



Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

10 ΜΑΪΟΥ 2020

ΓΝΩΜΙΚΑ - ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

*Κι ένα τέταρτο μητέρας αρκεί
για δέκα ζωές, και πάλι κάτι θα
περισσέψει που να το ανακράξεις
σε στιγμή μεγάλου κινδύνου.*

Οδυσσέας Ελύτης

*Ο θυμός της μάνας είναι σαν
το ανοιξιάτικο χιόνι: πέφτει
πολύ αλλά λιώνει γρήγορα.*

Ρώσικη παροιμία



*Η καρδιά της μητέρας είναι
μια βαθιά άβυσσος, στο κάτω
μέρος της οποίας θα
βρείτε πάντα τη συγχώρεση.*

Honore de Balzac

*Ο Θεός δεν μπορούσε να
είναι παντού, οπότε
δημιούργησε τις μητέρες.*

Εβραϊκή παροιμία

Και είπε ο Θεός: “Έχεις διαβάσει τις προδιαγραφές που πρέπει να έχει αυτό εδώ; Πρέπει να είναι εντελώς αδιάβροχο αλλά όχι πλαστικό, να έχει 180 μετακινούμενα μέρη, που να μπορούν να αντικαθίστανται, να κινείται πάνω σε χυμένο καφέ και σε άλλα τροφικά κατάλοιπα, να έχει ποδιά που εξαφανίζεται όταν σηκώνεται, ένα φιλί που να θεραπεύει οτιδήποτε από ένα σπασμένο πόδι μέχρι μια ερωτική απογοήτευση και να έχει έξι ζευγάρια χέρια.”

Ο άγγελος κούνησε το κεφάλι του αργά και είπε: “Έξι ζευγάρια χέρια... με κανέναν τρόπο.”

“Δεν είναι τα χέρια που μου δημιουργούν προβλήματα”, είπε ο Θεός. “Είναι τα τρία ζευγάρια μάτια που πρέπει να έχουν οι μητέρες.”

“Αυτά θα υπάρχουν στο στάνταρ μοντέλο;” ρώτησε ο άγγελος.

Ο Θεός έγνεψε καταφατικά. “Το ένα ζευγάρι για να βλέπει μέσα από κλειστές πόρτες όταν αυτή ρωτάει: -Τι κάνουν τα παιδιά εκεί;- όταν ήδη αυτή ξέρει. Το άλλο ζευγάρι στο πίσω μέρος του κεφαλιού της για να βλέπει όσα δεν μπορούσε αλλά πρέπει να ξέρει και φυσικά ένα τρίτο ζευγάρι εδώ μπροστά για να μπορεί να βλέπει τότε ένα παιδί κάνει γκάφες και να λέει: -Καταλαβαίνω και σ' αγαπώ-, χωρίς να χρειάζεται να βγάλει λέξη”.

“Κύριε”, είπε ο άγγελος αγγίζοντας ευγενικά το μανίκι του. “Ξεκουραστείτε τώρα. Αύριο είναι άλλη μέρα”.

“Δεν μπορώ”, είπε ο Θεός. “Είμαι πολύ κοντά στο να δημιουργήσω κάτι που μοιάζει τόσο πολύ με μένα. Ήδη έχω κάνει μία πού θεραπεύει μόνη της τον εαυτό της όταν είναι άρρωστη, που μπορεί να ταΐσει μια οικογένεια έξη ατόμων με μια μπουκιά ψωμί και που μπορεί να βάλει ένα εννιάχρονο παιδί να σταθεί κάτω από το ντους”.

Ο άγγελος περιτριγύρισε το μοντέλο της μητέρας πολύ αργά. “Είναι πολύ απαλή”, αναστέναξε.

“Αλλά και πολύ σκληρή!” είπε ο Θεός με έμφαση. “Δεν μπορείς να φανταστείς τι μπορεί να κάνει ή τι μπορεί να αντέξει μια μητέρα”.

“Μπορεί να σιέφτεται;”

“Όχι μόνο σιέφτεται, αλλά μπορεί να λογικεύει και να συμβιβάζει”, είπε ο Δημιουργός.

Τελικά ο άγγελος έσκυψε πάνω της άγγιξε με το δάχτυλο του το μάγουλό της. “Εδώ υπάρχει μια διαρροή”, είπε. “Σας το είπα, προσπαθήσατε να τοποθετήσετε πάρα πολλά σ’ αυτό το μοντέλο”.

“Δεν είναι διαρροή”, είπε ο Θεός. “Είναι ένα δάκρυ”.

“Και σε τι χρησιμεύει;”

“Είναι για χαρά, λύπη, απογοήτευση, πόνο, μοναξιά και υπερηφάνεια”.

“Είστε μεγαλοφυΐα”, είπε ο άγγελος.

Ο Θεός κοίταξε μελαγχολικά. “Δεν το έβαλα εγώ εκεί”.

Ο Θεός κάλεσε τον πιο αγαπημένο Του άγγελο και του παρουσίασε ένα πρότυπο μητέρας.

Στον άγγελο δεν άρεσε αυτό που είδε.

– Εργαστήκατε πολύ Κύριε, δεν ξέρετε πλέον τι κάνετε, είπε ο άγγελος. Κοιτάξτε! Φιλί ειδικό, που θεραπεύει όλες τις αρρώστιες, έξι ζευγάρια χέρια για να μαγειρεύει, να πλένει, να σιδερώνει, να φροντίζει, να ελέγχει, να καθαρίζει. Δε θα δουλέψει!

– Το πρόβλημα δεν είναι τα χέρια, αντέτεινε ο Θεός. Είναι τα τρία ζευγάρια μάτια που χρειάστηκε να βάλω: ένα, για να βλέπει το παιδί της πίσω από κλειστές πόρτες και να το προστατεύει από ανοιχτά παράθυρα, ένα άλλο, για να το κοιτάζει με αυστηρότητα, όταν πρέπει να του μάθει κάτι ουσιώδες και το τρίτο, για να του δείχνει διαρκώς τρυφερότητα και αγάπη, όση δουλειά κι αν έχει εκείνη!

Ο άγγελος εξέτασε το πρότυπο της μητέρας πιο προσεκτικά.

– Κι αυτό τι είναι;

– Ένας μηχανισμός αυτοθεραπείας. Δε θα έχει χρόνο να αρρωσταίνει, θα πρέπει να ασχολείται με το σύζυγό της, με τα παιδιά, με το σπίτι.

– Νομίζω ότι πρέπει να ξεκουραστείτε λίγο Κύριε, είπε ο άγγελος. Και να επιστρέψετε στο κλασικό πρότυπο με τα δύο χέρια, τα δύο μάτια, κλπ

Ο Θεός συμφώνησε με τον άγγελο. Αφού ξεκουράστηκε, μεταμόρφωσε τη μητέρα σε κανονική γυναίκα. Εξομολογήθηκε όμως στον άγγελο:

– Χρειάστηκε να της δώσω μια τόσο δυνατή θέληση, ώστε να νομίζει ότι θα έχει έξι χέρια, τρία ζευγάρια μάτια και ικανότητα αυτοθεραπείας. Αλλιώς, δε θα καταφέρει να εκπληρώσει το καθήκον της.

Ο άγγελος την εξέτασε από κοντά. Κατά τη γνώμη του, αυτή τη φορά ο Θεός είχε επιτύχει. Ξαφνικά όμως πρόσεξε ένα λάθος:

– Αδειάζει. Αναρωτιέμαι Κύριε, μήπως βάλατε ξανά υπερβολικά πολλά πράγματα σε αυτό το πρότυπο μητέρας.

– Δεν αδειάζει. Αυτό ονομάζεται δάκρυ.

– Και σε τι χρησιμεύει;

– Για να δείχνει χαρά, λύπη, απογοήτευση, πόνο, θυμό, ενθουσιασμό.

– Κύριε, είστε μεγαλοφυΐα! Αναφώνησε ο άγγελος. Ακριβώς αυτό ήταν που έλειπε, για να συμπληρωθεί το πρότυπο.

Ο Θεός πρόσθεσε με ύφος μελαγχολικό:

– Δεν το έβαλα εγώ. Όταν συναρμολόγησα όλα τα μέρη, το δάκρυ εμφανίστηκε από μόνο του.

Ο άγγελος συγχάρηκε πάλι τον Παντοδύναμο κι έτσι δημιουργήθηκαν οι μητέρες.

NANOYPRISMA TA

Να μου το πάρεις, Ύπνε μου, τρεις βίγλες¹ θα του
βάλω,

τρεις βίγλες, τρεις βιγλάτορες², κι οι τρεις
αντρειωμένοι.

Βάλλω τον Ήλιο στα βουνά, τον αετό στους κάμπους,
τον κυρ Βοριά το δροσερό ανάμεσα πελάγου.

Ο Ήλιος εβασίλεψεν, ο αϊτός αποκοιμήθη,
κι ο κυρ Βοριάς ο δροσερός στης μάνας του πηγαίνει.
«Γιε μ', πού 'σουν χτες, πού 'σουν προχτές, πού 'σουν
την άλλη νύχτα;

Μήνα³ με τ' άστρι μάλωνες, μήνα με το φεγγάρι,
μήνα με τον αυγερινό, που 'μαστ' αγαπημένοι;

– Μήτε με τ' άστρι μάλωνα, μήτε με το φεγγάρι,
μήτε με τον αυγερινό, οπού 'στ' αγαπημένοι·

χρυσόν υγιόν εβίγλιζα⁴ στην αργυρή του κούνια».

¹ βίγλα: σκοπιά, φυλάκιο

² βιγλάτορας: σκοπός, φύλακας

³ μήνα: μήπως

⁴ εβίγλιζα: φύλαγα

Κοιμήσου αστρί, κοιμήσου αυγή, κοιμήσου νιο
φεγγάρι·

κοιμήσου, που να σε χαρεί ο νιος που θα σε πάρει.
Κοιμήσου, που παράγγειλα στην Πόλη τα χρυσά σου,
στη Βενετιά τα ρούχα σου και τα διαμαντικά σου.

Κοιμήσου, που σου ράβουνε το πάπλωμα στην Πόλη
και σου το τελειώνουνε σαρανταδυό μαστόροι·
στη μέση βάνουν τον αετό, στην άκρη το παγόνι.

Νάνι του ρήγα το παιδί, του βασιλιά τ' αγγόνι.
Κοιμήσου και παράγγειλα παπούτσια στον τσαγγάρη,
να σου τα κάνει κόκκινα με το μαργαριτάρι.
Κοιμήσου, μες στην κούνια σου και στα παχιά πανιά
σου,

η Παναγιά η δέσποινα να είναι συντροφιά σου



ΜΗΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ PABLO PICASSO

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

MANA

ΜΗΤΕΡΑ

ΜΑΝΟΥΛΑ

MAMA

Προτεινόμενα βιβλία και τραγούδια σχετικά με τη μητέρα

Βιβλία

- Το δέντρο που έδινε
- Θα σ' αγαπώ ό,τι κι αν γίνει
- Ζητώ μαμά ή Ζήτω η μαμά
- Πως γράφεται η λέξη ΜΗΤΕΡΑ
- Η Κοκό
- Η μαμά κάνει απεργία

Τραγούδια

- Η καλύτερη μαμά του κόσμου
- Μαμά το ξέρω
- Έχω μια γλυκιά μανούλα
- Μανούλα μαμά μου μαμάκα
- Το τραγούδι της μανάς
- Μαμά