

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΕΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, στην τάξη βιολιού του Κ.Πατσαλίδη. Συνέχισε στην τάξη της βιόλας, αρχικά με τον Δ.Χανδράκη και κατόπιν με την Κ.Μητροπούλου. Το 1999 πήρε το Δίπλωμα Βιόλας με βαθμό «Άριστα Παμψηφεί».

Συμμετείχε σε διάφορες ορχήστρες, όπως στην Ορχήστρα Νέων της Κ.Ο.Θ., στην ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ.3, στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Λαρίσης, καθώς και σε άλλα μουσικά σύνολα σε συναυλίες σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Από το 1998 υπήρξε τακτικό μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης ενώ από το 2001 είναι μόνιμος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης.

Έχει εμφανιστεί σε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου σε Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις καθώς και σε κύκλους συναυλιών (Δημήτρια κ.α.). Παρακολούθησε μαθήματα με τους Χ. Πολυζωΐδη και Ο.Stantshev. Συμμετείχε ενεργά σε σεμινάρια με τους R.Vamos, Π.Αναστασιάδη, Τ.Αδαμόπουλο, V.Antonov, καθώς και στο «Internationale Musiktage Bad Leondfelden» στην Αυστρία με τον G.Hamann και τους Χρήστο και Δημήτρη Πολυζωΐδη.

Απέσπασε το Γ΄Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Βιόλας που οργάνωσε η Καλλιτεχνική Εταιρία «Τέχνη» το 2004, συμπράττοντας ως σολίστ με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Το 2006 απέσπασε το Β΄Βραβείο στον 16^ο Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου της Δ.Ε.Θ.σε ντούο με τον πιανίστα Τριαντάφυλλο Λιώτη. Παράλληλα έχει στο ενεργητικό του πολλές πρώτες πανελλαδικές και παγκόσμιες εκτελέσεις έργων πολλών Ελλήνων και ξένων συνθετών.

Απόφοιτος της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης, έχει Πτυχίο Ενοργανώσεως (Κρατικό Ωδείο, τάξη Κ.Ζαρίμπα, με βαθμό «Άριστα») και Πτυχίο και Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής (Μακεδονικό Ωδείο, τάξη Π.Μαυρουδή, με βαθμούς «Άριστα»). Έχει παρακολουθήσει επί διετία μαθήματα ενορχηστρώσεως με τον Κ.Τσούγκρα στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Ασχολείται ενεργά με τη σύνθεση, περιλαμβάνοντας στη συνθετική του δραστηριότητα έργα μουσικής δωματίου για διάφορους συνδυασμούς οργάνων, κοντσέρτο για βιόλα και ορχήστρα, μελοποιήσεις, έργα για φιλαρμονική και συμφωνική ορχήστρα, συνθέσεις για αρχαία ελληνικά όργανα και μουσική για τηλεοπτικά αφιερώματα. Έργα του έχουν παιχτεί σε Ελλάδα και Αυστρία.

Είναι επικεφαλής και συνιδρυτής από το 2007 με τον αείμνηστο ομότιμο καθηγητή του Α.Π.Θ. Αρ. Βρίτσιο, του Συνόλου Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής «Ορφέα Αρμονία». Στόχος η προβολή του ελληνικού μουσικού πολιτισμού μέσω των σωσμένων μουσικών αποσπασμάτων και των ανακατασκευασμένων μουσικών οργάνων. Στα πλαίσια αυτά έχει πραγματοποιήσει ομιλίες με θέματα γύρω από την αρχαία ελληνική μουσική, τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές, σχολικές παρουσιάσεις καθώς και πλήθος συναυλιών ανά την επικράτεια.