



Τάξη Δ' - ΓΛΩΣΣΑ 2



➔ Καλημέρα σε όλες και όλους και καλό μήνα !

Συνεχίζουμε το ταξίδι μας στον κόσμο των λέξεων !

1. Στις προτάσεις που ακολουθούν συμπληρώνω τις καταλήξεις των ρημάτων με – ε ή - αι. Προσέχω τα πρόσωπα, τον αριθμό αλλά και τη φωνή στην οποία μου δίνεται κάθε ρήμα.

- Ελάτ κύριέ μου, μη στέκεστ όρθιος μες στη βροχή. Θέλετ να γίνετ μούσκεμα;
- Η τελική επίδοση στο παιχνίδι εξαρτάτ από τους πόντους που θα συγκεντρώσετ στην ομάδα σας.
- Εμείς πώς μάθαμ κιόλας πως αύριο έρχοντ τα ξαδέρφια μας κι εσείς λέτ πως δεν είχατ ιδέα;
- Θυμάμ τον παπού μου να στέκετ γελαστός στην εξώπορτα και να συγκινείτ κάθε φορά που μ' έβλεπε ντυμένο με την παραδοσιακή φορεσιά.

2. Τώρα τοποθετώ τα ρήματα των παρενθέσεων στην παθητική φωνή σε κάθε κενό της παραγράφου.



‘ Ο καλλιτέχνης συνέχισε να δουλεύει στη βρεγμένη άμμο, ώσπου ένα κάστρο άρχισε να (υψώνω) μπροστά στα μάτια μας. Βλέπαμε έκπληκτοι κάτι μαγικό να (χτίζω) δίπλα στο κύμα. Αρχίσαμε τότε όλοι να (κοιτάζω) μεταξύ μας με ανοιχτό στόμα. Τέτοιο θέαμα δεν (ξεχνώ) εύκολα από κανέναν ! ’

3. Αλήθεια, θυμάστε τον Ρωμαίο ; Τον μικρούλη ποντικό της Ενότητας 9, που αγαπούσε το θέατρο ; Λοιπόν, στην προσπάθειά του να αποστηθίζει νέους ρόλους σκέφτηκε να γράφει τα κείμενά του. Δυστυχώς, δυσκολεύεται ακόμα με την ορθογραφία. Τι λέτε, μπορούμε να τον βοηθήσουμε να σημειώσει τα γράμματα και τους τόνους που λείπουν ;

ΟΔΥΣΣΕΑΣ



‘ Ω, Καλυψώ, αθάνατη κυρά, του πελάγου αρχόντι α, στα πόδια σου πέφτω. Αν μ’ αγάπ σες, όπως λες, δ ξε μου λίγη καλοσ ύνη. Ας έρθ και για μένα ο κ ρός της άγιας πατρίδας μου το χ μα να πατήσω. Το νησί μου, την ακριβή μου Ιθάκη, που στέκετ αγέρωχη, με δάσ πυκνά όλο τριγύρω και μ’ ανθρώπους που τους όρκους των θεών χρόνια τώρα δεν έχουν ξεχάσ να τιμούν, κάνε να ξαναδώ. Κι ας σου χαρ ζει ο Δίας στοργικά μέρες γλυκιές κι ρηνικές πάνω στο καταπράσινο, στο φωτ νό νησί σου. Δ σε, μικρή θεά, από καρδιάς ευχή να φ γω, τώρα που ημερεύουν τα νερά, πριν πιάσει η κατ γίδα. Κι εγώ, του τρώικου κάστρου ο πορθητής, ο θαλα οδαρμένος, χάρη αι νια θα χρωστώ στην τρ φερή ψ χή σου !’



4. Γράφω με δυο λόγια τι με συγκίνησε περισσότερο στο παραπάνω απόσπασμα.