



2^{ος} Θεματικός Κύκλος Εργαστηρίων Δεξιοτήτων Θεματική: «Τοπική Φυσική και Πολιτιστική Κληρονομιά»

Μουσειακή Αγωγή

«Ήρωες και μύθοι στα νερά των ποταμών...»

Εύηνος και Αχελώος»

Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

- Μάντζιου Ελένη (ΠΕ70)
- Μάντζιου Μελίνα (ΠΕ70.50)
- Ζάβρα Ιωάννα (ΠΕ70)

«Η Μάχη του Ηρακλή με τον Αχελώο»
(ψηφιδωτό στην κεντρική Πλατεία Δημοκρατίας, στο Αγρίνιο)





Στα πλαίσια του 2^{ου} Θεματικού κύκλου των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων «**Φροντίζω το περιβάλλον**», με τίτλο υποθεματικής «**Μαθαίνω για τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά του τόπου μου**», οι μαθητές/τριες της Α Τάξης του σχολείου μας συμμετείχαν σε καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μουσειακής Αγωγής που φέρει τον τίτλο «**Ήρωες και μύθοι στα νερά των ποταμών... Εύηνος και Αχελώος**» το οποίο υλοποιήθηκε στο Ξενοκράτειο Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσολογγίου.



Οι μαθητές/τριες ξεναγήθηκαν και στους δύο ορόφους του Μουσείου όπου φιλοξενείται και αναπτύσσεται η αρχαιολογική έκθεσή του. Αρχικά παρακολούθησαν ένα εισαγωγικό βίντεο με τίτλο **«Αχελώος, ο άρχοντας όλων των ποταμών»** που αναφερόταν στον ιδιαίτερο ρόλο του ποταμού και στην εξέχουσα θέση που κατέχει στους τοπικούς μύθους. Καθ' όλη τη διάρκεια της ξενάγησης, τα παιδιά παρατηρούσαν με ιδιαίτερη προσοχή τα εκθέματα της πρώτης ανθρώπινης δραστηριότητας τα οποία ανακαλύφθηκαν σε υπαίθριες θέσεις ή φυσικά σπήλαια. Χαρακτηριστικό γνώρισμα του αμείωτου ενδιαφέροντος που είχαν για να μάθουν περισσότερα ήταν οι συνεχείς ερωτήσεις που υπέβαλλαν κάθε φορά στην υπεύθυνη του εκπαιδευτικού προγράμματος του μουσείου.



«Οι χώρες των Αιτωλών και των Ακαρνάνων και οι μύθοι που αναπτύχθηκαν γύρω από αυτές»

Ανεβαίνοντας στον πρώτο όροφο του μουσείου, οι μικροί μαθητές/τριες καθισμένοι γύρω από το ψηφιδωτό του Καλυδώνιου Κάπρου που κοσμεί κεντρικό σημείο της αίθουσας, άκουγαν με προσοχή τους μύθους που δημιουργήθηκαν στην περιοχή της αρχαίας Αιτωλίας, έπλασαν με τη φαντασία τους, τους τοπικούς ήρωες- πρωταγωνιστές των μύθων αυτών, όπως τον Μελέαγρο, τον Οινέα, την Αλθαία, την Αταλάντη κ.α., εξοικειώθηκαν με τα τοπικά ονόματα αιτωλικών και ακαρνανικών περιοχών (Καλυδώνα, Πλευρώνα, Σαυρία) και οδηγήθηκαν από μόνοι τους στη διαπίστωση της αμφίδρομης σχέσης που υπήρχε πάντοτε ανάμεσα στους ήρωες μιας περιοχής και στους ποτάμιους θεούς αυτής, αφού η μία πλευρά εξαρτιόταν άμεσα από την άλλη.



Τέλος, οδηγηθήκαμε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων όπου τα παιδιά κατασκεύασαν μάσκες επηρεασμένες από την κουλτούρα του αρχαίου ελληνικού θεάτρου με σκοπό να προσεγγίσουν βιωματικά και να δραματοποιήσουν τους μύθους τους οποίους άκουσαν κατά τη διάρκεια της ξενάγησής του στο μουσείο.
