

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: *Persona dolls* – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

«ΙΣΙΔΩΡΑ- ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ»



Παρουσίαση : Κυριακή Αβραμίδου-17ο Νηπιαγωγείο Ιλίου -1^ο Υποχρεωτικό τμήμα

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ: 17^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΛΙΟΥ

ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΣ: ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

«ΙΣΙΔΩΡΑ- ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ»

1^ο ΒΗΜΑ

1^α.Επιλογή κούκλας: Καταγραφή των κριτηρίων επιλογής της κούκλας :

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ –ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

Πολλά παιδιά τη φετινή σχολική χρονιά (δεύτερη συνεχόμενη χρονιά με τα μέτρα πρόληψης και προστασίας από τη Πανδημία covid-19) αντιμετωπίζουν δυσκολίες στον τρόπο που επικοινωνούν με τους άλλους στο παιχνίδι, αλλά και στον τρόπο που ζωγραφίζουν.

- Παιδιά που δυσκολεύονται να επικοινωνήσουν τις ανάγκες τους και όταν θέλουν κάτι γκρινιάζουν . Θέλουν να παίζουν μόνο τους, κυρίως επειδή δεν συμφωνούν με τα υπόλοιπα παιδιά στον τρόπο που θα παίζουν. Θέλουν να κάνουν οι άλλοι αυτό που εκείνα επιθυμούν **,χωρίς να το έχουν κοινοποιήσει σε κανέναν.** Έλλειψη επικοινωνιακών δεξιοτήτων.
- Δυσκολεύονται να μοιραστούν, να περιμένουν , να αναγνωρίσουν και να διαχειριστούν συναισθήματα. Δεν ζωγραφίζουν συγκεκριμένα σχέδια, αλλά οι άλλοι λένε ότι κάνουν μουτζούρες, φτιάχνουν αφηρημένα σχέδια (τεχνικές ζωγραφικής- η κούκλα).

1β.Κατασκευή κούκλας: Κατασκευαστής - δημιουργός : εγώ η ίδια.

1.γ.Δημιουργία ταυτότητας και Ιστορίας της κούκλας

Καταγραφή της ταυτότητας και της ιστορίας της κούκλας

❖ **ΟΝΟΜΑ:** **ΙΣΙΔΩΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ**

❖ **ΗΛΙΚΙΑ:** **4,5 ΕΤΩΝ**

Ημερομηνία Γέννησης 26 Δεκεμβρίου 2017

❖ **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (ΜΕΛΗ):**

- Γονείς : Δημήτρης και Φωτεινή
- Παππούς – Γιαγιά (γονείς μαμάς): Κωνσταντίνος - Βασιλική
- Μοναχοπαίδι

❖ **ΣΕ ΤΙ ΣΠΙΤΙ ΜΕΝΕΙ:** τώρα μένει στην Αργυρούπολη, αλλά οι γονείς της θα μετακομίσουν στην περιοχή μας , επειδή χρειάζονται βοήθεια από τους γονείς τους.

⇒ Ο πατέρας της δουλεύει σε μια εταιρεία που τον στέλνει πολύ συχνά ταξίδια στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Δεν τον βλέπει και πολύ συχνά.

⇒ Η μητέρα της είναι καθηγήτρια εικαστικών σε σχολεία. Σχολή καλών τεχνών. Διδάσκει σε πολλά σχολεία και δεν προλαβαίνει να την παίρνει από το σχολείο. Χρειάζεται την βοήθεια των παππούδων.

❖ **ΓΛΩΣΣΑ:** Ελληνικά

❖ **ΧΩΡΑ/ ΚΑΤΑΓΩΓΗ:** Ελλάδα - Θεσπρωτία/ δήμος Σουλίου.

❖ **ΕΜΦΑΝΙΣΗ / ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:**



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

- ✓ χρώμα μαλλιών ξανθά σγουρά,
- ✓ χρώμα ματιών γκρι,
- ✓ μέτριο βάρος (18 κιλά)
- ✓ Ένα πρόβλημα στο αυτί, δίπλα στην αριστερή πλευρά του προσώπου, από την γέννηση ,την ανάγκασαν να κάνει μέχρι τώρα τρία χειρουργεία. Πέρασε πολύ καιρό στα νοσοκομεία. Αυτό την απομάκρυνε από επαφές με παιδιά και κόσμο, μιας και οι γονείς της φοβόντουσαν μην μολυνθεί από μικρόβια που θα δημιουργούσαν περισσότερα προβλήματα.
- ❖ **ΚΑΤΟΙΚΙΔΙΟ/ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΖΩΟ:** Καναρίνι
- ❖ **ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΧΡΩΜΑ:** Κίτρινο
- ❖ **ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:** Καλειδοσκόπιο
- ❖ **ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΦΑΓΗΤΟ:** Παστίτσιο
- ❖ **ΧΟΜΠΙ:** Ζωγραφική, με αφηρημένα σχέδια και χρώματα.
- ❖ **ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ:** «Κάθε μέρα παραμύθι, κάθε βράδυ καληνύχτα»
- ❖ **ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ:** «Ουράνιο τόξο» και «Επτά ποτάμια».

2^ο ΒΗΜΑ

1η Συνάντηση: Εισαγωγή κούκλας και Παρουσίαση Ταυτότητας

Καταγραφή των ενεργειών για την εισαγωγή της κούκλας στην τάξη και παρουσίαση της ταυτότητά της.

- Η Ισιδώρα πηγαίνει στο νηπιαγωγείο της Αργυρούπολης , εκεί που μένει τώρα. Φέτος η μαμά της διορίστηκε σε μακρινή περιοχή και σε πολλά σχολεία, ως καθηγήτρια καλλιτεχνικών ΠΕ08 (έχει τελειώσει την Ανώτατη σχολή καλών τεχνών). Πρέπει να την παίρνει από το σχολείο ο παππούς και η γιαγιά. Γι' αυτό θα μετακομίσουν στη οδό Θήρας 61 και πρέπει να πηγαίνει στο δικό μας νηπιαγωγείο.
- Θα ήθελε να γνωρίσει το σχολείο που θα φοιτήσει του χρόνου, μιας και οι γονείς της αγόρασαν σπίτι στην περιοχή μας και θα την εγγράψουν εδώ τον Μάρτιο που θα γίνουν οι εγγραφές.
- Ήταν ξεκάθαρο ότι θα μείνει για λίγη ώρα 40-50 λεπτά, γι' αυτό και δεν έφερε μαζί της τσάντα τη πρώτη μέρα. Θα την έπαιρνε γρήγορα η γιαγιά της.

Θετικά σημεία:

- ✚ Τα παιδιά καλοδέχτηκαν την Ισιδώρα και της έκαναν πάρα πολλές ερωτήσεις για την ζωή της. Παρατήρησαν τα ενδιαφέροντά της με τα δικά τους και βρήκαν κοινά ή διαφορετικά σημεία.
- ✚ Ζωγράφισαν με ενθουσιασμό την εικόνα που τους έμεινε στο μυαλό από τη πρώτη επίσκεψη της. Συμπλήρωσαν πάρα πολλά στοιχεία από τη συζήτηση που έγινε και τα ενδιαφέροντά της, (κίτρινο καναρίνι, χρώματα, ουράνιο τόξο) καθώς και λεπτομέρειες από τα ρούχα και την εμφάνισή της, (λεπτομέρειες από το πρόσωπό της, το πουκάμισο με τα λουλουδάκια, τη ζακέτα της , το παντελόνι της) ακόμη και από προνήπια, ή παιδιά που δεν ζωγράφιζαν πάρα πολύ καλά- καθαρά.
- ✚ Στις ζωγραφιές τους ήθελαν να γράψουν το όνομά της. Ξεκίνησαν λοιπόν να συλλαβίζουν το όνομα για να ακούσουν τις φωνούλες – γράμματα και να τα γράψουν. (Φωνολογική ενημερότητα) – αρκετά παιδιά επιχείρησαν για πρώτη φορά να δοκιμάσουν να γράψουν αυτό που ακούν. Υπήρχε μεγάλος ενθουσιασμός.



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

- ✚ Ήθελαν να μάθουν περισσότερα για την οικογένειά της. Πιθανόν επειδή είχαμε πρόσφατα ασχοληθεί στο εργαστήριο δεξιοτήτων, στη θεματική ενότητα : ενδιαφέρομαι και ενεργώ-κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη, με θέμα: « Η οικογένεια δεν έχει αριθμητική , είναι απλώς μοναδική!», ένα πρόγραμμα για την οικογενειακή πολυμορφία.
- ✚ Παρατήρησαν το ύψος της και μάλιστα ένα κοριτσάκι που σκέφτεται το θέμα ύψος και το συζητά πολύ στο σπίτι, έδωσε μεγάλη προσοχή στη συζήτηση και δόθηκε ευκαιρία να μιλήσουμε για τις διαφορές στα χαρακτηριστικά των ανθρώπων και να κάνουμε μαθηματικές δραστηριότητες σχετικά με το μέγεθος.
- ✚ Όταν άκουσαν ότι μένει στην Αργυρούπολη , ένα μέρος που βρίσκεται κοντά στη θάλασσα, συνειρμικά την ρώτησαν για τον τρόπο που κολυμπάει.
- ✚ Αργότερα το μεσημέρι όταν ένα παιδάκι (το κοριτσάκι που συμμετείχε στη συζήτηση που έγινε για το ύψος της Ισιδώρας) μίλησε με μία άλλη εκπαιδευτικό ,της μετέφερε με ενθουσιασμό τις πληροφορίες που θυμόταν από την επίσκεψη της Ισιδώρας στο σχολείο μας. Ήρθε όπως είπε ένα κοριτσάκι.... Και συζητήσαμε μαζί του(παρόλο που η επικοινωνία γινόταν μέσω της εκπαιδευτικού, μετέφερε ότι συζήτησαν).

Δυσκολίες που συναντήσαμε:

- ✓ Όταν η Ισιδώρα μπήκε μέσα στην αίθουσα που την περιμέναμε, πάγωσαν γιατί νόμιζαν ότι θα ήταν πραγματικό παιδάκι. Κάναμε το συμβόλαιο μεταξύ μας ότι είναι μία κούκλα, αλλά εμείς θα την αντιμετωπίζουμε σαν παιδάκι.
- ✓ Λόγω της πανδημίας και της υποχρέωσης να φοράμε όλοι μάσκα, το ίδιο και η Ισιδώρα, έπρεπε να εξηγήσουμε για ποιο λόγο η μάσκα δεν στεκόταν καλά στο πρόσωπό της και ιδιαίτερα στο αυτί της και δόθηκε η ευκαιρία να εξηγήσουμε το ιατρικό της πρόβλημα.

3^ο ΒΗΜΑ

2^η Συνάντηση: Ανάπτυξη οικειότητας και σχέσεων με την κούκλα

Καταγραφή των ενεργειών για να αναπτυχθεί οικειότητα με την κούκλα.

- Τους μιλάει για τα χρώματα του ουράνιου τόξου και το καλειδοσκόπιο. Κάνουν μαζί μια κατασκευή και ένα πείραμα με τον φακό και το cd.
- Τους έδειξε φωτογραφίες με τους φίλους της από το σχολείο, άλλες persona dolls, τον Παύλο, την Ροδούλα, τη Φροσύνη.
- Τους έδειξε σε μία φωτογραφία τη μαμά της, που ζήτησαν να την γνωρίσουν, να την δουν . (Ένωσαν έκπληξη όταν είδαν ότι της μοιάζει πολύ).
- Την επόμενη ημέρα ήταν η ημέρα παιδικού βιβλίου (2 Απριλίου) και την ίδια μέρα (Παρασκευή) ήταν ημέρα δανεισμού βιβλίων. (Ψηφιακή δανειστική βιβλιοθήκη).
- Τους μοίρασε σελιδοδείκτες που είχαν σχέδια που έμοιαζαν με τα σχέδια που δημιουργούν οι χάντρες από το καλειδοσκόπιο, και τους εξήγησε τον τρόπο και την ατμόσφαιρα που δημιουργεί για να είναι ήρεμη και να ζωγραφίζει. Ακούει μουσική με ήρεμους ήχους και αφήνει τη φαντασία της να ταξιδεύει...

Θετικά σημεία:

- ✚ Είχαν επιθυμία να τους επισκεφθεί πάλι, αλλά η Ισιδώρα τους εξήγησε ότι δεν ήθελε να χάσει με τίποτα τις δραστηριότητες πασχαλινών κατασκευών που θα έκαναν στο νηπιαγωγείο που πηγαίνει στην Αργυρούπολη και γι' αυτό τους υποσχέθηκε ότι θα ξανασυναντηθούν μετά το



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

Πάσχα, που θα περιμένει να δει και τους σελιδοδείκτες που έφτιαξαν με τις οδηγίες που τους έδωσε.

- ✚ Μιμήθηκαν τον τρόπο που εκείνη τους πρότεινε για να ζωγραφίζει και με πολύ ενθουσιασμό ετοίμασαν τους σελιδοδείκτες με πολύ ωραίους συνδυασμούς χρωμάτων , δημιουργία συμμετρικών σχεδίων...
- ✚ Ζήτησαν να μάθουν λεπτομέρειες για το καλειδοσκόπιο. Ρώτησε κάποιο παιδάκι αν μπορεί κάποιος να το φτιάξει μόνος του σαν κατασκευή. Η Ισιδώρα τους είπε ότι μπορεί να τους στείλει οδηγίες με τη βοήθεια της μαμά της και της εκπαιδευτικού στην ηλεκτρονική τάξη e-me και αν θέλουν να το φτιάξουν με τη βοήθεια των γονιών τους.

Δυσκολίες που συναντήσαμε:

Δεν υπήρξαν δυσκολίες στη συγκεκριμένη συνάντηση.

4^ο ΒΗΜΑ

3^η Συνάντηση: Παρουσίαση της ιστορίας

Καταγραφή των ενεργειών για τη παρουσίαση της ιστορίας.

- ❖ Η Ισιδώρα δεν ήρθε στο σχολείο την πρώτη μέρα μετά τις διακοπές του Πάσχα όπως τους είχε υποσχεθεί. Μας επισκέφθηκε μία εβδομάδα μετά και στην ερώτησή των παιδιών για ποιο λόγο δεν τα κατάφερε, τους είπε ότι δεν ήθελε να έρθει επειδή ήταν πάρα πολύ στεναχωρημένη.....
- ❖ Έκφραση συναισθημάτων από πλευρά της κούκλας. Γιατί είναι λυπημένη;
- ❖ Σε ένα μαγαζί που πήγε να ψωνίσει με τη μαμά της, συνάντησε ένα άλλο παιδάκι από το σχολείο, που άρχισε να φωνάζει μέσα στο μαγαζί στη μαμά του ότι : "αυτή είναι η Ισιδώρα , που τσακωνόμαστε και μας διώχνει από το παιχνίδι και παίζει μόνη της. Δεν μας μιλάει μερικές φορές και δεν ξέρουμε τι σκέφτεται".
- ❖ ΣΤΕΝΑΧΩΡΗΘΗΚΑ όταν το άκουσα να μιλάει για μένα έτσι, με αυτόν τον τρόπο.
- ❖ Δεν ξέρω όμως πώς να πλησιάσω τα παιδιά. Δεν θέλω να μου πειράζουν το παιχνίδι που παίζω, ή το παραμύθι που διαβάζω στις γωνιές. Θέλω να κάθομαι δίπλα στην δασκάλα γιατί φοβάμαι μην με πειράξουν τα παιδιά. Χωρίς να το καταλάβω τους διώχνω από κοντά μου. Πολλές φορές θέλω να παίζω μαζί τους , αλλά δεν ξέρω τι να συζητήσω. Βλέπουν τις ζωγραφιές μου και λένε ότι κάνω μουτζούρες. Ντρέπομαι.

Θετικά σημεία:

- ✚ Σαν δώρο για τα παιδιά έφερε μια νέα ιδέα για ζωγραφική καθώς και υλικά για να φτιάξουν μια κάρτα για την γιορτή της μητέρας που είναι τις επόμενες μέρες
- ✚ Τα παιδιά επίσης επειδή γιόρταζε τις προηγούμενες μέρες (1η Μάη) της έκαναν έκπληξη και της ετοίμασαν ένα στεφάνι με λουλούδια που τα χρωμάτισαν μόνα τους με μια τεχνική ζωγραφικής νερομπογιάς σε φίλτρο καφέ. Ίσως η Ισιδώρα να μην γνώριζε αυτή την τεχνική.
- ✚ Επίσης ετοίμασαν και καλειδοσκόπια, με τις οδηγίες που τους έστειλε σε βιντεακι η Ισιδώρα μέσω της ηλεκτρονικής τάξης e-me.

Δυσκολίες που συναντήσαμε:

- ✓ Πρότειναν λύσεις 4-5 νήπια, παιδιά που είχαν φοιτήσει και την περσινή σχολική χρονιά , τα οποία ήδη είχαν εμπλακεί σε δυσκολίες και μέσα από προγράμματα ή συζητήσεις είχαμε δώσει λύσεις. Παιδιά που γενικά επιλύουν τις διαφορές τους ,ή εμπλέκονται ώστε να βοηθήσουν



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

άλλους. Γενικά παρουσιάστηκε μια δυσκολία στο να προτείνουν στην Ισιδώρα ιδέες ώστε να την βοηθήσουν να εκφράσει το συναίσθημά της και ίσως να το αλλάξει, να νιώθει χαρούμενη. Δυσκολία στην ευελιξία της σκέψης. Τα παιδιά έχουν συνηθίσει να τους δίνουν άλλοι (κυρίως οι γονείς τους) λύσεις στις δυσκολίες τους, να θυμώνουν, να απομονώνονται, να κλαίει, να επιμένουν, για να περάσει η δική τους επιθυμία.... Ήθελαν κάτι να πουν, αλλά δεν ήταν εύκολο να εκφραστούν, γι' αυτό και επαναλάμβαναν τις αρχικές ιδέες των παιδιών.

5^ο ΒΗΜΑ

4^η Συνάντηση: Η κούκλα επιστρέφει και ευχαριστεί

Καταγραφή των ενεργειών για να κλείσουμε την ιστορία της κούκλας.

Η Ισιδώρα επέστρεψε χαρούμενη, για να πει στα παιδιά ποιες από τις ιδέες τους πρόλαβε να δοκιμάσει και να δώσει λύση στα προβλήματά της, σχετικά με το ότι ήθελε να παίζει μόνη της και έδιωχνε από κοντά της τα παιδιά, καθώς και με το ότι στεναχωριόταν, όταν τα παιδιά έλεγαν ότι κάνει μουντζούρες.

- Μίλησε στη δασκάλα της για τις δυσκολίες της και τα συναισθήματά της: Τα παιδιά λένε ότι κάνει μουντζούρες και δεν παίζει μαζί τους. Τους διώχνει. Έχει μάθει να παίζει μόνη της.
- Ζήτησε τη βοήθειά της. Η κυρία της σκέφτηκε ένα ομαδικό παιχνίδι, χορού και ζωγραφικής που το έπαιζαν στην τάξη, σε ομάδες τεσσάρων παιδιών. Μοίρασε από ένα μαρκαδόρο στο κάθε παιδί και έβαλε στο πάτωμα ένα χαρτί λευκό. Τα παιδιά άκουγαν μουσική και κινούνταν στο χώρο ανάλογα με τον ρυθμό. Μόλις σταματούσε η μουσική σχεδίαζαν με τον μαρκαδόρο τους μία γραμμή στο χαρτί, με τον τρόπο που μπορούσε ο καθένας. Όταν τελείωσε η μουσική, είχαν γεμίσει τα παιδιά το χαρτί με διάφορες γραμμές, ανοιχτές, κλειστές, καμπύλες, ζιγκ-ζαγκ, ευθείες, κάθετες, οριζόντιες, σπείρες.... Το αποτέλεσμα...
- Η μητέρα της Ισιδώρας επισκέφθηκε το Νηπιαγωγείο και έδειξε στα παιδιά τεχνικές ζωγραφικής, με πίνακες μεγάλων ζωγράφων...
- Μίλησε στα παιδιά και τους είπε ότι στεναχωρήθηκε πολύ όταν τους άκουσε να λένε ότι κάνει μουντζούρες. Έκφραση συναισθημάτων. Το είπε και στο παιδάκι που ήταν με τη μαμά του στο μαγαζί. Τους εξήγησε ότι ζωγραφίζει με ένα διαφορετικό τρόπο και ζήτησε τη βοήθειά τους να της δείξουν πως να φτιάχνει ένα παιδάκι ή ένα σπιτάκι. Να της μάθουν. Εξήγησε ότι όλοι έχουν διαφορετικούς τρόπους. Δεν έχουν τους ίδιους για να κάνουν τα ίδια πράγματα.
- Μίλησε στα παιδιά και τους εξήγησε ποιος ήταν ο λόγος που τους έδιωχνε. Είπε στα παιδιά πως νιώθει και συζήτησε μαζί τους τις σκέψεις της. Τους ζήτησε συγγνώμη που δεν έπαιζε μαζί τους. Έμαθε να παίζει με έναν - έναν στην αρχή, λίγη ώρα και μετά περισσότεροι. Συζήτησε μαζί τους, την άκουσαν και τους άκουσε, συνεργάστηκαν και έφτιαξαν όμορφες κατασκευές μαζί με τα παιδιά.
- Με τη βοήθεια της δασκάλας της έγινε συζήτηση για τα πράγματα που τους ενδιαφέρουν και για τα αγαπημένα τους αντικείμενα.

Θετικά σημεία:

- ✚ Η Ισιδώρα μοιράζει στα παιδιά τα δώρα της και τα παιδιά δημιουργούν με τον δικό τους τρόπο, με την πολύχρωμη ξυλομπογιά που τους έκανε δώρο...

Δυσκολίες που συναντήσαμε:

Δεν υπήρξαν δυσκολίες στη συγκεκριμένη συνάντηση.



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού

Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ:

- ☉ Λίγες ημέρες μετά την τελευταία επίσκεψη της Ισιδώρας, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ιδιαίτερα στο διάλειμμα, όταν δυσανασχετούσαν ο ένας με τη συμπεριφορά του άλλου και αν κάποιος έδιωχνε μακριά ένα παιδί από το παιχνίδι, επιζητούσαν τη βοήθεια από την εκπαιδευτικό, εκφράζοντας πρώτα απ' όλα τα συναισθήματά τους.
- ☉ Δεν προσπαθούσαν να απομονωθούν αλλά ήθελαν να μοιραστούν το συναίσθημά τους.
- ☉ Με την υπενθύμιση των συμβουλών που είχαν δώσει στην Ισιδώρα, να μιλάει με τα παιδιά και να εκφράζει τα συναισθήματά της και τη σκέψη της, ακολούθησαν την ίδια τακτική.
- ☉ Μάλιστα, επεδίωξαν να γίνει αυτή η συζήτηση μπροστά σε όλη την ομάδα των παιδιών.
- ☉ Στη συνέχεια υπήρξε μια έκρηξη έκφρασης συναισθημάτων για πράγματα που είχαν συμβεί στις σχέσεις τους με τα άλλα παιδιά και τα παράπονα που είχαν από αυτά.
- ☉ Ζήτησαν να τους δοθούν εξηγήσεις, γιατί τους διώχνουν από το παιχνίδι, γιατί τους κοροϊδεύουν σχετικά με το τρόπο που ζωγραφίζουν, ότι κάνουν μουντζούρες...
- ☉ Με θάρρος τώρα πια και όχι με συναισθήματα ντροπής, είπαν δυνατά σε όλη την ομάδα, ότι αυτός είναι ο δικός τους διαφορετικός τρόπος ζωγραφικής...
- ☉ Μάλιστα κάποια άλλα παιδιά προθυμοποιήθηκαν να τους δείξουν πως να ζωγραφίζουν παιδάκι, σπιτάκια, εξηγώντας τα βήματα.
- ☉ Κάποια άλλα, για να μην μένουν χωρίς παρέα τα παιδιά, τους πρότειναν να παίξουν ένα παιχνίδι μαζί στη συνέχεια, όταν θα απασχολούνταν στις γωνιές.

Συμπερασματικά:

- Το Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: *Persona dolls* – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού, ήταν ένα διαφορετικό, ένα επιπλέον εργαλείο για την ενίσχυση του τρόπου δουλειάς στην ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων.
- Δόθηκε ευκαιρία στα παιδιά να μιλήσουν, να δημιουργήσουν, να ακούσουν ο ένας τον άλλο και να προσπαθήσουν να μπουν στη θέση κάποιου άλλου, καλλιεργώντας την ενσυναίσθηση.
- Μειώθηκε η τάση να πληγώνουν ο ένας τον άλλο με το να τους λένε ότι κάνουν μουντζούρες.
- Έδειξαν διάθεση να βοηθούν ο ένας τον άλλο.
- Να εκτιμούν τη προσπάθεια του καθενός.
- Και κυρίως να λειτουργούν σαν ΟΜΑΔΑ. Αξίες που υιοθετήσαμε : ΦΙΛΙΑ- ΑΓΑΠΗ – ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ- ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑ!!!
- Όλοι μαζί συνεργάστηκαν, με όλα τα παιδιά του νηπιαγωγείου μας και δημιούργησαν μία τοιχογραφία, μέσω εκπαιδευτικού προγράμματος, σεβόμενοι ο ένας τη δουλειά του άλλου.



Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα: Persona dolls – Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού
Επιστημονική Καθοδήγηση: Κατερίνα Καζέλα



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- «Οδηγός εκπαιδευτικού για την ευαισθητοποίηση σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας και την ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας στο σχολείο», Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Αθήνα 2020
- Σημειώσεις από την επιμόρφωση του εκπαιδευτικού προγράμματος : *Persona dolls- Μια μεθοδολογία για την προσέγγιση της Διαφορετικότητας, την Πρόληψη της Βίας και του Σχολικού Εκφοβισμού*, Δρ. Κ. Καζέλα, Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ60, 3^{ου} ΠΕΚΕΣ ΑΤΤΙΚΗΣ.

