

Επανάληψη Ιστορίας

Κεφάλαια 1 - 26



Καλημέρα, παιδιά ! Καλή εβδομάδα !

Σήμερα σκέφτηκα να κάνουμε μια σύντομη αναδρομή στη φετινή Ιστορία. Να ξεφυλλίσουμε το βιβλίο μας και να θυμηθούμε αρκετά από τα σημαντικά γεγονότα που συναντήσαμε φέτος. Ετοίμασα ένα ερωτηματολόγιο, ένα ‘κουίζ’, όπως το λέμε κι αλλιώς.

Το κουίζ περιλαμβάνει 26 ερωτήσεις, μία (1) για κάθε κεφάλαιο, με τρεις (3) πιθανές απαντήσεις κάθε φορά. Εσείς μπορείτε να προετοιμαστείτε και να υπογραμμίσετε κάθε σωστή απάντηση, έτσι ώστε να ξαναδούμε όλοι μαζί τα αποτελέσματα και να τα σχολιάσουμε στην επόμενη τηλεσυνάντησή μας, την Τετάρτη, στις 12. 00 μ.μ.

Έτοιμοι ; Ας ξεκινήσουμε !

1. Σε ποια περιοχή του ελλαδικού χώρου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι Δωριείς ; (Κεφ. 1)

- α. Στην Ήπειρο
- β. Στη Θράκη
- γ. Στην Πελοπόννησο



2. Στη διάρκεια του Α' Ελληνικού Αποικισμού οι Έλληνες δημιούργησαν πολλές αποικίες ... (Κεφ. 2)

- α. Στα παράλια της Μ. Ασίας
- β. Στις ακτές της Αιγύπτου
- γ. Στα παράλια του Εύξεινου Πόντου

3. Ποιος περίφημος ποιητής έγραψε την 'Ιλιάδα' και την 'Οδύσσεια' ; (Κεφ. 3)

- α. Ο Πίνδαρος
- β. Ο Όμηρος
- γ. Ο Αίσωπος

4. Οι αρχαίοι Έλληνες πήραν το αλφάβητο από ... (Κεφ. 4)

α. Τους Αιγύπτιους

β. Τους Φοίνικες

γ. Τους Πέρσες

5. Από πού μεταφερόταν το ‘ιερόν πυρ’; (Κεφ. 5)

α. Απ’ τη μητρόπολη στην αποικία

β. Απ’ την αποικία στη μητρόπολη

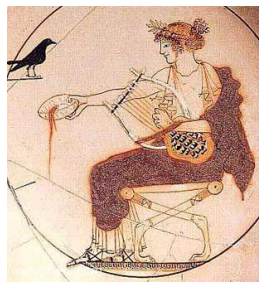
γ. Απ’ το λιμάνι στην ακρόπολη

6. Τοποθετώ σε χρονική σειρά τα πολιτεύματα στην αρχαϊκή Ελλάδα. (Κεφ. 6)

α. Βασιλεία – Τυραννία - Αριστοκρατία - Δημοκρατία – Ολιγαρχία

β. Αριστοκρατία – Ολιγαρχία – Βασιλεία – Δημοκρατία – Τυραννία

γ. Βασιλεία – Αριστοκρατία – Ολιγαρχία – Τυραννία – Δημοκρατία



7. Ποια ήταν η ‘Πυθία’; (Κεφ. 7)

α. Ιέρεια του Απόλλωνα στο μαντείο των Δελφών

β. Διάσημη γλύπτρια στην αρχαία Αθήνα

γ. Σπαρτιάτισσα ολυμπιονίκης στον δρόμο ταχύτητας

8. Πώς ονομάζονται τα περίφημα ανδρικά και γυναικεία αγάλματα της αρχαϊκής εποχής ; (Κεφ. 8)

α. Ερυθρόμορφα και μελανόμορφα

β. Κούροι και κόρες

γ. Θεοί και θεές



9. Ποιος ήταν ο γνωστότερος εκπρόσωπος της ‘ διδακτικής ’ ποίησης ; (Κεφ. 9)

α. Ο Όμηρος

β. Ο Λυκούργος

γ. Ο Ησίοδος

10. Τι θέση είχαν οι ‘ είλωτες ’ στην κοινωνία της αρχαίας Σπάρτης ; (Κεφ. 10)

α. Ήταν οι ελεύθεροι πολίτες

β. Ήταν οι δούλοι

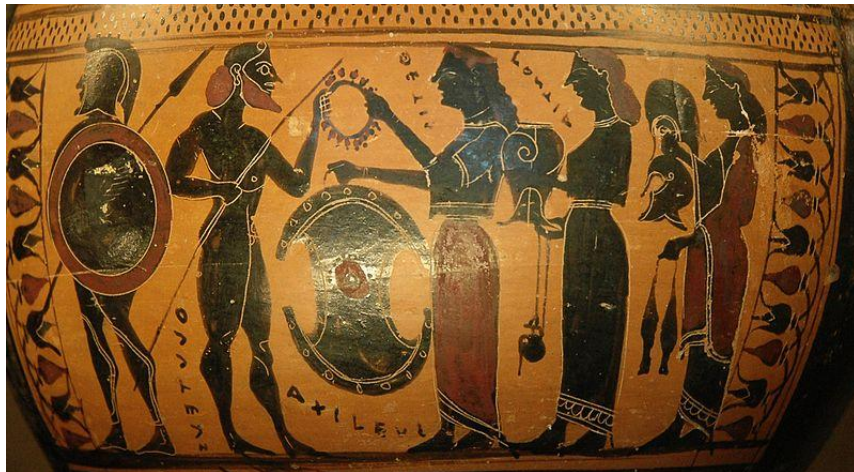
γ. Ήταν οι ξένοι επισκέπτες

11. Ποιο ήταν το κύριο χαρακτηριστικό της οργάνωσης στην πόλη – κράτος της Σπάρτης; (Κεφ. 11)

- α. Η αγάπη για τα γράμματα και τις τέχνες
- β. Η στρατιωτική πειθαρχία κι η αγάπη προς την πατρίδα
- γ. Η μεγάλη ανάπτυξη του εμπορίου

12. Για ποιον ειπώθηκε πως οι νόμοι του ήταν ‘ γραμμένοι με αίμα ’; (Κεφ. 12)

- α. Για τον Σόλωνα
- β. Για τον Πεισίστρατο
- γ. Για τον Δράκοντα



13. Αναφέρω τον πιο γνωστό νόμο του Σόλωνα. (Κεφ. 13)

- α. Η σειςάχθεια
- β. Οι δέκα στρατηγοί
- γ. Η αμφικτιονία

14. Τι ήταν ο ‘οστρακισμός’ στην αρχαία Αθήνα ; (Κεφ. 14)

- α. Παιδικό παιχνίδι
- β. Μεταδοτική ασθένεια
- γ. Τρόπος ψηφοφορίας

15. Ποια πόλη πρωταγωνίστησε στην Ιωνική Επανάσταση και από ποιους τιμωρήθηκε σκληρά ; (Κεφ. 15)

- α. Η Αθήνα - Απ’ τους Σπαρτιάτες
- β. Η Κόρινθος - Απ’ τους Αθηναίους
- γ. Η Μίλητος - Απ’ τους Πέρσες

16. Πού αντιμετώπισαν για πρώτη φορά οι Έλληνες τους Πέρσες εισβολείς και πότε ; (Κεφ. 16)

- α. Στον Μαραθώνα το 490 π. Χ.
- β. Στη Σαλαμίνα το 480 π. Χ.
- γ. Στις ακτές της Κρήτης το 485 π. Χ.



17. Ποιοι συγκρούστηκαν στις Θερμοπύλες και πότε ; (Κεφ. 17)

- α. Μιλτιάδης και Δαρείος το 480 π. Χ.**
- β. Λεωνίδα και Ξέρξης το 480 π. Χ.**
- γ. Θεμιστοκλής και Ξέρξης το 490 π. Χ.**

18. Τι ήταν οι ‘τριήρεις’ που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στη ναυμαχία της Σαλαμίνας, το 480 π. Χ. ; (Κεφ. 18)

- α. Μεγάλα κι εντυπωσιακά περσικά καράβια**
- β. Μικρότερα και πιο ευέλικτα ελληνικά καράβια**
- γ. Ομάδες κωπηλατών σε τρεις σειρές**



19. Ποιο ήταν το αποτέλεσμα της σύγκρουσης Ελλήνων και Περσών στις Πλαταιές ; (Κεφ. 19)

- α. Νίκη των Ελλήνων**
- β. Νίκη των Περσών**
- γ. Λήξη της σύγκρουσης χωρίς νικητή**

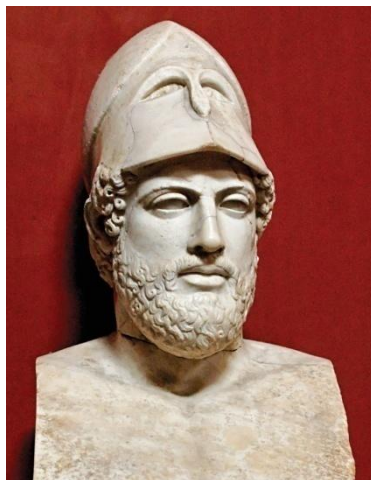
20. Πού βρισκόταν αρχικά το ταμείο της Α' Αθηναϊκής Συμμαχίας και πού μεταφέρθηκε στη συνέχεια ; (Κεφ. 20)

- α. Στη Θήβα και μεταφέρθηκε στους Δελφούς
- β. Στην Αθήνα και μεταφέρθηκε στη Δήλο
- γ. Στη Δήλο και μεταφέρθηκε στην Αθήνα.



21. Τη μεγαλύτερη δύναμη στην Αθήνα της εποχής του Περικλή είχε ... (Κεφ. 21)

- α. Η βουλή των πεντακοσίων
- β. Η Εκκλησία του δήμου
- γ. Η Απέλλα



22. Τι δίδασκε ένας ‘γραμματιστής’ στους μαθητές της αρχαίας Αθήνας ; (Κεφ. 22)

- α. Ανάγνωση, γραφή κι αριθμητική**
- β. Μουσική, δηλαδή κιθάρα και λύρα**
- γ. Πολεμικές τεχνικές και σκοποβολή**



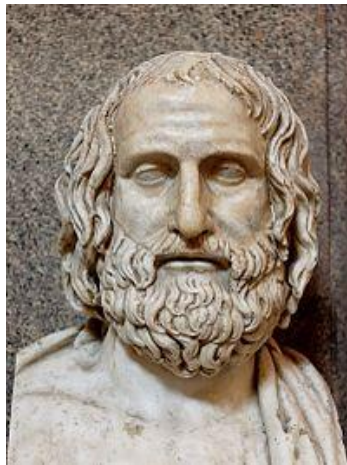
23. Τι ρυθμού ήταν ο Παρθενώνας και ποιος επέβλεπε με προσοχή την κατασκευή του ; (Κεφ. 23)

- α. Ιωνικού ρυθμού - Ο Φειδίας**
- β. Δωρικού ρυθμού - Ο Καλλικράτης**
- γ. Δωρικού ρυθμού - Ο Φειδίας**



24. Ποιοι ήταν οι ‘τρεις μεγάλοι τραγικοί’ ποιητές στην Αθήνα του 5^{ου} αιώνα π. Χ.; (Κεφ. 24)

- α. Αισχύλος - Σοφοκλής - Αριστοφάνης**
- β. Αισχύλος - Σοφοκλής - Ευριπίδης**
- γ. Σωκράτης - Ευριπίδης - Αριστοφάνης**



25. Ποιες ήταν οι δύο αντίπαλες συμμαχίες στη διάρκεια του Πελοποννησιακού Πολέμου; (Κεφ. 25)

- α. Η Αθηναϊκή και η Πελοποννησιακή**
- β. Η Κορινθιακή και η Σπαρτιατική**
- γ. Η Αθηναϊκή και η Κορινθιακή**

26. Ποιοι έπαθαν μεγάλη καταστροφή στη διάρκεια της δεύτερης φάσης του Πελοποννησιακού Πολέμου, που είναι γνωστή ως ‘Σικελική εκστρατεία’;

- α. Οι Συρακούσιοι**
- β. Οι Σπαρτιάτες**
- γ. Οι Αθηναίοι**

**Σας ευχαριστώ πολύ που ξανακάνατε
αυτό το ταξίδι της μνήμης σε μια χώρα
τόσο μοναδική ...**



