

# Πρόγραμμα και δελτίου τύπου

## 3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Αφήγησης Δράμας

### Μύθων, Ιστοριών και Λαϊκών Παραμυθιών

Το **Λύκειο των Ελληνίδων Δράμας** ανοίγει για τρίτη χρονιά τις πόρτες του στη μαγεία του λόγου και μας καλεί στο **3ο Φεστιβάλ Αφήγησης Δράμας**, με τη στήριξη της **Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης** και την πολύτιμη καλλιτεχνική και επιστημονική υποστήριξη του **Κέντρου Μελέτη και Διάδοση Μύθων και Παραμυθιών**. Από τις **7 ως τις 12 Οκτωβρίου 2025**, η πόλη θα γεμίσει φωνές που κουβαλούν μύθους, παραμύθια, θρύλους και μαρτυρίες· φωνές που ενώνουν το παρελθόν με το σήμερα και μας θυμίζουν πως οι ιστορίες δεν είναι μόνο κληρονομιά, αλλά φως και δρόμος για μια πιο ανθρώπινη κοινωνία.

Φέτος το φεστιβάλ αποκτά έναν ξεχωριστό **διεθνή παλμό** με τον **Peter Chand**, έναν από τους σημαντικότερους αφηγητές της Ευρώπης, που θα μας οδηγήσει σε τρυφερές και μυστηριώδεις ιστορίες από την Ινδία, καρπό της προσωπικής του έρευνας στη λαϊκή προφορική παράδοση. Ένα ιδιαίτερο αφιέρωμα στον Ποντιακό Ελληνισμό αναδεικνύει τον πλούτο της ποντιακής παράδοσης και τιμά τη μεγάλη ποντιακή κοινότητα της Δράμας. Παραμύθια και τραγούδια από τη **Μαρία Σοφινίδου** και την **Αμαλία Κανελλοπούλου**, καθώς και μαρτυρίες από τη **Νίκη Φωτιάδου**, φωτίζουν την ψυχή και την ιστορία του Πόντου, μιλώντας για ρίζες, μνήμη και αντοχή. Στο φετινό πρόγραμμα ξεχωρίζουν επίσης παραστάσεις που αντλούν έμπνευση από την ελληνική και παγκόσμια παράδοση:

Ο **Γιώργος Ευγενικός** παρουσιάζει τον «**Αλαντίν – Κωνσταντίν**», την ελληνική εκδοχή του θρυλικού παραμυθιού από τις 1001 Νύχτες, μια ιστορία για τις αληθινές δυνάμεις της ζωής – γνώση, αλήθεια, αγάπη και φιλία – με μουσική της **Άννας Σερκεδάκη** και στίχους της **Άσπας Παπαδοπούλου**.

Η παράσταση «**Αλησμονώ...**» με την **Ανθή Θάνου** και τις μουσικές του **Αλέξανδρου Μακρή**, εμπνευσμένη από προφορικές μαρτυρίες για την ανταλλαγή πληθυσμών και τον ξεριζωμό, φέρνει στο φως την αγωνία, τη νοσταλγία και την ανθρώπινη δύναμη μπροστά στις δυσκολίες.

Η **Εύη Γεροκώστα** θα μας ταξιδέψει στην ιστορία πίσω από την Πεντάμορφη και το Τέρασ, αποκαλύπτοντας την αλήθεια που κρύβεται στην καρδιά των παραμυθιών και μιλώντας για τη δύναμη της αγάπης και της διαφορετικότητας.

Και τέλος, ο «**Χορός των Ιστοριών**» θα ενώσει όλους τους αφηγητές και τους μουσικούς του φεστιβάλ σε μια μεγάλη γιορτή αφήγησης, εκεί όπου οι φωνές ενώνονται και οι ιστορίες υφαίνουν ένα πολύχρωμο πανόραμα.

Ιδιαίτερη θέση στο πρόγραμμα έχει και το ανοιχτό **εργαστήριο αφήγησης με τον Γιώργο Ευγενικό**. Ένας ζωντανός χώρος γνωριμίας με την τέχνη της αφήγησης, με τις τεχνικές και τις δυνατότητές της, αλλά και τόπος διαλόγου και ανταλλαγής, όπου εκπαιδευτικοί, νέοι και απλοί άνθρωποι θα έχουν την ευκαιρία να συναντηθούν, να αλληλεπιδράσουν και να ανακαλύψουν τη δύναμη του προφορικού λόγου.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν και **παραστάσεις για σχολεία** με θέμα τον κόσμο των συναισθημάτων – Φόβος, Θυμός, Λύπη, Χαρά, όπου μέσα από τα παραμύθια τα παιδιά μαθαίνουν να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους, ώστε να κρατούν την ισορροπία μέσα τους.

Την **καλλιτεχνική διεύθυνση του φεστιβάλ έχει ο Γιώργος Ευγενικός**.

Όλες οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στην Αίθουσα Χαρμούση του Λυκείου των Ελληνίδων Δράμας και η **είσοδος είναι ελεύθερη**.

# Πρόγραμμα

## Τρίτη, 7 Οκτωβρίου 2025

**20:00 - ΈΝΑΡΞΗ** (Για εφήβους και ενήλικες στην αγγλική γλώσσα με μετάφραση στα ελληνικά)

### **«Έναρξη Φεστιβάλ – Ινδικό τσάι με τον Peter Chand»**

Μια φιλική συνάντηση με τσάι, μια κουβέντα καρδιάς για την τέχνη της αφήγησης, που πλέκει δεσμούς ανάμεσα στην Ινδία, τη Βρετανία και την Ελλάδα, γεφυρώνοντας παραδόσεις, μνήμες και όνειρα.

## Τετάρτη, 8 Οκτωβρίου 2025

**20:30 – ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ** (Για εφήβους και ενήλικες στην αγγλική γλώσσα)

### **«Ιστορίες από τη Μητέρα Γη»**

Παραμύθια από την Ινδία, τρυφερά και μυστηριώδη, γεμάτα ένταση και απρόβλεπτες ανατροπές. Μιλούν για επιθυμίες, φόβους και όνειρα· για την ανθρώπινη αδυναμία και τη δύναμη της καρδιάς. Άλλοτε φωτεινά κι άλλοτε γεμάτα αγωνία, μας ταξιδεύουν σε τόπους μακρινούς και αγγίζουν την ψυχή με αλήθειες που δεν αλησιμονούνται.

**Ιστορίαση:** *Peter Chand (Ινδία-Βρετανία)*

Πηγές:

*Chand, Peter. Προσωπικές καταγραφές, Ινδία.*

## Πέμπτη, 9 Οκτωβρίου 2025

### **Αφιέρωμα στον Ποντιακό Ελληνισμό**

Στο Φεστιβάλ Αφήγησης της Δράμας τιμούμε τον Ποντιακό Ελληνισμό μέσα από την προφορική παράδοση, τα παραμύθια και τις μαρτυρίες. Η ποντιακή διάλεκτος, με τον ξεχωριστό της ρυθμό, δίνει φωνή σε μνήμες και ιστορίες που κρατούν ζωντανή την ψυχή ενός λαού και συνεχίζουν να συγκινούν και να εμπνέουν.

**19:30 – ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ** (Για παιδιά, εφήβους και ενήλικες)

### **«Άμον τη μάνα κι ευρίεται – Σαν τη μάνα δεν βρίσκεται»**

Στα κάστρα της Δράμας, μέσα από παραμύθια του Πόντου, αναδύεται η μορφή της μάνας: αρχή, στήριγμα και χαρά. Οι αφηγήσεις, τρυφερές κι αλαφροπάτητες πλέκονται με τραγούδια και μουσικές της παράδοσης του Πόντου, φωτίζοντας τη δύναμη, την αντοχή και την τρυφερότητα της μάνας. Μια παράσταση για μικρούς και μεγάλους, που ταξιδεύει στη συλλογική ψυχή του Πόντου, καλώντας μας να ξαναβρούμε τη ρίζα που μας ενώνει με τον κόσμο και τον εαυτό μας.

**Ιστορίαση:** *Αμαλία Κανελλοπούλου, Μαρία Σοφιανίδου*

Πηγές:

*Δικαταίος Άρης «Μάνα» Εκδόσεις:Σ. Βασιλόπουλος, 1968*

*Καθάφης Κωνσταντίνος «Κ.Π. Καθάφης, Ανέκδοτα ποιήματα 1882-1923». Γ.Π. Σαββίδης Εκδόσεις: Ίκαρος, 1977*

*Λιανίδης Σίμος, «Τα παραμύθια του Ποντιακού λαού». Εκδόσεις: Μυρτίδη, 1962*

Συμεωνίδου-Χείλαρη Χρυσάνθη «Τα αξέχαστα παιδικά μας χρόνια-εικονογραφημένα παραμύθια από τον Πόντο».  
Εκδόσεις : Ιδεογραφίες, 2009

### **20:30 – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (Για εφήβους και ενήλικες)**

#### **«Η πατρίδα εκεί, οι μνήμες εδώ»**

Πώς είναι να κλαις απ' τον πόνο ενός χαμού που δεν βίωσες ποτέ; Τέσσερα εγγόνια έχουν ακούσει, έχουν ρωτήσει, έχουν μάθει την ιστορία ξεριζωμού των γιαγιάδων τους. Έχουν νιώσει με έναν τρόπο μυστηριώδη την απώλεια και ας μην την έζησαν. Και τώρα, έρχεται η σειρά τους να την αφηγηθούν για να τη διαδώσουν, για να μην ξεχαστεί το μαρτύριο του ξεριζωμού, ο πόνος της προσφυγιάς...

Παράσταση βασισμένη στο βιβλίο «Μάρτυρες 100 χρόνια μετά» του Νίκου Ασλανίδη

**Ιστορία: Νίκη Φωτιάδου**

Πηγές:

Ασλανίδης Νίκος, *Μάρτυρες 100 χρόνια μετά*, Χ.Ε., Θεσσαλονίκη 2022.

Κτενίδης Φίλων, *Η Καμπάνα του Πόντου*, Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 2012.

*Oxford Classical Dictionary*. (2016?). Entry: "Amazons".

Sánchez Sanz, A. (2024). *Periplus to the Unknown. The Greek Conquest of the Black Sea and the Origin of the Amazon Myths*.

## **Παρασκευή, 10 Οκτωβρίου 2025**

### **20:30 – ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Για παιδιά, εφήβους και ενήλικες)**

#### **«Αλαντίν- Κωνσταντίν»**

Ο Κωνσταντίνος ξεκινάει ένα μεγάλο ταξίδι. Γνωρίζει τον κόσμο, συναντά δυσκολίες και εμπόδια και ανακαλύπτει πως ακόμη κι αν έχει τρεις μαγικές ευχές, τα αληθινά εφόδια στη ζωή είναι η γνώση, η πίστη στον εαυτό, η αλήθεια, η αγάπη και η φιλία. Μια ελληνική εκδοχή του Αλαντίν από τις 1001 Νύχτες, γεμάτη μυστήριο, φαντασία και συγκίνηση.

**Ιστορία: Γιώργος Ευγενικός**

**Μουσική: Άννα Σερκεδάκη**

**Στίχοι τραγουδιών: Άσπα Παπαδοπούλου**

Πηγές:

Ευγενικός, Γιώργος. «Ο Κωνσταντίνος» – λαϊκό παραμύθι από την Κέα. Καταγραφή προφορικής παράδοσης. Προσωπικό αρχείο Γιώργου Ευγενικού. (2010).

Lang, Andrew. *The Blue Fairy Book*. London: Longmans, Green, and Co., 1889.

Μέγας, Γ. Α. (επιμ. Ά. Αγγελοπούλου, Μ. Καπλάνογλου, Ε. Κατρινάκη). *Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών 5:*

*Επεξεργασία τύπων και παραλλαγών AT 560–699*. Αθήνα, 2007.

Payne, John. *Aladdin and the Enchanted Lamp; Zein ul Asnam and the King of the Jinn: Two Stories Done into English from the Recently Discovered Arabic Text*. London: Printed for the Villon Society, 1901.

## **Σάββατο, 11 Οκτωβρίου 2025**

### **11:30 - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (Για ενήλικες)**

**«Αφηγηματική τέχνη, η δύναμη του λόγου»**

Ένα ανοιχτό εργαστήριο αφήγησης με τον Γιώργο Ευγενικό. Μια γνωριμία με την αφήγηση και την ιστορία, με τις τεχνικές και τα μυστικά της, με τη δύναμη του προφορικού λόγου και τη σχέση του με την κοινωνία. Απευθύνεται σε όσους αγαπούν την αφήγηση, σε όσους θέλουν να την ανακαλύψουν, αλλά και σε εκπαιδευτικούς που αναζητούν τρόπους να τη φέρουν στη ζωή και στην τάξη τους.

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα παρουσιαστεί το βιβλίο *Αφήγηση Ιστορία*, ένα πολύτιμο εγχειρίδιο που ανοίγει δρόμους για όσους θέλουν να βαδίσουν στο πεδίο της αφήγησης. Για όσους το επιθυμούν, θα δοθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

**18:30- ΠΑΡΑΜΥΘΙ-** (Για παιδιά, εφήβους και ενήλικες)

**«Τα φρικιά ξέρουν ν' αγαπούν»**

Ήταν μια φορά ένα Τέρας, ήταν και μια Πεντάμορφη...

Ακούστε αυτή την ιστορία. Μια ιστορία που όλοι νομίζουμε ότι ξέρουμε. Οι άνθρωποι τη λένε από παλιά, ποιος ξέρει από πότε, εκεί, στη σκοτεινή λιμνοθάλασσα της Βενετίας.

Όμως την ιστορία πίσω από την ιστορία; Την έχουμε ακούσει ποτέ;

**Ιστορία: Εύη Γεροκώστα**

**Ακούγονται τα μουσικά κομμάτια: «Τα παιδιά είναι εντάξει» - Εξαδάκτυλος / “Paul’s Tune” – The Clash / “L’enfant – roi” – Désir Noir / «Είναι εντάξει» - Μάτα Κούρτη**

Πηγές:

Η Πεντάμορφη και το Τέρας της Γκαμπριέλ-Σουζάν ντε Βιλνέβ, διασκευή: Σεσίλ Ρουμιγκιέρ, μετάφραση: Εύη Γεροκώστα, εκδ. Κόκκινη Κλωστή Δεμένη (υπό έκδοση)

Η επτάμορφη και το τέρας του Κωστή Γκιμοσούλη, από το βιβλίο Όλες μία, εκδ. Καστανιώτη 2018

**20:30 – ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ** (Για εφήβους και ενήλικες)

**«Αλησμονώ...»**

Η παράσταση εμπνέεται από προφορικές μαρτυρίες και μιλά για την αναγκαστική Ανταλλαγή «ήρτεν το κράτος, να φύτεται λέει», μιλά για το βίαιο ξεριζωμό ανθρώπων που βρέθηκαν μέσα στο θέατρο του πολέμου και πλήρωσαν το φοβερό τίμημα. Μιλά για τον αποχωρισμό των συνοίκων τους «με συγκίνηση χωριστήκαμε τους Τούρκους γείτονές μας...», για την περιπέτεια του ταξιδιού «Θεέ μου με τι θάνατο θα πάμε άραγε;», και την ακόμη μεγαλύτερη περιπέτεια της γνωριμίας με την ελληνική κοινωνία «φύγαμε από τον παράδεισο και ήρθαμε στην κόλαση». Μιλά για τη νοσταλγία του ειρηνικού παρελθόντος «αυτά τα χρώματα δεν θα τα ξαναδούμε»

**Κείμενο- Ιστορία: Ανθή Θάνου**

**Μουσική-Τραγούδι: Αλέξανδρος Μακρής**

Πηγές:

Πασχάλης Κιτρομηλίδης, Η Εξοδος, Αθήνα 2004, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών

Καλλιόπη Μουσαίου- Μπουγιούκου, Παραμύθια του Λιβισού και της Μάκρης, Αθήνα 1976, Κέντρο Μικρασιατικών Σπουδών

**Κυριακή, 12 Οκτωβρίου 2025**

**11:30 – ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ** (Για παιδιά, εφήβους και ενήλικες)

**«Ο Χορός των Ιστοριών»**

Το φεστιβάλ ολοκληρώνεται με μια μεγάλη γιορτή αφήγησης, όπου τέσσερις αφηγητές – η **Εύη**

**Γεροκώστα, ο Γιώργος Ευγενικός, η Ανθή Θάνου και η Αμαλία Κανελλοπούλου** – υφαίνουν έναν πολύχρωμο καμβά ιστοριών. Παραμύθια της καρδιάς και του νου, ιστορίες που μιλούν για αγάπη και φιλία, για περιπέτεια και δοκιμασίες, για μυστήριο και θαύμα, για το φως και το σκοτάδι του κόσμου. Η ζωντανή μουσική και τα τραγούδια του **Αλέξανδρου Μακρή** και της **Άννας Σερκεδάκη** αγκαλιάζουν και συνοδεύουν τις αφηγήσεις στον μαγικό χορό των ιστοριών.

Πηγές:

Αγγελοπούλου, Άννα. *Ελληνικά παραμύθια Α' (Οι Παραμυθοκόρες)*. Εστία, 1991.

Βλαχάκη, Μαρία. *Γυναίκες έξυπνες και θαρρετές: παραμύθια από την παγκόσμια προφορική παράδοση*. Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, 2016.

Γεροκώστα, Εύη. *Τα χρυσά ροδάκινα της αγάπης*. Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, 2021.

Μέγας, Γ. Α. *Ελληνικά παραμύθια, τόμος Α*. Εστία, 2011.

Ζουράρη, Μαρία. *Με τα μάτια της καρδιάς: παραμύθια ομορφιάς και ασχήμιας από την παγκόσμια παράδοση*.

Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, 2018.

Θάνου, Ανθή. «Κικιρίκουου!!!» *Κλιμακωτά παραμύθια*, Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών, 2022.

Καφαντάρης, Κώστας. *Ελληνικά λαϊκά παραμύθια, τόμοι Α και Β*. Ποταμός, 2005.

---

## Παραστάσεις για σχολεία

**Λύκειο των Ελληνίδων/Αίθουσα Χαρμούση**

**ΠΕΜΠΤΗ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 / Ώρες 09:30-12:00**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 / Ώρες 09:30-12:00**

**«Στον κόσμο των συναισθημάτων – Φόβος, Θυμός, Λύπη, Χαρά»**

Ο φόβος, ο θυμός, η λύπη και η χαρά – τέσσερα μεγάλα νήματα που υφαίνουν την ανθρώπινη ζωή. Στις λαϊκές ιστορίες δεν είναι αφηρημένες έννοιες, γίνονται πρόσωπα, δράκοι και νεράιδες, δοκιμασίες και θαύματα.

Ο φόβος μικραίνει όταν βρίσκουμε το κουράγιο να τον αντιμετωπίσουμε. Ο θυμός καταλαγιάζει όταν τον εκφράζουμε χωρίς να πληγνώνουμε. Η λύπη γίνεται πιο ελαφριά όταν τη μοιραζόμαστε με τους άλλους. Και η χαρά γεμίζει την καρδιά μας και μας θυμίζει την ομορφιά της ζωής.

Μέσα από τα παραμύθια τα παιδιά μαθαίνουν να αναγνωρίζουν και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους, ώστε να κρατούν την ισορροπία τους και να βρίσκουν γαλήνη μέσα τους.

**Ιστορία: Γιώργος Ευγενικός**

**Μουσική: Άννα Σερκεδάκη**

<b>Υπεύθυνη κρατήσεων για τα σχολεία, κα. Πέπη Τάσκα, τηλ. Επικοινωνίας: 690 658 9435</b>
---