

17^ο ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΙΛΙΟΥ
1^ο ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2020-2021

« ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΜΙΑ
ΒΑΛΙΤΣΑ
ΚΑΙ ΟΔΗΓΟ ΤΗΝ
ΦΑΝΤΑΣΙΑ»

Πρόγραμμα Πολιτιστικού
Θέματος



Υπεύθυνη προγράμματος
Κυριακή Αβραμίδου

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ
17^{ΟΥ} ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ ΙΛΙΟΥ
1^{ΟΥ} ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

A. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ:

« Ταξίδι στην τέχνη των εικαστικών παρέα με μια βαλίτσα και οδηγό την φαντασία»

B. ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εικαστικές τέχνες

I. ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 1

II. ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ: Κυριακή Αβραμίδου

III. ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: 18

IV. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: 6 μήνες

ΚΥΡΙΟΣ ΣΤΟΧΟΣ: Να γνωρίσουν μέσα από πίνακες ζωγραφικής μεγάλων Ελλήνων και ξένων ζωγράφων, τεχνικές και να εκφραστούν δημιουργικά.

Επιμέρους στόχοι:

- ⇒ **ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ:** Κατανόηση εννοιών, σχέσεων, αλληλεπιδράσεων.
- ⇒ **ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ:** Ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας, ομαδικότητας και επικοινωνίας.
- ⇒ **ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟΙ:** Διαμόρφωση αξιών και στάσεων, αυτοεκτίμηση, αυτοεπίγνωση, απόκτηση κινήτρων μάθησης.

Πιο συγκεκριμένα:

- ✚ Να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι στη τέχνη.
- ✚ Να αποκτήσουν γνώσεις και πληροφορίες για τις εικαστικές τέχνες.
- ✚ Να γνωρίσουν την ορολογία της ζωγραφικής και των διαφόρων καλλιτεχνικών ρευμάτων.
- ✚ Να γνωρίσουν έργα τέχνης σπουδαίων καλλιτεχνών και να αλληλεπιδράσουν με αυτά.
- ✚ Να αναγνωρίζουν βασικά εικαστικά επαγγέλματα.
- ✚ Να γνωρίσουν τα υλικά και την χρήση τους, τα μέσα, τα εργαλεία και τις πηγές σε ποικίλες εικαστικές μορφές.
- ✚ Να ευαισθητοποιηθούν, να ανταποκριθούν να κατανοήσουν και να προσεγγίσουν – αναλύσουν τα εικαστικά έργα.
- ✚ Να εκφράζουν ιδέες, εμπειρίες και συναισθήματα μέσα από τα έργα τους.
- ✚ Να ανακαλύψουν ότι η τέχνη είναι σπουδαίος τρόπος έκφρασης.
- ✚ Να χρησιμοποιήσουν ορολογία, για να εκφράσουν τις σκέψεις, τις απόψεις και τα συναισθήματά τους για τα έργα της τέχνης.
- ✚ Να συνειδητοποιήσουν την αξία των έργων τέχνης και ότι ο κάθε καλλιτέχνης έχει έναν υποκειμενικό τρόπο που αντιλαμβάνεται και βλέπει την πραγματικότητα, τον οποίο οφείλουμε όλοι να αποδεχόμαστε και να σεβόμαστε ως κάτι πρωτότυπο και ιδιαίτερο.
- ✚ Ν' αποκτήσουν κριτική σκέψη, σεβασμό στο διαφορετικό και να αντιληφθούν ότι η τέχνη ενώνει όλο τον κόσμο.
- ✚ Να αναπτυχθούν οι γνωστικές δεξιότητες : της παρατήρησης, των σχέσεων στο χώρο, κατηγοριοποίηση και οργάνωση δεδομένων και άλλες λογικές σχέσεις (ταξινόμηση- σειραθέτηση, αντιστοίχιση) ,κατανόηση της έννοιας του αριθμού, του χρόνου, της σχέσης αίτιο – αποτέλεσμα, συγκρίσεις μεγεθών και μετρήσεις, γεωμετρία, κανονικότητες και μοτίβα.



- + Να αναπτύξουν τα παιδιά ικανότητες όπως: η επίλυση προβλήματος, η επεξεργασία δεδομένων, η ανάλυση και σύνθεση, ο συστηματικός συλλογισμός, οι εκτιμήσεις, οι προβλέψεις και οι γενικεύσεις .
- + Να ερευνούν και να πειραματίζονται με διάφορα υλικά δημιουργώντας εικαστικά έργα.
- + Να δημιουργήσουν και να παράγουν καλλιτεχνικά έργα, να συμμετέχουν στις εικαστικές τέχνες.
- + Να αποκτήσουν θετική αυτοεκτίμηση μέσα από την αλληλεπίδραση για την παραγωγή κοινού έργου.

Γ. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

I. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Διερευνητικές δραστηριότητες διαθεματικού χαρακτήρα που έχουν νόημα για τα ίδια τα παιδιά, ώστε να αναπτύσσουν την προσωπικότητά τους, να κοινωνικοποιούνται.

- ✓ Ενεργητική και βιωματική συμμετοχή των νηπίων.
- ✓ Ομαδοσυνεργατική μέθοδος.
- ✓ Συνεργασία με την οικογένεια.
- ✓ Συζήτηση στην ολομέλεια και σε μικρές ομάδες.
- ✓ Ο καταγιγισμός ιδεών.
- ✓ Η συνεργασία ανάμεσα στα παιδιά(δημιουργία ομάδων).
- ✓ Έκφραση μέσω των τεχνών.
- ✓ Χρήση τεχνολογίας.
- ✓ Έρευνα στο διαδίκτυο και στο διαθέσιμο εκπαιδευτικό υλικό.
- ✓ Καλλιτεχνική έκφραση.
- ✓ Διερεύνηση- προβληματισμός - ανακάλυψη.
- ✓ Δραματοποιήσεις - μουσικοκινητική.
- ✓ Χρήση εργαλείων εξ αποστάσεως επικοινωνίας και εκπαίδευσης στην πλατφόρμα webex και e-me για την παρουσίαση , αλληλεπίδραση, για τη δημιουργία συνεργατικών παρουσιάσεων , και εξωτερικά εργαλεία : padlet κ.α.

II. ΚΥΡΙΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ *

Περιγράψτε σύντομα τις κυριότερες δράσεις και δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο του Προγράμματος.

Ενασχόληση με τα υποθέματα:

- ☉ Επαφή με το πλούσιο υλικό εικαστικών έργων τέχνης.
- ☉ Γνωριμία με διάφορες τεχνικές ζωγραφικής και υλικά.
- ☉ Ανάπτυξη μαθηματικών εννοιών του αναλυτικού προγράμματος του νηπιαγωγείου και διασύνδεσή τους με την τέχνη.
- ☉ Συγκρότηση ιδεών και δημιουργία δικών τους έργων έκφρασης και παράστασης αυτών.

Πιο συγκεκριμένα:

- Αφόρμηση δόθηκε από τον ενδιαφέρον των παιδιών για την ζωγραφική και την λειτουργία της ζωγραφικής ως μέσο επικοινωνίας και έκφρασης των ιδεών των παιδιών.
- Γλώσσα: γιατί ζωγραφίζουμε. Ιδέες των παιδιών.
- Συζήτηση εικαστικά: περιγράφουμε τον 12μερή κύκλο του Ίτεν με τα χρώματα. Βασικά , συμπληρωματικά, μίξεις χρωμάτων, αποχρώσεις, ψυχρά και θερμά χρώματα.
- Περιβάλλον: Ορολογία ζωγραφικής και αναγνώριση συναισθημάτων μέσα από την τέχνη.
- Μαθηματικά : κάνουμε περιγραφή των χρωμάτων μιας εικόνας με τις τέσσερις εποχές του χρόνου και εικονική αντιστοιχία με τα χρώματα που αντιπροσωπεύουν



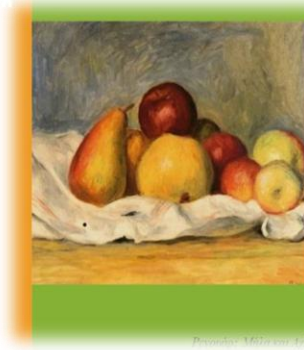
- την κάθε εποχή. Φθινόπωρο , αποχρώσεις πορτοκαλί, κόκκινου, Καλοκαίρι, αποχρώσεις του κίτρινου, Άνοιξη , αποχρώσεις του πράσινου, Χειμώνας , αποχρώσεις του μπλε , γαλάζιου, μωβ.
- Εικαστικά: Θερμά και ψυχρά χρώματα: κατασκευή - χρωματισμός καρδιάς με ζεστά χρώματα, και φόντο ψυχρά.
 - Εικαστικά: χρωμάτισμα φύλλου με τα ζεστά – φθινοπωρινά χρώματα και στην συνέχεια χρωματίζουν με ψυχρά χρώματα το φόντο.
 - Εικαστικά: Δίνουμε χρώμα στις ασπρόμαυρες εικόνες του πολέμου.
 - Εικαστικά: ζωγραφική σαν τον Μοντριάν: τα παιδιά σαν ζωγράφοι, σχεδιάζουν το αρχικό γράμμα του ονόματός τους με τις γραμμές και τα χρώματα που χρησιμοποιεί ο ζωγράφος στα έργα του.
 - Περιβάλλον – γλώσσα: πίνακες ζωγραφικής του Βαν Γκογκ, και άλλες με θέμα το Φθινόπωρο. Φωτογραφίες με φθινοπωρινά δέντρα και φύλλα. Σύγκριση εικόνας ζωγραφικής – φωτογραφίας, φωτογράφου – ζωγράφου. Κάθε παιδί επιλέγει μια εικόνα για την οποία θέλει να μιλήσει, να μας περιγράψει. Συζήτηση για τα χρώματα και τα συναισθήματα που μας δημιουργούνται όταν τα βλέπουμε.
 - Γλώσσα : παραμύθι : « Η τελεία» του Reynolds. Δίγηση και χρήση Τ.Π.Ε. για την παρακολούθηση της ιστορίας σε βίντεο. Βίντεο με τον συγγραφέα που παρουσιάζει το βιβλίο του : « ΟΛΟΙ ΑΦΗΝΟΥΝ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΑ ΤΟΥΣ».
 - Κινητικά παιχνίδια: κάθε παιδί με το σώμα του κάνει μια τελεία. Ένα παιδί με το σώμα του κάνει στην μοκέτα μια τελεία. Όλα μαζί (4) παιδιά κάνουν μια τρισδιάστατη τελεία. Όλα μαζί (4) παιδιά κάνουν μια επίπεδη τελεία.
 - Ανθρωπογενές περιβάλλον: Αναδίγηση της ιστορίας «η τελεία», συζήτηση για τα συναισθήματα που νιώθει η ηρωίδα της ιστορίας. Χαρούμενη, περήφανη. Συναισθήματα του παιδιού που του ζήτησε να φτιάξει μια γραμμή και να βάλει την υπογραφή του.
 - Εικαστικά – πληροφορική :Δημιουργούν την δική τους τελεία , με μαρκαδόρους ή ξυλομπογιές. Χρωματίζουν με νερομπογιές το περίγραμμα του κάδρου. Λογισμικό quiver, εργαλείο επαυξημένης πραγματικότητας.
 - Κινητικά παιχνίδια: στεφάνια, κύκλοι , τελείες. Κάθε παιδί δημιουργεί με το σώμα του μια τελεία κουλουριασμένο στο πάτωμα. Ένα παιδί μια τελεία. Μαζεμένα 6 παιδιά κάνουν μια μεγάλη τελεία. Στεφάνι ένα παιδί. Στεφάνια το ένα δίπλα στο άλλο δημιουργούν μια τελεία. Πηδούν από το ένα στο άλλο, με τα δυο πόδια ενωμένα. Μετά πηδούν από το ένα στο άλλο απέναντι σε ζιγκ- ζαγκ.
 - Γραφή – Μουσική: Φύλλο εργασίας: «Αυτή είναι μια τελεία» . γεμίζω με τελείες την ομπρέλα. Πολλές τελίτσες στη σειρά, πολλές γραμμούλες φτιάχνουν τώρα παιδιά. Μια μελωδία όμορφη ακούγεται. Κινείται το μολύβι και χορεύει στο ρυθμό της.
 - Γλώσσα – παραμύθι: « Ζωγραφική... όλα ξεκινούν με μια τελεία!», Νίκης Κάντζου.
 - Γλώσσα, γραφή : Καταγράφουμε λέξεις που αναφέρονται στην τέχνη της ζωγραφικής και δημιουργούμε ένα ιστόγραμμα. Τα παιδιά αντιγράφουν τις λέξεις σε ένα μεγάλο χαρτί. Επιλέγουμε μερικές όπως: βαλίτσα, ταξίδι, φαντασία, ζωγραφική. Μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν τίτλο, που να περιέχει όλες αυτές τις λέξεις, που μπορεί να είναι ο τίτλος του προγράμματος με το οποίο θα ασχοληθούμε;
 - Πληροφορική : γράφουμε τις λέξεις στον υπολογιστή και δημιουργούμε καρτέλες . βρισκουμε και τις ανάλογες εικόνες από το διαδίκτυο και φτιάχνουμε έναν πίνακα αναφοράς. Παιχνίδια με το αρχικό γράμμα των λέξεων.
 - Γλώσσα - μαθηματικά: επιλέγουμε μία λέξη από τον πίνακα αναφοράς, την λέξη καβαλέτο. Την συλλαβίζουμε , μετράμε τις συλλαβές. Ξεχωρίζουμε την πρώτη συλλαβή και στη συνέχεια ψάχνουμε λέξεις που αρχίζουν από αυτή : ΚΑ . καταγράφουμε τις λέξεις στον πίνακα, και επισημαίνουμε την αρχική συλλαβή που έχει τα ίδια φωνήματα.



- Μουσική: Τραγούδι : « Με χρώματα και αρώματα». Ακρόαση τραγουδιού. Ξεχωρίζουμε τις λέξεις που επαναλαμβάνονται και έχουν σχέση και με την ζωγραφική: ΧΡΩΜΑΤΑ – ΑΡΩΜΑΤΑ- ΚΑΜΒΑΣ.
- Γλώσσα- Μαθηματικά: συλλαβίζουμε τις λέξεις. Κυκλώνουμε τις συλλαβές. Ποιες είναι περισσότερες, ποιες λιγότερες; Παρατηρούμε ότι η δύο λέξεις έχουν ακριβώς τον ίδιο αριθμό γραμμάτων, τα ίδια γράμματα, εκτός από το πρώτο.
- Εικαστικά: ζωγραφίζουμε και εμείς σε ένα χρωματιστό χαρτί, τον δικό μας καμβά. Ο καθένας σκέφτεται και σχεδιάζει- χρωματίζει μια εικόνα, στο χαρτί, με διάφορα χρώματα. Τα παιδιά δίνουν τίτλο στο έργο τους και το παρουσιάζουν στην ολομέλεια. ΠΟΙΕΣ ΜΥΡΩΔΙΕΣ ΑΝΑΔΥΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ; Η μυρωδιά της θάλασσας, των λουλουδιών, του ποπ κορν, του χώματος, της βροχής, μπιφτέκια που ψήνονται, το χρώμα της τέμπρας και της νερομπογιάς, η μυρωδιά της μηχανής του τρακτέρ, το κολατσιό των παιδιών...
- Εικαστικά: χρωματίζουν φύλλα με πλάγιες γραμμές, θα τα κόψουν για να χρωματίσουν το φόντο και να τα κολλήσουν ώστε να δημιουργήσουμε ένα φθινοπωρινό τοπίο ομαδικό.
- Εικαστικά :φύλλο εργασίας: « Ζωγραφίζω τον τίτλο του προγράμματος- ΤΑΞΙΔΕΥΩ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΛΙΤΣΑ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟ ΤΗΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑ.
- Εικαστικά: Ζωγραφίζω όπως ο ΚΛΕΕ. Ο μαρκαδόρος κινείται στο χαρτί, ανάλογα με τον ήχο που ακούγεται. Απαλός, ήρεμος. Η μελωδία κινεί τον μαρκαδόρο, που δεν σηκώνεται από το χαρτί. Δημιουργείται ένα σχέδιο, που θα κληθούν σε επόμενη μέρα να χρωματίσουν, καθένα από αυτά τα κομμάτια να το χρωματίσουν.
- Εικαστικά- Περιβάλλον :ΠΙΝΑΚΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΑΤΙΣ : «ΑΝΟΙΚΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ» . στην συζήτηση για τα ανοικτά παράθυρα την περίοδο προστασίας από την πανδημία, ασχοληθήκαμε με τους πίνακες ζωγραφικής και τους περιγράψαμε. Εμείς ακούμε μουσική, ξεκουραζόμαστε, και όταν ξυπνήσουμε ανοίγουμε το παράθυρο και τι βλέπουμε ; περιγράφουμε με τη φαντασία μας τι είναι αυτό που βλέπουμε. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : « Τα παράθυρα»... Άνοιξα το παράθυρο και τότε είδα..... Ποίημα του Οδυσσέα Ελύτη : τα παράθυρα.
- Εικαστικά : " Ο ΣΠΟΡΕΑΣ ΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ" Του Βίνσεντ Βαν Γκογκ: "ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΣΕ ΔΡΑΣΗ"-Ζωγραφίζω και εγώ τον δικό μου Σπορέα, με όποια υλικά έχω στο σπίτι μου, χρησιμοποιώντας γραμμές .
 - Οριζόντια γραμμή για να χωρίσω τον ουρανό από το χωράφι.
 - Κλειστή καμπύλη γραμμή για να σχεδιάσω τον ήλιο.
 - Μικρές κάθετες, οριζόντιες, πλάγιες γραμμές για να σχεδιάσω τις ακτίνες του ήλιου.
 - Ανοικτές καμπύλες γραμμές για να σχεδιάσω μικρά σύννεφα που κινούνται στον ουρανό.
 - Αφού σχεδιάσω τον Σπορέα, φροντίζω τα πόδια του να έχουν πλάγιες γραμμές για να δείξουν την κίνηση, περπατά μέσα στο χωράφι. Το ίδιο και τα χέρια του, που πετούν μακριά τα σποράκια.
 - Σχεδιάζω κλειστή καμπύλη γραμμή, για το σακουλάκι με τους σπόρους που κρατά στα χέρια του, το Δισάκι.
 - Μικρές τελείες για τους σπόρους που πέφτουν από τα χέρια του.
 - Μικρές πλάγιες γραμμές που κοιτούν άλλοτε δεξιά και άλλοτε αριστερά, για να φτιάξω το χωράφι.
 - ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΘΕΤΩ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Η ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ.
- Μαθηματικά : πάζλ με πίνακες ζωγραφικής με θέμα την διατροφή- Νεκρή φύση.



- Εικαστικά: ζωγράφισε και εσύ τον δικό σου πίνακα ζωγραφικής με φρούτα. χρησιμοποίησε μαρκαδόρους, ξυλομπογιές ... ή ένα απλό μολύβι.... πάρε ένα λευκό χαρτί, ... τοποθετήσε το κάθετα ή οριζόντια. Σε ένα τραπέζι ακούμπησε σε ένα πιάτο, πιατέλα ή τραπεζομάντηλο μερικά ή ένα από τα αγαπημένα σου φρούτα και προσπάθησε να τα ζωγραφίσεις... Η εικόνα θα είναι αρκετά μεγάλη για να καλύπτει όλο το χαρτί....
ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΓΡΑΜΜΩΝ ... ΚΑΜΠΥΛΕΣ ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΚΛΕΙΣΤΕΣ... ΜΙΚΡΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΚΥΚΛΟΙ...



παρατηρώ τον πίνακα ζωγραφικής και επιλέγω ποιο από τα κομμάτια του ταιριάζει.....



- Πληροφορική- εικαστικά: Ζωγραφίζω στολίδια με λογισμικό ζωγραφικής από το Φωτόδεντρο και το επισυνάπτω σε εξωτερικό συνεργατικό εργαλείο, με σκοπό την δημιουργία ενός ψηφιακού δέντρου.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον :ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΠΙΝΑΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: Με την βοήθεια των γονέων στο ρόλο του δημοσιογράφου που κάνει τις ερωτήσεις και καταγράφει τις απαντήσεις συμπληρώνουν το ερωτηματολόγιο.



- Πληροφορική- εικαστικά: Ζωγραφική Χριστόψωμου με συμμετρικά σχήματα. Revelation natural art. Στολίζω το δικό μου χριστόψωμο με την φαντασία μου ,χρησιμοποιώντας συμμετρικά σχέδια.
- Εικαστικά – Περιβάλλον : Χειμώνας : μετά την περιγραφή χειμωνιάτικων τοπίων με δέντρα χωρίς φύλλα, χιονισμένο μέρος δίπλα σε ποτάμι, αποφασίζω να επιχρωματίσουν την εικόνα- φωτοτυπία και να συμπληρώσουν με χρώματα, παιδιά, με ρούχα χειμωνιάτικα, χιονάνθρωπους και ό, τι άλλο κρίνουν τα ίδια. Όταν ολοκληρωθεί γίνεται κάδρο με φόντο από ψυχρά χρώματα.
- Εικαστικά – Γραφή: ΤΟ ΓΑΝΤΙ: ΧΕΙΜΩΝΑΣ : τα παιδιά μετά την ακρόαση του ουκρανικού παραμυθιού «το γάντι» προσπαθούν να σχεδιάσουν το δικό τους γάντι με χρώματα και γραμμές. Τις γραμμές τις επιλέγουν με την χρήση τροχού που κάθε φορά τους υποδεικνύει το είδος της γραμμής που θα χρησιμοποιήσουν συμμετρικά.
- Μαθηματικά – προβλέψεις – ανθρωπογενές και φυσικό περιβάλλον: ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ- Χειμώνας: επεξεργασία με περιγραφή και κατάλληλες ερωτήσεις έργων ζωγραφικής που έχουν θέμα τον χειμώνα . Παρουσίαση εικόνων με ερωτήσεις.
- Μαθηματικά : κομμάτια από πίνακες ζωγραφικής : ταιριάζουν τα κομμάτια που έχουν μπροστά τους στον πίνακα που ταιριάζουν.
- Εικαστικά – ανθρωπογενές περιβάλλον: Τεχνική ζωγραφικής για την κατασκευή σκουφιού για το χειμώνα: σε λευκό κάνσον σχεδιάζουν με κερομπογιά μονόχρωμη μοτίβα, γραμμές, σχέδια παράλληλα και στη συνέχεια χρωματίζουν το φόντο με νερομπογιά. Παρατηρούν ότι όπου υπάρχει κερομπογιά, η νερομπογιά απομακρύνεται, γιατί το ένα υλικό δεν ανακατεύεται με το άλλο.
- Εικαστικά – ανθρωπογενές περιβάλλον: Χιονάνθρωπος: σχεδιάζουν με διάφορα χρώματα το καπέλο και το κασκόλ του χιονάνθρωπου, συνδυάζουν χρώματα, σχέδια. Δημιουργούν τρία διαφορετικά πρόσωπα για τον χιονάνθρωπο με διαφορετικά συναισθήματα.



- **Εικαστικά:** Πίνακας του χειμώνα: σε λευκό κάνσον χρωματίζουν με τέμπρα τον ουρανό και τον διαχωρίζουν από το χιονισμένο έδαφος με μία νοητή γραμμή. Το χρώμα του ουρανού της τέμπρα το δημιουργούν με μίξη χρωμάτων με μαύρο, για να δώσουν την αίσθηση της νύχτας, ή του πολύ συννεφιασμένου ουρανού. Στη συνέχεια έχουν ένα πατρών με σχέδιο κορμού δέντρου με κλαδιά και αφού το χρωματίσουν με παχύ στρώμα καφέ χρώματος, το αποτυπώνουν στην παραπάνω εικόνα. Αφού στεγνώσει, με λεπτό πινέλο δημιουργούν χιονονιφάδες με μικρά τυπώματα. Συμπληρώνουν την εικόνα με ζωγραφική με μαρκαδόρους και ξυλομπογιές, αφού έχουν κολλήσει τον χιονάνθρωπο.
- **Εικαστικά – ανθρωπογενές περιβάλλον :** ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ : παρατηρούν τις αερογραφίες, γνωριμία με την τεχνική, τα χρώματα τα σχέδια και στη συνέχεια αποχρωματίζουν μια εικόνα τους.
- **Εικαστικά:** Μαθαίνω να ζωγραφίζω πιγκουίνο με σχήματα. Ο καθένας δημιουργεί με ζωγραφική τον δικό του πιγκουίνο και μέσω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, κάνουμε σε power point μια αφίσα με τίτλο : « Οι μικροί πιγκουίνοι παίζουν στην Ανταρκτική». Αφίσα συνεργατική ηλεκτρονική. Φωτοκολλαζ
- **Μαθηματικά – ζωγραφική :** μεταμορφώνω τους αριθμούς. Βίντεο και δημιουργία μικρής αφίσας .
- **Πληροφορική:** δημιουργία αφισών με φωτογραφίες κολλάζ (χιονάνθρωποι) ή κατασκευή πολικής αρκούδας , με σκοπό την προβολή και τον διαμοιρασμό των ιδεών.
- **Εικαστικά:** «Ο ΡΑΦΤΑΚΟΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ» :Ζωγραφίες για να γεμίσεις με ζεστές λεξούλες και χρώματα πολλά... ξέρεις από εκείνα που ζεσταίνουν την καρδιά: Δημιούργησε και εσύ , σε ένα χαρτί την δική σου καρδούλα και μέσα , στο κέντρο της γέμισέ τη με ζεστές λεξούλες από εκείνες που ζεσταίνουν την καρδιά.... Στην συνέχεια σχεδίασε γραμμές και στόλισε την καρδιά.... και τέλος χρωμάτισέ τη με ωραία χρώματα....
- **Γλώσσα –Ανθρωπογενές περιβάλλον:** Συμμετρία με αφορμή την εικονογράφηση από τα εξώφυλλα των παραμυθιών.
- **Ανθρωπογενές περιβάλλον:** Παρουσίαση : "συμμετρία ως προς άξονα"
- **Γλώσσα – Ανάγνωση :**Παραμύθι : η μάγισσα συμμετρία και το μαγεμένο δάσος (μεγάλη αναστάτωση στο δάσος της βάγιας κουκουβάγιας!!! Η μάγισσα Αταξία έκανε πάλι την... αταξία της!!! Έκοψε τα πάνταστην μέση!!!! Ποιος θα βοηθήσει την Βάγια να κάνει το δάσος όμορφο ξανά;) ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ : Μαρία Ψαρού , Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού , τεύχος 38, Παραγωγή βίντεο : Ράνια Πατσογιάννη.
- **Μαθηματικά:** Φύλλο εργασίας : βοηθώ την μάγισσα συμμετρία να διορθώσει την ασυμμετρία στο δάσος.
- **Δραματοποίηση:** Κινητικό : συμμετρικές και οι κινήσεις του σώματος μας: χορεύουμε με μουσική και κάνουμε μία κίνηση συμμετρική με το σώμα μας.
- **Μαθηματικά :** Φωτοδεντρο : συμμετρία συμπληρώνω τα σχέδια για να δημιουργήσω ολοκληρωμένη εικόνα.
- **Εικαστικά :** Ζωγραφική με συμμετρία : οδηγίες κατασκευής κλόουν με καπέλο συμμετρικό, με χαρτοδιπλωτική ετοιμάζω ένα πρόσωπο και καπέλο κλόουν και έχοντας στο μυαλό μου την συμμετρία , δημιουργώ σχέδια με τα ίδια χρώματα , δεξιά και αριστερά , καθώς και τα χαρακτηριστικά του προσώπου.



- Εικαστικά :Οι δίκες μας συμμετρίες: τα παιδιά ζωγραφίζουν μόνα τους το δικό τους συμμετρικό σχέδιο.
- Πληροφορική: πίνακας ζωγραφικής με συμμετρίες - συνεργατικό έργο : Κάθε ομάδα θα βρει την δική της σελίδα, με τα ονόματα των παιδιών που θα συμμετέχουν. Σχεδιάζουμε τα δικά μας συμμετρικά σχέδια , με την πένα ή τον μαρκαδόρο ή το πινελάκι , επάνω αριστερά , επιλέγουμε το χρώμα που επιθυμούμε. Όλοι μαζί , θα δημιουργήσουμε έναν πρωτότυπο πίνακα ζωγραφικής από απόσταση. ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ : δεν πειράζουμε το σχέδιο που δημιούργησε κάποιος άλλος. Συνεχίζουμε και βάζουμε την πινελιά μας, με σεβασμό στον δημιουργό.
- Ζωγραφίζω σαν τον Πικάσο : κλόουν.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον : «Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»
- Γλώσσα – Ανθρωπογενές περιβάλλον: Απόκριες εικονόλεξο μέσα από πίνακες ζωγραφικής- Νίκης Καντζου.
- Μουσική - Δύο τραγούδια, δύο ιστορίες, ένα παιχνίδι για την Καθαρή Δευτέρα by Νίκη Καντζου .
- Ανθρωπογενές περιβάλλον- Μαθηματικά: Στέγες και αετοί: Νίκου Χατζηκυριάκου Γκίκα . Περιγραφή πίνακα ζωγραφικής, Βρες τον διαφορετικό χαρταετό. Φύλλο αξιολόγησης
- Εικαστικά: Πως θα ζωγράφιζες την εικόνα στο φως της μέρας; ζωγράφισε τον εαυτό σου . Σε ποιο κομμάτι του πίνακα θα ήθελες να βρίσκεσαι και γιατί;
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: Χρώματα, χρώματα παντού, χρώματα που μοσχοβολάνε Ελλάδα, σε καμβάδες Ελλήνων ζωγράφων που φύσηξαν στα πινέλα τους την ψυχή τους και την αγνότητα των μικρών παιδιών. Χαρταετού πέταγμα .
- Εικαστικά: Χρησιμοποιώ την φαντασία μου και φτιάχνω τον δικό μου πρωτότυπο χαρταετό.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: παρατηρούμε τον πίνακα του Σπύρου Βασιλείου: «Το τραπέζι της Καθαρής Δευτέρας». Συζήτηση για την διατροφή στην περίοδο της νηστείας περιγράφοντας τον πίνακα.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: 25^η Μαρτίου: ΠΙΝΑΚΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΟΥ ΘΕΟΦΙΛΟΥ. Η επανάσταση μέσα από τα έργα του Θεόφιλου . Περιγραφή των εικόνων από τα παιδιά.
- Εικαστικά: Προσπάθησε και εσύ να ζωγραφίσεις αν θέλεις , τους δικούς σου τσολιάδες , όπως έκανε και ο ζωγράφος Θεόφιλος στο έργο του , με τους ήρωες , Καραϊσκάκη, Ανδρούτσο, Διάκο...
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: Οι ήρωες της επανάστασης μέσα από πίνακες ζωγραφικής. Πηγή εικόνων: «το θάνατο 1821», εκδόσεις Στρατίκη, 1990.
- Πληροφορική: Οι ήρωες του 21 ,μέσα από πίνακες ζωγραφικής, ζωντανεύουν με την βοήθεια της τεχνολογίας.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου μέσααπό διάσημους πίνακες ζωγραφικής!
- Εικαστικά: Ζωγραφίζω τον Έλληνα εύζωνα και παίζω παιχνίδια παρατηρητικότητας με τα μέρη της φορεσιάς που λείπουν.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον – Γλώσσα- Πληροφορική: Μάνα μου τα κλεφτόπουλα μέσα από πίνακες ζωγραφικής"
- Ανθρωπογενές περιβάλλον – Γλώσσα: «Το κρυφό σχολειό» του Νικόλαου Γύζη δραστηριότητες :
 - ✓ Άκουσε το τραγούδι , περπάτησε στις μύτες των ποδιών σου και μπες μέσα στον πίνακα.
 - ✓ Σσσς. .. κάνε ησυχία και άκου! Μπορείς να πεις στους φίλους σου τι ακούς;
 - ✓ Πώς νιώθεις που βρίσκεσαι μέσα στον πίνακα; Μπορείς να ζωγραφίσεις τον εαυτό σου μέσα στον πίνακα;
 - ✓ Μπορείς να περιγράψεις τον χώρο που βρίσκεσαι;



- ✓ Πώς νομίζεις ότι νιώθουν τα πρόσωπα του πίνακα;
- ✓ Τι λένε μεταξύ τους ; Θέλεις να γράψουμε αυτά που λένε για
- ✓ Τι λένε μεταξύ τους; Θέλεις να γράψουμε αυτά που λένε για να μην τα ξεχάσουμε;
- ✓ Εσύ τι θέλεις να τους πεις;
- ✓ Αν έπαιρνες μαζί σου ένα παιχνίδι για να το χαρίσεις στα
- ✓ Αν έπαιρνες μαζί σου ένα παιχνίδι για να το χαρίσεις στα παιδιά , ποιο θα ήταν αυτό;
- ✓ Νομίζεις ότι είναι εύκολο να γράφεις με φτερό;
- ✓ Μπορείς να τους περιγράψεις το δικό μας σχολείο.
- Πληροφορική- Μπορείτε να παίξετε ένα παιχνίδι παρατηρητικότητας! «Το κρυφό σχολειό» του Νικόλαου Γύζη
- Γλώσσα- ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ της Ευγενίας Φακίνου. Παρατηρώ τα σχέδια των κεντημάτων και της εικονογράφησης. Με την ολοκλήρωση της ιστορίας μπορώ να σκεφτώ τι ακολούθησε; Αν εγώ βρισκόμουν μαζί με τους ήρωες που ακριβώς θα τοποθετούσα τον εαυτό μου; Μπορώ να ζωγραφίσω την συνέχεια... επίσης μπορώ με την βοήθεια των γονιών μου να συμπληρώσω την σκέψη μου εδώ.....
- Εικαστικά : Θα φτιάξουμε εξ αποστάσεως ένα παραδοσιακό κέντημα! Ζωγραφίζουμε μοτίβα όπως αυτά που βλέπουμε. Μοτίβο είναι ένα επαναλαμβανόμενο σχέδιο. Σχεδιάζουμε μια καρδιά ή ένα λουλούδι στη μέση και γύρω βάζουμε κύκλους ή όποιο άλλο σχήμα θέλουμε.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: Η άνοιξη αποτελεί και εποχή για την οποία έχουν μιλήσει σπουδαίοι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο. Ζωγράφοι, λογοτέχνες και μουσικοί έχουν εμπνευστεί από αυτή την εποχή. Ζωγράφοι όπως ο Βίνσεντ βαν Γκογκ, Τζων Έβερετ Μίλαι, Κλοντ Μονέ, Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο, Σάντρο Μποτισέλι, έχουν ζωγραφίσει την Άνοιξη και έχουν δημιουργήσει σπουδαίους πίνακες!!! Περιγράφουν πίνακες της άνοιξης και μιλούν για τα συναισθήματα που τους δημιουργούν.
- Εικαστικά: Δημιουργώ λουλούδια της άνοιξης συνδυάζοντας ζωγραφική και διάφορα υλικά.
- Ανθρωπογενές περιβάλλον – Εικαστικά – Μαθηματικά: Τα έντομα μέσα από πίνακες ζωγραφικής ... μαθαίνω να ζωγραφίσω μέλισσα, πασχαλίτσα ...
- Εικαστικά: Ζωγραφίζω μια πεταλούδα, εκδόσεις δίπτυχο, Νίκης Καντζου.
- Πληροφορική – εικαστικά : Εφαρμογή Quiver. Χρωματίζουν μία πεταλούδα και στην συνέχεια με την εφαρμογή αφού σαρώσουν τον κωδικό της εικόνας, γίνεται τρισδιάστατος πίνακας ζωγραφικής , που τον ζωγραφίζει διάσημος ζωγράφος. Στην συνέχεια επιλέγοντας από την συλλογή διάσημων πινάκων ζωγραφικής, μετατρέπεται το έργο μας με τα χρώματα και την τεχνική του πίνακα. Εκτυπώνουμε. Εργαλείο επαυξημένης πραγματικότητας
- Ανθρωπογενές περιβάλλον: Ήρθε η Πασχαλιά! Η Ντέντεκτιβ της Τέχνης είμαι εγώ και έργα τέχνης παρατηρώ! Για να βρεις για ποιον πίνακα σου μιλώ -Κοίταξε με προσοχή σε παρακαλώ.
- Τροχός με σχέδια για την δημιουργία αυγών
- Ανθρωπογενές περιβάλλον – Εικαστικά: Βάφουμε αυγά με πολλούς τρόπους... τεχνικές ζωγραφικής.
- Γλώσσα: Το αυγό με τα 9 στρωματάκια. Πασχαλινό παραμύθι τέχνης για νήπια (διαδραστικό)
- Εικαστικά: Δημιουργώ πεταλούδες με



φίλτρο καφέ, που το χρωματίζω με μαρκαδόρους και στη συνέχεια βρέχω το χαρτί και απλώνονται τα χρώματα κάνοντας μίξεις και αποτύπωση στη απέναντι πλευρά το χαρτιού.

- **Εικαστικά:** Χρωματίζω δέντρα, με τέμπρες και σκιαγραφώ με κερομπογιά. Χρησιμοποιώ βούρτσα και οδοντόβουρτσα για να ολοκληρώσω την πρασινάδα.
- **Ανθρωπογενές περιβάλλον-εικαστικά:** Σύνθεση για την δημιουργία μιας κατασκευής για τα αστέρια της ευχής... «Χέρια με αγάπη ενωμένα... φωτίζουμε ζωές γεμάτες με ευχές...» .συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό MAKE A WISH ΕΛΛΑΔΟΣ.
- **Γλώσσα:** Παρατηρώ πίνακες με τις αισθήσεις, Νίκης Κάντζου
- **Βαλιτσάκι του ζωγράφου :** « Έχεις τα πινέλα, έχεις τα χρώματα, ζωγράφισε τον παράδεισο και μπες μέσα», Νίκος Καζαντζάκης. Μιλώ για τα σύνεργα ζωγραφικής αναλυτικά... πινέλα, σπάτουλα, καμβάς, χαρτί, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβι, κάρβουνο, κερομπογιές, λαδομπογιές, νερομπογιές, λαδοπαστέλ, ακρυλικά... δημιουργία πίνακα αναφοράς, και παιχνίδια με τις λέξεις. Πίνακας αναφοράς υλικά ζωγραφικής.
- **Πληροφορική:** Παρακολούθηση βίντεο με τεχνικές ζωγραφικής, καθώς και μία εικονική περιήγηση στους πίνακες του Βαν Γκογκ.
- **Ανθρωπογενές περιβάλλον:** Γνωριμία με τα ρεύματα ζωγραφικής και με ορισμένους ζωγράφους.
- **Εικαστικά:** Ζωγραφική σε καμβά με τέμπρες και σπάτουλα.



III. ΧΡΗΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΑΙΘ

Τίτλος εκπαιδευτικού υλικού

- ❖ Εκπαιδευτικό υλικό από το ιστολόγιο της Σχολικής συμβούλου 19ης Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής Νίκης Δεληκανάκη, <http://nikidelikanaki.yolasite.com/>
- ❖ Εκπαιδευτικό υλικό από το ιστολόγιο της Σχολικής συμβούλου 68ης Περιφέρειας Προσχολικής Αγωγής, Μαριάννας Κανδεράκη, <https://sites.google.com/a/eprosxoliki.info/eprosxoliki/>
- ❖ Εκπαιδευτικά παιχνίδια με ελεύθερα λογισμικά γενικής χρήσης (Revelation Natural Art, Tux Paint, Jings@w puzzle, Kindspiration, windows movie maker, εργαλεία της πλατφόρμας e-me), λογισμικά κλειστού τύπου (Gcompris, λογισμικά νηπιαγωγείου και α' δημοτικού για τα μαθηματικά).

IV. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ

Αριθμός συνεργασιών με φορείς

- Συμμετοχή στη δράση « Κάνε μια ευχή Ελλάδας », του μη κερδοσκοπικού οργανισμού για την εκπλήρωση μιας επιθυμίας - ευχής ενός παιδιού με σοβαρές και απειλητικές για τη ζωή του ασθένειες. (Διαφορετικό από τα παιδιά του σχολείου μας). (Σεβασμός, αγάπη). Δημιουργία και σύνθεση εικαστικής δραστηριότητας.

V. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΥΣ : Δεν πραγματοποιήθηκαν συνεργασίες με ειδικούς.



VI. ΤΡΟΠΟΙ ΔΙΑΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

- Πραγματοποιήθηκε (διαδικτυακή) εκδήλωση παρουσίασης του προγράμματος
- Τρόποι διάχυσης**
- Δημιουργία ιστοσελίδας και ανάρτηση σε αυτή των κυριότερων δραστηριοτήτων/ δράσεων
 - Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού (όπως εντύπου, DVD κτλ.) και διανομή του σε μέρος ή στο σύνολο της σχολικής κοινότητας ή/και της τοπικής κοινωνίας

Σύντομη αναφορά στους τρόπους διάχυσης

- Ⓢ Πραγματοποιήθηκε (διαδικτυακή) εκδήλωση παρουσίασης του προγράμματος
- Ⓢ Ανάρτηση του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του στο ιστολόγιο του σχολείου, <http://blogs.sch.gr/17nipiliou/> ώστε να διαχυθούν οι πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν σε όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα. Ανάρτηση του προγράμματος και των αποτελεσμάτων του στο ιστολόγιο του εκπαιδευτικού, ώστε να διαχυθούν οι πρακτικές που χρησιμοποιήθηκαν σε όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα. Το πρόγραμμα θα αναρτηθεί μετά την παρουσίασή του στις 25 Ιουνίου 2021, στην διεύθυνση: <http://blogs.sch.gr/kavramidou/> Καινοτόμα προγράμματα 2020-2021.
- Ⓢ Ανάρτηση και στην ηλεκτρονική τάξη, στην πλατφόρμα e-me, που χρησιμοποιήθηκε ως μέσω επικοινωνίας με τα παιδιά και τους γονείς / κηδεμόνες, κατά την διάρκεια της εξ αποστάσεως διδασκαλίας που υλοποιήθηκε την συγκεκριμένη σχολική χρονιά.
- Ⓢ Αξιολόγηση του προγράμματος (από την ομάδα της τάξης, από τους γονείς, με ερωτηματολόγιο, αυτοαξιολόγηση).

VII. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΧΕΤΙΚΟΥ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΛΙΚΟΥ

Μορφή παραχθέντος εκπαιδευτικού υλικού

- DVD
- Βίντεο
- Άλλο: παιχνίδια-εργασίες στην ηλεκτρονική τάξη

Σύντομη περιγραφή παραχθέντος υλικού

- DVD που περιείχε έργα των παιδιών που δημιουργήθηκαν κατά την διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος και άλλες δραστηριότητες που παρήχθησαν τόσο στην δια ζώσης όσο και στην εξ αποστάσεως διδασκαλία, καθώς και παιχνίδια – αντικείμενα που τα παιδιά και η εκπαιδευτικός σκέφτηκαν και δημιούργησαν.

Δ. Αποτίμηση

I. ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΣΚΟΠΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΧΩΝ

[Ευαισθητοποίηση της μαθητικής ομάδας σε θέματα περιβάλλοντος/ υγείας/ πολιτισμού] Πάρα πολύ

[Ανοιγμα του σχολείου στην κοινωνία] Πάρα πολύ

[Ενθάρρυνση της μαθητικής πρωτοβουλίας] Πάρα πολύ

[Ανάπτυξη δημοκρατικού διαλόγου] Πάρα πολύ

[Ανάπτυξη συνεργατικού πνεύματος] Πάρα πολύ



[Καλλιέργεια της κριτικής σκέψης] Πάρα πολύ

[Πρώθηση της δημιουργικότητας] Πάρα πολύ

[Αισθητική καλλιέργεια] Πάρα πολύ

Παρ' όλες τις δυσκολίες που είχε η φετινή σχολική χρονιά λόγω των μέτρων της πανδημίας και της μεγάλης διάρκειας εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ήταν πολύ μεγάλο το ενδιαφέρον των παιδιών, η καθημερινή παρουσία όλης της ομάδας και η επιθυμία τους να δημιουργήσουν και να επικοινωνήσουν με αποτέλεσμα να ευαισθητοποιηθούν σε θέματα πολιτισμού, να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη, να προωθηθεί η δημιουργικότητα τους και η αισθητική τους καλλιέργεια.

- Τα παιδιά ανέπτυξαν μαθηματικές γνώσεις και δεξιότητες, προσπάθησαν να γνωρίσουν τον κόσμο που τα περιβάλλει, να κατανοήσουν και να ερμηνεύσουν τις σχέσεις μέσα σ' αυτόν, να επιλύουν προβλήματα στην καθημερινή τους ζωή.
- Ανέπτυξαν ικανότητες όπως : η επίλυση προβλήματος, η επεξεργασία δεδομένων, η ανάλυση και η σύνθεση, ο συστηματικός συλλογισμός, προβλέψεις, γενικεύσεις.
- Απέκτησαν καλλιτεχνικές εμπειρίες, οι οποίες θα τους επιτρέψουν να κατανοήσουν σταδιακά το φαινόμενο της τέχνης και να το εντάξουν με ουσιαστικό τρόπο στην προσωπική τους ζωή.
- Τέλος το χαμόγελο στο πρόσωπο των παιδιών, καθώς και το ενδιαφέρον τους για μάθηση και ενασχόληση με οτιδήποτε καινούργιο, είναι ένας ακόμα λόγος που πιστεύω ότι το πρόγραμμα πέτυχε τους σκοπούς και τους στόχους που είχαν τεθεί από την αρχή.

II. ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Λόγω της έκτακτης κατάστασης της πανδημίας και των μέτρων προστασίας κατά του κορωνοϊού, δεν ήταν δυνατή η προγραμματισμένη υλοποίηση των επισκέψεων και των συνεργασιών με φορείς, καθώς και οι συνεργασίες με ειδικούς. Επίσης δεν ήταν δυνατή η έκθεση των έργων των παιδιών στο χώρο του σχολείου.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- Υ.Π.Ε.Π.Θ, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2003). Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο (Δ.Ε.Π.Π.Σ.), Αθήνα.
- Επιμορφωτικό υλικό για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Κέντρα Στήριξης Επιμόρφωσης, Ειδικό Μέρος κλάδος ΠΕ 60, Α' έκδοση, Ι.Τ.Υ., Πάτρα, Ιανουάριος 2011.
- Δαφέρμου, Κουλούρη, Μπασαγιάννη, (2006), Οδηγός Νηπιαγωγού/Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί-Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης, ΥΠΕΠΘ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ.
- James Mayhew, « Η Μαριάννα και οι Ιμπρεσιονιστές», Μαγικό ταξίδι στην Τέχνη, (2011), εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί.
- James Mayhew, « Η Μαριάννα και τα Ηλιοτρόπια», Μαγικό ταξίδι στην Τέχνη, (2011), εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί.
- Rosie Dickins, « Ζωγράφοι και Εποχές», (2010), εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί.
- « Τέχνη για παιδιά», (2009), εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί.

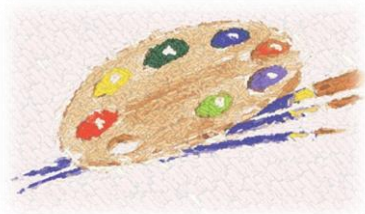


- Ψηφιακή βιβλιοθήκη σεναρίων ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, επιμορφούμενων εκπαιδευτικών, προσχολικής ηλικίας, ΠΕ60, από την ιστοσελίδα της επιμόρφωσης Β επιπέδου, <http://b-epiredo2.cti.gr>.
- Τα πρώτα βήματα στην τέχνη, « Ζωγραφική και Γλυπτική», Αθήνα,(2006), εκδόσεις Σαββάλας.
- Κατερίνα Τζαβάρα, « Μαγικές διαδρομές στην Τέχνη – Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας», Θεσσαλονίκη, (2009-2010), εκδόσεις Βιβλιοδιάπλους.
- Κατερίνα Τζαβάρα, « Μαγικές διαδρομές στην Τέχνη – Θεόφιλος Χατζημιχαήλ», Θεσσαλονίκη, (2009-2010), εκδόσεις Βιβλιοδιάπλους
- Εικαστικά Α΄ και Β΄ Δημοτικού, Οργανισμός Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων, Αθήνα, (2008) βιβλίο και τετράδιο εργασιών.
- Γεύσω Παπαδάκη, « Ομαδικά παιχνίδια με άξονα τη ζωγραφική», (2005),εκδόσεις Διάπλαση.
- Νίκη Κάντζου, Βάσω Βασίλα, Κατερίνα Παπανικολοπούλου, « Της Τάξης και της Πράξης»,(2007), εκδόσεις Δίπτυχο.
- Νίκη Κάντζου, « Καθημερινές διαθεματικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο», τόμος Α΄ (2005), εκδόσεις Δίπτυχο.
- Βίβιαν Δημητράτου, «Τα παιδιά δημιουργούν και εκφράζονται», Α΄ και Β΄ τόμος,(2001),εκδόσεις Πατάκη.
- Χρήστος Μπουλώτης, « Η κυρία Μίνα και η Άνοιξη», (2006), εκδόσεις Λιβάνη.
- Σοφία Γιαλουράκη, « Το κουτί της Τέχνης», (2005), εκδόσεις Δίπτυχο.
- Περιοδικό «Παράθυρο στην εκπαίδευση του παιδιού», (2007),Σελ 284- 287 Τεύχος 47, εκδόσεις Ωρίων.
- Έρα Μουλάκη, « Η παλέτα των συναισθημάτων», (2004), εκδόσεις Κέδρος.
- Νίκη Δεληκανάκη, «Περιπέτεια στο Μουσείο Σχηματοτέχνης», Ηράκλειο, (2009), Μακέτες –Εκτύπωση : ΤΥΠΟΚΡΕΤΑ.
- Αλέξη Κυριτσόπουλου, « το παραμύθι με τα χρώματα», Αθήνα, (1976), εκδόσεις Κέδρος.
- Sally Grindley and Penny Dann, « Τι θα κάνω χωρίς εσένα;», Αθήνα, (1999), εκδόσεις Παπαδόπουλος.
- Λότη Πέτροβιτς Ανδρουτσοπούλου, « Κάθε μέρα παραμύθι, κάθε βράδυ καληνύχτα», Αθήνα,(2003), εκδόσεις Πατάκη.
- Γιολάντα Δήμου, « Η αισθητική αγωγή στο σχολείο», Αθήνα ,(1994), εκδόσεις Κορφή.
- Ελισάβετ Γερμανού, Ευαγγελία Παπαδημητρίου, « Διαθεματικές προσεγγίσεις για όλο το χρόνο» τόμος 1 Φθινόπωρο, Αθήνα,(2008), εκδόσεις Σαββάλας.
- Υπουργείο παιδείας και πολιτισμού , τμήμα δημοτικής εκπαίδευσης, « Εικαστική Έκφραση στο Νηπιαγωγείο», Λευκωσία, (1996).
- « Τα ελληνάκια» , Ευγενία Φακίνου, εκδ. Κέδρος, Αθήνα 1980.
- Πίνακες ζωγραφικής και Βιογραφία, καθώς και πληροφορίες και βίντεο από το internet, και τις μηχανές αναζήτησης.
- Σημειώσεις σεμιναρίων, σχολικών συμβούλων Τότα – Αρβανίτη Παπαδοπούλου, Νίκης Δεληκανάκη, και Νηπιαγωγού, Νίκης Κάντζου.
- Ο ντεντέκτιβ της Τέχνης, Νίκη Κάντζου, εκδόσεις Δίπτυχο, Αθήνα 2011.
- Η τελεία, Peter H. Reynolds, Μετάφραση Άννα Παπασταύρου, εκδόσεις Αίσωπος , Αθήνα 2004.
- Τέχνη για παιδιά, Aladdin Books, Μετάφραση Κωνσταντίνα Κύρδη, εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί, Αθήνα 2009.
- Νίκης Κάντζου, « Ζωγραφική... όλα ξεκινούν με μια τελεία!», εκδόσεις Διάπλαση, Αθήνα 2020.



Ιστότοποι:

- ↳ <http://blogs.sch.gr/kavramidou/>
- ↳ <http://www.edutv.gr/>
- ↳ <http://nikidelikanaki.yolasite.com/>
- ↳ <http://ifigeneia.cti.gr/repository/>
- ↳ <http://b-epipedo2.cti.gr/>
- ↳ <http://www.kindykids.gr/>
- ↳ [Ταξίδια τέχνης για παιδιά: Πασχαλινό παραμύθι τέχνης για νήπια \(διαδραστικό\)](http://taxidiatexnis.blogspot.com)
(taxidiatexnis.blogspot.com)
- ↳ [Ποιος πίνακας είναι αβγά , Νίκης Κάντζου](#)

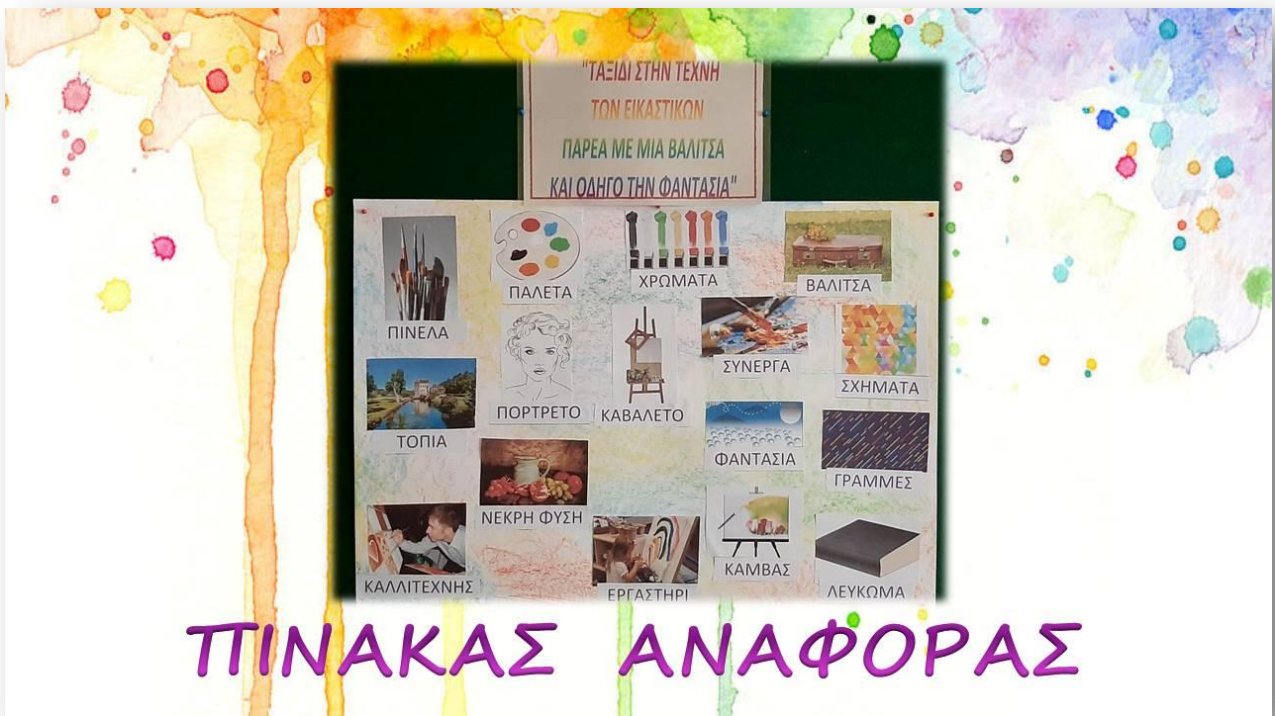


Καινοτόμο πρόγραμμα 2020-2021





Η ΖΟΥΖΟΥΝΟΜΠΑΛΑΝΤΑ



ΤΙΝΑΚΑΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ





Οι μικροί μας πιγκουίνοι
παίζουν στην Ανταρκτική

ΠΟΛΙΚΕΣ ΑΡΚΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΠΙΓΚΟΥΪΝΟΙ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ

« Ταξίδι στην τέχνη των εικαστικών παρέα με μια βαλίτσα και οδηγό την φαντασία »



Τα παιδιά του 2ου Δημοτικού τμήματος του
19ου Νηπιαγωγείου Δίου και η Νηπιαγωγός τους
Κορίνα Κρηματσάκη

Σας εύχονται μέσα από την καρδιά τους
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΓΥΧΙΣΜΕΝΟΣ
Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΣΕΡΑ ΜΕ
ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΝΤΙΝΟΣ
- ΔΕΣΠΟΙΝΑ
- ΒΑΓΙΑ
- ΜΙΧΑΛΗΣ
- ΦΩΤΕΙΝΗ
- ΕΛΜΙΝΤΡΑ
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- ΠΩΛΥΞΕΝΗ
- ΧΑΡΜΑΟΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
- ΕΙΡΗΝΗ
- ΜΥΡΤΟ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ





ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ





ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ



ΤΑ ΕΛΛΗΝΑΚΙΑ





ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ



ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ ΕΛΛΑΔΟΣ

