

Το 6·ηνο πουλί

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 6ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ • ΧΡΟΝΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ • ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ • ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2015
Ολυμπίας 40, Μαρούσι, τηλ. 210 6106965, 210 6105554 • Ιστοσελίδα: www.6gym-amarous.att.sch.gr • Κανάλι στο youtube: 6ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου

Και επί γης ειρήνην



Τα πιο ζεστά χαμόγελα: από το χριστουγεννιάτικο παζάρι μας

Ένα χριστουγεννιάτικο τεύχος αφιερωμένο στην υπόθεση της Ειρήνης! Αυτό σκέφτηκε η ομάδα μας να είναι το κεντρικό μας θέμα. Πέρασαν τόσα χρόνια μετά την ενσάρκωση του Χριστού και όμως... πόλεμοι μαινόνται σε πολλά μέρη της γης, εστίες βίας και αιματοχυσίας, άνθρωποι στην ακραία κατάσταση της προσφυγιάς, άνθρωποι αθώοι, που παρά τη θέλησή τους βλέπουν να σκοτώνονται δίπλα τους η μάνα, ο πατέρας, ο αδερφός κι η αδερφή, η γυναίκα και τα παιδιά τους. Η ελληνική ιστορία είναι γεμάτη από τέτοιες οδυνηρές στιγμές. Προσπαθήσαμε να γράψουμε κάποιες αναφορές στους πιο σημαντικούς πολέμους που μαινόνται εδώ και τώρα, στο άλυτο κυπριακό ζήτημα που μας πονάει, στον πόλεμο στη Συρία.

Με την ευχή να υπάρξει ειρήνη σε όλο τον κόσμο, να γελούν οι άνθρωποι μέσα σε σπίτια ζεστά, να πηγαίνουν σχολείο όλα τα παιδιά του κόσμου και να υπάρχει ένα πιάτο φαγητό να περιμένει κάθε άνθρωπο, υποδεχόμαστε τις γιορτινές ημέρες τούτη τη χρονιά.

Όλες οι φωτογραφίες αποτελούν ευγενική παραχώρηση της Πρόεδρου των Γιατρών του Κόσμου κας Λιάνας Μαϊλη. Η κα Μαϊλη συνόδεψε την ελληνική αποστολή στον καταυλισμό των Σύρων προσφύγων στο Σουρούτς της Τουρκίας. Οι φωτογραφίες αποτελούν δική της περιουσία. Την ευχαριστούμε θερμά.

**ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2015!!!
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ**



Συντακτική Ομάδα:

Αντωνοπούλου Παρασκευή,
Γιαννακοπούλου Σοφία, Δήμα
Μαρτίνα, Δινιόζου Εβελίνα,
Καλογριδη Κυριακή, Καμπουγιέρη
Γεωργία, Κορομπόκη Χρυσάνθη,
Κουί Αντωνία, Μώρου Μαρία,
Παλιούρας Ανδρέας, Παντουβάνου
Ελένη, Περάκη Βάσια, Περγάρη
Αγγελική, Περγάρη Σοφία,
Στασιανάκη Ειρήνη, Χιόνη Δώρα,
Χιόνη Μαρία, Φωτίου Σταυρούλα

Υπεύθυνη Καθηγήτρια:
Χρυσάνθη Κουτσιβίτη

ΜΑΛΑΛΑ ΓΙΟΥΣΑΦΖΑΪ σύμβολο ειρήνης και ελπίδας

ο νεότερος άνθρωπος που βραβεύθηκε ποτέ με βραβείο Νόμπελ!!!

Η 17χρονη Μαλάλα Γιουσαφζαΐ γεννήθηκε στο Πακιστάν στις 12 Ιουλίου το 1997 και η δυναμική ιστορία της έχει συγκινήσει συνειδητά εκεί, όπως σε και όλο το Πακιστάν, υπάρχουν προκαταλήψεις εις βάρος των γυναικών και αυστηρότατες απαγορεύσεις όπως και νόμοι που στερούν την ελευθερία τους, την ελεύθερη βούληση καθώς και την εκπαίδευση. Πρόκειται βέβαια για μια τριτοκοσμική χώρα που αρνείται κάθε πρόοδο του 21 αι. Όλα τα παραπάνω άρχιζαν να αφομοιώνονται κυρίως μετά την κατάληψη της εξουσίας στην περιοχή από τους Ταλιμπάν που ήταν κατά της εκπαίδευσης των κοριτσιών. Οι Ταλιμπάν, είχαν απαγορεύσει στις γυναίκες ακόμα και να γελάνε μεγαλόφωνα ή να φοράνε άσπρα παπούτσια, καθώς το άσπρο «ήταν ένα χρώμα που ανήκει στους άντρες». Γυναίκες κατέληγαν στη φυλακή και υποβάλλονταν σε βασανιστήρια μόνο και μόνο επειδή είχαν βαμμένα νύχια. Και εκτός από αυτά υπάρχουν και πολλές άλλες ακρότητες, που έχουν ενσωματωθεί στην κοινωνία τους. Η Μαλάλα ήδη από την ηλικία των 11 ετών ξεκίνησε να γράφει (χρησιμοποιώντας ψευδώνυμο) σε blog, όπου περιέγραφε τη ζωή της στην πόλη Mingora, στο βορειοδυτικό Πακιστάν, μετά τη κατάληψη των Ταλιμπάν και εξέφραζε τις απόψεις της σχετικά με το δικαίωμα των κοριτσιών στη μόρφωση. Τα επόμενα χρόνια έδωσε συνεντεύξεις σε διάφορα μέσα, τόσο της χώρας της όσο και άλλων χωρών, στις οποίες υποστήριζε το δικαίωμα των κοριτσιών να πηγαίνουν στο σχολείο. Στο μεταξύ έγινε γνωστή η ταυτότητά της.

Το πρωί της 9ης Οκτωβρίου 2012 ένας άντρας πυροβόλησε στο κεφάλι τη Μαλάλα Γιουσαφζαΐ, ενώ βρισκόταν μέσα στο σχολικό λεωφορείο, τραυματίζοντάς την πολύ σοβαρά. Τις μέρες μετά την επίθεση νοσηλεύθηκε σε κρίσιμη κατάσταση σε νοσοκομείο στο Πακιστάν και στη συνέχεια, όταν βελτιώθηκε η κατάστασή της, μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο Queen Elizabeth του Μπέρμινγχαμ, στην Αγγλία. Η απόπειρα δολοφονίας προκάλεσε μια έκρηξη συμπαράστασης προς την 15χρονη τότε μαθήτριά, τόσο στο Πακιστάν όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο. Μέχρι και σήμερα συνεχίζει να αγωνίζεται για τα δικαιώματα και την εκπαίδευση των γυναικών με γενναί-



τητα και θάρρος. Στο βιβλίο της «Με λένε Μαλάλα», θέτει με την ιστορία της ένα από τα πιο επείγοντα θέματα διεθνούς ασφάλειας στον ανισόρροπο κόσμο που ζούμε σήμερα: Πώς θα εμποδίσουμε τους φανατικούς Ισλαμιστές να πάρουν την εξουσία σε χώρες σαν το Πακιστάν, πως μπορεί κάθε «Μαλάλα» που δεν έχει φωνή, να έχει πρόσβαση στην εκπαίδευση. Όπως και η ίδια ισχυρίζεται μέσα από λόγια σοφίας και ελπίδας: «Μόρφωση για κάθε αγόρι και κορίτσι στον κόσμο. Το να κάθομαι σ' ένα θρανίο και να διαβάζω τα βιβλία μου με όλες τις φίλες μου από το σχολείο είναι δικαίωμά μου. Το να βλέπω κάθε μα κάθε ανθρώπινο πλάσμα μ' ένα χαμόγελο ευτυχίας είναι η ευχή μου. Με λένε Μαλάλα. Ο κόσμος μου άλλαξε, μα εγώ όχι». Σε ηλικία 17 χρονών βραβεύτηκε με βραβείο Νόμπελ για το δυναμικό αγώνα της καθώς είναι το πρώτο άτομο με το βραβείο αυτό σε τέτοια νεαρή ηλικία. Η Μαλάλα αποτελεί πηγή έμπνευσης και παραδειγματισμού σε όλον τον κόσμο, περνώντας μηνύματα ελπίδας και ειρήνης δείχνοντας πως μπορούμε να αλλάξουμε τα πάντα, φτάνει να έχουμε θέληση και ελπίδα.

Πηγές: lifo.gr, wikipedia
Μαρία Μώρου Γ2

Σχολείο σε δράσεις

Οι γιορτές πλησιάζουν κι εμείς στολίσσαμε το σχολείο μας. Χριστουγεννιάτικος αέρας πνέει και παρά την αγωνία των διαγωνισμάτων και το άγχος των καθηγητών και των μαθητών για τη βαθμολογία, έχουμε διάθεση και στολίζουμε μαζί με τα παιδιά που πραγματικά το χαίρονται!

Χάρη στους γονείς των μαθητών μας πραγματοποιήσαμε παζάρι Χριστουγέννων και το χαρήκαμε αφάνταστα. Αψευδείς μάρτυρες οι φωτογραφίες της ρεπόρτερ μας που ανεβάσαμε στο σάιτ του σχολείου.

Συγκεντρώσαμε πολλά πράγματα για τα Παιδικά Χωριά SOS και τα στείλαμε. Πραγματικά κάθε πρωί πολλά παιδιά έρχονταν κουβαλώντας και κάτι για την προσφορά του σχολείου. Συνειδητοποιούν έτσι ότι υπάρχουν συνάνθρωποι σε ανάγκη κι εμείς πρέπει να προσφέρουμε.

Σας πληροφορούμε ότι για τη φετινή χρονιά συμμετέχουμε στο πρόγραμμα της Διεύθυνης Β/θμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας: το σχολείο μας επιλέχθηκε ανάμεσα σε πέντε μόνο σχολεία για να επιμορφωθούν δύο μαθήτριάς μας στο «ασφαλές δικτύο» από έναν κορυφαίο επιστήμονα του είδους στη χώρα μας, τον κ. Κορμά Γεώργιο, παιδίατρο και διευθυντή της αντίστοιχης κλινικής στο Νοσοκομείο Παιδών «Αγία Σοφία». Κατόπιν οι μαθήτριάς μας θα εργασθούν για να διαδώσουν όσα έμαθαν στους συμμαθητές τους (peer-to-peer education). Αυτή η δράση γίνεται στη λογική του προγράμματος «Καταπολεμώντας

τη ρητορική του μίσους: πράξεις για την προώθηση της συμμετοχής, ένταξης και διαφορετικότητας σε γυμνάσια».

Επίσης συμμετέχουμε στο πρόγραμμα της Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής Ανάπτυξης Παιδιού και Εφήβου (ΕΨΥΠΕ) για δεύτερη χρονιά. Μας χορηγούν μουσικοπαιδαγωγό, την κα Παπαρδάκη, με την οποία έχουμε ήδη ξεκινήσει τα παρακάτω προγράμματα:

Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Απαιτούμενος Χρόνος: τουλάχιστον 6 συναντήσεις ανά τμήμα [για τη Β Γυμνασίου]

Επιλέγεται ένα θέμα που ενδιαφέρει τους νέους, ή που δουλεύεται στην τάξη και με την συμβολή των μαθητών δημιουργούνται στίχοι. Στη συνέχεια μέσα από πειραματισμούς βγαίνει η μουσική - συνήθως προς το hip-hop είδος. Τέλος, με τη βοήθεια μουσικών οργάνων που η συντονίστρια φέρνει μαζί της, το τραγούδι ενορχηστρώνεται, τραγουδιέται και παίζεται από τους μαθητές. Υπάρχει και η δυνατότητα ηχογράφησης του τελικού αποτελέσματος, ώστε με το πέρας της δραστηριότητας να δοθεί ένα c.d. στον καθηγητή ή στην καθηγήτρια.

Β. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΗΧΟΛΗΨΙΑΣ

Απαιτούμενος Χρόνος: τουλάχιστον 3 συναντήσεις ανά τμήμα [Γ τάξη]

Οι μαθητές μαθαίνουν βασικές αρχές ηχοληψίας, ενώ δοκιμάζουν να χειρίζονται αναλογικά και ψηφιακά συστήματα αναπαραγωγής και ηχογράφησης [κονσόλα, μικρόφωνα κ.λπ.]

Τέλος, χωρίζονται σε ομάδες και κάνουν πειραματικές ηχογραφήσεις, που ανάλογα με τη διάθεσή τους μπορεί να είναι συνεντεύξεις μεταξύ τους ή με κάποιον καλεσμένο, προσομιείωση ραδιοφωνικής εκπομπής, τραγούδι κ.λ.π.



Τι καλύτερο από το να γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα με την κατάλληλη μουσική;

- **Τρίγωνα κάλαντα** - Παιδική Χορωδία Δημήτρη Τυπάλδου και το αντίστοιχο Αγγλικό:
- **Jingle Bells** Original Animation Clip xmas
- **Ο Μικρός Τυμπανιστής** και το αντίστοιχο Αγγλικό:
- **The Little Drummer Boy** (Perfect Version)
- **Άγια Νύχτα** - Τα παιδιά & η Μαρίζα Κωκ και το αντίστοιχο Αγγλικό:
- **Silent Night Holy Night** Original Version
- **Ρούντολφ το ελαφάκι** - Θάνος Καλλιρής και το αντίστοιχο Αγγλικό:
- **Rudolph The Red Nosed Reindeer**
- **Ω! Έλατο** - Παιδική Χορωδία Δημήτρη Τυπάλδου και το αντίστοιχο Αγγλικό:
- **Oh Christmas Tree** - Boney M
- **Λευκά Χριστούγεννα** (White Christmas) - Αλέξια Βασιλείου και το αντίστοιχο Αγγλικό:
- **White Christmas** - Bing Crosby
- **Χιόνια στο καμπαναρίο** - Τα παιδιά μαζί με τη Μαρίζα Κωκ
- **We wish you a Merry Christmas**
- **Feliz Navidad** - Jose Feliciano
- **Santa Claus Is Coming To Town**
- **Twelve Days of Christmas**
- **The Christmas Song** - Nat King Cole
- **Mamacita Donde Esta Santa Claus** - Augie Rios 1958
- **Χριστούγεννα** - Δέσποινα Βανδή
- **21. Jingle Bell Rock** - Έλενα Παπαρίζου
- **We wish you a merry Christmas** - Έλενα Παπαρίζου
- **Άγια Νύχτα** - Έλενα Παπαρίζου
- **Πρωτόχρονα, Πρωτόμνια** - Πασχάλης
- **Χρόνια Πολλά** - Σάκης Ρουβάς
- **Τα Χριστούγεννα σημαίνουν** - Ημισκούμμπρια
- **Λευκά Χριστούγεννα** (White Christmas) - Αλέξια Βασιλείου
- **Χρόνια Πολλά Χριστούγεννα** - Φίλοι για Πάντα
- **Ρούντολφ το ελαφάκι** - Θάνος Καλλιρής
- **Ρούντολφ το ελαφάκι** - Μιχάλης Χατζηγιάννης
- **Τα πιο γλυκά Χριστούγεννα** - Άντζυ Σαμίου
- **Τα Χριστούγεννα με σένα** - Θάνος Καλλιρής
- **Οι καμπάνες κτυπούν** - ONE
- **Ο Αϊ Βασίλης πάλι θα 'ρθει** - Καίτη Γαρμπή
- **Μια παιδική ευχή** - Ειρήνη Μερκούρη
- **Τα Χριστούγεννα χωρίς εσένα** - Κώστας Μαρτάκης
- **Τα Χριστούγεννα χωρίς εσένα** - Λάμπης Λιβιεράτος
- **Και του Χρόνου** - Καλομοίρα
- **Η μπαλάντα των Χριστουγέννων** - Νότης Σφακιανάκης
- **Είναι Χριστούγεννα** - Κωνσταντίνος Χριστοφόρου
- **Άγιε μου Βασίλη εσύ** - Αμαρυλλίς
- **Το κορίτσι με τα σπέρτα** - Χάρης & Πάνος Κατσιμίχας
- **Χριστούγεννα Μαγικά** - Hi 5
- **Χριστούγεννα** - Αποστολία Ζών
- **Χριστούγεννα Ξανά** - Θάνος Καλλιρής
- **Χριστούγεννα Πρωτοχρονια** - Έφη Σαρρή
- **Χριστούγεννα (θα είσαι εδώ)** - Μάνος Ευδούς
- **Φέτος τα Χριστούγεννα** - STAN
- **Χριστούγεννα** - Φοίβος Δελνβοριάς
- **Χριστούγεννα και λοιπόν** - Χρήστος Δάντης

Τελευταίο και καλύτερο

- **Μένω δικός σου** - Boys and noise

Όλα είναι υπέροχα τραγούδια σας προτείνω να τα ακούσετε

Εβελίνα Δινιόζου, Γ1

Πηγή : http://www.helppost.gr/xristougenna_xristougenniatika-tragoudia/ellinika-xmas-playlist

Οι καλικάντζαροι

Είναι δαιμονικά όντα, που κατά τη λαϊκή αντίληψη, έρχονται στη γη και ενοχλούν κατά τις νύχτες τους ανθρώπους, από την παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι τα Θεοφάνεια. Σύμφωνα με τη λαϊκή δοξασία, τις μέρες αυτές τα «νερά είναι αβάφτιστα» και οι καλικάντζαροι βγαίνουν από τη γη για να πειράξουν τους ανθρώπους τώρα που ο Χριστός είναι και εκείνος αβάφτιστος.

Οι καλικάντζαροι, έρχονται από κάτω από τη γη, όπου ολόκληρο το χρόνο, προσπαθούν με τσεκούρι, πριόνια κ.λπ. να κόψουν το δέντρο που βαστάει τη γη. Κόβουν-κόβουν, μέχρι που έχει μείνει πολύ λίγο ακόμα, αλλά τότε έρχονται τα Χριστούγεννα και λένε «χάιστε να πάμε πάνω στη γη και θα πέσει μοναχό του». Ανεβαίνουν λοιπόν πάνω στη γη και τα Θεοφάνεια που γυρίζουν, βλέπουν το δέντρο ολόκληρο, ακέραιο, άκοπο. Και πάλι κόβουν και πάλι έρχονται τα Χριστούγεννα, και όλο απ' την αρχή.

Συνήθη μέρη που μένουν μετά τον ερχομό τους είναι οι μύλοι, τα γεφύρια, τα ποτάμια και τα τριστηράτα (μεγάλα μονοπάτια) όπου παραμονεύουν μόνο κατά τη νύκτα και φεύγουν με το τρίτο λάλημα του πετεινού. Είναι γνωστοί με διάφορα ονόματα, όπως «Καλικάντζαροι» (Πανελλαδική κοινή ονομασία), «καρκάντζαλοι», «καρκάντζαροι», «λυκοκάντζαροι», «καλκατζόνια», «καλκάνια», «καλιτσάντεροι», «σκαλικαντζέρια», «σκαντζάρια», «τζόγιες», «καλοκυράδες», «βερβελούδες», «κωλοβελόνηδες» κ.ά.

Οι καλικάντζαροι δεν θα πρέπει να συγχέονται με άλλα «δαιμόνια» της ελληνικής υπαίθρου, που έχουν μεν τα ίδια χαρακτηριστικά αλλά που εμφανίζονται μέσα σ' όλο το χρόνο όπως οι «παγανιοί», «αερικά», «ξωτικά», «παρωρίτες», «τσιλικρωτά», «καλιοντζήδες», «πλανήταροι», «κατσιάδες», «κάνδες», «καλισπούδηδες», «καμπιλίδες», «σιβότες» και «σιφώτες», «χρυσάφεντάδες» και που γενικά εμφανίζονται και συμπεριφέρονται ως καλικάντζαροι.

Σύμφωνα με μια θεωρία οι καλικάντζαροι προήλθαν από τους κανθάρους. Κανθάρους ή καλικάντζαροι κατ' ευφημισμό ήταν βλαπτικά κολεόπτερα για τους αγρούς και για τ' αμπέλια. Ύστερα εμφανίστηκαν σαν δαιμόνια με μορφή κανθάρων. Κατά τους μεσαιωνικούς χρόνους οι μεταμφιεσμένοι και άλλα στοιχεία κυρίως παλαιά, προστέθηκαν και μεταπλάστηκαν στα ση-

μερινά δαιμόνια τους καλικάντζαρους.

Άλλη θεωρία υποστηρίζει την άποψη πως οι καλικάντζαροι προέρχονται από τις αρχαίες κήρες δηλ. τις ψυχές των νεκρών. Σύμφωνα με άλλους οι καλικάντζαροι παρουσιάζουν ομοιότητες με τους ελληνικούς Σατύρους.

Υπάρχει κι άλλη άποψη. Επειδή οι δώδεκα μέρες του Δωδεκαμήνου προστέθηκαν για να εναρμονιστεί ο σεληνιακός με τον ηλιακό χρόνο θεωρήθηκαν μέρες εμβόλιμες, μη κανονικές. Κατά το διάστημα αυτό επέρχεται μια αναστάτωση στην τροχιά του χρόνου. Σ' αυτή την αλλαγή παρουσιάζονται μυστηριώδη όντα ενοχλητικά ή βλαπτικά. Τέτοιοι είναι οι καλικάντζαροι που αντιπροσωπεύουν τους Δαίμονες της βλαστήσεως. Η βλάστηση αρχίζει να οργιάζει αυτή την εποχή. Σε τέτοια ανάστατη εποχή βρίσκουν ευκαιρία και οι Νεκρικοί Δαίμονες (που σχετίζονται με τους Βλαστικούς Δαίμονες, να επιφαινούνται πάνω στη γη. Εμφανίζονται δηλαδή οι νεκρικές ψυχές σαν Δαίμονες.

Την παραμονή των Χριστουγέννων, έρχονται απ' έξω απ' το χωριό και περιμένουν να σμίξει η μέρα με τη νύχτα για να μπουν μέσα. Έρχονται τις νύχτες του δωδεκαμήνου και μπαίνουν στα σπίτια από τις καπνοδόχους, απ' όπου μπορούν να μαγαρίσουν την κουζίνα σε ότι δεν είναι νοικοκυρεμένο, αρπάζουν ενδύματα, σκορπούν το αλεύρι ή την τέφρα από το τζάκι που θεωρείται ακατάλληλη για οποιαδήποτε χρήση. Γι' αυτό και τα τζάκια εκείνες τις μέρες είναι αναμμένα και έχουν πολλή φωτιά, γιατί τη φωτιά οι καλικάντζαροι τη φοβούνται πολύ. Αν καμιά φορά μπει κάποιος καλικάντζαρος στο σπίτι οι νοικοκυρές τον κυνηγάνε με πυρωμένα δαυλιά. Όταν όμως συλλάβουν κανένα από τους καλικάντζαρους τον δένουν και τον υποχρεώνουν να μετρήσει τις τρύπες του κόσκινου!

Προκειμένου να βέβαια οι νοικοκυραίοι να αποφύγουν ένα τέτοιο συρφετό ρίχνουν στα κεραμίδια κομμάτια από χοιρινό ή λουκάνικα ή ξηροτήγανα!

Λένε πως μερικοί από τους καλικάντζαρους έχουν στη ράχη τους από φυσικού τους μια κούνια αγκαθερή και σ' αυτήν βάνουν όσα παιδιά αρπάζουν και τα κουνούν για να ματώνουν τα παιδιά απ' τ' αγκάθια και να πίνουν αυτοί το αίμα. Συνήθως δεν αφήνουν μαλλί πάνω στη ρόκα οι νοικοκυρές αυτές τις μέρες, γιατί οι καλικάντζα-



ροι, έρχονται και προσπαθούν να γνέσουν κι αυτοί, το στρίβουν το πετάνε, το μπερδεύουν κι έτσι το μαλλί είναι για πέταμα. Όταν οι νοικοκυρές έμπηκαν τηγανίτες ή άλλα σκευάσματα στο τηγάνι από αλεύρι, οι καλικάντζαροι ανέβαιναν στην καπνοδόχο και άπλωναν το χέρι τους ως κάτω στην εστία (γιατί μπορούσαν να απλώνουν και να μακραίνουν τα χέρια τους και τα πόδια τους όσο ήθελαν) και ζητούσαν ή βουτούσαν ότι υπήρχε στο τηγάνι ή στη θράκα. Η τροφή τους κυρίως ακάθαρτη: σκουλήκια, βάτραχοι, φίδια, ποντίκια κ.ά. χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αποστρέφονται τα εδέσματα του Δωδεκαμήνου.

Αλλά η πιο προσφιλής τροφή για τους καλικάντζαρους ήταν το χοιρινό κρέας και κυρίως το παστό του (το πάχος), το οποίο όταν ψηνόταν και έφευγε στην ανθρακιά, σκορπούσε μια πολύ ευώδη και πολύ ευάρεστη μυρωδιά. Γι' αυτό οι νοικοκυραίοι σκέπαζαν το χοιρινό με σπαραγγιά. Το σπαράγγι όταν είναι τρυφερό είναι πολύ νόστιμο και τρώγεται, όταν όμως μεγαλώσει γίνεται πολύ σκληρός αγκαθωτός θάμνος και γι' αυτό σκέπαζαν το χοιρινό για να μην πλησιάζουν οι καλικάντζαροι. Με σπαράγγια επίσης σκέπαζαν και τα λουκάνικα και οτιδήποτε είχαν ετοιμάσει που είχε σαν πρώτη ύλη το χοιρινό.

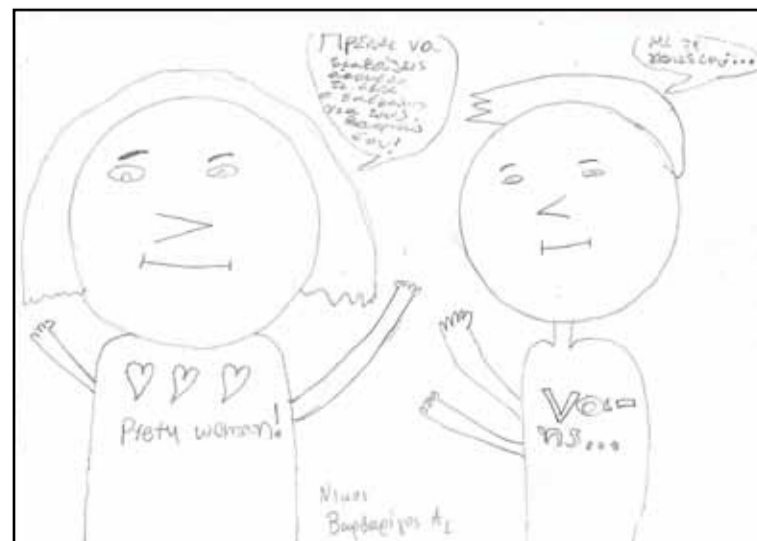
Παναγιώτης Βασιλόπουλος Α1

Ανέκδοτα

Όπως τα έγραψαν οι μαθητές, (όχι του σχολείου μας ευτυχώς...)

- ➔ Το παιδί που οι γονείς του είναι απ' την Ύδρα πως λέγεται; Υδρογόνο.
- ➔ Την Οδύσσεια την έγραψε ο Οδυσσέας, την Ιλιάδα ο Ηλιάδης.
- ➔ Όταν ο Οδυσσέας γύρισε πίσω στην Ιθάκη, βρήκε τους είκοσι ανεμιστήρες και την Πηνελόπη να δουλεύουν στο φουλ.
- ➔ Η βαρύτητα είναι πιο δυνατή το Φθινόπωρο. Τότε βλέπουμε τα μήλα να πέφτουν ομαδικά!
- ➔ Ο μισογύνης είναι τέρας μυθολογικών, μισός γυναίκα και μισός άλλο πράγμα, απεριγραπτός ασχήμιας και τελείως εξαγριωμένος με την κατάστασή του.
- ➔ Η επετηρίδα είναι αυτό που βγάζουμε στα μαλλιά μας, άμα δεν λουζόμαστε συχνά.

Για την επιλογή: Αντωνία Κουί, Α1



ΠΟΛΕΜΙΟΣ ΣΤΗ ΣΥΡΙΑ

Τον έχουμε ακούσει...ξέρουμε πραγματικά τι είναι;



Όλες οι φωτογραφίες αποτελούν ευγενική παραχώρηση της Προέδρου των Γιατρών του Κόσμου κας Λιάνας Μαΐλη.

Η κα Μαΐλη συνόδεψε την ελληνική αποστολή στον καταυλισμό των Σύρων προσφύγων στο Σουρούτζ της Τουρκίας. Οι φωτογραφίες αποτελούν δική της περιουσία.

Καθημερινά στην τηλεόραση ακούμε για έναν πόλεμο στη Συρία και για κάποιους Τζιχαντιστές. Έτσι ακριβώς τα αντιμετωπίζουμε αυτά τα γεγονότα. Σαν κάτι ανούσιο. Κι όμως, δεν είναι απλά ένας πόλεμος και κάποιοι Τζιχαντιστές, αλλά ο πόλεμος και οι Τζιχαντιστές, που εξαιτίας τους σκοτώνονται, καθημερινά, χιλιάδες άνθρωποι στην Ασία. Ας μάθουμε λίγα παραπάνω πράγματα για αυτό το γεγονός.

Αρχικά, πού ξεκίνησε αυτός ο πόλεμος και από ποιους; Ποιος ήταν ο λόγος της έναρξης του πολέμου;

Ο συριακός πόλεμος ξεκίνησε στις 15 Μαρτίου του 2011 και, από ό,τι φαίνεται, θα είναι μακροχρόνιος. Σύμφωνα με πληροφορίες, οι πολίτες στη Συρία εξεγέρθηκαν για τα δικαιώματά τους, και ο πρόεδρος Μπασάρ αλ-Άσαντ εξαπέλυσε συριακό στρατό για να καταστείλει την εξέγερση, με αποτέλεσμα πολλές πόλεις να πολιορκηθούν. Επιπλέον, στρατιώτες που αρνήθηκαν να ανοίξουν πυρ εναντίον αμάχων εκτελέστηκαν με συνοπτικές διαδικασίες από το στρατό της Συρίας. Η κυβέρνηση της Συρίας αρνήθηκε τη φημολογία για ξεσηκωμό με όπλα, και κατηγορήθηκε «ένοπλες συμμορίες» για την πρόκληση προβλημάτων. Στα τέλη του 2011, πολίτες και λιποτάκτες του στρατού σχημάτισαν μάχιμες μονάδες, οι οποίες ξεκίνησαν μια εκστρατεία εξέγερσης κατά του συριακού στρατού. Οι αντάρτες ενοποιήθηκαν κάτω από τη σημαία του Ελεύθερου Συριακού Στρατού και πολέμησαν με ένα ολοένα και πιο οργανωμένο τρόπο. Ωστόσο, από το πολιτικό σκέλος της ένοπλης αντιπολίτευσης έλειπε μια οργανωμένη ηγεσία. Η εξέγερση έχει θρησκευτικές προεκτάσεις, αν και καμία παράταξη με συμμετοχή στη διαμάχη δεν έχει αναφέρει κάτι σχετικό. Η αντιπολίτευση κυριαρχείται από σουνίτες μουσουλμάνους, ενώ τα κορυφαία στελέχη της κυβέρνησης είναι αλαουίτες μουσουλμάνοι.

Τι είναι το Ισλαμικό Κράτος και πώς εμπλέκεται στον συριακό πόλεμο;

Το Ισλαμικό Κράτος, αρχικά γνωστό ως Ισλαμικό Κράτος του Ιράκ και του Λεβάντε, είναι ταυτόχρονα ένα μη αναγνωρισμένο διεθνώς κράτος και μία ενεργή τζιχαντιστική στρατιωτική οργάνωση του Ιράκ και της Συρίας. Στις 29 Ιουνίου 2014 ανακήρυξε μονομερώς την ίδρυση χαλιφάτου, σε μια έκταση που περιέχει περιοχές της Συρίας και του Ιράκ, ορίζοντας στην θέση του «χαλίφη» και «ηγέτη των απανταχού μουσουλμάνων» τον επικεφαλής της, Αμπού Μπακρ αλ-Μπαγκνάντι (γνωστό έκτοτε ως «Χαλίφη Ιμπραήμ»). Στους στόχους της οργάνωσης είναι η περαιτέρω εξάπλωση του χαλιφάτου μελλοντικά σε περιοχές στον Λίβανο, όπου έχει πραγματοποιήσει στο παρελθόν τρομοκρατική επίθεση, την Ιορδανία, το Ισραήλ, την Παλαιστίνη, το Κουβέιτ, την Τουρκία και την Κύπρο.

Η ίδρυση της οργάνωσης φαίνεται να πραγματοποιήθηκε στα πρώτα χρόνια του πολέμου του Ιράκ, ενώ ανέπτυξε δεσμούς με την

Αλ Κάιντα. Αργότερα η οργάνωση εμπλέχτηκε και στον Συριακό Εμφύλιο Πόλεμο. Η κεντρική διοίκηση της Αλ Κάιντα, τον Φεβρουάριο του 2014, αποκέρυξε την οργάνωση Ισλαμικό Κράτος του Ιράκ και της Ανατολής, εξαιτίας της σύγκρουσης της τελευταίας με την Αλ Νούσρα, παρακλάδι της Αλ Κάιντα στη Συρία. Η σύνθεση των μελών της προέρχεται από πολλές παραστρατιωτικές οργανώσεις, όπως την Αλ Κάιντα του Ιράκ, το Συμβούλιο της Σούρα των Μουτζαχεντίν και άλλες. Αυτά τα μέλη πρεσβεύουν στην πλειοψηφία τους το Σουνιτικό Ισλάμ.

Τι είναι η Αλ Κάιντα και ο Τζιχαντισμός;

Η αναφερόμενη με το όνομα Αλ Κάιντα (μετάφραση: «το ίδρυμα» ή «η βάση»), γνωστή και ως Αλ Κάεντα είναι ένοπλη τρομοκρατική οργάνωση Ισλαμιστών που πρωτοεμφανίστηκε δημόσια το 1989, προερχόμενη από το «Μεκτά Αλ Κιντεμάτ» που αποτελούσε «το κεντρικό γραφείο» των Αφγανών μουτζαχεντίν, (= αγωνιστών τζιχάντ).

Σύμφωνα με στοιχεία που έχουν δει το φως της δημοσιότητας, η Αλ Κάιντα αποτελεί σήμερα ένα διεθνές τρομοκρατικό δίκτυο, στο οποίο συμμετέχουν πολλές άλλες τρομοκρατικές οργανώσεις με πολυπληθή μέλη συστρατευμένων εξτρεμιστών, περισσότερο Αράβων και Αφγανών. Το δίκτυο αυτό θεωρείται υπεύθυνο για μεγάλο αριθμό τρομοκρατικών επιθέσεων στον δυτικό κόσμο, με γνωστότερες όλων τις επιθέσεις στις ΗΠΑ την 11η Σεπτεμβρίου του 2001 στο Παγκόσμιο Κέντρο Εμπορίου της Νέας Υόρκης, τις επιθέσεις στις αμερικανικές πρεσβείες χωρών της ανατολικής Αφρικής το 1998, τη βομβιστική επίθεση στους Πύργους Κομπάρ στη Σαουδική Αραβία το 1996. Παρακλάδια της οργάνωσης αυτής υπολογίζεται πως υπάρχουν σε 55 χώρες του κόσμου.

Ο Τζιχαντισμός είναι μια έννοια αναφερόμενη στο κοράνι, η οποία θεωρεί ότι οι μουσουλμάνοι έχουν καθήκον να μεταδώσουν τη μουσουλμανική θρησκεία με τη βία ή χωρίς τη βία.

Ο Τζιχαντισμός είναι η ιδεολογία των Μουτζαχεντίν (ενόπλων πολεμιστών) και των Ισλαμιστών τρομοκρατών, ενώ αυτή η ιδεολογία άκμασε από τα τέλη του 20ου αιώνα και έπειτα. Από την δεκαετία του 1990 αντιπροσωπεύεται από την τρομοκρατική οργάνωση Αλ Κάιντα, ενώ το τελευταίο διάστημα η οργάνωση Ισλαμικό Κράτος, που δρα στη Συρία και το Ιράκ, ακολουθεί ακόμα πιο ριζοσπαστικές μεθόδους με αποτέλεσμα να θεωρείται πιο ακραία και από την Αλ Κάιντα.

Οι Τζιχαντιστές θεωρούν ως εχθρούς τους Χριστιανούς, τους Εβραίους, τους Παγανιστές, τους Άθρους, τους Ινδουιστές, τους Βουδιστές και άλλες διαφορετικές θρησκευτικές ομάδες, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις, όπως στο Συριακό Εμφύλιο Πόλεμο, στρέφονται εναντίον των Σιτών μουσουλμάνων και των Αλεουιτών.

Τι γίνεται σήμερα στη Συρία;

Η κατάσταση στη Συρία ολοένα και χειροτερεύει. Ένα από τα σημαντικότερα θέματα είναι οι θάνατοι ανθρώπων. Συγκεκριμένα, έ-

χουν αναφερθεί οι θάνατοι 171.509 ανθρώπων! Μεταξύ των νεκρών είναι 56.495 πολίτες, εκ των οποίων 9.092 παιδιά, σύμφωνα με τον τελευταίο απολογισμό στον οποίο περιλαμβάνονται τα θύματα που είχαν καταγραφεί ως τις 8 Ιουλίου φέτος.

Εξάλλου 65.803 μέλη του τακτικού στρατού και των φιλοκυβερνητικών πολιτοφυλάκων έχουν σκοτωθεί, καθώς και 46.301 εξεγερμένοι και μέλη του Ισλαμικού Κράτους.

Μεταξύ των θυμάτων των εξεγερμένων έχουν καταγραφεί 15.422 αλλοδαποί, όμως δεν υπάρχει ξεχωριστός απολογισμός για τους εξεγερμένους και τους μαχητές του Ισλαμικού Κράτους.

Στην αντίπαλη πλευρά, η μη κυβερνητική οργάνωση έχει καταγράψει το θάνατο 39.036 στρατιωτών του τακτικού στρατού, 24.655 μελών των φιλοκυβερνητικών πολιτοφυλάκων, 509 μαχητών του λιβανέζικου κινήματος Χεζμπολάχ και 1.603 άλλων αλλοδαπών που πολεμούσαν στο πλευρό του Σύρου προέδρου Μπασάρ αλ Άσαντ.

Την ίδια ώρα, 2.910 θύματα δεν έχουν ταυτοποιηθεί, σύμφωνα με το Παρατηρητήριο που επισημαίνει ότι ο αριθμός των θυμάτων και από τις δύο πλευρές είναι πιθανό να είναι πιο αυξημένος.

Η καταγραφή των νεκρών είναι πολύ δύσκολη γιατί και οι δύο πλευρές προσπαθούν να αποκρύψουν τις πραγματικές τους απώλειες.

Την ίδια ώρα, οι Ηνωμένες Πολιτείες και οι σύμμαχοί τους στον διεθνή συνασπισμό πραγματοποίησαν τουλάχιστον 50 αεροπορικές επιδρομές κατά στόχων του Ισλαμικού Κράτους στις επαρχίες Ράκα και Ντέρ αλ-Ζορ της Συρίας, ανακοίνωσε το Συριακό Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Σύμφωνα με το Παρατηρητήριο, οι αεροπορικές δυνάμεις του διεθνούς συνασπισμού πραγματοποίησαν επίσης 22 επιδρομές κατά θέσεων του Ισλαμικού Κράτους και στη συριακή επαρχία Μπουκαμάλ, στη

μεθόριο με το Ιράκ.

Η ίδια πηγή αναφέρει επίσης ότι αεροπορικές επιδρομές πραγματοποιήθηκαν στη βορειοδυτική Συρία και κατά θέσεων του Μετώπου αλ-Νόσρα, που συνδέεται με την αλ Κάιντα, στις επαρχίες του Ιντλίμπ και του Χαλεπίου.

Ο επικεφαλής του Παρατηρητηρίου Ραμί Αμπντουλραχμάν δήλωσε ότι τουλάχιστον 20 μαχητές σκοτώθηκαν κατά τις επιδρομές.

Ακόμη, υπό σκληρή πολιορκία από τους Τζιχαντιστές βρίσκεται η πόλη Κομπάνι στη Συρία, κοντά στα σύνορα με το τουρκικό κράτος.

Πυκνός μαύρος καπνός υψώνεται πάνω από την πόλη ενώ ακούγονται και σφοδρότατα πυρά.

Για «σφαγή που διαπράττεται μπροστά στα μάτια ολόκληρου του κόσμου», κάνει λόγο Κούρδος αυτόπτης μάρτυρας.

Εδώ και πολλές ημέρες, οι Τζιχαντιστές μαχητές έχουν πλησιάσει στα προάστια του Κομπάνι, που είναι η τρίτη μεγαλύτερη κουρδική πόλη της Συρίας. Το Συριακό Παρατηρητήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων ανακοίνωσε χτες ότι η πόλη έχει «αδειάσει από το 90% των κατοίκων της» και πως τα γύρω χωριά είναι πλέον «σχεδόν έρημα και ελέγχονται από το Ισλαμικό Κράτος».

Σύμφωνα με το Παρατηρητήριο, δεν απομένουν παρά λίγες χιλιάδες άμαχοι στο Κομπάνι, που αριθμούσε 70.000 κατοίκους πριν από τον πόλεμο και είχε υποδεχθεί αντίστοιχο αριθμό προσφύγων.

Αυτές οι βιαιοπραγίες, λοιπόν, συνεχίζονται και θα συνεχιστούν για πολλά ακόμα χρόνια αν κάποια από τις δύο πλευρές δεν υποχωρήσει. Εμείς σας ενημερώσαμε για τα γεγονότα που συμβαίνουν. Ας μην τα αγνοήσουμε για άλλη μια φορά. Είναι σημαντικό να μαθαίνουμε τι συμβαίνει στον κόσμο γύρω μας.

Περγάρη Σοφία Γ3

Πηγές: www.newsbomb.gr, www.news.gr, www.wikipedia.gr

www.topontiki.gr, www.foreignaffairs.gr

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

Το Κυπριακό ζήτημα ή Κυπριακό πρόβλημα και συνηθέστερα, απλώς «Κυπριακό», είναι ζήτημα διεθνούς δικαίου που οφείλεται στην παράνομη στρατιωτική εισβολή και κατοχή του βορείου τμήματος της Κυπριακής Δημοκρατίας από την Τουρκία. Αρχικά το Κυπριακό ήταν αποικιακό ζήτημα, που δημιουργήθηκε όταν η Αγγλία προσάρτησε την Κύπρο στις 5 Νοεμβρίου 1914 καθιστώντας την «αποικία του Στέμματος».

Το Κυπριακό επηρεάζεται από πολλούς παράγοντες, ορισμένοι εκ των οποίων μεταβάλλονται κατά την μακρόχρονη πορεία του, την αντιπαράθεση ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία, αλλά και τη γεωστρατηγική θέση της Κύπρου στο πέρασμα από την Ευρώπη στη Μέση Ανατολή (έχει χαρακτηριστεί το «αβύθιστο αεροπλανοφόρο» από τον Νιχάτ Ερίμ, στα νότια της Τουρκίας). Η θέση της Κύπρου καθιστούσε τον έλεγχο του εδάφους της θέμα ζωτικής σημασίας για τα συμφέροντα ξένων δυνάμεων, κυρίως της Μεγάλης Βρετανίας και των Ηνωμένων Πολιτειών, αλλά και της Σοβιετικής Ένωσης στα χρόνια του Ψυχρού Πολέμου.

Αν αναλογιστεί κανείς και το γεγονός ότι τα πετρέλαια της Μοσούλης και της Σαουδικής Αραβίας κατευθύνονται επίσης στην Ανατολική Μεσόγειο, καθίσταται πασιφανές ότι η κεντρική θέση που κατέχει η Κύπρος, θα αποτελέσει στο μέλλον τη βασικότερη παράμετρο του παγκόσμιου ανταγωνισμού. Στο πλαίσιο αυτό, το κυπριακό ζήτημα σύμφωνα με τον πρωθυπουργό της Νταβούτογλου είναι για την Τουρκία, ζωτικής σημασίας από γεωστρατηγική άποψη. Ενδεικτικά αναφέρει πως ακόμη και εάν δεν υπήρχε ούτε ένας μουσουλμάνος Τούρκος εκεί, η Τουρκία οφείλει να διατηρεί ένα Κυπριακό ζήτημα.

Σταυρούλα Φωτίου Β3'

Συνέντευξη με την κ. Μαρία Κουρούκλη, εθελόντρια στα Παιδικά Χωριά SOS

Πότε και από ποιόν ιδρύθηκαν τα παιδικά χωριά SOS Ελλάδος;

Τα παιδικά χωριά SOS Ελλάδος ιδρύθηκαν το 1975 από την κα Κλόβια Κατσαρά.

Ποιος είναι ο ρόλος σας σε αυτά;

Είμαι εθελόντρια στο παιδικό χωριό Βάρης. Έχω αναλάβει τις ενημερώσεις των ομάδων που επισκέπτονται τα παιδικά χωριά SOS.

Ποιο είναι το κίνητρο που σας οδήγησε να ενταχθείτε σε αυτά;

Ο λόγος για τον οποίο έγινα εθελόντρια στα παιδικά χωριά Ελλάδος και συγκεκριμένα στο παιδικό χωριό της Βάρης ήταν η ανάγκη της προσφοράς και κυρίως η ανάγκη να γίνω κομμάτι αυτής της τεράστιας προσπάθειας.

Τι ηλικίες έχουν τα παιδιά που φιλοξενούνται σε αυτά και ποιες είναι οι ασχολίες τους;

Τα παιδιά που φιλοξενούνται σε αυτά είναι από 5-15 ετών. Πηγαίνουν στα σχολεία της Βάρης και το απόγευμα ασχολούνται με δημιουργικά πράγματα. Τα παιδιά που

Επ' ευκαιρία της δράσης του σχολείου μας που συγκέντρωσε αναγκαία είδη για τα Παιδικά Χωριά SOS, καλέσαμε την κα Μαρία Κουρούκλη να μιλήσει γι' αυτά. Εκείνη δέχθηκε με μεγάλο εν-

θουσιασμό την πρόσκλησή μας, μπήκε σε τάξεις και μίλησε στα παιδιά του σχολείου μας. Βρήκαμε την ευκαιρία να της πάρουμε αποκλειστική συνέντευξη.

έχουν κάποια μαθησιακή δυσκολία έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν προγράμματα ενισχυτικής διδασκαλίας. Κάποια άλλα παιδιά που έχουν ανάγκη από λογοθεραπεία ή από ψυχοθεραπευτική έχουν κάλυψη από λογοθεραπευτές ή από ψυχολόγους. Αν ο καιρός είναι καλός και έχουν τελειώσει με τις υποχρεώσεις τους μπορούν να παίξουν σε πάρκα καθώς και να παρακολουθήσουν αθλητικές δραστηριότητες.

Πιστεύετε ότι υπάρχει αύξηση του πληθυσμού των παιδιών σε σχέση με παλαιότερα χρόνια και πόσα παιδιά έχετε τη δυνατότητα να φιλοξενήσετε;

Ναι υπάρχει αύξηση του πληθυσμού. Φιλοξενούμε περίπου 40 παιδιά. **Από πόσα σπίτια αποτελείται ένα παιδικό χωριό SOS της Βάρης;** Αποτελείται από 13 σπίτια και τα 9

αποτελούν τις οικογένειες SOS.

Ποιος είναι ο σκοπός των παιδικών χωριών SOS;

Ο σκοπός μας είναι να δημιουργούμε και να προσφέρουμε μια οικογένεια κατά τα πρότυπα των ελληνικών οικογενειών σε παιδιά που δεν έχουν δική τους οικογένεια.

Από πόσα παιδιά αποτελείται μια οικογένεια SOS;

Μέσα στην οικογένεια εντάσσεται η μαμά SOS, που αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς. Τα παιδιά που ανήκουν σε αυτήν είναι 5-6 τα οποία με το πέρασμα των χρόνων αναπτύσσουν μια αδελφική σχέση.

Πως φτάνει ένα παιδί στα παιδικά χωριά SOS;

Ένα παιδί φτάνει στα παιδικά χωριά SOS μέσω καταγγελίας. Τα παιδιά κακοποιούνται, παραμελούνται και εγκαταλείπονται.

Πού βρίσκονταν τα παιδιά πριν τα 4 - 5 χρόνια;

Τα παιδιά βρίσκονταν σε κάποιους κλειστούς ξενώνες δηλαδή σε κάποια θεραπευτικά προγράμματα όπου εκεί τα φρόντιζαν και τα ανέθρεφαν.

Που πηγαίνουν τα παιδιά μετά τα 15 χρόνια τους;

Τα παιδιά μετά τα 15 χρόνια τους πηγαίνουν σε μια στέγη στο παλαιό Φάληρο, ανάλογα με το φύλο τους. Εκεί ζουν αυτόνομα για 3 χρόνια σε μια πολυκατοικία και στηρίζονται από οικοδέσποινες.

Πως νιώθετε που προσφέρετε σε αυτά;

Αισθάνομαι πλήρης, υπεύθυνη που συμμετέχω σε ένα κομμάτι το οποίο σου δίνει την πίστη και την ελπίδα ότι γίνεται κάτι καλό.

Γεωργία Καμπουγέρη
και Κυριακή Καλογριδου, Γ1

Η ιστορία του χριστουγεννιάτικου δέντρου

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι το πιο διαδεδομένο έθιμο σε όλο τον κόσμο και ο στολισμός του ταυτίζεται με το πνεύμα των ημερών. Από την αρχαιότητα υπήρχε σε όλες τις θρησκείες η παράδοση να στολίζονται δέντρα ή κομμάτια δέντρων.



Το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου το έφεραν στην χώρα μας οι Βαυαροί και στην Ελλάδα για πρώτη φορά στολιστηκε δέντρο στα Ανάκτορα του Όθωνα το 1833.

Πρόδρομος του χριστουγεννιάτικου δέντρου στην Ελλάδα ήταν το παραδοσιακό Χριστόξυλο ή Δωδεκαμερίτης ή Σκαρκάνζαλος κυρίως στα χωριά της Βορείου Ελλάδος. Κάθε Χριστούγεννα έβαζαν ένα μεγάλο κούτσουρο

από άγρια κερασιά, πεύκο ή ελιά στο τζάκι όπου θα έκαιγε για όλο το 12ήμερο των γιορτών από τα Χριστούγεννα ως τα Φώτα. Σύμφωνα με την παράδοση φέρνει καλοτυχία και κυρίως προστατεύει το σπίτι από τους καλικάντζαρους που μπαίνουν από τις καμινάδες και κλέβουν ή κάνουν ζημιές στο νοικοκυριό.

Αναμφίβολα το χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι από τα πιο όμορφα έθιμα και κάθε χρόνο μικρά ή μεγάλα, φυσικά ή τεχνητά στολίζουν μια γωνιά του σπιτιού μας και δίνουν χαρά σε μικρούς αλλά και σε μεγάλους.

Πηγές: <http://thesecretrealtruth>

Δώρα Χιόνη Β3

«Εμείς έχουμε μεγαλύτερη ανάγκη...»

«Γιώργο, θα φέρεις τρόφιμα για τα παιδικά χωριά SOS;» «Τι λες ρε, εδώ δεν έχουμε να φάμε εμείς και θα δώσουμε και στους άλλους;»

«Εμείς εδώ δεν έχουμε να φάμε», «Εμείς έχουμε περισσότερη ανάγκη». Δύο προτάσεις με το «εμείς» πρώτο, πρώτο όπως μερικοί άνθρωποι βάζουν τον εαυτό τους πριν από τους άλλους, πριν από το «αυτοί». Αλλά όπως το σχολείο μας μαθαίνει να κλίνουμε το εγώ, εσύ αυτός, εμείς, εσείς, αυτοί, δυστυχώς το ίδιο κάνει και η κοινωνία. Μας μαθαίνει να βάζουμε το εγώ πριν από το αυτός και το εμείς πριν από το αυτοί. Δύο προτάσεις αντώνυμες του εθελοντισμού, συνώνυμες του εγωισμού. Ας ριξουμε μια ματιά στη λέξη εθελοντισμός. Τι σημαίνει;

«Δηλαδή δεν θα κάνεις τίποτα για να βοηθήσεις;»

«Γιατί; Έχουν κάνει κάτι αυτοί για εμένα;»

Εθελοντισμός σημαίνει να δίνεις, χωρίς να περιμένεις αντάλλαγμα. Όπως λέει και η παροιμία «Πάντα να δίνεις χωρίς να θυμάσαι και πάντα να παίρνεις χωρίς να ξεχνάς», έτσι και εμείς πρέπει να βοηθάμε αυτούς που έχουν ανάγκη, τους φτωχούς, τους άστεγους, τους ανθρώπους που δεν μπορούν να φάνε, να ζήσουν, να πάνε σχολείο, να κάνουν όνειρα, χωρίς να περιμένουμε κανένα αντάλλαγμα. Γιατί πώς να φάει αυτός που δεν έχει χρήματα, πώς να ζήσει αυτός που δεν έχει σπίτι και πώς να ονειρευτεί αυτός που δεν έχει κρεβάτι, αν κάποιος δεν τον βοηθήσει.

«Μα καλά, δε νοιάζεσαι καθόλου για τα

παιδιά αυτά...»

Εκτός από το να δίνεις χωρίς να περιμένεις αντάλλαγμα, εθελοντισμός είναι και το να νοιάζεσαι για τον άλλο. Να ενδιαφερθούμε γι' αυτόν που δεν έχει χρήματα, σπίτι, κρεβάτι. Γι' αυτόν που περιμένει από το πρωί ως το βράδυ στο πεζοδρόμιο με το χέρι απλωμένο, παρακαλώντας. Για αυτόν που κοιμάται τα βράδια στο ξύλινο παγκάκι. Για το παιδί το ορφανό, που το ίδρυμα στο οποίο μένει δεν έχει την οικονομική δυνατότητα να το φροντίσει. Για το παιδί το άρρωστο που δεν έχει ούτε νερό πει, πόσο μάλλον φάρμακα. Για εκείνους, που το δικαίωμα της ζωής και της ελευθερίας έχει γίνει υποχρέωση.

«...για φαντάσου να ήσουν στην θέση τους.»

Τέλος, εθελοντισμός σημαίνει να βάζεις τον εαυτό σου στην θέση του δυστυχισμένου αυτού ανθρώπου. Να αναρωτηθείς «Και αν ήμουν εγώ φτωχός;» και έπειτα, να πας να τον βοηθήσεις, χωρίς να περηφανευτείς γι' αυτό που έκανες. Αφού με το να περηφανευτείς γι' αυτό, μειώνεις αυτόν που βοήθησες, πράγμα που είναι πολύ χειρότερο από το να μην βοηθήσεις.

Κανείς δεν μας υποχρεώνει να βοηθήσουμε, παρά μόνο η ανθρωπιά μας, δηλαδή η αγάπη μας και η συμπόνια μας για τον συνάνθρωπο. Όλοι μας πρέπει να προσφέρουμε, με όποιον τρόπο μπορούμε, για να μπορούν όλοι οι άνθρωποι να ζήσουν μια καλή ζωή.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΛΙΟΥΡΑΣ Γ2'

Και το παζάρι μας έγινε πραγματικότητα!

Χωρίς βοηθητικό προσωπικό, μόνο με τον χρόνο, τον κόπο και το αστείρευτο μεράκι και κέφι των γονιών του σχολείου μας καταφέραμε να στήσουμε μια διοργάνωση πριν τις γιορτές που συμπύκνωσε το πνεύμα των γιορτών. Δωράκια χειροποίητα, φαγάκια χειροποίητα, ανέδιδαν τη ζεστασιά της ψυχής. Μόνο μαμάδες (και μπαμπάδες πια ευτυχώς) ξέρουν να εμφυσούν και στα πιο απλά και ταπεινά υλικά την ομορφιά, τη γεύση, τη μυρωδιά που ανακαλεί κι αναπολεί την παιδική ηλικία, που είναι υπέροχη γιατί είναι αθάνατη κι ακόμη τίποτε δεν έχει γραφεί. Είναι όλα ανείπωτα γι αυτό κι εντυπωσιακά.

Και δεν το έκαναν μόνο στα φαγητά και τα γλυκά (όσοι δεν δοκιμάσατε τα μπισκοτόδενδρα της κας Βασιλοπούλου, χάσατε).

Χειροτεχνίες ευρηματικές από διάφορα υλικά, μπισκοτόσπιτα, χριστουγεννιάτικα κοσμήματα, τσάντες χειροποίητες, μπιπίλιες ζωγραφισμένες στο χέρι, όλα φτιαγμένα από τους γονείς με τη βοήθεια των παιδιών τους (και μαθητών μας) αποτέλεσαν τα προϊόντα προς πώληση.

Χρώματα, μυρωδιές και μουσικές πλημμύρισαν τον χώρο του σχολείου που έγινε χριστουγεννιάτικος, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας ήρθαν να βοηθήσουν πουλώντας ό, τι είχαν προετοιμάσει αρκετές ημέρες πριν στο μάθημα των Εικαστικών με τη βοήθεια της κας Στασινοπούλου. Αποδείχθηκαν γεροί και γερές στις πωλήσεις. Τα κορίτσια του Παλαιοπωλείου έκαναν φοβερές προσφορές και διαφήμισαν τηνπραμάτια τους με τραγούδια σε στίχους δικούς τους. Τα Περγάρουλα, τα Χιονόπουλα, τα αδέρφια Παλιούρα, η Κυριακή, η Ευτυχία, η Μαριτίνα, η Φλώρα, η Κατερίνα τραγούδησαν με ζέση και ξεσήκωσαν τον τόπο. Ο Παναγιώτης με τον Ιωάννη δεν άφησαν το πόστο τους παρά μόνο όταν τα πούλησαν όλα! Η Έρικα, η Αριστέα και η Αριάδνη με βοηθούς τον Κωνσταντίνο και τον Χρήστο χάριζαν τα πιο γλυκά τους χαμόγελα και υποδέχονταν τους μουσφιραίους και πουλούσαν τα υπέροχα καλάθια με καλούδια της κας Χάρη που έγιναν ανάρπαστα! Ο Δημήτρης με τον Δονάτο βρέθηκαν στο πιο μυρωδάτο πόστο: ο πάγκος τους είχε κουραμπιέδες και κάτι φοβερά μπισκότα βουτύρου. Άσε τα σοκολατάκια. Πώς κρατηθήκατε παιδιά και δεν ανοίξατε κανένα από αυτά τα σακκουλάκια; Ο Ρωμανός μας πρότεινε μπισκότα σε υπέροχο αμπαλάζ με χριστουγεννιάτικη κορδέλα και μοναδικά κοσμήματα. Ευχαριστούμε τον Στέλιο για τα τραγούδια του ως dj Χριστουγέννων. Τις μουσικές του επιλογές τις πουλήσαμε και σε μορφή compact disc.

Και όλα αυτά υπό τους ήχους του βιολιού και του βιολοντσέλου των αδελφών Γουρζή που έπαιξαν χριστουγεννιάτικες μελωδίες και γλύκαναν την ψυχή μας!

Σας ευχαριστούμε όλους και όλες για την όμορφη εκδήλωση και κυρίως γιατί είσατε χαμογελαστοί, ακόμη και στο σκούπισμα μετά το τέλος της γιορτής και στο ανέβασμα των θρανίων. Ευχαριστώ όλους όσους παρευρεθήκατε και μας επισκεφθήκατε – χάρη σ' εσάς συγκεντρώθηκαν κάποια χρήματα που θα βοηθήσουν στην καλύτερη εκπαίδευση των παιδιών για αρκετά χρόνια, αφού θα ενισχύσουν την υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου και τέλος θέλω να ευχαριστήσω:

Την κα και κ. Μερτέκη, κα και κ. Τάση, κα και κ. Καζιτόρη, κα και κ. Χιόνη, κα και κ. Περγάρη, κα και κ. Μίχα, την κα Καρυστιανού, την κα Καλογριδου (με την υπέροχη πατσαβουρόπιττα), την κα Κωτσόβολου, την κα Μακρή, την κα Τζεράκη, την κα Βασιλοδου, τους πάνω από είκοσι γονείς που μαγείρεψαν για το παζάρι.

Όσα πράγματα είχαν προσφερθεί στο σχολείο για το Παλαιοπωλείο και δεν πουλήθηκαν θα δοθούν στην οργάνωση «Γιατρόι του Κόσμου», οι οποίοι θα τα διαθέσουν για τους συνανθρώπους μας στο Πέραμα που τα έχουν ανάγκη.

Καλές Γιορτές
ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΚΟΥΤΣΙΒΙΤΗ

