

Πολιτιστικό Πρόγραμμα

«Φτιάχνοντας το δικό μας παραμύθι»

ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ



17^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΛΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

1^ο ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί
ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΜΟΝΟΠΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ
17^{ΟΥ} ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΙΛΙΟΥ
1^{ΟΥ} ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

A. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:
«Φτιάχνοντας το δικό μας παραμύθι»

B. ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Αξιοποίηση της σχολικής βιβλιοθήκης - φιλιαναγνωσία - δημιουργική γραφή.

I. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 2

II. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: Κυριακή Αβραμίδου, Μονογιού Ελένη

III. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 20

IV. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 6 μήνες

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: η εξοικείωση του μικρού μαθητή με το βιβλίο ,την ανάγνωση και η σταδιακή εδραίωση μιας φιλικής σχέσης του με το λογοτεχνικό βιβλίο. Αυτή η σχέση θα το βοηθήσει να αναπτύξει την κριτική και δημιουργική του σκέψη, να δραστηριοποιήσει τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του, να εμπλουτίσει την αισθητική του καλλιέργεια να δοκιμάσει τα συναισθήματά του αναπτύσσοντας έτσι τη συναισθηματική του νοημοσύνη, να καλλιεργήσει τη γλωσσική του έκφραση, με έμμεσο και βιωματικό τρόπο και εν κατακλείδι να συγκροτήσει ολόπλευρα την προσωπικότητά του.

Πιο συγκεκριμένα επιδιώκεται τα παιδιά :

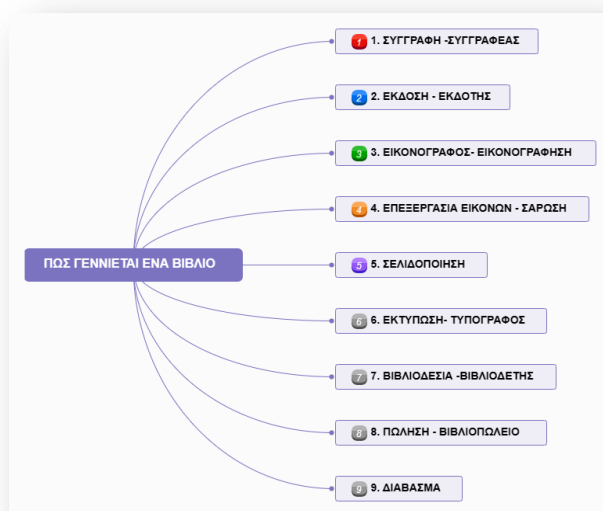
- Να αναπτύξουν τη φαντασία τους
- Να πειραματίζονται με τη σύνθεση λέξεων
- Να οργανώνονται στα πλαίσια της ομάδας
- Να συμμετέχουν ενεργά σε μία συζήτηση και να παρακολουθούν με προσοχή τον συνομιλητή τους.
- Να αποτυπώνουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.
- Να αναπτύξουν ομαδικότητα, συνεργασία, πρωτοβουλία και ερευνητική διάθεση.
- Σταδιακή εδραίωση μιας φιλικής σχέσης με το βιβλίο.
- Εμπλουτισμός των γνώσεων σχετικά με το βιβλίο και τη χρησιμότητά του.
- Ενδυνάμωση της γλωσσικής έκφρασης με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.
- Ανάπτυξη της αφηγηματικής ικανότητας.
- Δραστηριοποίηση της φαντασίας και της εφευρετικότητας.
- Όξυνση της συναισθηματικής νοημοσύνης.
- Διεύρυνση της κριτικής και δημιουργικής σκέψης.
- Καλλιέργεια αναγνωστικής απόλαυσης.
- Δημιουργία κλίματος συντροφικότητας και δημιουργικότητας μέσα στην τάξη, (κοινότητα αναγνωστών).
- Βελτίωση και εμπλουτισμός του προφορικού τους λόγου (λεξιλόγιο).
- Ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και υπευθυνότητας ώστε να καλλιεργήσουν ανάλογες δεξιότητες και να κατανοήσουν την αξία της από κοινού ανακάλυψης.
- Ανάπτυξη των γνωστικών δεξιοτήτων: της παρατήρησης, των σχέσεων στο χώρο, κατηγοριοποίηση και οργάνωση δεδομένων και άλλες λογικές σχέσεις (ταξινόμηση-σειροθέτηση, αντιστοίχιση), κατανόηση της έννοιας του αριθμού, του χρόνου, της σχέσης αίτιο – αποτέλεσμα, συγκρίσεις μεγεθών και μετρήσεις, κανονικότητες και μοτίβα.
- Να χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης για να εντοπίσουν πληροφορίες στα πλαίσια των εργασιών τους.

Γ. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

I. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- ✓ Ενεργητική και βιωματική συμμετοχή των νηπίων.
- ✓ Ομαδοσυνεργατική μέθοδος.

- Γλώσσα: Διαμόρφωση της βιβλιοθήκης της τάξης μας – εμπλουτισμός βιβλίων βιβλιοθήκης.
- Οργανώσαμε την γωνιά βιβλίου του σχολείου μας και δημιουργήσαμε ευχάριστους χώρους φιλαναγνωσίας .
- Δημιουργήθηκε η ανάγκη να ορίσουμε τους «κανόνες φροντίδας των βιβλίων» ,που όλοι οφείλουμε να τους σεβόμαστε. Τους καταγράψαμε και στη συνέχεια με εικόνες που βρήκαμε από το διαδίκτυο, φτιάξαμε την δική μας αφίσα.
- Γλώσσα : Θεσμός δανειστικής βιβλιοθήκης .Επιλέγουν ανάμεσα στα βιβλία, εκείνο που επιθυμούν να δανειστούν. Συμπληρώνουν φύλλα εργασίας που δημιουργήθηκαν για την κατανόηση σημείων των παραμυθιών καθώς και το σημείο του παραμυθιού που τους άρεσε.
- Διαβάσαμε παραμύθια που είχαμε δημιουργήσει με τα παιδιά των τμημάτων των προηγούμενων ετών.
- Γλώσσα- Πληροφορική: Έναρξη δανειστικής βιβλιοθήκης: Παραμύθι: Ο κηπουρός των παραμυθιών. Παραμύθι διαδικτυακό στην ηλεκτρονική μας τάξη e-me. Σύγκριση των συναισθημάτων που δημιουργούνται σε σχέση με το πραγματικό βιβλίο και το ψηφιακό βιβλίο.
- Πληροφορική- Μαθηματικά: Ερωτήσεις κατανόησης της ιστορίας- διαδραστικά παιχνίδια: Σύρε και άσε τα ονόματα των χρωμάτων που αντιστοιχούν σε κάθε λέξη.
- Γλώσσα: 2 Απριλίου Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου- Δραστηριότητες με αφίσες. Παρατηρούν τα στοιχεία που υπάρχουν σε μία αφίσα.
- Χρησιμοποιούν το λογισμικό jings@w ruzzle και ανάλογα με την ηλικία και τις δυνατότητες τους επιλέγουν εξώφυλλο παραμυθιού και αριθμό κομματιών και προσπαθούν να συναρμολογήσουν το πάζλ .
- ΓΛΩΣΣΑ :Παίζουμε παιχνίδια και επισημαίνουμε τον τίτλο του βιβλίου που έχουμε μπροστά μας.
- Επισημαίνουμε τον ρόλο του τίτλου: γιατί βρίσκεται στο εξώφυλλο και τι στοιχεία μπορεί να μας δώσει; ποιος άλλος μας δίνει πληροφορίες για το βιβλίο που κρατάμε στα χέρια μας
- Γλώσσα: Πώς γεννιέται ένα βιβλίο – συζήτηση βίντεο
- Γλώσσα: Πώς φτιάχνεται ένα βιβλίο σήμερα- παλιότερα.
- Γλώσσα: Παραμύθι: «Χαριστική βιβλιοθήκη»- Μετά την ανάγνωση κάνουμε ερωτήσεις σχετικά και με τη διαφορά της δανειστικής από τη χαριστική βιβλιοθήκη.
- Γλώσσα: Αναλύουμε τη διαδικασία του δανεισμού ενός βιβλίου από μία δημοτική δανειστική βιβλιοθήκη- παραλληλισμός με τον δικό μας τρόπο δανεισμού, καρτέλες δανεισμού.
- Γλώσσα- Πληροφορική: Λέξεις σύνθετες με πρώτο συνθετικό τη λέξη βιβλίο- Παιχνίδι με λογισμικό που έχει δημιουργηθεί στην e-me.
- Γλώσσα: Φύλλο εργασίας σχετικό με το παραμύθι χαριστική βιβλιοθήκη: τα παροτρύνουμε να μιλήσουν για τον ήρωα του βιβλίου τον Σοφοκλή- έχουν ζήσει τα ίδια ένα συναρπαστικό ταξίδι ή έχουν νιώσει έντονα συναισθήματα διαβάζοντας ένα βιβλίο.
- Γλώσσα: Πώς γράφουμε ένα βιβλίο.
- Γλώσσα: Πώς γεννιέται ένα βιβλίο: Εκδόσεις Ψυχογιός για τον εκπαιδευτικό και το μαθητή.
- Γλώσσα: Πώς μια ιστορία γίνεται βιβλίο- Νίκη Κάντζου



- Γλώσσα: Τι κάνω όταν παίρνω ένα καινούριο βιβλίο στα χέρια.
- Γλώσσα: Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου- τι χρειαζόμαστε για να ταξιδέψουμε με ένα βιβλίο; Παρουσίαση.
- Γλώσσα: Ποια είναι τα στοιχεία μίας ιστορίας, ενός παραμυθιού- τίτλος- τόπος- χαρακτήρες- πλοκή- πρόβλημα- λύση.
- Γλώσσα: Έννοιες: συγγραφέας- εικονογράφος- εκδότης- επαγγέλματα που έχουν σχέση με τη δημιουργία βιβλίου, σύμβολοι- επεξεργασίας εικόνων- μακέτα σελιδοποίηση- εκτύπωση- βιβλιοδεσία- διανομή προώθηση- διάβασμα.
- Πληροφορική- Γλώσσα: Δημιουργία ιστογράμματος επαγγέλματα ανθρώπων που απαιτούνται για να δημιουργηθεί ένα βιβλίο.
- Πληροφορική: Μυστήριο στην παραμυθοχώρα.
- Πληροφορική: Για να δούμε τι θυμάσαι.. (Δημιουργός κουίζ Μαρίνα Βασδέκη)
- Μουσική: Τραγουδι για τα βιβλία και τη βιβλιοφαγία: Νίκη Κάντζου.



- Γλώσσα: Παρατηρώ και περιγράφω το εξώφυλλο του βιβλίου: Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, παρατηρούν, περιγράφουν το εξώφυλλο και το παρουσιάζουν στην ολομέλεια.
- Γλώσσα: Εκτός από το έντυπο βιβλίο υπάρχουν και άλλα είδη βιβλίου- ποια είναι και πώς δημιουργούνται.
- Γλώσσα- Εικαστικά: Δημιουργία βιβλίου αερόστατου με τις περιπέτειες του αρχικού του ονόματος κάθε παιδιού.



- Γλώσσα: Ας γράψουμε το δικό μας παραμύθι: Δομή της ιστορίας: Ήρωας- αποστολή- εμπόδια- βοηθοί- πώς ξεπερνάει τα εμπόδια- τέλος ιστορίας.
- Γλώσσα: Παραμύθι «Το χαρούμενο λιβάδι»- Γνωριμία με τη συγγραφέα Φυλλιώ Νικολούδη από βίντεο στην εκπαιδευτική τηλεόραση.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον- Γλώσσα: Συνέντευξη από μία συγγραφέα- Προετοιμασία δώρου- Ερωτήσεων.
- Θέατρο: Καλοκαιρινό Διαδραστικό Πρόγραμμα: « Ταξίδι στο Παραμυθονήσι».
- Πληροφορική: Χρησιμοποιήσαμε την τεχνολογία για να μετατρέψουμε στο σχολείο, το παραμύθι που δημιούργησαν τα παιδιά με τους γονείς τους σε ψηφιακό. Σαρώσαμε τις σελίδες που ετοίμασαν με τους γονείς τους, τις περάσαμε σε φάκελο στον υπολογιστή. Με πρόγραμμα επεξεργασίας φωτογραφιών κάναμε τις αλλαγές που θέλαμε. Με το πρόγραμμα power point κάναμε εισαγωγή εικόνων και στη συνέχεια γράψαμε τους τίτλους των παραμυθιών και τα ονόματά μας, τις εκδόσεις.
- Πληροφορική: Ολοκλήρωση παραμυθιών- βιβλίων, εντύπων και ηλεκτρονικών και ανάρτηση στην ηλεκτρονική τάξη.
- Γλώσσα: Δημιουργία συμβολαίου με τα παιδιά και τις οικογένειές τους για την κοινή χρήση των δημιουργιών τους.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον- Γλώσσα: Επίσκεψη στο δημοτικό για την ανάγνωση από τα παιδιά του δημοτικού κάποιου βιβλίου στο πλαίσιο του προγράμματος μετάβασης από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: Παρουσίαση στην κοινότητα του σχολείου.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

1. Τι σκέφτεστε και γράφετε μία ιστορία;
2. Πού γράφετε το βιβλίο σας; Στον υπολογιστή, με το χέρι, με στυλό, με πένα ή με μολύβι;
3. Όταν γράφετε θέλετε ηχογράφηση ή φωτογραφία;
4. Όταν γράφετε, σκέφτεστε με τη φαντασία σας ή με τις εμπειρίες που έχετε ζήσει;
5. Πώς γράφετε τα γράμματα. Με κεφαλαία ή μικρά;
6. Τι μεταφράσεις σας αρέσει να γράφετε. (δράσης, περιπέτειας);
7. Πόσα βιβλία έχετε γράψει;
8. Γράφετε νύκτωρ στις σελίδες σας;
9. Πώς νιώθετε όταν το βιβλίο σας εκδίδεται;
10. Πόσο χρόνο ασχολείστε με αυτή τη δουλειά;
11. Είναι κομψοτακό να γράφετε;
12. Σας αρέσει αυτή η δουλειά;
13. Πώς νιώθετε όταν γράφετε;
14. Πόσοι χρόνοι χρειάζονται για να γράψετε ένα βιβλίο;
15. Όσο γράφετε σας έρχονται νέες ιδέες; Και τελικά αλλάζετε την ιστορία;
16. Έχετε κάποιο μυστικό να μας πείτε για να μάθουμε να γράφουμε και εμείς παραμύθια;



III. ΧΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΑΙΘ

Τίτλος εκπαιδευτικού υλικού

- ❖ Εκπαιδευτικό υλικό από το ιστολόγιο της Σχολικής συμβούλου 19ης Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής Νίκης Δεληκανάκη, <http://nikidelikanaki.yolasite.com/>
- ❖ Εκπαιδευτικό υλικό από το ιστολόγιο της Σχολικής συμβούλου 68ης Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής, Μαριάννας Κανδεράκη, <https://sites.google.com/a/eprosxoliki.info/eprosxoliki/>
- ❖ Εκπαιδευτικά παιχνίδια με ελεύθερα λογισμικά γενικής χρήσης (Revelation Natural Art, Tux Paint, Jings@w ruzzle, Kindspiration, windows movie maker, εργαλεία της πλατφόρμας e-me), λογισμικά κλειστού τύπου (λογισμικά νηπιαγωγείου και α΄ δημοτικού για τα μαθηματικά).
- ❖ Η ηλεκτρονική τάξη e-me και τα εργαλεία που προσφέρει (τοίχος κυψέλης, e-me assignments, drag and drop, image juxtaposition, e-me mindmaps κ.ά.).
- ❖ Μηχανές αναζήτησης (google, Microsoft Bing)
- ❖ Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης προκειμένου να κατασκευάσουν ένα ιστόγραμμα.- ,e-me mindmaps
- ❖ Λογισμικό επεξεργασίας κειμένου (word).
- ❖ Λογισμικό ζωγραφικής 3D
- ❖ Λογισμικό δημιουργίας ψηφιακού βιβλίου (Book Creator).

IV. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ

Δεν πραγματοποιήθηκε κάποια συνεργασία με φορέα.

V. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΥΣ : Πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στο χώρο του νηπιαγωγείου από τη συγγραφέα και νηπιαγωγό κα. Όλγα Μανάρα.

VI. ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

- Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση παρουσίασης του προγράμματος
Τρόποι διάχυσης
- Δημιουργία ιστοσελίδας και ανάρτηση σε αυτή των κυριότερων δραστηριοτήτων/δράσεων.
- Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού (όπως εντύπου, DVD κτλ.) και διανομή του σε μέρος ή στο σύνολο της σχολικής κοινότητας ή/και της τοπικής κοινωνίας

Σύντομη αναφορά στους τρόπους διάχυσης

- Ⓜ Πραγματοποιήθηκε εκδήλωση παρουσίασης του προγράμματος.
- Ⓜ Ανάρτηση του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του στο ιστολόγιο του σχολείου, <http://blogs.sch.gr/17nipiliou/> ώστε να διαχυθούν οι πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν σε όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα. Ανάρτηση του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του στο ιστολόγιο του εκπαιδευτικού, ώστε να διαχυθούν οι πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν σε όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα. Το πρόγραμμα θα αναρτηθεί μετά την παρουσίασή του στις 8 Ιουνίου 2023, στην διεύθυνση: [17ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΛΙΟΥ - Καλώς ήρθατε στο ιστολόγιο του σχολείου μας \(sch.gr και http://blogs.sch.gr/kavramidou/](http://blogs.sch.gr/kavramidou/) Καινοτόμα προγράμματα 2022-2023.
- Ⓜ Ανάρτηση και στην ηλεκτρονική τάξη, στην πλατφόρμα e-me.
- Ⓜ Αξιολόγηση του προγράμματος (από την ομάδα της τάξης).

VII. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΛΙΚΟΥ

Μορφή παραχθέντος εκπαιδευτικού υλικού

- DVD-αρχείο σε μέσο αποθήκευσης
- Βίντεο

- Άλλο: ψηφιακά παραμύθια στην ηλεκτρονική τάξη
- Σύντομη περιγραφή παραχθέντος υλικού**
- Παρουσίαση που περιείχε έργα των παιδιών που δημιουργήθηκαν κατά την διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος και άλλες δραστηριότητες που παρήχθησαν.
 - Ατομικά βιβλία παραμύθια που δημιούργησαν τα παιδιά με τους γονείς τους , τα μετατρέψαμε σε ψηφιακά αλλά και έντυπα.

Δ. Αποτίμηση

I. ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΧΩΝ

[Ευαισθητοποίηση της μαθητικής ομάδας σε θέματα περιβάλλοντος/ υγείας/ πολιτισμού] Πάρα πολύ

[Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία] Πάρα πολύ

[Ενθάρρυνση της μαθητικής πρωτοβουλίας] Πάρα πολύ

[Ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου] Πάρα πολύ

[Ανάπτυξη συνεργατικού πνεύματος] Πάρα πολύ

[Καλλιέργεια της κριτικής σκέψης] Πάρα πολύ

[Πρωώθηση της δημιουργικότητας] Πάρα πολύ

[Αισθητική καλλιέργεια] Πάρα πολύ

Ήταν πολύ μεγάλο το ενδιαφέρον των παιδιών, η καθημερινή παρουσία όλης της ομάδας και η επιθυμία τους να δημιουργήσουν και να επικοινωνήσουν με αποτέλεσμα να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα πολιτισμού, να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη, να προωθηθεί η δημιουργικότητα τους και η φαντασία τους.

- Τα παιδιά ανέπτυξαν τη φαντασία τους και συμμετείχαν ενεργά σε συζητήσεις, προσπάθησαν να αποτυπώσουν τις σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους, ενδυναμώνοντας τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο.
- Ανέπτυξαν ικανότητες όπως: η κριτική και δημιουργική σκέψη, η εφευρετικότητα, η ομαδικότητα, η συνεργασία, η ερευνητική διάθεση και η αφήγηση.
- Απέκτησαν γλωσσικές εμπειρίες, οι οποίες θα τους επιτρέψουν να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους σχετικά με το βιβλίο και τη χρησιμότητά του και να το εντάξουν με ουσιαστικό τρόπο στην προσωπική τους ζωή.
- Τέλος το χαμόγελο στο πρόσωπο των παιδιών, καθώς και το ενδιαφέρον τους για μάθηση και ενασχόληση με οτιδήποτε καινούργιο, είναι ένας ακόμα λόγος που πιστεύουμε ότι το πρόγραμμα πέτυχε τους σκοπούς και τους στόχους που είχαν τεθεί από την αρχή.

II. ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες κατά την υλοποίηση του προγράμματος.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- Υ.Π.Ε.Π.Θ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2003). Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Δ.Ε.Π.Π.Σ.), Αθήνα.

- Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, Ειδικό Μέρος κλάδος ΠΕ 60, Α΄ έκδοση, Ι.Τ.Υ., Πάτρα, Ιανουάριος 2011.
- Δαφέρμου, Κουλούρη, Μπασαγιάννη, (2006), Οδηγός Νηπιαγωγού/Εκπαιδευτικού σχεδιασμοί-Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης, ΥΠΕΠΘ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
- Ψηφιακή βιβλιοθήκη σεναρίων ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, επιμορφούμενων εκπαιδευτικών, προσχολικής ηλικίας, ΠΕ60, από την ιστοσελίδα της επιμόρφωσης Β επιπέδου, <http://b-epipedo2.cti.gr>.
- Νίκη Κάντζου, Βάσω Βασίλα, Κατερίνα Παπανικολοπούλου, « Της Τάξης και της Πράξης», (2007), εκδόσεις Δίπτυχο.
- Νίκη Κάντζου, « Καθημερινές διαθεματικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο», τόμος Α΄ (2005), εκδόσεις Δίπτυχο.
- Περιοδικό «Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού», (2007), Σελ 284- 287 Τεύχος 47, εκδόσεις Ωρίων.
- Ελισάβετ Γερμανού, Ευαγγελία Παπαδημητρίου, « Διαθεματικές προσεγγίσεις για όλο το χρόνο» τόμος 1 Φθινόπωρο, Αθήνα, (2008), εκδόσεις Σαββάλας.
- Σημειώσεις σεμιναρίων, σχολικών συμβούλων Τότα – Αρβανίτη Παπαδοπούλου, Νίκης Δεληκανάκη, και Νηπιαγωγού, Νίκης Κάντζου.
- Ο ντεντέκτιβ της Τέχνης, Νίκη Κάντζου, εκδόσεις Δίπτυχο, Αθήνα 2011.
- Ο ραφτάκος των λέξεων, Αντώνης Παπαθεοδούλου, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2022
- 1001 δραστηριότητες για να αγαπήσω το βιβλίο. Διηγούμαι, ανακαλύπτω, παίζω, δημιουργώ, Φιλίπ Μπρασέρ, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.
- Χαριστική βιβλιοθήκη, Αντώνης Παπαθεοδούλου- Δικαίος Χατζηπλής, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2020.
- Οι μαγικοί καθρέπτες, Παραμύθια, Νατάσα Κονιδιτσιώτη, εκδόσεις Ακαδημία ποιήσης και παραμυθιού , Αθήνα 2017.
- Παίζουμε βιβλίο; Πώς να αγαπήσουν τα παιδιά το διάβασμα, Βίκυ Ξανθοπούλου, Εκδόσεις Παπαδόπουλος, Αθήνα 2021.
- Παραμύθια κατά την διάρκεια της σχολικής χρονιάς που είχαν σχέση με τη θεματολογία της εποχής.

Ιστότοποι:

- ↳ <http://blogs.sch.gr/kavramidou/>
- ↳ <http://www.edutv.gr/>
- ↳ <http://nikidelikanaki.yolasite.com/>
- ↳ <http://ifigeneia.cti.gr/repository/>
- ↳ <http://b-epipedo2.cti.gr/>
- ↳ <http://www.kindykids.gr/>
- ↳ [Ταξίδια τέχνης για παιδιά: Πασχαλινό παραμύθι τέχνης για νήπια \(διαδραστικό\)](#)

Καινοτόμο πρόγραμμα 2022-2023

