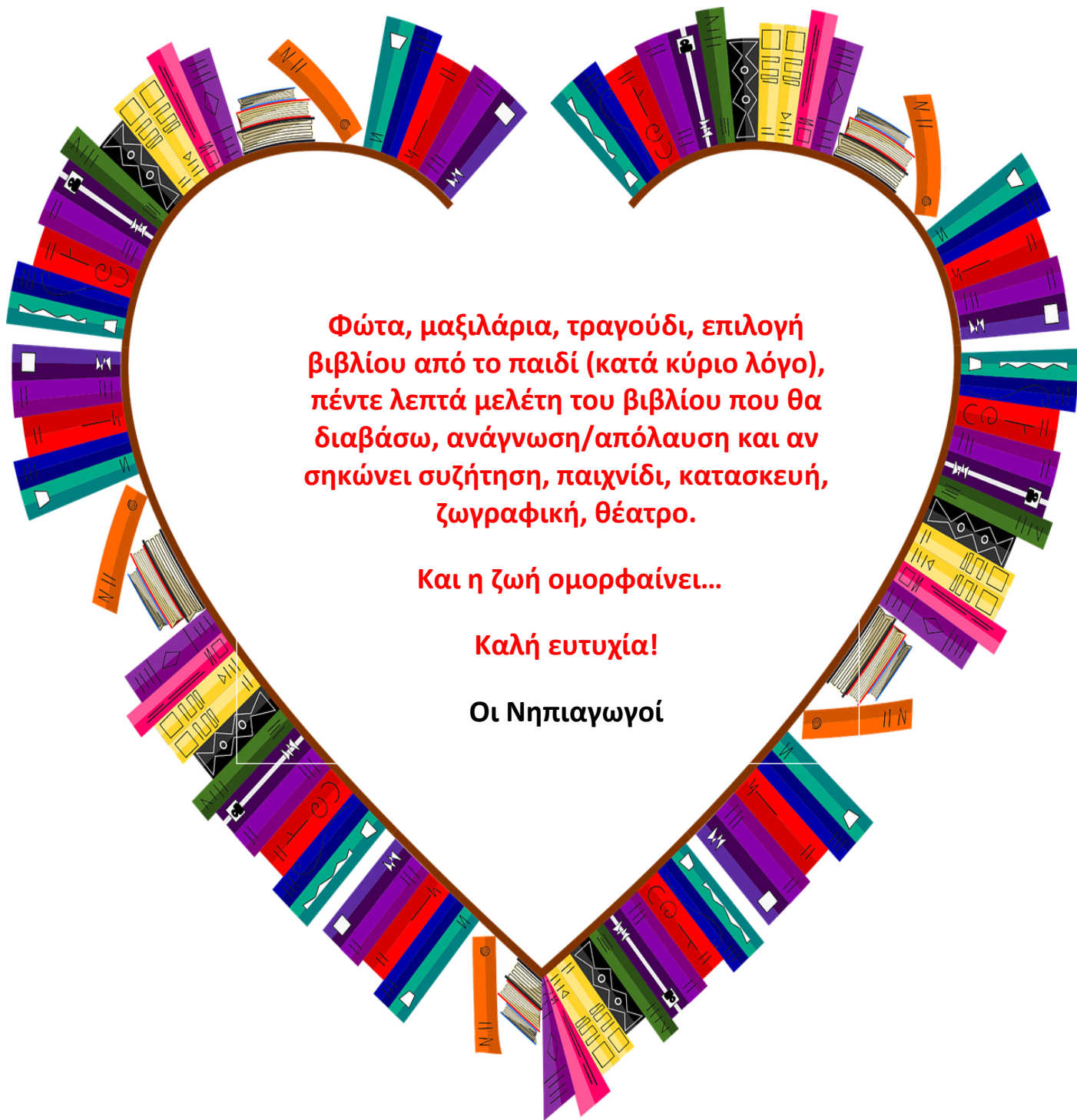
Ναι, να τις ζωγραφίζουμε αλλά όχι καταναγκαστικά, όχι ως μονόδρομο. Αν το παιδί κάποια στιγμή δεν θέλει ή δεν έχει τι να ζωγραφίσει να το σεβαστούμε.

Τι άλλο μπορώ να κάνω εκτός από ζωγραφική με ένα βιβλίο;

Η ζωγραφική δεν είναι το μόνο πεδίο όπου μπορούμε να εκτείνουμε ένα βιβλίο. Μπορούμε να το παίξουμε, να πάρουμε τους ρόλους και να το ζωντανέψουμε.

Μικρά μυστικά

1. Επιλέγετε βιβλία που ταιριάζουν στην ηλικία του παιδιού σας.
2. Ένα από τα βασικά δικαιώματα του αναγνώστη είναι η επιθυμία του να μη θέλει να διαβάσει για κάποιο διάστημα.
3. Μπορείτε να δανειστείτε βιβλία από την Δανειστική Βιβλιοθήκη της πόλης μας, Κοζάνης.
4. Μεταφέρετε την ανάγνωση παντού, στο πάρκο, σε ένα βιβλιοπωλείο και διακλαδώστε τη χαρά σας αλλά και το μήνυμα ότι οι άνθρωποι διαβάζουν παντού.



Πηγή κειμένου: <https://www.elnplex.com>

Πηγή εικόνων: <https://pixabay.com>