

## ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΖΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ – ΕΥ ΖΗΝ

Ασφάλεια και Πρόληψη: «Δεν μαλώνω, δεν μαλώνω, αγκαλιά μεγάλη απλώνω»

Αρχικά δόθηκε ένα ερωτηματολόγιο στα παιδιά για τη διερεύνηση των πρότερων γνώσεων τους.

Ένα ερωτηματολόγιο στάθηκε και στους γονείς για να γνωρίσουμε τους προβληματισμούς τους και να διοργανώσουμε μια μελλοντική επιμορφωτική συνάντηση με κάποιο ειδικό

Εισαγωγή στο θέμα:

- Διαβάσαμε το παραμύθι : Ο Γλεντζοφλέφαρος της Γιολάντας Τσορώνη- Γεωργιάδη.

<https://www.youtube.com/watch?v=qV5zDMgXYJI>



και συζητήσαμε για το πώς νιώθουν τα παιδιά που τα κοροϊδεύουν και καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι δεν πρέπει να δίνουμε σημασία στην εξωτερική εμφάνιση των άλλων αλλά στα χαρίσματα τους.

**Το 1ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων του 1ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο:**

«Συνεργάζομαι και αλληλοεπιδρώ».

Στόχος του εργαστηρίου είναι:

Να αποκτήσουν θετική αυτοεικόνα, να βελτιώσουν την αυτοαντίληψη τους, και τις σχέσεις τους με τους συμμαθητές τους.

Να συνεργάζονται, να δουλεύουν ομαδικά, να συζητάνε, να σκέφτονται ομαδικά, να ανταλλάσσουν σκέψεις και ιδέες, να επικοινωνούν.

Να αναγνωρίζουν το φαινόμενο της ενδοσχολικής βίας.

Να αναγνωρίζουν τις διάφορες μορφές της (λεκτική, σωματική, ηλεκτρονική, κοινωνική).

Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για τον θύτη και το θύμα.

### 1η Δραστηριότητα:

Τα παιδιά έγιναν ζευγαράκια και διάλεξαν έναν φίλο που είχαν καιρό να παίξουν μαζί του. Το κάθε ζευγαράκι μοιράστηκε ένα χαρτί και ο καθένας ζωγράφισε τον φίλο του. Η αλληλεπίδραση αρχίζει όταν συνεργάζονται για να ζωγραφίσουν στο ίδιο χαρτί. Έκοψαν τις φιγούρες και ζητήσαμε από τα ζευγαράκια να βρουν ένα άλλο ζευγάρι, να γίνουν τετράδα. Κολλήσανε τις φιγούρες σε ένα μεγάλο χαρτί και κάνανε όλοι μαζί μια ζωγραφιά. Η κάθε τετράδα βρήκε ένα όνομα για την ομάδα της. Τέλος, τα παιδιά στην ολομέλεια μας περιγράψανε τη ζωγραφιά.



*Τα παιδιά δουλέυουν σε ομάδες..*



*Οι ομάδες παρουσίασαν τα έργα τους*

## 2η Δραστηριότητα

Αρχικά διερευνούμε τις προϋπάρχουσες αναπαραστάσεις σχετικά με το φαινόμενο με σκοπό να προσδιοριστούν πιθανές παρανοήσεις και να σχεδιαστούν κατάλληλες πρακτικές για το μετασχηματισμό τους. Χρησιμοποιήσαμε εποπτικό υλικό με εικόνες από τις τρεις μορφές της βίας

(λεκτική, σωματική και κοινωνική απομόνωση) και διερευνήσαμε τις πρότερες γνώσεις των παιδιών για το θέμα της ενδοσχολικής βίας και του εκφοβισμού.

### 3η Δραστηριότητα

Ζητήσαμε από τα παιδιά να μας πουν για το αν υπάρχει στο σχολείο τους κάτι ανάλογο ή αν τους έχει συμβεί κάπου αλλού (εμπειρίες εκφοβισμού), τι ένιωσαν, πως αντέδρασαν κ.λ.π.

## **Το 2ο Εργαστήριο Δεξιότητων του 2ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο «Ο κύκλος των απόψεων και των προτάσεων»**

Στόχοι του εργαστηρίου:

Να αναγνωρίζουν τα συναισθήματα που προκαλεί η βία.

Να γνωρίσουν ασφαλείς τρόπους και να αποκτήσουν την ετοιμότητα και το θάρρος να υπερασπίζονται τον εαυτό τους και άλλους όταν εκφοβίζονται λεκτικά και σωματικά.

Να παρατηρούν, να υποθέτουν, να προβλέπουν και να συμπεραίνουν.

Να αντιλαμβάνονται και να κατανοούν τα συναισθήματα των άλλων (ενσυναίσθηση).

Να διαχειρίζονται τα συναισθήματα τους όταν ένα παιδί τους εκφοβίζει.

Να αναγνωρίζουν την έννοια του δικαίου και αδικού.

### 1η Δραστηριότητα

Διαβάσαμε το βιβλίο «Ο νταής του σχολικού»



και το επεξεργαστήκαμε μέσα από την ρουτίνα του Κύκλου Διαφορετικών Αποψεων (Circle of Viewpoints):

Τα παιδιά κλήθηκαν να απαντήσουν στις παρακάτω ερωτήσεις (οι περισσότερες προέκυψαν από προηγούμενες απαντήσεις των ίδιων των παιδιών, καθώς αυξάνονταν ο προβληματισμός κατά την συζήτηση στην παρεούλα).

- **τι σημαίνει νταής;**

*Αυτός που πειράζει τους άλλους (Νεφέλη)*

*-Αυτός που χτυπάει τους άλλους (Γιάννης Ζ.)*

*-Αυτός που κοροϊδεύει τους άλλους (Νικόλας)*

- **Πώς σας φαίνεται αυτή η συμπεριφορά του Άρη; σας αρέσει; Των άλλων παιδιών;**

*- Όχι, στεναχωριέμαι που κοροϊδεύει το άλλο παιδάκι (Θεοδώρα).*

*-Καθόλου δεν μ'αρέσει (Κατερίνα).*

*-Δεν μ'αρέσει γιατί δεν μ'αρέσει να με κοροϊδεύουν (Νικόλας).*

*-Και οι άλλοι που γελάνε, κάνουν τον Αριστοτέλη να στεναχωριέται (Γιώργος Κατσ.)*

*-Στεναχωριέται και δεν θέλει να πάει σχολείο γιατί όλοι τον κοροϊδεύουν (Γιάννης Ζ.)*

Σχολιάζουμε την συμπεριφορά του "νταή" .... Συζητάμε για τα συναισθήματα του προκαλεί.

Ποιος ή ποιοι το έχουν προκαλέσει; - Ποιος έφταιγε; Γιατί; Ποιος αντιμετωπίζει πρόβλημα; Ποιος θα ωφεληθεί εάν δοκεί λύση;

## 2η Δραστηριότητα

Συνεχίσαμε με την ρουτίνα Απόδοσης Δικαιοσύνης στο Παρόν, Μέλλον και Παρελθόν (Making it Fair Now- Then -Later). Ζητήσαμε από τους μαθητές να σκεφτούν ιδέες για πράγματα που μπορεί να κάνει να κάνει μια κατάσταση δικαιότερη: τώρα, στο μέλλον ή να αλλάξετε η κατάσταση γι'αυτό θα ήταν δίκαιη κατά το παρελθόν.

- **Αναρωτιέμαι τι θα συνέβαινε εάν ο Αριστοτέλης δεν τραβούσε την τσάντα του Άρη, όταν αυτός άρπαξε τη δική του...**
- Ο Άρης θα τον κοροΐδευε συνέχεια (Κατερίνα).
- Οι άλλοι θα γελούσαν (Γιώργος Γ.)
- Μπορεί ο Αριστοτέλης να έκλαιγε (Νίνα).
- **Αναρωτιέμαι τι θα συνέβαινε εάν ο Αριστοτέλης τον χτυπούσε όταν ο Άρης τον πείραζε...**

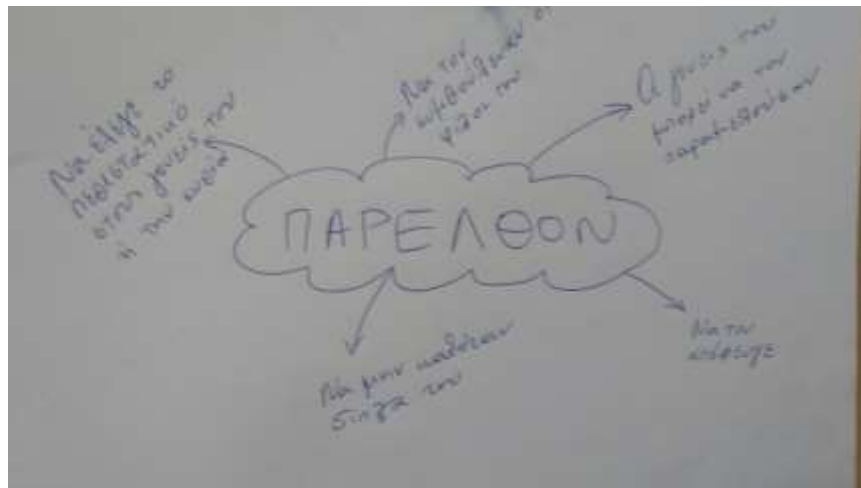
-Θα τον χτυπούσε κι ο Άρης ...πολύ δυνατά... (Γιώργος Γ.)

-Θα τους έβαζε και τους δύο τιμωρία η Κυρία (Νικόλας).

Τα παιδιά καλούνται αρχικά να συμφωνήσουν ότι η συμπεριφορά του Νταή είχε αρνητικές επιπτώσεις για τον Αριστοτέλη. Στη συνέχεια συζητάμε σχετικά με:

α) αποφυγή του περιστατικού στο παρελθόν

Τι θα μπορούσε να είχε κάνει ο Αριστοτέλης για να αποφύγει αυτή τη δυσάρεστη κατάσταση;



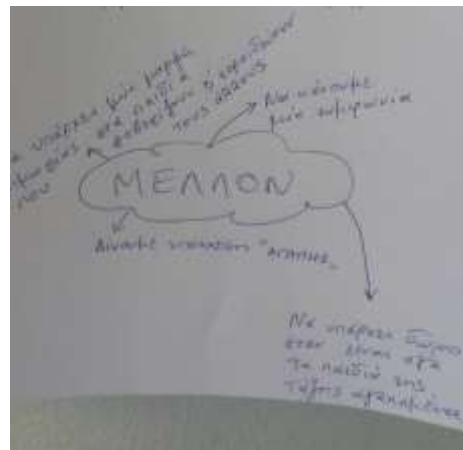
β) επίλυση του περιστατικού το παρόν

Τι θα συμβουλευάμε στον Αριστοτέλη να κάνει για να τον αντιμετωπίσει;

Τι θα κάναμε εμείς αν βλέπαμε να κοροϊδεύουν ένα παιδί και τι αν θα κοροϊδεύανε εμάς.



γ) δημιουργία συμβολαίου για πρόληψη ανάλογων περιστατικών στο μέλλον.



**Το 3ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων** του 1ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο:  
«Μπαίνω στη θέση του άλλου»

Στόχοι:

Να εμβαθύνουν στο θέμα της βίας.

Να αποτυπώσουν τις σκέψεις και τις απόψεις τους μέσα από την οπτική των ρόλων, σχετικά με την ιστορία που δημιούργησαν.

Να δώσουν συγκεκριμένη μορφή σε πρόσωπα ή χώρους που έχουν συλλάβει με τη φαντασία τους.

Να καταθέτουν αυθόρμητα τις ιδέες τους

Να ερμηνεύουν τους ρόλους σύμφωνα με τη δική τους οπτική.

Να ανακαλύπτουν τα φανερά και κρυμμένα μηνύματα.

Να αναπτύξουν στάσεις αποδοχής και σεβασμού της διαφορετικότητας των άλλων.

Να αναδυθούν και να γίνουν ξεκάθαρες δύσκολες ή αφηρημένες έννοιες

Να προτείνουν λύσεις για το πρόβλημα.

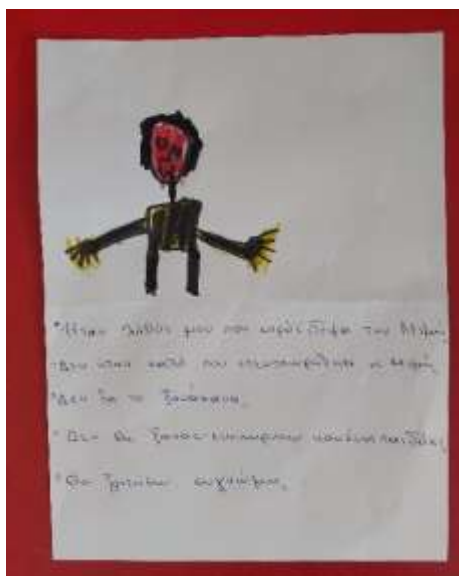
Να καλλιεργήσουν τις μεταγνωστικές τους δεξιότητες.

Διαβάζαμε σταδιακά το σενάριο «Μιμή η κουταλαυτού» και ταυτόχρονα το προσεγγίζαμε μέσω θεατρικού παιχνιδιού χρησιμοποιώντας διάφορες εκπαιδευτικές τεχνικές όπως: Χτίσιμο της «στάσης» του ρόλου, Δημιουργία ήχων, Παγωμένη εικόνα, Ρόλος στον τοίχο, Ανακριτική καρέκλα, Διάδρομος της συνείδησης, Λύση -Αναστοχασμός.

Η ιστορία αναφέρεται σε ένα κοριτσάκι (τη Μιμή) που το κορόιδευε ένα άλλο παιδί (ο Τζακ) για τα αυτιά του. Την λύση στο πρόβλημα της έδωσε ο φίλος της ο Μπεν με την βοήθεια των παιδιών της τάξης.



Σκεφτήκαμε στο σημείο αυτό τι μπορεί να σκέφτηκε ο Τζακ μετά την παρέμβαση των συμμαθητών του και τι μπορεί να σκέφτηκε η Μιμή.



Στο τέλος για να γιορτάσουμε τη συμφιλίωση τους ακούσαμε το τραγούδι

«Όπου υπάρχει αγάπη» <https://www.youtube.com/watch?v=F1lm8h-VjVY>

**Το 4ο Εργαστήριο Δεξιοτήτων** του 1ου θεματικού κύκλου έχει τίτλο: «Τα μαγικά καπέλα εν δράση!!!!»

Στόχοι:

Να αποκτήσουν ψυχική ανεκτικότητα και να μπορούν να ανταποκριθούν σε αγχογόνες καταστάσεις και σε ενδεχόμενες καταστάσεις βίας ή θυμού ως θύματα ή παρατηρητές.

Να αναπτύξουν ενσυναίσθηση για τον θύτη και το θύμα.

Να αντιληφθούν τη σπουδαιότητα του ρόλου του παρατηρητή και πόσο σημαντική είναι η δύναμη της ομάδας.

Να ασκηθούν σε καταστάσεις συμπεριφοράς.

Να συνειδητοποιήσουν τη σπουδαιότητα του παρατηρητή στην αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού.

Να κατανοήσουν τις αρνητικές επιπτώσεις της συγκεκριμένης συμπεριφοράς.

Να αντιμετωπίζουν αυτά τα περιστατικά με τον κατάλληλο τρόπο.

Να αποκτήσουν την ετοιμότητα να υπερασπίζονται τον εαυτό τους και τους άλλους όταν εκφοβίζονται.

1η Δραστηριότητα

Επεξεργαστήκαμε με τη ρουτίνα του έντεχνου συλλογισμού Βλέπω- Σκέφτομαι- Αναρωτιέμαι τον πίνακα του MattMahurin με τίτλο «Bullying»



Το έργο τεμαχίζεται σε τρεις επιμέρους λεπτομέρειες με τρόπο που επιτρέπει την απομόνωση των τριών βασικών ρόλων, του θύτη, του θύματος και των παρατηρητών και προσφέρεται για δραματοποίηση.

## 2η Δραστηριότητα

Στη συνέχεια εμβαθύνουμε περισσότερο στο θέμα με τη μεθοδολογία των 6 καπέλων της σκέψης.

### ΜΠΛΕ ΚΑΠΕΛΟ:

Ποιο είναι το ζήτημα με το οποίο θα ασχοληθούμε;

Ορισμός της κατάστασης ή του προβλήματος

### ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ

- Τι συμβαίνει σε αυτό το παιδί;

Με ποιες λέξεις θα μπορούσες να το περιγράψεις;

- Τι νιώθεις όταν βλέπεις ένα παιδί έτσι;

Μπορείς να περιγράψεις πως αισθάνεται;

Μήπως νιώθουν και άλλοι συμμαθητές σου όπως κι αυτό το παιδί;

### ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ

- Τι λέξεις μπορούμε να βρούμε για να βοηθήσουμε αυτό το παιδί;

Με ποιο τρόπο μπορούμε να το βοηθήσουμε;

Τι θα αλλάξει εάν βρούμε λύση για το πρόβλημα του;

### ΑΣΠΡΟ ΚΑΠΕΛΟ

Πιστεύετε ότι μπορείτε να πραγματοποιήσετε όλες τις ιδέες σας;

Ποιες δυσκολίες έχετε;

### ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΚΑΠΕΛΟ

Είναι βέβαιο ότι μπορείτε να τα καταφέρετε. Μπορείτε να σκεφτείτε καινούριες ιδέες; Προσπαθήστε να βρείτε λύσεις που μπορείτε να τις πραγματοποιήσετε.

### ΡΟΖ ΚΑΠΕΛΟ

Στην ολομέλεια τα παιδιά καλούνται να αξιολογήσουν τα ακόλουθα:  
Μπόρεσα τελικά να βοηθήσω; Λύθηκε το πρόβλημα; Αισθάνομαι ότι  
μπορεί να αντιμετωπίσω ένα παρόμοιο πρόβλημα;



### 5ο εργαστήριο : Τα δικά μας μηνύματα

Στόχοι:

Να εκφραστούν μέσα από τις διάφορες μορφές τέχνης.

Να καλλιεργήσουν δεξιότητες παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου.  
Να καλλιεργήσουν δεξιότητες του νου (ανάλυση, σύνθεση, οργάνωση και τεκμηρίωση δεδομένων και πληροφοριών).

Να καταγράψουν τρόπους ενημέρωσης της τοπικής κοινωνίας (Κριτική Σκέψη).

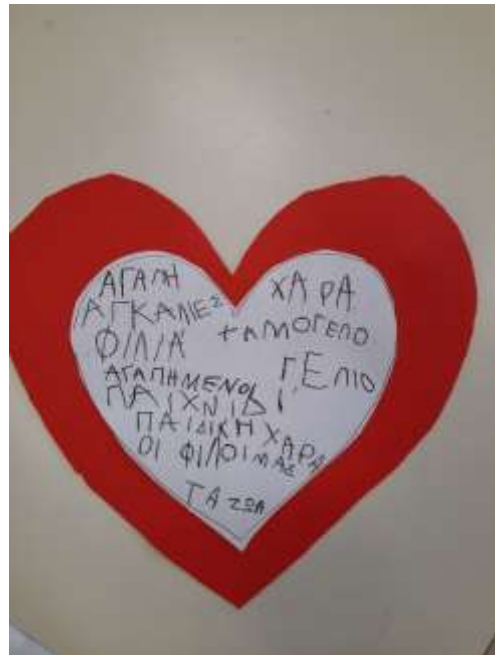
Να μετασχηματίσουν την προσωπική του εμπειρία σε αφίσα, βιβλίο, τραγούδι (Δημιουργικότητα).

Να αξιοποιήσουν κατάλληλα μέσα ώστε να επικοινωνήσουν την οπτική τους για το φαινόμενο της βίας (Επικοινωνία).

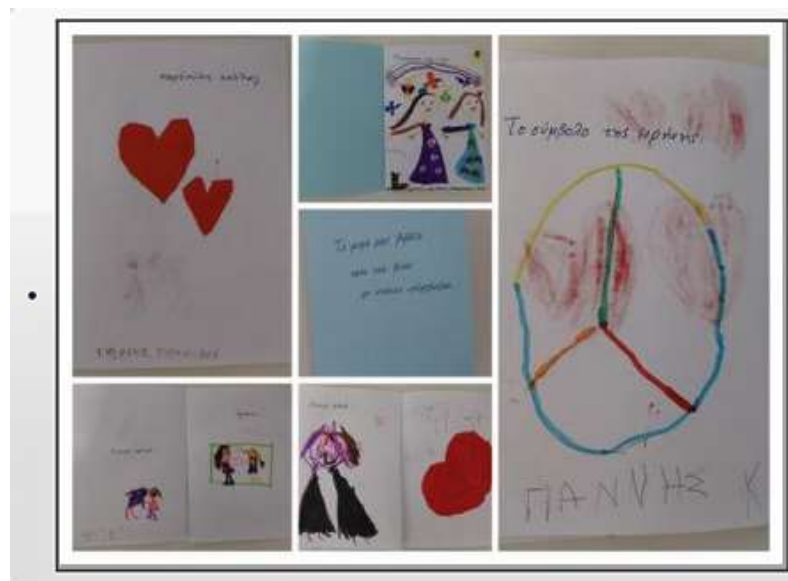
#### 1η Δραστηριότητα

Φτιάξαμε την καρδιά της φιλίας και γράψαμε λέξεις που έχουν σχέση με την φιλία

- ΑΓΑΠΗ (Κατερίνα)
- ΑΓΚΑΛΙΕΣ (Νεφέλη)
- ΦΙΛΙΑ (Κατερίνα)
- ΧΑΡΑ (Νεφέλη)
- ΧΑΜΟΓΕΛΟ (Θεοδώρα)
- ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΙ (Νίνα)
- ΠΑΙΧΝΙΔΙ (Γιάννης Ζ.)
- ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ (Γιώργος Κατσ.)
- ΚΑΛΟΣΥΝΗ (Νίνα)
- ΓΕΛΑΜΕ (Λυδία)
- ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ (Κατερίνα)



Κάθε παιδί έφτιαξε το δικό του σύμβολο κατά της βίας (καρδούλες, σήμα της ειρήνης, λεξούλες ανάλογες...) και στη συνέχεια δημιουργήθηκε το Μικρό Βιβλίο των Συμβόλων



Με αφορμή τις αποκριές και την ιστορία του Αρλεκίνου διαπιστώσαμε ότι δεν χρειάζεται να είμαστε όλοι ίδιοι για να είμαστε αποδεκτοί από τους άλλους και κατασκευάσαμε τον Αρλεκίνο που στέλνει μηνύματα κατά της Βίας.



Τους αρλεκίνους μας θελήσαμε να τους μοιραστούμε και με τα σχολεία που συνεργαζόμαστε (2<sup>ο</sup> & 4<sup>ο</sup> Νηπιαγωγείο) και έτσι αποφασίσαμε να τα ανεβάσουμε σε ένα κοινό padlet

<https://padlet.com/connie7xia/3w3s8mzw3nj0vr19>



Δραστηριότητα 4<sup>η</sup> : Ενημέρωση της ευρύτερης κοινωνίας

Μαζί με τα παιδιά δημιουργήσαμε μια διαδραστική αφίσα με το πρόγραμμα thinglink.com, έτσι ώστε να περάσουμε το μήνυμα κατά της βίας και να ενημερώσουμε κι άλλα παιδιά για το συγκεκριμένο φαινόμενο μέσω διαδικτύου. Κατασκευάζουμε μια πολυτροπική αφίσα με ζωγραφιές και μηνύματα των παιδιών κατά της βίας.

Τίτλος της αφίσας μας «ΝΑΙ ΣΤΗ ΦΙΛΙΑ ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ».  
<https://www.thinglink.com/scene/1559240416581124099>

**Στο 6<sup>ο</sup> εργαστήριο με τίτλο «Δημιουργικές λύσεις»**

Οι στόχοι του εργαστηρίου ήταν:

Να αναπτύξουν οι μαθητές ψυχοκοινωνικές δεξιότητες και στρατηγικές διαχείρισης των περιστατικών εκφοβισμού και βίας στο σχολείο.

Να δίνουν εξηγήσεις για τις ενέργειες τους και να αιτιολογούν τις απόψεις και τις πράξεις τους.

Να επιχειρηματολογούν και να διαπραγματεύονται, για να πείσουν τους άλλους για τις επιλογές και τις αποφάσεις τους.

Να παράγουν αποτελεσματικές λύσεις αντιμετώπισης περιστατικών ενδοσχολικής βίας.

Στην 1η Δραστηριότητα του εργαστηρίου κάθε παιδιά επέλεξε ένα παιδί από την τάξη και μίλησε όμορφα για κείνο. Τα ωραία τους λόγια τα καταγράψαμε και κάθε παιδί ανέλαβε να φτιάξει μια ζωγραφιά για τον φίλο- την φίλη του.

## Δραστηριότητα 2<sup>η</sup>

Διαβάσαμε το βιβλίο: «Τα χέρια δεν είναι για να δέρνουμε». Ακούσαμε το τραγούδι των Locomondo «Χέρια σαν κι αυτά..» . Κάναμε το περίγραμμα του χεριού μας, ζωγραφίσαμε θετικές συμπεριφορές που μπορεί να κάνει με τα χέρια, το κόψαμε και το κολλήσαμε σε ένα χρωματιστό χαρτόνι.





### 3η Δραστηριότητα

Διαμορφώσαμε τον αύλειο χώρο του σχολείου ώστε να προσφέρεται για ποικίλες δραστηριότητες.



**Στο 7ο εργαστήριο με τίτλο «Οι δικές μας φωνές» στόχοι μας ήταν:**

Να γνωρίσουν το εγγύς ανθρωπογενές περιβάλλον.

Να ευαισθητοποιήσουν γονείς, τα παιδιά του δημοτικού σχολείου και της ευρύτερης γειτονιάς.

Να προωθήσουν τις ιδέες τους στην ευρύτερη κοινωνία.

Να ενημερωθούν οι γονείς για το φαινόμενο της σχολικής βίας και να ευαισθητοποιούν μέσα από την ιστοσελίδα του σχολείου.

Να υπερασπιστούν τις δημοκρατικές αξίες.

Να αναλάβουν ρόλο ενεργού πολίτη και να καταστούν ικανά να υπερασπίζονται τα δικαιώματά τους.

Έτσι:

- Σε συνεργασία με το Δημοτικό και το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων την Τετάρτη 16 Μαρτίου 2022 διοργανώσαμε ενημερωτική εσπερίδα για τους γονείς και παιδιά και τους εκπαιδευτικούς με θέμα «Φαινόμενα βίας και παραβατικών συμπεριφορών των παιδιών: τρόποι αντιμετώπισης και συνεργασία σχολείου και οικογένειας» με ομιλητές τον κ. Γραίκο, ΣΕΕ 3<sup>ο</sup> ΠΕ.Κ.Ε.Σ Κ. Μακεδονίας.



- Την Πανελλήνια Ημέρα κατά της Σχολικής βίας (6η Μαρτίου) μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου και του facebook στείλαμε το δικό μας μήνυμα κατά του σχολικού εκφοβισμού. Με τα σώματά μας γράψαμε: «ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ»

