



16<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ  
ΙΟΥΝΙΟΣ 2022



Μανούλα,  
χρόνια  
πολλά!!!

# ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΤΑΞΗ: ΣΤ'

ΤΕΥΧΟΣ 3<sup>ο</sup>

## ΠΑΣΧΑ

### Αναμνήσεις από το Πάσχα στο χωριό

Το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής τα κορίτσια κρατώντας αγριολούλουδα, άνθη κορομηλιάς και πασχαλιές, που τόσο απλόχερα χαρίζει η φύση αυτή την εποχή, πηγαίναμε στην εκκλησία, για να στολίσουμε τον Επιτάφιο. Συγκίνηση και θλίψη πλημμύριζε την καρδιά μας, που συνέπασχε με τα Πάθη του Χριστού.



Η καμπάνα χτυπούσε πένθιμα και το ανοιξιάτικο αεράκι σκόρπιζε το θλιβερό μήνυμα σε όλο το χωριό. Τα προηγούμενα βράδια στην Εκκλησία είχαμε ακολουθήσει τον Ιησού στα Ιεροσόλυμα, στο Όρος των Ελαιών, είχαμε ακούσει τα δώδεκα Ευαγγέλια την Μεγάλη Πέμπτη. Είχαμε λυπηθεί που ο μαθητής του, ο Πέτρος, τον αρνήθηκε τρεις φορές κι ύστερα, όταν το συνειδητοποίησε, έκλαψε πικρά.

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ

Κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου. Το 1966, ορίστηκε από το Διεθνές Συμβούλιο Βιβλίων για την Νεότητα, η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου, λόγω των γενεθλίων του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (02/04/1805), με σκοπό να υπενθυμίσει σε όλους, μικρούς και μεγάλους, την τεράστια αξία της ανάγνωσης παιδικών βιβλίων.

Το διάβασμα παιδικών βιβλίων είναι ωφέλιμο για τα παιδιά κάθε ηλικίας, καθώς αναπτύσσει τη φαντασία τους, διευρύνει τους πνευματικούς τους ορίζοντες και διαμορφώνει τον χαρακτήρα τους. Με την ανάγνωση βιβλίων βελτιώνεται η συγκέντρωση και η μνήμη των παιδιών, οι οποίες είναι δύο χρήσιμες ικανότητες στη σχολική ηλικία. Ακόμη, πέρα από το γεγονός ότι το βιβλίο διδάσκει, μορφώνει και ενημερώνει, ταυτόχρονα οξύνει την κριτική σκέψη και εμπλουτίζει το λεξιλόγιο των παιδιών με νέες λέξεις, αποφεύγοντας τον κίνδυνο της λεξιπενίας καθώς και ενισχύει τη γλωσσική τους ικανότητα, με αποτέλεσμα να βελτιώνεται η σχολική τους επίδοση.

Η προδοσία του Ιούδα, η σύλληψη του Ιησού από τους Ρωμαίους στρατιώτες, το ακάνθινο στεφάνι, οι κοροϊδίες και τα ραπίσματα, η χολή και το όξος είχαν αγγίξει τις παιδικές ψυχές μας.

Και τώρα στολίζαμε τον Επιτάφιο. Με όλη μας την αγάπη, την αγνότητα και την ταπεινότητα που μας συνόδευε, καθώς ήμασταν παιδιά.

Γνωρίζαμε ότι την άλλη μέρα ξημέρωνε Μεγάλο Σάββατο και θα γιορτάζαμε την Ανάσταση του Κυρίου μας. Η ελπίδα, η γαλήνη, η χαρά θα έδιωχναν τη θλίψη και το πένθος. Η Ανάσταση θα γκρέμιζε καθετί κακό, σκοτεινό κι ο κόσμος θα γέμιζε αγάπη, καλοσύνη, χαρά και τραγούδι. Το φως θα σκόρπιζε παντού και θα διέλυε το σκοτάδι.

E.M.



#### Κάλαντα του Λαζάρου

Το πρωί του Σαββάτου, του Λαζάρου, τα κορίτσια με τα ψάθινα καλάθια γύριζαν από σπίτι σε σπίτι όλο το χωριό. Τα καλάθια τους τα είχαν στολίσει με αγριολούλουδα και άνθη καρποφόρων δέντρων από τις αυλές τους. Οι νοικοκυρές

Επιπλέον, αξίζει να σημειωθεί ότι το βιβλίο συμβάλλει σημαντικά στην κοινωνικοποίηση των παιδιών. Υποδεικνύει τρόπους κοινωνικής συμπεριφοράς, προωθεί τον διάλογο, τη συνεργασία και την αλληλεγγύη, προβάλλει σωστά κοινωνικά πρότυπα και ευαισθητοποιεί σε κοινωνικά θέματα. Ακόμη, καλλιεργεί την συλλογικότητα έναντι της ατομικότητας, αποβάλλει τον εγωκεντρισμό, τον φανατισμό και τον δογματισμό και διαμορφώνει ηθικούς χαρακτήρες. Αποτελεί μέσο καταπολέμησης του ρατσισμού όταν με την ανάγνωση, τα παιδιά ταξιδεύουν νοερά σε άλλους πολιτισμούς και λαούς, εντελώς διαφορετικούς. Ακόμη, το βιβλίο προωθεί την αλήθεια, τη δικαιοσύνη, την ανιδιοτέλεια και τον σεβασμό. Τα παιδιά μπορούν να μάθουν για βασικά αγαθά και αρχές όπως: η ειρήνη, η αγάπη, η αποδοχή, η διαφορετικότητα κ.α.

Ένα ακόμα σημαντικό πλεονέκτημα της ανάγνωσης παιδικών βιβλίων είναι ότι το παιδί ενισχύεται ψυχολογικά, εφοδιάζεται με αυτοπεποίθηση, αισιοδοξία, θάρρος και εμπλουτίζεται ο συναισθηματικός του κόσμος. Το βιβλίο αποτελεί πολύτιμο φίλο τις ώρες της μοναξιάς και της ανίας, καθώς ψυχαγωγεί το παιδί και το ταξιδεύει σε νέους κόσμους, ώστε να ξεφεύγει από την πραγματικότητα που του προκαλεί δυσφορία. Ακόμη, απαλύνει τον πόνο από τυχόν ψυχικά τραύματα ή βιώματα π.χ. θάνατος, διαζύγιο γονέων κ.τ.λ. Έτσι, με την ανάγνωση παιδικών βιβλίων επέρχεται ψυχική ηρεμία, χαλάρωση και μειώνεται το άγχος. Επιπρόσθετα, καλλιεργείται η ενσυναίσθηση "το παιδί μαθαίνει να διαχειρίζεται, να αποδέχεται και να εκφράζει τα συναισθήματά του, αλλά και να κατανοεί και να σέβεται τα συναισθήματα των άλλων.

φίλευαν τα κορίτσια συνήθως με αυγά και σπάνια με χρήματα. Σήμερα αυτό το έθιμο δεν τηρείται, παρά μόνο σε λίγες περιοχές, κυρίως της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας. Στο σχολείο μας η Τρίτη κι η Έκτη τάξη τραγούδησαν τον «Λάζαρο» και αναβιώσαμε το έθιμο.

Ήρθε ο Λάζαρος, ήρθαν τα Βάγια,  
Ήρθε η Κυριακή που τρων τα ψάρια.  
Σήκω, Λάζαρε, και μην κοιμάσαι  
Ήρθε η μάνα σου από την πόλη.....



Την Μ. Πέμπτη τα αγόρια τραγουδούσαν: «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα...» και το λυπητερό τραγούδι ταίριαζε απόλυτα με το μελαγχολικό τοπίο αυτής της μέρας.

Τη Μ. Πέμπτη, μετά τη λειτουργία, οι νοικοκυρές έφτιαχναν νηστίσιμη χορτόπιτα κι έβαφαν τα κόκκινα αυγά. Στα παλιότερα χρόνια, που δεν υπήρχαν οι βαφές του εμπορίου, χρησιμοποιούσαν τα φύλλα των κρεμμυδιών ή το ζουμί από τα παντζάρια. Δηλαδή έκαναν οικολογική βαφή. Επίσης έκαναν σχέδια πάνω στα αυγά χρησιμοποιώντας το φυλλαράκι του μαϊντανού.

Όλα αυτά έδιναν πολλή χαρά στους ανθρώπους εκείνης της εποχής. Χαίρονταν με απλά πράγματα, που οι ίδιοι ετοιμάζαν.

Κόκκινα αυγά χάριζαν στους νεόνυμφους, στους συγγενείς που έρχονταν από τα αστικά κέντρα, στα βαφτιστήρια.

Στην εποχή της Τουρκοκρατίας η Ανάσταση σηματοδοτούσε και την Ανάσταση του Ελληνικού Γένους. Οι υπόδουλοι Έλληνες μαζί με τη θρησκευτική γιορτή εξέφραζαν και την επιθυμία, την ελπίδα για Απελευθέρωση. Έτσι η ευχή «Καλή Ανάσταση» είχε διττό περιεχόμενο.

Όπως γίνεται αντιληπτό από τα παραπάνω λοιπόν, είναι επιτακτική ανάγκη τα παιδιά να αγαπήσουν το βιβλίο και η οικογένεια και το σχολείο να μεριμνήσουν για την πνευματική καλλιέργεια των παιδιών. Το σχολείο οφείλει να λειτουργεί ως κύριος μεσολαβητής ανάμεσα στην σχέση του παιδιού με το βιβλίο, χωρίς να το παραγκωνίζει και να αντιμετωπίζεται το τελευταίο ως μέσο καταπίεσης. Αντιθέτως, είναι σημαντικό να ληφθεί μέριμνα ώστε η εκπαιδευτική διαδικασία να εστιάσει σε μια πιο εποικοδομητική και δημιουργική επαφή με τη γνώση, αποφεύγοντας την στείρα αποστήθιση. Το σχολείο έχει χρέος να θέσει γερά θεμέλια πάνω στα οποία θα στηρίζεται η ορθή σχέση των παιδιών με το βιβλίο και θα καλλιεργείται η φιλιαναγνωσία.

Συνοψίζοντας, παραθέτω μια φράση του Κικέρωνα: «αν έχεις έναν κήπο και μια βιβλιοθήκη, έχεις όλα όσα σου χρειάζονται». Επομένως, είναι χρέος όλων μας να συμβάλλουμε με κάθε τρόπο στη δημιουργία πολλών μικρών βιβλιοφιλων, και ιδίως στην περίοδο της πανδημίας, που τα οφέλη που προσφέρει η ανάγνωση βιβλίων σε μικρούς και μεγάλους είναι ανεκτίμητα.

**Νικολέττα Αθανασοπούλου**  
Εκπαιδευτικός Α/βάθμιας Εκπ/σης  
Έχει δημοσιευθεί στην εφημερίδα **Ελευθερία** στις 3 Μαρτίου 2021

**ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΒΙΒΛΙΟΥ**  
**Είναι επιτακτική ανάγκη τα παιδιά να αγαπήσουν το βιβλίο**

Το 1986, ορίστηκε από το Διεθνές Συμβούλιο Βιβλίων για την Νεολαία, η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου, λόγω των γενεθλίων του μεγάλου Δανού περιηγητή Χανς - Κρίστιαν Άντερσεν (1805-1875) με σκοπό να υπενθυμίσει σε όλους, μικρούς και μεγάλους, την τεράστια αξία της ανάγνωσης παιδικών βιβλίων.

Το διεθνές παιδικό βιβλίο είναι προβάσιμο για τα παιδιά κάθε ηλικίας, καθώς αναπτύσσει τη φαντασία τους, διεκδικεί τους νεοεμφανιστούς τους ενδιαφέροντες και χαρακτηριστικούς, με την ανάγνωση βιβλίων βελτιώνεται η συγκέντρωση και η μνήμη των παιδιών, οι οποίες είναι δύο χρήσιμες ικανότητες στη σχολική ηλικία. Ακόμη, πέρα από το γεγονός ότι το βιβλίο διδάσκει, μορφώνει και ενημερώνει, ταυτίζονται στην κτηνή σφαγή και αρθροποιεί το περιβάλλον των παιδιών με νέες λέξεις, αποφεύγοντας τον εύκολο της λαϊκής κουλίας και ενισχύει τη γλωσσική τους ικανότητα με ποικιλία και βελούδινα κ.

Επιπλέον, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το βιβλίο συμβάλλει σημαντικά στην κοινωνικοποίηση των παιδιών. Υποδηλώνει πρόσωπα κοινωνικής συμπεριφοράς, προωθεί το διάλογο, τη συνεργασία και την αλληλεγγύη, προβάλλει σωστή κοινωνική πρότυπα και κατασκευάζει σε κοινωνικά θέματα. Ακόμη, καλλιεργεί την αυθεντικότητα έναντι της απειροχρησίας, απερίθωτο του ερωτηματικού και το δογματισμού και βασισμένες ήθικες χαρακτηριστικές. Αποτελεί μέσο καταπολέμησης του ενδοσχολικού άγχους με την ανάγνωση, τα παιδιά ταξιδεύουν νοητά σε άλλους πολιτισμούς και λαούς, εντείνοντας διαπορευτικές. Ακόμη, το βιβλίο συμβάλλει στην αλληλεγγύη, τη διασκέδαση, την αναδιανομή και το σπασμό. Το παιδί μπορεί να μάθει για βασικά αγαθά και αρχές όπως η ειρήνη, η αγάπη, η αποδοχή, η διαφορετικότητα κ.ά.

Ένα εκπαιδευτικό πλαίσιο όπως της ανάγνωσης παιδικών βιβλίων είναι η προαγωγή της ανάγνωσης, η οποία είναι η βάση για την ανάπτυξη της παιδικής αυτογνωσίας και της οικογένεια και το σχολείο να μερι-

μνήσουν για την παιδαγωγική καλλιέργεια των παιδιών. Το σχολείο οφείλει να λειτουργεί ως κύριος μεσολαβητής ανάμεσα στην σχέση του παιδιού με το βιβλίο, χωρίς να το παραγκωνίζει και να αντιμετωπίζεται το τελευταίο ως μέσο καταπίεσης. Αντιθέτως, είναι σημαντικό να ληφθεί μέριμνα ώστε η εκπαιδευτική διαδικασία να εστιάσει σε μια πιο εποικοδομητική και δημιουργική επαφή με τη γνώση, αποφεύγοντας την στείρα αποστήθιση. Το σχολείο έχει χρέος να θέσει γερά θεμέλια πάνω στα οποία θα στηρίζεται η ορθή σχέση των παιδιών με το βιβλίο και θα καλλιεργείται η φιλιαναγνωσία.

Συνοψίζοντας, παραθέτω μια φράση του Κικέρωνα: «αν έχεις έναν κήπο και μια βιβλιοθήκη, έχεις όλα όσα σου χρειάζονται». Επομένως, είναι χρέος όλων μας να συμβάλλουμε με κάθε τρόπο στη δημιουργία πολλών μικρών βιβλιοφιλων, και ιδίως στην περίοδο της πανδημίας, που τα οφέλη που προσφέρει η ανάγνωση βιβλίων σε μικρούς και μεγάλους είναι ανεκτίμητα.



Η ημέρα της Λαμπρής

Χριστός ανέστη! Νέοι, γέροι και κόρες,  
Όλοι, μικροί, μεγάλοι, ετοιμαστείτε·  
Μέσα στες εκκλησίες τες δαφνοφόρες  
Με το φως της χαράς συμμαζωχτείτε·  
Ανοίξετε αγκαλιές ειρηνοφόρες  
Ομπροστά στους Αγίους και φιληθείτε·  
Φιληθείτε γλυκά χείλη με χείλη,  
Πέστε Χριστός Ανέστη εχθροί και φίλοι.

Δάφνες εις κάθε πλάκα έχουν οι τάφοι,  
Και βρέφη ωραία στην αγκαλιά οι μανάδες·  
Γλυκόφωνα, κοιτώντας τες ζωγραφι-  
σμένες εικόνες, ψάλλουνε οι ψαλτάδες·  
Λάμπει το ασήμι, λάμπει το χρυσάφι  
Από το φως που χύνουνε οι λαμπάδες·  
Κάθε πρόσωπο λάμπει απ' το αγιοκέρι,  
Οπού κρατούνε οι Χριστιανοί στο χέρι.

Διονύσιος Σολωμός

[http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=214&cat  
id=9](http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=214&catid=9)



**Οι μαθητές της ΣΤ' Τάξης σας εύχονται  
Καλό Πάσχα!!**

## ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Γεώργιος Βιζυηνός  
Η ΜΗΤΕΡΑ

Πώς να πειράξω τη μητέρα  
να κάμω εγώ να λυπηθεί,  
που όλη νύχτα κι όλη μέρα  
για το καλό μου προσπαθεί;  
Πώς ν' αρνηθώ ή ν' αναβάλω  
ό,τι ορίζει κι απαιτεί,  
αφού στη γη δεν έχω άλλο  
κανένα φίλο σαν αυτή;  
Αυτή στα στήθη τα γλυκά της  
με είχε βρέφος απαλό,  
με κάθιζε στα γόνατά της  
και μ' έμαθε να ομιλώ.  
Αυτή με τρέφει και με ντύνει  
όλο το χρόνο που γυρνά,  
και δίπλα στη μικρή μου κλίνη,  
σαν αρρωστήσω ξαγρυπνά.  
Αυτή σαν πέσω και χτυπήσω  
φιλά να γειάνει την πληγή.  
Αυτή, τι πρέπει να αφήσω  
και τι να κάμω μ' οδηγεί.  
Πώς το λοιπόν τέτοια μητέρα  
να κάμω εγώ να λυπηθεί,  
που όλη νύχτα κι όλη μέρα  
για το καλό μου προσπαθεί;

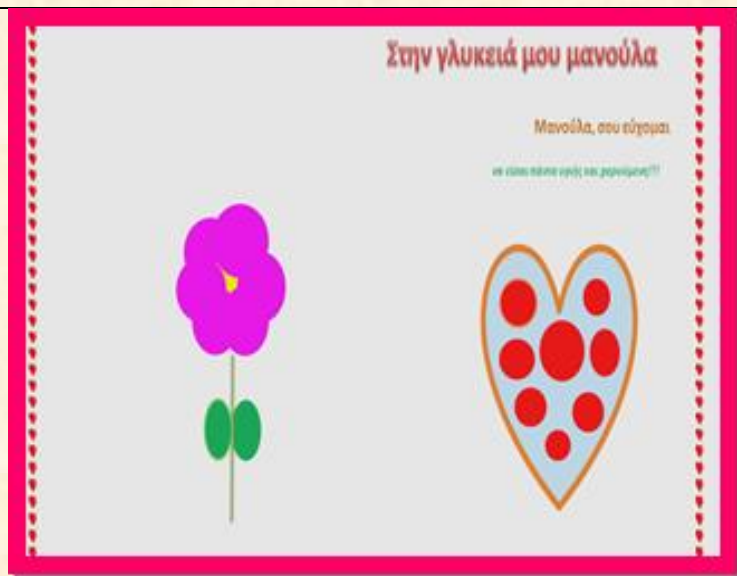
<https://www.orp.gr/wordpress/?p=13898>

**ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ**  
**ΚΑΘΑΡΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ**  
**ΜΑΣ**

Την Τετάρτη 13 Απριλίου 2022 οι μικροί μαθητές και οι μικρές μαθήτριες του Β'1 και του Β'2 μαζί με τις δασκάλες τους πραγματοποίησαν εθελοντικό καθαρισμό της αυλής του σχολείου μας και της παιδικής χαράς της γειτονιάς μας στα πλαίσια του προγράμματος

**“ Νοιάζομαι και Δρω-Εθελοντισμός ” .**

Τα παιδιά έστειλαν το δικό τους μήνυμα για την ευαισθητοποίηση των πολιτών σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος, την ανάπτυξη του εθελοντικού πνεύματος και της συνεργασίας.



**Μανούλα, τι λέξη γλυκειά,  
ζάχαρη, μέλι, χαρά!  
Κουρνιαάζω στην αγκαλιά σου,  
μου δίνεις, σου δίνω αγάπη, φιλιά!**



**Οι μαθητές της Β' τάξης ζωγράρισαν κάρτες για τη γιορτή της μητέρας στο μάθημα Αγγλικών.**

**Μανούλες όλου του κόσμου,  
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!!!**

## 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Φέτος γιορτάζουμε τα 100 χρόνια που πέρασαν από τη Μικρασιατική Καταστροφή και την άφιξη των ξεριζωμένων Ελλήνων από τις πατρογονικές τους εστίες. Οι Μικρασιάτες πρόσφυγες μετέφεραν στον ελλαδικό χώρο την πλούσια πολιτιστική τους κληρονομιά και την κουλτούρα τους.

Η Μικρασία πατρίδα του Ομήρου, του Θαλή, του Ηράκλειτου, του Ηροδότου. Εκεί γεννήθηκε η φιλοσοφία. Εκεί στην Ιωνία αναπτύχθηκε η ανθρώπινη σκέψη. Ίωνες και Αιολείς, επική ποίηση, ιωνικός ρυθμός, ιστορία.

Και στα νεότερα χρόνια σημαντικοί λογοτέχνες. Ηλίας Βενέζης, Φώτης Κόντογλου, Διδώ Σωτηρίου, Στρατής Δούκας και πολλοί άλλοι. Με τη λογοτεχνική τους πένα μας αφηγούνται προσωπικά τους βιώματα, ιστορίες πόνου, προσφυγιάς και καταστροφής και γενικότερα πώς ήταν η ζωή των ανθρώπων πριν τη μεγάλη καταστροφή στην όμορφη Μικρασία.

**Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε ο Ελ. Βενιζέλος με το υπόμνημά του στη Συνδιάσκεψη της Ειρήνης του Παρισιού, στη Μικρά Ασία ζούσαν 1.694.000 Έλληνες. Στη Θράκη και την περιοχή της Κωνσταντινούπολης 731.000. Στην περιοχή της Τραπεζούντας 350.000 και στα Άδανα 70.000. Σύνολο 2.845.000 Έλληνες που αποτελούσαν το 20% του πληθυσμού της περιοχής που κυριαρχούσε οικονομικά, είχε δε καταφέρει να διατηρήσει την πολιτιστική του κληρονομιά παρ' ότι αποτελούσε μειονότητα σε εχθρικό περιβάλλον.**

Οι σφαγές κατά Ελλήνων και Αρμενίων από τους Τούρκους έκαναν τον Αμερικανό Πρόξενο στην Σμύρνη Τζωρτζ Χόρτον (George Horton) να γράψει: «Ένα από τα δυνατώτερα συναισθήματα που πήρα μαζί μου απ' τη Σμύρνη ήταν το συναίσθημα της ντροπής, διότι άνηκα στο ανθρώπινο γένος».

<https://www.tanea.gr/2018/09/25/people/smyrni-1922-i-mikrasiatiki-katastrofi-pou-allakse-tin-ellada/>

## ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Η Καλαμάτα έχει σπουδαία μουσεία και οι μαθητές των σχολείων κάθε χρόνο τα επισκέπτονται. Η ΣΤ' Τάξη επισκέφθηκε φέτος τη Συλλογή Ελληνικών Ενδυμασιών «Βικτωρία Γ. Καρέλια». Οι μαθητές είχαν τη δυνατότητα να δουν και να θαυμάσουν από κοντά ελληνικές ενδυμασίες από πολλές περιοχές της Ελλάδας και με αφορμή τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση να εκπονήσουν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Πρόκειται για έναν χώρο κόσμημα για την πόλη μας κι αξίζει σε όλους τους Μεσσήνιους αλλά και τους επισκέπτες της περιοχής μας να το επισκεφθούν.

Είναι ένα μουσείο που συμβάλλει στη διάδοση του πολιτισμού μας, της παράδοσής μας, της ιστορίας μας και της τέχνης μας. Η συλλογή είναι πλούσια και αποδεικνύει περίτρανα την αισθητική και την παραδοσιακή τέχνη των Ελλήνων και τη μεγάλη πολιτιστική κληρονομιά που μας έχουν κληροδοτήσει.



<https://museumfinder.gr/item/sylogi-ellinikon-endymasion-viktoria-g-karelia/>

### Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος



<https://i2.wp.com/www.mixanitouxronou.gr/wp-content/uploads/2017/08/xrisostomos-smirnis-5.jpg?fit=1904%2C1112&ssl=1>

Ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος βρήκε μαρτυρικό θάνατο, αφού πρώτα διαπομπεύθηκε από τον φανατισμένο τουρκικό όχλο. Ο Νουρεντίν πασάς τον παρέδωσε στο έλεος της τουρκικής θηριωδίας.

Η Ορθόδοξη εκκλησία ανακήρυξε τον Χρυσόστομο Άγιο και Εθνομάρτυρα και η μνήμη τιμάται την Κυριακή προ της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού.



*Η αρχιερατική μίτρα του Χρυσοστόμου Σμύρνης.  
Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Αθήνα.*

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Mitre\\_of\\_Saint\\_Chrysostomos Metropolitan of Smyrna.jpg/800px-Mitre\\_of\\_Saint\\_Chrysostomos Metropolitan of Smyrna.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/40/Mitre_of_Saint_Chrysostomos_Metropolitan_of_Smyrna.jpg/800px-Mitre_of_Saint_Chrysostomos_Metropolitan_of_Smyrna.jpg)

### 1. Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας

[http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3440](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3440)

### 2. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

<https://www.kalamata.gr/el/katoikoi/politismo/s/mouseia/istoriko-kai-laografiko-mouseio-kalamatas>

### 3. ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

<http://army.gr/el/istoria/moyseia/stratiotiko-moyseio-kalamatas>

### 4. Συλλογή Ελληνικών Ενδυμασιών «Βικτωρία Γ. Καρέλια»

<https://museumfinder.gr/item/sylogi-ellinikon-endymasion-viktoria-g-karelia/>

## Διεθνής Ημέρα Μουσείων 2022 Τετάρτη, 18 Μαΐου

Η ΣΤ΄ Τάξη με αφορμή αυτή τη μέρα επισκέφθηκε τη σελίδα του

### Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων & Μουσείου Μανιταριών

και ξεναγήθηκε διαδικτυακά στο Μουσείο.

Στη συνέχεια σας παρουσιάζει το παραπάνω μουσείο που αξίζει κάθε επισκέπτης της περιοχής να επισκεφθεί.

## Μνημείο Μικρασίας και Μικρασιατών στην Καλαμάτα

Το μνημείο βρίσκεται στο προαύλιο του Ιερού Ναού  
Αναλήψεως στη Δυτική Παραλία Καλαμάτας.



Το μνημείο Μικρασίας και Μικρασιατών αποτελείται από δύο μέρη. Το ένα μέρος περιγράφει τον τόπο και αναπαριστά χάρτη της Μικράς Ασίας, με μερικές μόνο από τις πολλές εκατοντάδες πόλεις που αναπτύχθηκαν εκεί, σε διάφορες ιστορικές περιόδους, κατά τη διάρκεια της τρισχιλιετούς παρουσίας και μεγαλουργίας του Ελληνισμού ανατολικά του Αιγαίου.

Το δεύτερο τμήμα του έργου περιγράφει Μικρασιάτες, οι οποίοι απομακρύνονται από τον τόπο τους. Η πομπή παρουσιάζεται αρχαιοπρεπής και βυζαντινή. Οι Μικρασιάτες μεταφέρουν τον πολιτισμό τους, όπως αυτός εκφράζεται από τη διαχρονία του ελληνικού πολιτισμού, μεταφέρουν την ορθόδοξη πίστη τους και τα λείψανα των προγόνων τους, με κατεύθυνση τον ελλαδικό χώρο, μένοντας «πιστοί άχρι θανάτου», κάτι που εκφράζεται με την παράθεση στίχου από την Αποκάλυψη του Ιωάννη.

<https://mikrasiatwn.wordpress.com/2016/10/02/%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%B1%CF%84%CF%8E%CE%BD-%CF%83%CF%84/>

## Ένα ξεχωριστό μουσείο στην Καλαμπάκα

### Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων & Μουσείο Μανιταριών

<https://meteoramuseum.gr/>

Στην όμορφη Καλαμπάκα, πολύ κοντά στα Τρίκαλα, βρίσκεται το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Μετεώρων & Μουσείο Μανιταριών.

Στο Μουσείο ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να παρατηρήσει μια πλούσια συλλογή πτηνών και θηλαστικών καθώς και ένα ολοκληρωμένο μουσείο μανιταριών. Υπάρχουν περίπου 350 είδη ζώων και 250 από τα κυριότερα είδη μανιταριών.

Οι συλλογές παρουσιάζονται σε θεματικές ενότητες και τα ζώα και τα μανιτάρια είναι τοποθετημένα σε χώρο που αναπαριστά το φυσικό περιβάλλον, στο οποίο ζουν. Αυτός ο εξαιρετικός τρόπος παρουσίασης καθιστά και εκπαιδευτική διαδικασία την εμπειρία του επισκέπτη.

Το διόραμα του Υδροβιότοπου



<https://meteoramuseum.gr/image/cache/catalog/dioramata/diorama-idroviotopos1-500x400h.jpg>

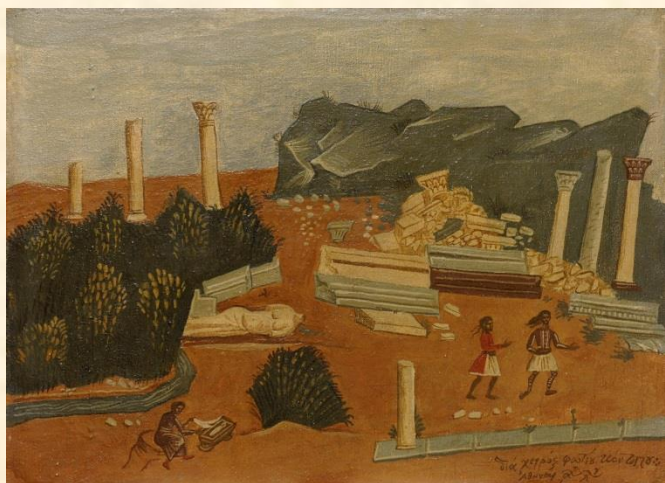


## Φώτης Κόντογλου

Γεννήθηκε στο Αιβαλί της Μικράς Ασίας το 1896 και πέθανε στην Αθήνα το 1965.

Φοίτησε στο γυμνάσιο των Κυδωνιών. Το 1913 γράφτηκε στην τρίτη τάξη στη σχολή Καλών Τεχνών Της Αθήνας, δύο χρόνια όμως αργότερα διέκοψε τις σπουδές του και, αφού ταξίδεψε σε διάφορες χώρες, εγκαταστάθηκε ως το 1919 στο Παρίσι, όπου και έγραψε το βιβλίο του *Pedro Casas*. Επέστρεψε στην πατριδα του και δίδαξε γαλλική γλώσσα και καλλιτεχνικά μαθήματα στο γυμνάσιο. Μετά τη Μικρασιατική καταστροφή κατέφυγε ως πρόσφυγας στη Μυτιλήνη και στη συνέχεια στην Αθήνα και εργάστηκε για το Εγκυκλοπαιδικόν Λεξικόν Ελευθερουδάκη. Το 1923 ταξίδεψε στο Άγιο Όρος και ήλθε σε επαφή με τη βυζαντινή ζωγραφική.

### Η Ελλάδα των τριών κόσμων 1933



Ο Άγιος Βαρθολομαίος 1956



Χριστός Ελεήμων 1953



<https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painter/kontoglou-photis.html>

Στο Μουσείο πραγματοποιούνται δράσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα και κάθε χρόνο στην Καλαμπάκα γίνεται και η γιορτήμανιταριού.



Βουκεφάλια (Bucephala clangula)

<https://meteoramuseum.gr/image/cache/catalog/ptina/voukefala-620x517.jpg>



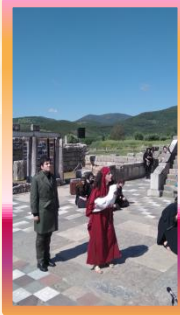
Αμανίτης Muscaria

<https://meteoramuseum.gr/image/cache/catalog/manitaria/Amanita-muscaria-620x416.jpg>

## 9ο Διεθνές Νεανικό Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος

Οι μαθητές του σχολείου μας παρακολούθησαν τις θεατρικές παραστάσεις, «Κύκλωψ» του Ευριπίδη οι μικροί μαθητές και «Τρωάδες» του Ευριπίδη οι μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης.

Η παράσταση «Τρωάδες» του Ευριπίδη παρουσιάστηκε από το 2ο Πειραματικό ΓΕΛ Κιλκίς στο Εκκλησιαστήριο της Αρχαίας Μεσσήνης. Το έργο πραγματεύεται τον πόλεμο, την προσφυγιά, τον ξεριζωμό των ανθρώπων από την πατρίδα τους και



τις πληγές που αφήνει στις καρδιές των ανθρώπων. Ένα θέμα επίκαιρο που απασχολεί διαχρονικά την ανθρωπότητα.



Η παράσταση ήταν εξαιρετική και δάσκαλοι και μαθητές έμειναν κατενθουσιασμένοι.

## Συνέντευξη από τον παππού μου

**-Παππού, πού γεννήθηκες;**

-Γεννήθηκα στην Αμφιθέα το 1934.

**-Έφυγες ποτέ από τον τόπο σου;**

-Όταν τελείωσα το Δημοτικό έφυγα από το χωριό μου και πήγα στη διπλανή κωμόπολη, τη Μεσσήνη, για να συνεχίσω στο Γυμνάσιο. Ερχόμουν στο χωριό την Παρασκευή το μεσημέρι και γύριζα την Δευτέρα το πρωί. Μετά το Γυμνάσιο πήγα στην Τρίπολη όπου έκανα μαθήματα για να περάσω δάσκαλος. Δεν τα κατάφερα όμως και γύρισα στο χωριό που έμεινα την υπόλοιπη ζωή μου. Ασχοληθηκα με την γεωργία, παντρεύτηκα και έζησα εδώ.

**-Πώς ήταν η ζωή παλιά στον τόπο σου και τι έχει αλλάξει σήμερα;**

-Παλιά η ζωή ήταν ευχάριστη, ανέμελη. Οι άνθρωποι ξεκινούσαν πολύ νωρίς το πρωί για τα κτήματά τους και όταν τελείωναν συναντιόντουσαν στο καφενείο και έλεγαν τα νέα τους. Οι γυναίκες ασχολούνταν με το νοικοκυριό και την ανατροφή των παιδιών. Σήμερα η ζωή έχει αλλάξει. Σήμερα και οι γυναίκες ασχολούνται με τα κοινά.

**-Τι νοσταλγείς από εκείνη την εποχή και τι σου αρέσει περισσότερο από τη ζωή σήμερα;**

-Νοσταλγώ το πανηγύρι του χωριού όπου μαζευόμασταν όλοι και διασκεδάζαμε μέχρι το πρωί πίνοντας μπίρα και τρώγοντας γουρνοπούλα. Σήμερα μου αρέσει περισσότερο να πηγαίνω κάθε πρωί στο καφενείο και να πίνω το καφεδάκι μου μαζί με τους φίλους μου.

**A.M.**

## Η ΑΦΙΣΑ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ



Ο κάδος ΑΦΗΣ του σχολείου μας



## Συνέντευξη με την γιαγιά και τον παππού μου

Το προηγούμενο Σαββατοκύριακο πήγαμε εκδρομή στο χωριό. Στο χωριό μένει ο παππούς και η γιαγιά μου. Κάποια στιγμή σκέφτηκα να ζητήσω από τη γιαγιά μου να μου δώσει μια συνέντευξη για τη ζωή της στο χωριό. Έτσι ξεκινάμε να μιλάμε...

**-Καλησπέρα, γιαγιά!**

- Καλησπέρα, παιδί μου!

**- Θέλω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις.**

- Ό,τι θες.

**- Λοιπόν, γιαγιά, πού γεννήθηκες;**

- Γεννήθηκα στο Μηλιώτι.

**- Έφυγες ποτέ από το χωριό, για να ζήσεις κάπου αλλού;**

- Όχι, παιδί μου! Μεγάλωσα εδώ, πήγα σχολείο και μετά δουλειά στα κτήματα με τους γονείς μου. Έπειτα παντρεύτηκα με τον παππού και ζήσαμε μαζί!

**- Πώς ήταν η ζωή στον τόπο σου και τι έχει αλλάξει σήμερα;**

- Τα παλιά χρόνια, όταν ήμουν παιδί, η ζωή στο χωριό ήταν δύσκολη και σκληρή. Ασχολιόμασταν με τις γεωργικές και κτηνοτροφικές εργασίες χωρίς να έχουμε τα μηχανήματα και τα εργαλεία που έχουμε σήμερα. Παρόλη την κούραση που είχαμε, ήμασταν χαρούμενοι γιατί το χωριό ήταν γεμάτο κόσμο και είχαμε παρέα και βοήθεια ο ένας τον άλλο. Στη σημερινή εποχή ναι μεν έχουμε πολλές ευκολίες αλλά οι άνθρωποι έχουν φύγει. Ερήμωσε το χωριό και δεν υπάρχει πολύς κόσμος να συζητήσουμε.

**- Τέλος, θα ήθελα να σε ρωτήσω τι νοσταλγείς από εκείνη την εποχή και τι σου άρεσει από τη ζωή σήμερα;**

- Εκείνη η εποχή μου άρεσε, επειδή το χωριό ήταν γεμάτο κόσμο. Οι άνθρωποι ήταν αγνοί και ειλικρινείς. Όλο το χωριό ήταν μια μεγάλη παρέα που ο ένας υποστήριζε τον άλλο. Παρόλες τις δυσκολίες μου λείπει εκείνη η εποχή. Από την άλλη πλευρά στη σημερινή εποχή όλα γίνονται πιο γρήγορα και πιο εύκολα. Υπάρχουν πολλά μηχανήματα που χρησιμοποιούμε και γίνονται οι δουλειές μας ευκολότερα. Οι μετακινήσεις μας είναι πιο εύκολες και έτσι μπορούμε να σας επισκεπτόμαστε συχνά, για να σας δούμε. Όπως επίσης και η χρήση του διαδικτύου που ακόμη και όταν δεν μπορούμε να σας δούμε από κοντά, μπορούμε να μιλήσουμε με βιντεοκλήση.

**- Ωραία, γιαγιά! Ευχαριστώ για τον χρόνο σου! Σ'αγαπώ πολύ!**

**Π.Κ.**

**Κοσμάς Πολίτης**  
**Στου Χατζηφράγκου**

**Τα σαραντάχρονα μιας χαμένης πολιτείας**  
(απόσπασμα)

Κάτι μας ξύπνησε μέσα στη νύχτα. Η κάψα; Οι φωνές; Σκυλιά ουρλιάζανε. Η φωτιά ήτανε μακριά. Καρατάρησα με το μάτι πως θα 'χε φτάσει από το Μπασμαχανέ στον Αϊ-Δημήτρη, αφού είχε πάρει σβάρνα ολάκερη την Αρμενιά. Μας χώριζε πάνω από ένα μίλι ακόμα. Ένα σύννεφο μπακιρί σκέπαζε το μισό ουρανό. Μπροστά μου, τ' Αλάνι λες και φωτιζότανε από ένα πλούσιο ηλιοβασίλεμα, πορτοκαλί. Ανθρώποι βγαίνανε από τα σπίτια, κοιτάζανε ψηλά, μαζώνονταν εδώ κι εκεί, φωνάζανε, χειρονομούσαν, ξαναμπαίνανε στα σπίτια τους και πάλι ξαναβγαίνανε, φωνάζανε, κοιτάζανε ψηλά. Είχε σηκωθεί σορόκος, όχι δυνατός, όσο χρειαζότανε για να το γλεντά η φωτιά. Δε βιαζότανε, σίγουρη για τον εαυτό της, ξέροντας πως ατή της ήτανε ο νόμος κι οι προφήτες. Σεργιάνιζε στις σκεπές, χωνότανε στα σπίτια, ξεπεταγότανε απ' τα παράθυρα. Ο καπνός ανέβαινε κόκκινος, καρουλιαστός, απλωνότανε ύστερα σε μπακιρένια σύννεφα. Στεκόμουνα στο μπαξέ μου. Τα πουλιά, ξεγελασμένα από τη λάμψη, από το φως, είχανε ξυπνήσει και τσιβίζανε μέσα στις φυλλωσιές. Στεκόμουνα στο μπαξέ μου. Όμορφος μπαξές, ποτιστικός. Τώρα ποτίζω τούτες τις δυο γλάστρες. Φωνάζανε από τ' Αλάνι. Δεν καταλάβαινα τι λέγανε. Το καμίνι που ερχότανε κατά δω άδραχνε τα λόγια, τα ξάτιμιζε, τα 'κανε αχνό. Μπήκα στο σπίτι. Η Κατερίνα με κοίταξε στα μάτια. Μη νοιάζεσαι, της λέω, κι εδώ να 'ρθει η φωτιά, θα τη σταματήσει τ' Αλάνι. Το ξυπνητήρι έδειχνε κοντά έντεκα η ώρα. Θα 'χαμε κοιμηθεί καμιά-δυο ώρες.

**ΠΗΓΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

1. <https://meteoramuseum.gr/>
2. <https://www.orp.gr/wordpress/?p=13898>
3. <https://museumfinder.gr/item/syllogi-ellinikon-endymasion-viktoria-g-karelia/>
4. [http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=214&cat\\_id=9](http://www.snhell.gr/kids/content.asp?id=214&cat_id=9)
5. [http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj\\_id=3440](http://odysseus.culture.gr/h/1/gh151.jsp?obj_id=3440)
6. <https://www.kalamata.gr/el/katoikoi/politismos/mouseia/istoriko-kai-laografiko-mouseio-kalamatas>
7. <http://army.gr/el/istoria/moyseia/stratitiko-mouseio-kalamatas>
8. Εφημερίδα Ελευθερία
9. <https://www.tanea.gr/2018/09/25/people/smyrni-1922-i-mikrasiatiki-katastrofi-pou-allakse-tin-ellada/>
10. <https://www.mixanitouxronou.gr/o-martyrikos-thanatos-tou-mitropolitou-smyrnis-xrysostomou-ton-tyflosan-ton-esyran-apo-ta-genia-ston-tourkomaxala-ton-petsokovan-ki-ekeinos-tous-evlogouse/>
11. <https://www.nationalgallery.gr/el/zographikh-monimi-ekthesi/painter/kontoglou-photis.html>
12. <https://mikrasiatwn.wordpress.com/2016/10/02/%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CE%AF%CE%BF-%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%AF%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CF%81%CE%B1%CF%83%CE%B9%CE%B1%CF%84%CF%8E%CE%BD-%CF%83%CF%84/>  
[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CF%85%CF%83%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%82\\_%CE%A3%CE%BC%CF%8D%CF%81%CE%BD%CE%B7%CF%82#/media/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Mitre\\_of\\_Saint\\_Chrysostomos\\_Metropolitan\\_of\\_Smyrna.jpg](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CF%85%CF%83%CF%8C%CF%83%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%BF%CF%82_%CE%A3%CE%BC%CF%8D%CF%81%CE%BD%CE%B7%CF%82#/media/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Mitre_of_Saint_Chrysostomos_Metropolitan_of_Smyrna.jpg)

## 16<sup>ο</sup> ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

### ΓΙΟΡΤΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016- ΙΟΥΝΙΟΣ 2022



Οι μαθητές της ΣΤ' Τάξης σας προσκαλούν στην γιορτή αποφοίτησης την Τρίτη 14 Ιουνίου και ώρα 7:00 στον χώρο του σχολείου.

*Σαν βγεις στον πηγαιμό για την Ιθάκη, να εύχεσαι να' ναι μακρύς ο δρόμος, γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις.*

*Πάντα στον νου σου να χεις την Ιθάκη. Το φθάσιμον εκεί είν' ο προορισμός σου.*

*Έτσι σοφός που έγινες, με τόση πείρα, ήδη θα το κατάλαβες οι Ιθάκες τι σημαίνουν.*

Κ. Καβάφης



**Καλό καλοκαίρι!!!**