



4ος Θεματικός Κύκλος Εργαστηρίων Δεξιοτήτων Θεματική: «Δημιουργώ και Καινοτομώ»

**Αξιοποίηση της Ψηφιακής Αφήγησης, της
Παιχνιδοποίησης και της Ψηφιακής Εικαστικής
Έκφρασης στα πλαίσια δημιουργίας μιας
σύγχρονης Ψηφιακής Σχολικής Βιβλιοθήκης.**

Υπεύθυνες Εκπαιδευτικοί:

- Μάντζιου Ελένη (ΠΕ70)
 - Μάντζιου Μελίνα (ΠΕ70.50)
 - Ζάβρα Ιωάννα (ΠΕ70)
- Από τους μαθητές και τις μαθήτριες της Ά Τάξης του 17^{ου} Δημ. Σχ.
Αγρινίου

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΧΕΥΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- **Δεξιότητες 21^{ου} αι.:** Κριτική σκέψη, Δημιουργικότητα, Συνεργασία, Επικοινωνία
- **Δεξιότητες του Νου:** Υποθέσεις, παρατήρηση, σχεδιασμός, προγραμματισμός, διερευνητικές συνεργασίες, δημιουργική σκέψη και έκφραση, αναστοχασμός
- Παραγωγική μάθηση μέσω των τεχνών και της δημιουργικότητας
- **Ψηφιακές Δεξιότητες:** οπτικοακουστική παιδεία, ψηφιακή επικοινωνία-συνεργασία, ψηφιακή αισθητική έκφραση και αφήγηση, συνδυαστικές ψηφιακές δεξιότητες χρήσης ανοιχτού τύπου λογισμικών για την οικοδόμηση της νέας γνώσης.
- **Δεξιότητες της Βιωματικής Μάθησης:** Βιωματικές Δραστηριότητες, διασύνδεση της νέας γνώσης με την προϋπάρχουσα.
- **Δεξιότητες Ζωής:** Αυτομέριμνα, πρωτοβουλία, αυταξία, υπευθυνότητα, ενσυναίσθηση, ευαισθητοποίηση.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι μαθητές/τριες καλούνται να:

- γνωρίσουν τα δομικά και χαρακτηριστικά στοιχεία ενός βιβλίου και να τα συνθέτουν μόνοι τους (π.χ. δημιουργία εξωφύλλου, οπισθόφυλλου ενός βιβλίου)
- να γνωρίσουν τα οφέλη της φιλαναγνωσίας και της δημιουργικής γραφής εφαρμόζοντας τα στην καθημερινή τους ζωή
- μνηθούν στην περιγραφική και αφηγηματική διήγηση ενός βιβλίου,
- εντοπίσουν τις διαφορές ανάμεσα στην κλασική ανάγνωση και αφήγηση ενός παραμυθιού σε σχέση με την οπτικοακουστική ανάγνωση και ψηφιακή αξιοποίησή του,
- εντοπίσουν τα οφέλη της ψηφιακής αφήγησης και τις απεριόριστες δυνατότητες ψηφιακής επεξεργασίας ενός κειμένου που τους δίνει σε σχέση με μια κλασική παραδοσιακή αφήγηση,
- γνωρίσουν τη διαδικασία της μετατροπής αυτής και να εξοικειωθούν με τα σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία που την παρέχουν
- γνωρίσουν τα οφέλη της Παιχνιδοποίησης μέσω βιωματικών προσεγγίσεων,
- συνδυάσουν την Παιχνιδοποίηση με την Ψηφιακή Αφήγηση,
- συνδυάσουν την Ψηφιακή Εικαστική έκφραση με την Ψηφιακή Αφήγηση,
- να εργάζονται ομαδοσυνεργατικά και να συμμετέχουν ενεργά κατά τη μαθησιακή διαδικασία και δημιουργία,
- αναπτύξουν τελικές ψηφιακές δημιουργίες αξιοποιώντας σύγχρονα ψηφιακά λογισμικά (Εφαρμογές/εργαλεία WEB 2.0),
- δημιουργήσουν το δικό τους ψηφιακό βιβλίο αξιοποιώντας τη μέθοδο μιας σύγχρονης με κοινωνικό αντίκτυπο, παραμυθοσαλάτας.

Εφαρμογή του νέου Προγράμματος Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο (2021).

Σύμφωνα με το νέο Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΣ) στη Νεοελληνική Γλώσσα για το Δημοτικό Σχολείο (2021) και το Θεματικό Πεδίο 1 (βλ. ΠΣ για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας στο Δημοτικό, Αθήνα 2022) οι μαθητές/τριες της Α΄ Τάξης του 17^{ου} Δημοτικού σχολείου Αγρινίου καλλιέργησαν σε βάθος τις προσληπτικές και παραγωγικές τους ικανότητες και δεξιότητες. Συγκεκριμένα, οι μαθητές μέσω της ακρόαση των κειμένων των σχολικών εγχειριδίων του μαθήματος της Γλώσσας και διαφόρων λογοτεχνικών βιβλίων έντυπης και ψηφιακής μορφής κατάφεραν να κατανοούν τον προφορικό λόγο μέσα από την εφαρμογή διαφόρων διδακτικών τεχνικών, όπως των ομαδικών συζητήσεων, των ερωταποκρίσεων, της μονολογικής ή συνεργατικής προφορικής παρουσίασης κάποιου θέματος, βιβλίου ή εικόνας κ.α. Έπειτα, οι μαθητές μέσα από ποικίλες και στοχευμένες δραστηριότητες διαφοροποιημένης διδασκαλίας (ομαδική περιγραφή μιας εικόνας του βιβλίου, αφήγηση μιας χρονικής ακολουθίας γεγονότων κ.α.) παρήγαγαν οργανωμένο και δομικά συγκροτημένο προφορικό λόγο. Με αυτόν τον τρόπο οδηγήθηκαν αβίαστα στην αναγνώριση, εκμάθηση και ανάγνωση των γραμμάτων, των απλών λέξεων, των πρώτων προτάσεων και μικρών κειμένων της Νεοελληνικής Γλώσσας ούτως ώστε πλέον να είναι σε θέση να διαβάσουν με ευχέρεια και να κατανοούν πλήρως ένα κείμενο μέσα από δραστηριότητες μεγαλύτερης διάρκειας και πιο σύνθετων στόχων. Τέλος, οι μαθητές/τριες ακολουθώντας σταδιακά και εφαρμόζοντας «ευλαβικά» όλα τα επίπεδα (Θεματικές Ενότητες) του 1^{ου} Θεματικού Πεδίου του νέου ΠΣ της ΝΕ Γλώσσας για το Δημοτικό Σχολείο κατάφεραν να φθάσουν με μεγάλη επιτυχία και στην υλοποίηση της 4^{ης} Θεματικής Ενότητας που δεν είναι άλλη από την Παραγωγή Γραπτού Λόγου και την καλλιέργεια της Δημιουργικής Γραφής.

Επίσκεψη στη Σχολική Βιβλιοθήκη

Σύμφωνα με το Θεματικό Πεδίο 5 του νέου ΠΣ της Νεοελληνικής Γλώσσας (2021), οι μαθητές/τριες επισκέφθηκαν τη βιβλιοθήκη του σχολείου τους, γνώρισαν τον όμορφο και φιλόξενο χώρο της και εξοικειώθηκαν με τις μεθόδους οργάνωσης και λειτουργίας μιας σύγχρονης δανειστικής σχολικής Βιβλιοθήκης. Ήρθαν σε επαφή με πολλά λογοτεχνικά βιβλία, κλήθηκαν να επεξεργαστούν με τις πέντε τους αισθήσεις τα στοιχεία της υλικότητας ενός βιβλίου, δηλαδή να χαϊδέψουν, να αγγίξουν το εξώφυλλό του παρατηρώντας εάν είναι σκληρό ή μαλακό, να το μυρίσουν, να το ακούσουν, να εκτιμήσουν τη μάζα του και να το συγκρίνουν με ένα πολυσέλιδο ή με ένα ολιγοσέλιδο βιβλίο, να μιλήσουν για το μέγεθός του, να μάθουν την αξία αγοράς του και φυσικά να παρατηρήσουν το εξώφυλλο και το οπισθόφυλλό του, εντοπίζοντας τα χαρακτηριστικά στοιχεία του βιβλίου (συγγραφέας, εικονογράφος, εκδοτικός οίκος, ISBN κ.α.). Τέλος, τους ζητήθηκε να παρατηρήσουν και να επεξεργαστούν το εξώφυλλο του βιβλίου που δανείστηκαν όπως την εικόνα του, τα χρώματά του, τους ήρωες που απεικονίζονται και ό, τι γενικότερα μπορεί να τους τραβήξει την προσοχή. Παράλληλα, οι μαθητές/τριες δημιούργησαν τις δικές τους κάρτες δανεισμού βιβλίων και έπειτα τις συμπλήρωσαν με τα στοιχεία του λογοτεχνικού βιβλίου που δανείστηκαν. Με την ολοκλήρωση της ανάγνωσης του κάθε βιβλίου, οι ίδιοι/ες συμπλήρωσαν «Φυλλάδια Δημιουργικής Γραφής και Επεξεργασίας» που είχαν δημιουργηθεί από τις εκπαιδευτικούς για το σκοπό αυτό. Συνεπώς, τα παιδιά εξελίχθηκαν σε υπεύθυνους «δανειολήπτες» βιβλίων και παράλληλα αναπτύχθηκε μια ισχυρή αλληλεπίδραση ανάμεσα στη Βιβλιοθήκη και σε αυτά.



Κάρτα Δανεισμού Βιβλίων



Σύγχρονη Ψηφιακή Σχολική Βιβλιοθήκη του 17^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθηνών

A/A Κάρτας	10	Ημερομηνία έκδοσης	31-3-2023
Όνομα	Σοφία	Επίθετο	
Ημερομηνία Γέννησης	2016	Τηλέφωνο Κηδεμόνα	

Κανόνες Δανεισμού της Βιβλιοθήκης

- ✓ Δανειζονται το κάθε βιβλίο για 3 έως 4 εβδομάδες μέχρι να το επιστρέψω.
- ✓ Συμπεριφέρομαι στο βιβλίο με σεβασμό και προσοχή (δεν το παρακτάω, δεν το σπίζω, δεν το ζητυραρίζω, προσέχω να το έχω σε ασφαλείς χώρους).
- ✓ Ο χώρος της Βιβλιοθήκης θα είναι ανοιχτός κάθε Τρίτη (11:00 έως 13:00) και κάθε Δευτέρα (10:00 έως 10:45) για δανεισμό βιβλίων ή για οποιαδήποτε άλλη δράση.

Κάποιες χρήσιμες Συμβουλές

- ✓ Παρατηρώ προσεκτικά τα χαρακτηριστικά στοιχεία ενός βιβλίου (τίτλος, συγγραφέας, εκδοτικός οίκος).
- ✓ Ολοκληρώνοντας την ανάγνωση ενός βιβλίου, συζητάω τους ήρωες, τον τόπο που εξελίχθηκε η πλοκή, τα σημαντικότερα γεγονότα, το μήνυμα που παίρνω από την ανάγνωση του βιβλίου, τι θα ήθελα να ρωτήσω το συγγραφέα αν τον συναντούσα!

Σας ευχόμαστε ολόψυχα «Χαρούμενη Ανάγνωση»!

Α/Α Αριθμός	Τίτλος Βιβλίου	Συγγραφέας	Εκδοτικός Οίκος	Ημερομηνία Δανεισμού	Ημερομηνία Επιστροφής
1	Παραμύθια Μικρά και τα μεγάλα Γότσοι		ΑΓΚΥΡΑ	31-3-2023	3-3-2023
2	Ο Λαμπρός Σπυρίδων	Ευαγγελία Τριβιζα	ΚΕΑΡΟΣ	3-4-2023	14-4-2023
3	Ευαγγελία Ευφρόσυνη		ΜΕΤΑΧΩΝ/Ω	4-4-2023	24-4-2023
4	Το Αίματιο Ζώδι	Ευαγγελία Τριβιζα	Αθήνα	4-4-2023	24-4-2023
5	Καμπίλ Μπίλ		Μεταχώρα	5-4-2023	24-4-2023
6	Βιβλίο του γυμνασίου/προσφώνηση!	Παπαϊωάννου		3-4-2023	5-3-2023
7	Γουέινσον Ράιντ			25-4-2023	5-3-2023
8	Η Λίβη του Ελίσα		Μεταχώρα	23/5/2023	15/7/2023
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Φυλλάδια Δημιουργικής Γραφής και Επεξεργασίας Βιβλίων

Στοιχεία βιβλίου
 Τίτλος: Έτσι άνοιξε ο ουρανός
 Συγγραφέας: Αντίο Αντωνίου
 Εκδόσεις: Δημι

1. Δημιουργήστε το δικό σας εξώφυλλο για το βιβλίο.



17^η Δημοτική Σχολική Αγωγή
 Σχολικό Έτος: 2022-2023
Φυλλάδιο δημιουργικής γραφής
 Υπεύθυνος προγράμματος: Σχολική Βιβλιοθήκη
 Μάρτζου Ελένη, Μισοτή Γεωργία



Κάθε βιβλίο, είναι κεφάλαιο,
 στο προσκήπιδό μου γράφω,
 ένα κείμενο για ταξίδια
 τον βιβλίο μου οδηγεί!

1. Γράψτε σε ένα μικρό κείμενο τι σας αρεστέυει το βιβλίο (πως είναι οι ήρωες, πού και πότε πραγματοποιείται η ιστορία, τι τους συνέβη, γιατί, πώς έζησαν στο τέλος)

Το βιβλίο εμένα μου αρέσει
 αραχάκι να μου παραφέρει τις
 πληροφορίες που θέλω αλλιώς
 στο σχολείο μου είναι πολύ
 σημαντικό να μου βοηθήσει
 να γράφω και να μιλάω σωστά
 και να είναι πάντα δίπλα μου
 και πάντα να είναι η καλύτερη
 μου φίλη να είναι

Όνοματεπώνυμο και τάξη φιλοκαρτέστου:

2. Με ποιον ήρωα του βιβλίου θα θέλατε να συνομιλήσετε και τι θα τον ρωτούσατε:

Με τον ήρωα να συνομιλήσω με τον
 Αλέξανδρο ο μου είναι φίλος
 στους κινούμενους και κινούμενους
 και να μου είναι φίλος
 να να είναι με τον Αλέξανδρο
 να είναι με τον ήρωα

3. Δώστε ένα διαφορετικό τέλος στην υπόθεση του βιβλίου.

Τον Αλέξανδρο Αλέξανδρο να
 Πάρετε να είναι καλύτερος
 και να είναι καλύτερος με όλους
 να είναι με όλους να είναι
 καλύτερος με όλους να είναι
 καλύτερος με όλους να είναι

Στοιχεία βιβλίου
 Τίτλος: Το σπίτι του Αλέξανδρου
 Συγγραφέας: Αντίο Αντωνίου
 Εκδόσεις: Δημι

1. Δημιουργήστε το δικό σας εξώφυλλο για το βιβλίο.



17^η Δημοτική Σχολική Αγωγή
 Σχολικό Έτος: 2022-2023
Φυλλάδιο δημιουργικής γραφής
 Υπεύθυνος προγράμματος: Σχολική Βιβλιοθήκη
 Μάρτζου Ελένη, Μισοτή Γεωργία



Κάθε βιβλίο, είναι κεφάλαιο,
 στο προσκήπιδό μου γράφω,
 ένα κείμενο για ταξίδια
 τον βιβλίο μου οδηγεί!

1. Γράψτε σε ένα μικρό κείμενο τι σας αρεστέυει το βιβλίο (πως είναι οι ήρωες, πού και πότε πραγματοποιείται η ιστορία, τι τους συνέβη, γιατί, πώς έζησαν στο τέλος)

Ο ήρωας του βιβλίου είναι
 ο Αλέξανδρος. Είναι φίλος που είναι
 στο σπίτι του Αλέξανδρου και
 συναντάει τους φίλους.
 Στο τέλος είναι ο Αλέξανδρος
 για τον Αλέξανδρο που
 είναι καλύτερος από τα άλλα βιβλία

Όνοματεπώνυμο και τάξη φιλοκαρτέστου:

Κώστας Καραγιάννης Α1

2. Με ποιον ήρωα του βιβλίου θα θέλατε να συνομιλήσετε και τι θα τον ρωτούσατε:

Με τον ήρωα να συνομιλήσω με τον
 Αλέξανδρο ο μου είναι φίλος
 στους κινούμενους και κινούμενους
 και να μου είναι φίλος
 να να είναι με τον Αλέξανδρο
 να είναι με τον ήρωα

3. Δώστε ένα διαφορετικό τέλος στην υπόθεση του βιβλίου.

Με τον ήρωα να είναι καλύτερος
 από όλους - να είναι με όλους
 να είναι με όλους να είναι
 καλύτερος με όλους να είναι

Συμμετοχή στον 12ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης για το Δημοτικό από τις εκδόσεις Μεταίχμιο

Οι μαθητές/τριες μας έλαβαν μέρος στον 12^ο Πανελλαδικό Μαραθώνιο Ανάγνωσης για το Δημοτικό από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Διάβασαν και επεξεργάστηκαν τα βιβλία με τίτλους «Γατοκουβέντες» και «Μια Κυριακή του Απρίλη» της Άλκης Ζέη που απευθύνονταν στα παιδιά στην Α΄ Δημοτικού.

Από
1^ο Δημ. Σχολείο Αγρινίου
Χέδερον 39
Αγρινίο, 26132
Τηλ: 2641044504
Κιν. Τελ: 6944543994
(Μαντζου Ελένη)

Για τον 12ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης
«Ο Μόλιος Περίπατος της Άλκης Ζέη»
100 χρόνια από τη γέννησή της!

Προς

Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Πλατεία 3
10442, Αθήνα
Τηλ: 21051445432



Αναμνηστικό συμμετοχής στον

12ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης Συγχαρητήρια!

Κατάφερες να «τρέξεις» στον 12ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης, που διοργανώθηκε από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ από τον Σεπτέμβριο του 2022 έως τον Μάιο του 2023. Μελέτησες τα βιβλία της Άλκης Ζέη, γνώρισες τις ιστορίες της, τους ήρωές της και τον μοναδικό τρόπο γραφής της και έτσι γιόρτασες κι εσύ μαζί μας τα 100 χρόνια από τη γέννησή της. Χαρίζουμε λοιπόν σε εσένα, τον/ήν

μαθητή του 17ου Δημοτικού Σχολείου Αγρινίου
το δικό σου αναμνηστικό.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
30^ο ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
1993-2023
Για το αιώνα έως 2022-2023

Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και λογισμικών ανοιχτού τύπου και χρήση διαδραστικού βιντεοπροβολέα

* Αξιοποίηση του λογισμικού Γραφικής Απεικόνισης της Γης, Google Earth

Κάθε φορά που οι μαθητές/τριες εντόπιζαν μια νέα γεωγραφική τοποθεσία μέσα από τα κείμενα που άκουγαν ή διάβαζαν, την αναζητούσαν στον χάρτη μέσω του λογισμικού Google Earth. Αυτό τους επέτρεπε να οπτικοποιήσουν γεωχωρικές πληροφορίες και να πλοηγηθούν ελεύθερα αλλάζοντας, εάν το επιθυμούσαν κάθε φορά, οπτική γωνία της τοποθεσίας αυτής.



❖ Αξιοποίηση της Μηχανής αναζήτησης Πληροφοριών, Google:

Επιλέχθηκε το συγκεκριμένο εργαλείο για να προωθηθεί η έρευνα και η αναζήτηση έγκυρων πληροφοριών και στοιχείων, τα οποία θα αξιοποιούνταν για τη συγγραφή των κειμένων των μαθητών.



❖ Αξιοποίηση και εφαρμογή του λογισμικού αισθητικής έκφρασης και ανάπτυξης της Δημιουργικότητας, Tux Paint

Οι μικροί συγγραφείς της Α Τάξης αρχικά εξοικειώθηκαν και στη συνέχεια αξιοποίησαν το λογισμικό ανοιχτού τύπου Tux Paint για να εικονογραφήσουν ψηφιακά την πρωτότυπη και διαφορετική παραμυθοσαλάτα τους που φέρει τον τίτλο «**Το μεγάλο λάθος της Ελένης**». Οι μαθητές/τριες μεταφέρθηκαν στην αίθουσα των Η/Υ και εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά εικονογραφώντας ξεχωριστά τα θεματικά πεδία του βιβλίου τους.



Σε συνέχεια του περσινού εκπαιδευτικού προγράμματος της Σχολικής Βιβλιοθήκης που φέρει τον τίτλο «Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση μέσα από την Παιχνιδοποίηση και την Εικαστική Έκφραση», οι μικροί/ές μαθητές/τριες της Ά Τάξης αξιοποίησαν και φέτος τα οφέλη του ψηφιακού Κουκλοθέατρου και δραματοποίησαν σε μια μεγάλη χριστουγεννιάτικη γιορτή τη θεατρική απόδοση του ψηφιακού παραμυθιού «Η Ανάσσα του Πάγου» της Αριάδνης Δάντε πάντοτε σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς του Δήμου Αγρινίου (βλ. <https://blogs.sch.gr/17dimagr/2022/12/18/ola-ta-paidia-eginan-mia-giortini-agkalia-kai-gemisan-oi-kardoyles-toys-mageia-kai-chara/>).

Διαδικτυακή συνάντηση με τη συγγραφέα Αριάδνη Δάντε και γνωριμία με τις κούκλες του παραμυθιού.

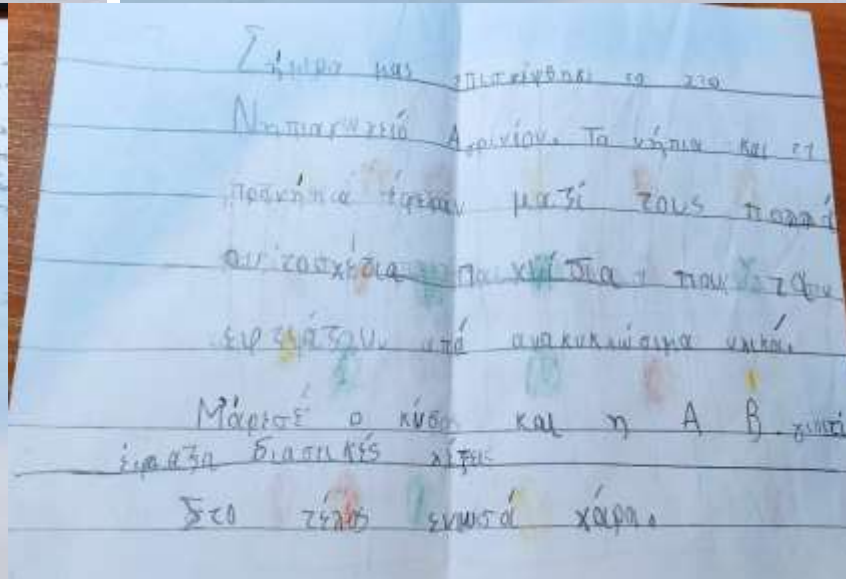
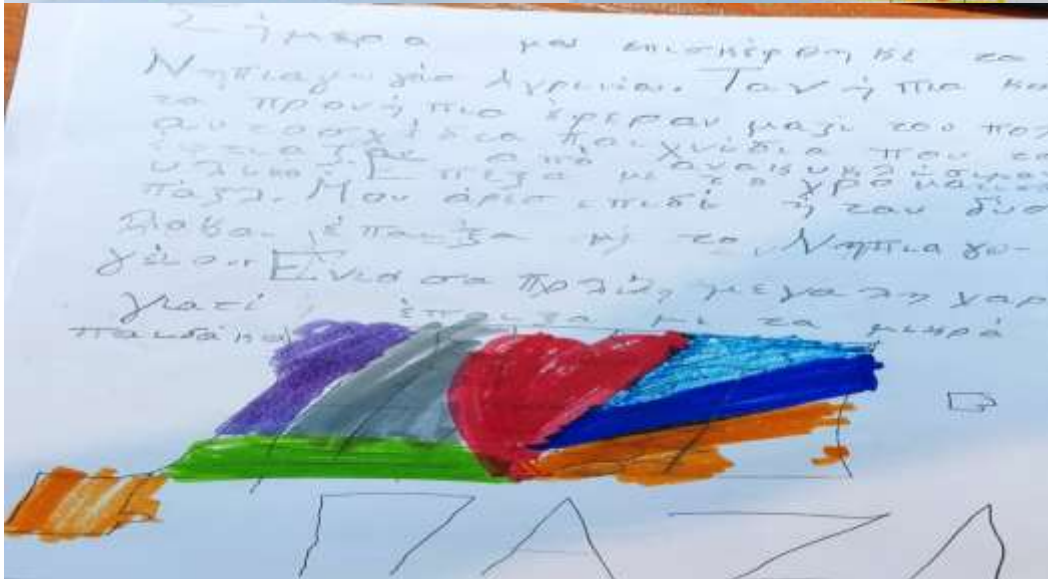
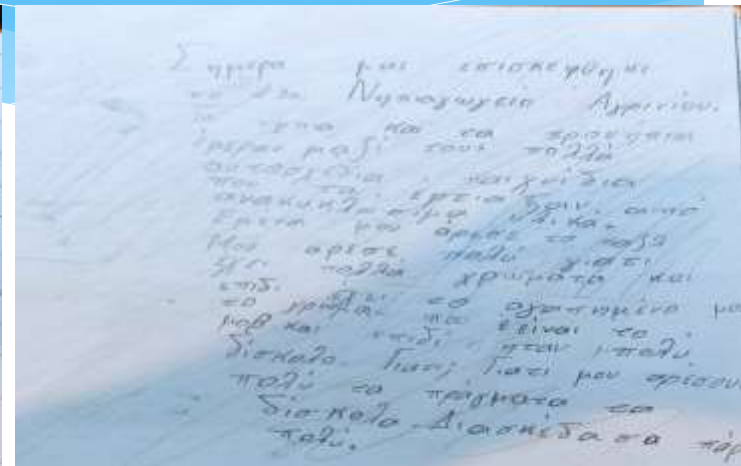
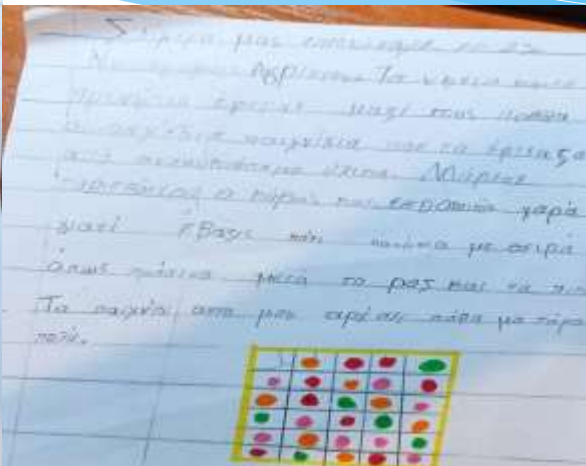
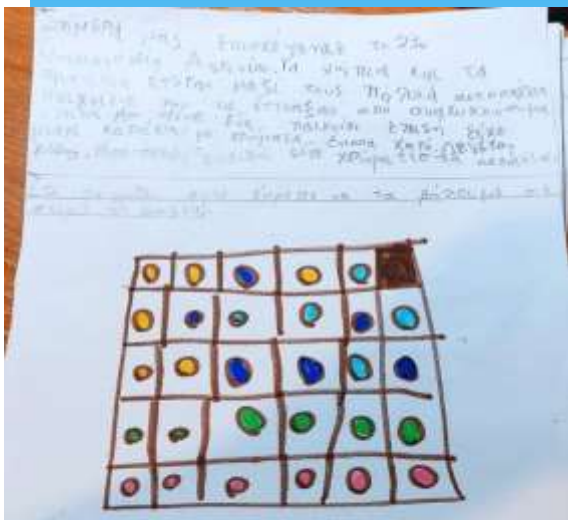


Στα πλαίσια του καινοτόμου εκπαιδευτικού προγράμματος της Ομαλής Μετάβασης των Νηπίων στο Δημοτικό, οι μικροί μαθητές/τριες του 23^{ου} Νηπιαγωγείου Αγρινίου με την πολύτιμη βοήθεια, εμπύχωση και καθοδήγηση των υπεύθυνων Νηπιαγωγών τους, παρουσίασαν στα παιδιά της Α' Τάξης αυτοσχέδια παιχνίδια που κατασκεύασαν από ανακυκλώσιμα υλικά στα πλαίσια των αρχών της Παιχνιδοποίησης. Νήπια και πρωτάκια, μετά την ολοκλήρωση της παρουσίασης έπαιξαν ομαδοσυνεργατικά με τα αυτοσχέδια παιχνίδια του Νηπιαγωγείου αλλά και του Δημοτικού που είχαν δημιουργηθεί από μαθητές και μαθήτριές του, κοινωνικοποιήθηκαν και καλλιέργησαν σε βάθος τις προσληπτικές και παραγωγικές δεξιότητες του προφορικού τους λόγου, την κριτική τους σκέψη και αντίληψη όπως και τις κοινωνικές επικοινωνιακές τους ικανότητες. Στο τέλος, τα πρωτάκια αξιολόγησαν γραπτά (παραγωγή γραπτού λόγου) το καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα των νηπίων γράφοντας σε μια σελίδα χαρτί ποιο παιχνίδι τους άρεσε περισσότερο και γιατί, όπως και το συναίσθημα που ένιωσαν παίζοντας το.

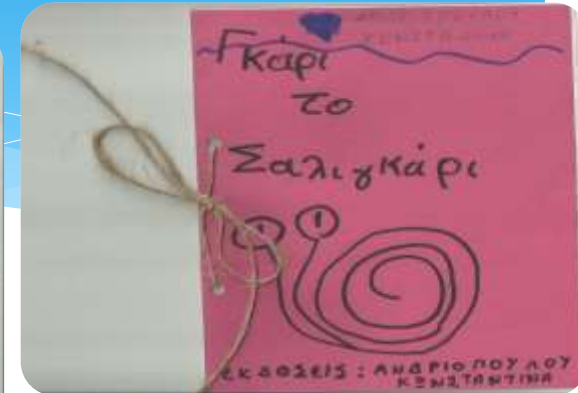
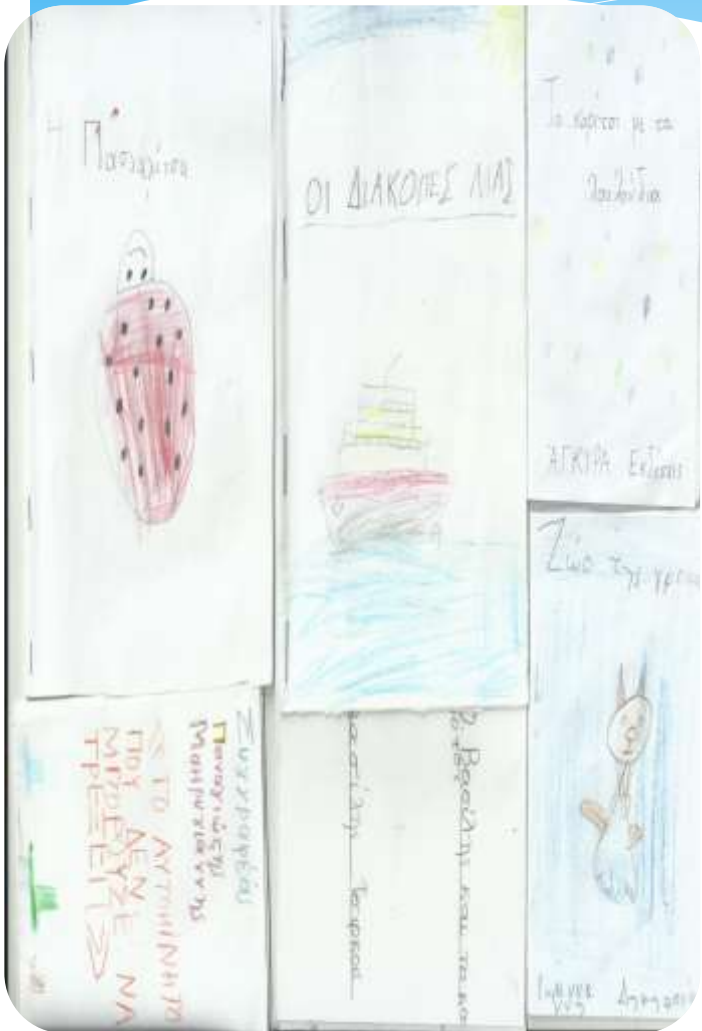


Γραπτή αξιολόγηση της Α Τάξης για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα
 «Μαθαίνω, παίζω και
 διασκεδάζω με παιχνίδια
 που κατασκευάζω»

του 23^{ου} Νηπιαγωγείου Αγρινίου.



Δημιουργία αυτοσχέδιων μικρών βιβλίων από τους μικρούς μαθητές της Ά Τάξης!



«Μια διαφορετική παραμυθοσαλάτα»

(Παραγωγή Γραπτού Λόγου- Καλλιέργεια Δημιουργικής Γραφής)

Οι μαθητές/τριες της Α΄ Τάξης χωρίστηκαν σε τέσσερις ομάδες. Η πρώτη ομάδα επέλεξε τον ήρωα ή την ηρωίδα που ήθελαν να δημιουργήσουν, η δεύτερη ομάδα ανέπτυξε και παρουσίασε το πρόβλημα που θα αντιμετώπιζε ο ήρωας ή η ηρωίδα της πρώτης ομάδας, η τρίτη ομάδα καθόρισε το χωροχρονικό πλαίσιο μέσα στο οποίο θα εξελίσσονταν τα γεγονότα και η τέταρτη ομάδα καθόρισε την πράξη της επίλυσης του προβλήματος του/της ήρωα/ίδας. Ξεκινά η πρώτη ομάδα να περιγράφει τα χαρακτηριστικά του/της ήρωα/ίδας (περιγραφική διήγηση) και να δημιουργεί τον χάρτη ενσυναίσθησης της προσωπικότητας του/της. Στη συνέχεια, αναλαμβάνει η δεύτερη ομάδα, η οποία αφηγείται (αφηγηματική διήγηση) το πρόβλημα που έχει σκεφτεί για τον/την ήρωα/ίδα της. Η τρίτη ομάδα περιγράφει τον χώρο και τον χρόνο όπου διαδραματίζεται η ιστορία και η τέταρτη ομάδα τοποθετεί τον ήρωα σε μια κατάσταση κριτικής σκέψης και άμεσης κινητοποίησης ώστε να επιλύσει αποτελεσματικά το πρόβλημα στο οποίο είχε περιέλθει.



Σχεδιάζοντας τον κύριο χαρακτήρα, το θέμα και την πλοκή της παραμυθοσάλατας...

1^η Ομάδα



2^η Ομάδα



3^η Ομάδα



4^η Ομάδα



Μακέτα σχεδίασης και συγγραφής της πρωτότυπης παραμυθοσαλάτας



Τρισδιάστατη εικονογράφηση και απεικόνιση της ιστορίας



Έκθεση της εικονογράφησης στον εσωτερικό διάδρομο του Σχολείου



Η παραμυθοσάλατά μας έγινε βιβλίο...

Δημιουργική αξιοποίηση του ψηφιακού εργαλείου Web2.0, **Storyjumper** για τη συγγραφή, την εικονογράφιση και την ηχογράφιση του πρώτου ηλεκτρονικού βιβλίου των μαθητών της Α΄ Τάξης το οποίο φέρει τον τίτλο «**Το μεγάλο λάθος της Ελένης**».

Σταδιακή δημιουργία της Ψηφιακής Σχολικής Βιβλιοθήκης του 17^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αγρινίου.



<https://www.storyjumper.com/book/read/158475681/64725c640c281>

Βιβλιογραφικές και Ηλεκτρονικές πηγές

- Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (2021): ΙΕΠ
- Kalantzis, M. & Core, B. (2001). Πολυγραμματισμοί. Στο Α. Φ. Χριστίδης & Μ. Θεοδωροπούλου (επιμ.), Εγκυκλοπαιδικός Οδηγός για τη Γλώσσα. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διαθέσιμο στο (ανακτήθηκε στις 29/09/2022): http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/thema_e2/e_2_thema.htm
- Κουτσογιάννης, Δ. (2017). Γλωσσική Διδασκαλία, Χτες, Σήμερα, Αύριο. Μια πολιτική προσέγγιση. Θεσσαλονίκη: ΙΝΣ
- Μαγουλά, Ε. · Μήτση, Α. (2022) Επιμορφωτικό Υλικό (Επιμόρφωση Β'): ΙΕΠ
- Μιχάλης, Α. (2020). Γλωσσική διδασκαλία και πρακτικές γραμματισμού στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Αθήνα: Gutenberg
- Οικονομάκου, Μ. & Γρίβα, Ε. (2014). Κριτικός γραμματισμός και προγράμματα σπουδών για τη γλωσσική διδασκαλία στο Δημοτικό: μια συγκριτική μελέτη. Στο Γρίβα, Ε., Κουτσογιάννης, Δ., Ντίνας, Κ., Στάμου, Α., Χατζηπαναγιωτίδη, Α., και Χατζησαββίδης, Σ. (Επ) Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου: Ο κριτικός γραμματισμός στη σχολική τάξη (σσ. 1-17)
- Παντελιάδου, Σ. (χ.χ). Παραγωγή αρχικού επιμορφωτικού-υποστηρικτικού υλικού. Πράξη: Επιμόρφωση σε πρακτικές υποστήριξης των μαθητών και των μαθητριών στο πλαίσιο της Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας (ΔΔ). Αθήνα: Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Ανακτήθηκε από: <https://elearning.iep.edu.gr/study/enrol/index.php?id=2264>
- Schultz, P. W. (2000). Assessing the structure of environmental concern: Concern for self, other people, and the biosphere. Unpublished manuscript.
- Tomlinson, C. (2015). Πώς να διαφοροποιήσουμε τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας. (μτφ Κορρέ Ε.), Αθήνα: Γρηγόρη
- <https://elearning.iep.edu.gr/study/enrol/index.php?id=2264>
- <https://www.google.com/>
- <https://webex.sch.gr/>
- <https://tuxpaint.org/>
- <https://www.google.com/intl/el/earth/>
- <https://www.flickr.com/photos/rosenfeldmedia/25698275295/in/photostream/>
- <https://www.storyjumper.com/library/my>
- <https://blogs.sch.gr/17dimagr/>