



Θεματική Ενότητα: Ενδιαφέροναι και ενεργώ –
Κοινωνική συναίσθηση & ευθύνη

Τίτλος: «Καραβάνια χωρίς σύνορα:
Αναζητώντας την πατρίδα της καρδιάς μας»



Εισαγωγή-Ανάδυση αρχικών αντιλήψεων

Παραμύθι «Η βαλίτσα» Chris Naylor-Ballesteros:

Μια μέρα, όταν φτάνει ένας περίεργος ξένος κρατώντας μόνο μία βαλίτσα, όλοι απορούν...

Γιατί είναι εδώ; Από πού ήρθε; Μα τι έχει στη βαλίτσα;

Μια ιστορία γεμάτη ελπίδα και καλοσύνη, αγάπη και τρυφερότητα για όλα τα πλάσματα που έχουν την ανάγκη μας.

Ολοκληρώνοντας την αφήγηση τα παιδιά απάντησαν σε ερωτήσεις κατανόησης, εξέφρασαν σκεψεις και συναισθήματα.



Η βαλίτσα μου

Τι θα έπαιρνα μαζί μου αν χρειαζόταν να εγκαταλείψω το σπίτι μου;



Η έννοια του πρόσφυγα

«Η κίτρινη ομπρέλα», ταινία μικρού μήκους.

Εμπνευσμένο από αληθινά γεγονότα και γεμάτα μηνύματα ενσυναίσθησης και ελπίδας, η «Ομπρέλα» ακολουθεί την ιστορία του Τζόζεφ, ενός αγοριού που ζει σε ορφανοτροφείο, και ονειρεύεται να έχει μία κίτρινη ομπρέλα.



«Η κίτρινη ομπρέλα»

Μετά την παρακολούθηση της ταινίας τα παιδιά εξέφρασαν συναισθήματα και σκέψεις που προκληθήκαν και απέδωσαν εικαστικά τις σκηνές της ιστορίας



Ανάδυση αρχικών αντιλήψεων-Ποιες είναι οι βασικές μας ανάγκες;

- Με αφορμή υλικό από τη Unisef και μέσα από το διαδίκτυο παρουσιάστηκαν οι εικόνες και ακολούθησε συζήτηση για την καθημερινή ζωή πολλών παιδιών του τρίτου κόσμου, την έλλειψη σε αγαθά που είναι αναγκαία για την επιβίωση, όπως το καθαρό/πόσιμο νερό, την επαρκή και ποιοτική τροφή για τα ίδια και τις οικογένειές τους, για τις δυσκολίες πρόσβασης στην εκπαίδευση, για τα προβλήματα στέγασης καθώς και για το δύσκολο αγώνα να επιβιώσουν
- Δημιουργία νοητικού χάρτη με τις πρότερες ανάγκες των παιδιών για τις βασικές ανάγκες του ανθρώπου



Δικαιώματα του παιδιού

Προβολή ταινίας «**Ειρήνη**», η ιστορία μια μικρής προσφυγοπούλας. Συζητήσαμε για τους όρους «δικαίωμα», «υποχρέωση» «ανάγκες». Έγινε προβληματισμός και διατύπωση υποθέσεων για τους λόγους που σε κάποιες χώρες τα δικαιώματα των ανθρώπων κινδυνεύουν



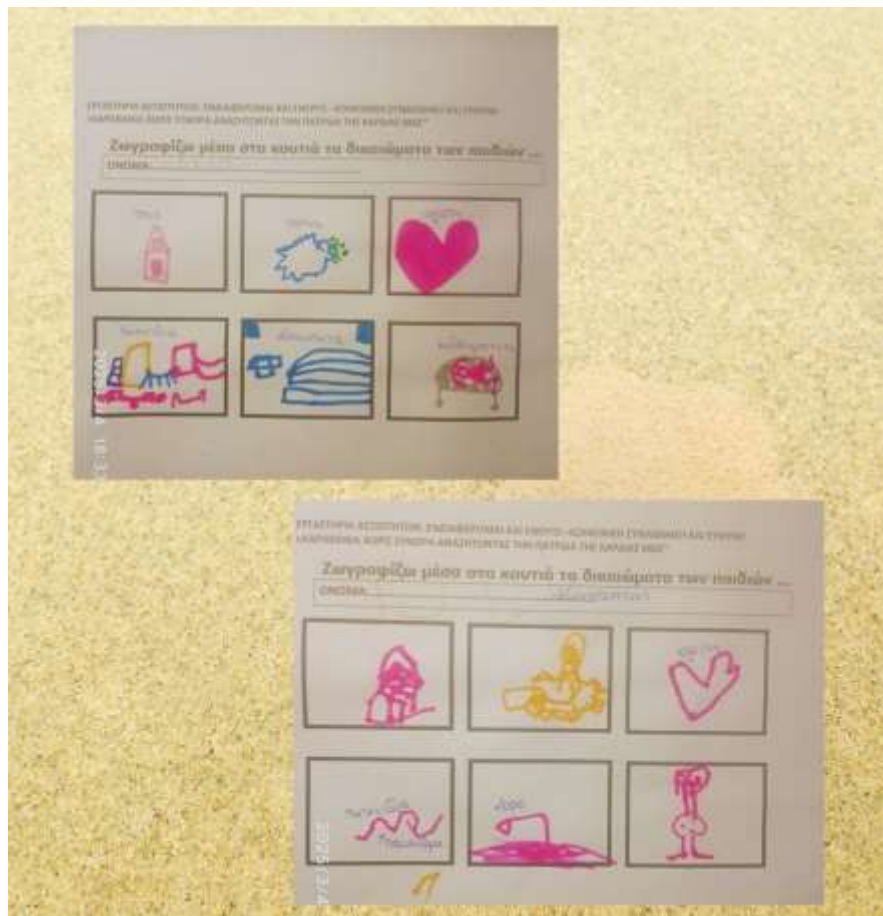
Έπειτα, τα παιδιά εξέφρασαν συναισθήματα και σκέψεις και απέδωσαν εικαστικά τις σκηνές της ιστορίας

«Ειρήνη»

Εικαστική απόδοση ιστορίας



Ζωγραφίζω τα δικαιώματα του ανθρώπου



Τα δικαιώματα του παιδιού

Ατομική κατασκευή

Φτιάχνουμε τις δικές μας ομπρέλες με τα δικαιώματα μας για να θυμόμαστε ότι πρέπει να τα υπερασπιζόμαστε και να μην επιτρέπουμε σε κανέναν να τα καταπατά!



«Η ζωή στη Λουλουδούπολη » Σύμβαση δικαιωμάτων παιδιού

Γνωρίσαμε καλύτερα τα δικαιώματά μας μέσα από το παραμύθι «**Η ζωή στη Λουλουδούπολη**».

Το συγκεκριμένο παραμύθι έχει δημιουργηθεί και εικονογραφηθεί από τους μαθητές, τις μαθήτριες και τους εκπαιδευτικούς του 100ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης.



Στο τέλος, ενώσαμε τις δικές μας φωνές φωνάζοντας πως:

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα...

(στο video που ακολουθεί)