

# 3ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Αττικής

Χρώματα και ρίζες του κόσμου

21-24 Μαΐου 2026

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ



**Πολιτιστικό Κέντρο "Μελίνα"**

Ηρακλειδών 66, Θησείο  
Στάση Μετρό Κεραμεικός

**162ο Δ.Σ. Αθηνών**

Ζηνοδώρου 23

# 3ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ

## «Χρώματα και Ρίζες του Κόσμου»



Συνδιοργάνωση:

Αυτοτελές Τμήμα Συντονισμού και Παρακολούθησης της Εκπαίδευσης των Προσφύγων,  
162ο ΔΣ Αθηνών,

Συντονίστριες Εκπαίδευσης Προσφύγων Αστικού Ιστού Α' Αθήνας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

### Θεματική 2026: «Ακολουθώντας τα ίχνη»

Το 3ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ «Χρώματα και Ρίζες του Κόσμου» εστιάζει φέτος στα δικαιώματα των ζώων και, ευρύτερα, στα δικαιώματα όλων των έμβιων πλασμάτων. Με θεματικό άξονα «Ακολουθώντας τα ίχνη», αναδεικνύεται η ανάγκη ευαισθητοποίησης γύρω από τα απειλούμενα είδη, αλλά και γύρω από τις «σιωπηλές απώλειες» του πολιτισμού, όπως οι γλώσσες που χάνονται.

Οι αφηγήσεις με ζώα λειτουργούν ως συμβολικά πεδία συνάντησης ανάμεσα στο προσωπικό βίωμα και τη συλλογική εμπειρία. Μέσα από μη ανθρώπινους ήρωες, τα παιδιά μπορούν να επεξεργαστούν συναισθήματα, φόβους, απώλειες ή συγκρούσεις με έναν ασφαλή και δημιουργικό τρόπο. Οι ιστορίες αυτές διευκολύνουν τη μετάβαση από το ατομικό στο συλλογικό, μετατρέποντας την προσωπική εμπειρία σε αφηγήσιμη και αναγνωρίσιμη ιστορία, ενισχύοντας την ενσυναίσθηση και το αίσθημα του «ανήκειν».

Κεντρικό ρόλο στο φεστιβάλ έχουν οι τέχνες – μουσική, εικαστικά, θέατρο, comics και stop motion animation – ως εργαλεία έκφρασης, κατανόησης και δημιουργικής ευαισθητοποίησης. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς υλοποιήθηκαν δράσεις στους παραπάνω άξονες, δίνοντας χώρο σε μαθητές και μαθήτριες, γονείς και κοινότητες να δημιουργήσουν και να παρουσιάσουν έργα εμπνευσμένα από τα ζώα, τη φύση και τη συνύπαρξη.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ παρουσιάζεται επίσης ο αστικός περίπατος στην Κυψέλη και στο Πεδίον του Άρεως, με αναφορές σε τοπόσημα, μνήμες και πολιτισμικά στοιχεία της περιοχής που συνδέονται με τα ζώα και τη σχέση ανθρώπου και φύσης στον αστικό χώρο.

Ιδιαίτερη θέση κατέχει η εικαστική έκθεση με comics και μικρά βιβλία για απειλούμενα ζώα, που φιλοξενείται στο Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα», αποτυπώνοντας τη δημιουργική ματιά των παιδιών και τον φετινό προσανατολισμό γύρω από τα δικαιώματα των ζώων.

Μέσα από συνεργασίες με εκπαιδευτικούς, φορείς και κοινότητες, το φεστιβάλ συνδέει τη διαπολιτισμική εκπαίδευση με την περιβαλλοντική και κοινωνική συνείδηση. Οι γλώσσες που κινδυνεύουν να χαθούν, αλλά και οι μητρικές γλώσσες παιδιών με μεταναστευτική ή προσφυγική βιογραφία, προσεγγίζονται ως ζωντανά στοιχεία ταυτότητας που, όπως και τα απειλούμενα είδη, χρειάζονται προστασία, ορατότητα και φροντίδα. Η πολυγλωσσία προβάλλεται ως βασικό εργαλείο συμπερίληψης, ισότιμης συμμετοχής και πολιτισμικού διαλόγου.

# Πρόγραμμα Φεστιβάλ

Τη ημέρα – 21 Μαΐου: Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»



Εικαστική Έκθεση & Απογευματινή Εσπερίδα

Ώρα έναρξης: 18.00

Διάρκεια: 18:00 - 21:00

Εγκαίνια εικαστικής έκθεσης

Εικαστική Έκθεση με έργα παιδιών από:

-Νηπιαγωγεία: «Μικρά βιβλία, μεγάλες ιστορίες: τα ζώα αφηγούνται»

-Δημοτικά: “ Ίχνη που επιμένουν: Ιστορίες απειλούμενων ζώων σε κόμικς”

Παρουσίαση τραγουδιών για ζώα από τη διαπολιτισμική χορωδία Polyrhonica

Ο γα γα – καλωσόρισμα στη διάλεκτο Bemba, με έναν ύμνο για τη ζωή που τραγουδούν και χορεύουν στις εκκλησίες της Ζάμπια και του Κονγκό.

Sowa – παραδοσιακό τραγούδι από την Πολωνία, για μια κουκουβάγια που κρυφακούει ένα νεαρό ζευγάρι που συναντιέται μέσα στο δάσος...

Kuka la rose – σουταρτίνε, πολυφωνικό είδος τραγουδιού που λέγεται στη Λιθουανία κατά το θερινό ηλιοστάσιο (του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου).

Ederlezi – τραγούδι για τον ερχομό της Άνοιξης, που τραγουδούν οι Ρομά στα Βαλκάνια κατά την εαρινή ισημερία (του Αγίου Γεωργίου).

Παλαιστινιακό τραγούδι “Asfour Tal Min El Shobak” (عصفور طل من الشباك) στα αραβικά μεταφράζεται περίπου:

«Ένα πουλάκι πρόβαλε από το παράθυρο»

Asfour (عصفور) = πουλί / πουλάκι

Tal (طل) = εμφανίστηκε, πρόβαλε, βγήκε

Min El Shobak (من الشباك) = από το παράθυρο

Το τραγούδι είναι πολύ γνωστό στον Λίβανο και στη Συρία και έχει συμβολικό νόημα: το πουλάκι συμβολίζει την ελευθερία, την αθωότητα και έναν άνθρωπο που προσπαθεί να ξεφύγει από το «κλουβί» της ζωής.

Τραγουδι: Νάχεντ Μπισάρα

## 1η ημέρα – 21 Μαΐου: Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»

### Στρογγυλό Τραπέζι:

«Ακολουθώντας τα ίχνη: Χτίζοντας δίκτυα και πολυγλωσσικές αφηγήσεις στην πόλη»

### Εισαγωγή – Καλωσόρισμα

«Γιατί να μιλήσουμε για τα ζώα; Δημιουργώντας δίκτυα σχολείων και πολυγλωσσικές αφηγήσεις στην πόλη»

Παρουσίαση διαδραστικού χάρτη της πόλης μέσα από τις δράσεις σχολείων, εκπαιδευτικών και κοινοτήτων.

Πωλίνα Κυριτσοπούλου & Σοφία Λιούλια Συντονίστριες Εκπαίδευσης Προσφύγων Αστικού Ιστού Α΄ Αθήνας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

«Έχουν τα ζώα δικαιώματα; Από τη διαπολιτισμικότητα στην ενεργό πολιτειότητα»  
Καλλιόπη Κύρδη- Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α΄ Αθήνας.

«Πού είναι ο ήλιος;» Συλλογικό πολυγλωσσικό stop motion animation από μαθητές και μαθήτριες των 32ου, 52ου, 60ού και 67ου Δημοτικών Σχολείων Αθηνών.

«Ιστορίες ρεματιάς» Stop motion animation από το 162ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών. Από τις εκπαιδευτικούς Σοφία Τούμπα, Δροσούλα Κατόπη, Σόνια Μολοβούση

«Παιδικές αναμνήσεις και παροιμίες με ζώα από το Κογκό» Marie Tekilazaya Kanama - ενεργό μέλος της κονγκολεζικής κοινότητας.

«Διαδρομές στην Κυψέλη» Νίκη Κωνσταντίνου-Σγουρού, δασκάλα Τάξης Υποδοχής, 26ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών

«Το Καρναβάλι των Ζώων: χρησιμοποιώντας τη μουσική στην εκπαίδευση πολυπολιτισμικών τάξεων» El Sistema Greece

«Το κόμικ ως εκπαιδευτικό εργαλείο» Athens Comics Library

«Τα παιδιά-πουλιά των Εξαρχείων: Οι Κοκκινολαίμηδες και τα ηχοτοπία της πόλης» Μπάμπης Μπαλτάς – δάσκαλος, 35ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών, μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας “Το Σκασιαρχείο”

«Δημιουργώντας ψυχοπορτρέτα ζώων» Αλέξανδρος Γεωργίου – εικαστικός

«Το άγαλμα του σκύλου» Δράσεις από τα παιδιά του 139ου και 24ου Νηπιαγωγείων Αθηνών (Φωκίωνος Νέγρη, Κυψέλη) βασισμένες στις προφορικές ιστορίες της γειτονιάς - Βασιλική Καραϊσκου, Νηπιαγωγός ΠΕ60, Med Σπουδές στην Εκπαίδευση, Πιστοποιημένη Εκπαιδύτρια Ενηλίκων

Δίγλωσσες αφηγήσεις παραμυθιών & ομάδα ανάγνωσης αραβικής γυναικείας συλλογικότητας «Σάντα» - Ναουζάτ Χαντίντ - Μεταφράστρια, αφηγήτρια παραμυθιών & μέλος της αραβικής γυναικείας συλλογικότητας «Σάντα»



## **2η ημέρα - Διαπολιτισμική Γιορτή στο 162ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών**

**Παρασκευή 22 Μαΐου 2026 | 19:30-22:30**

**Πρόγραμμα Εκδήλωσης**

**Χαιρετισμοί**

**Τμήμα ΖΕΠ – Καλωσόρισμα στις γλώσσες των μαθητών  
Ένα πολύγλωσσο καλωσόρισμα από τις φωνές και τις γλώσσες της σχολικής  
κοινότητας.**

**Β΄ Τάξη – «Χελιδονίσματα» Τραγούδια του ερχομού της Άνοιξης.**

**Χορευτικό Τμήμα Μαθητών 162ου Δ.Σ. Αθηνών**

**Ελληνικοί Παραδοσιακοί Χοροί**

**Ουκρανικό Σαββατιανό Σχολείο "ΤΡΕΜΠΙΤΑ": παραδοσιακοί ουκρανικοί χοροί**

**Γεωργία – Παραδοσιακό Τραγούδι**

**Αίγυπτος – Χορός Σαΐντι**

**Δ΄ και Στ΄ Τάξη 162ου Δ.Σ. Αθηνών  
«Ιστορίες Ρεματίας – Ιστορίες όλου του κόσμου»**

**Αρμενία – Παραδοσιακοί Χοροί**

**Αλβανία – Παραδοσιακοί Χοροί**

**Χορευτικό Τμήμα Μαθητών 162ου Δ.Σ. Αθηνών  
Hip Hop Performance**

**Παράλληλο εργαστήριο: Γέφυρες Ειρήνης με την τεχνική ebru**

**Μουσικές του Κόσμου  
Από μέλη της Διαπολιτισμικής Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.**



## **3η & 4η ημέρα - Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»**

**Σάββατο 23/5**

**Ώρες προσέλευσης: 10.00-15.00**

**Ανοιχτή έκθεση για το κοινό**

**Παρουσίαση έργων παιδιών με θεματική τα ζώα και τα δικαιώματά τους.**

**Εργαστήρια για παιδιά: Δημιουργικές δραστηριότητες με έμφαση στις τέχνες και τη διαπολιτισμική έκφραση.**

**10:00-11.00 Εργαστήρι Silent books,**

**Κυριτσοπούλου Πωλίνα και Λιούλια Σοφία Συντονίστριες Εκπαίδευσης Προσφύγων Αστικού Ιστού Α' Αθήνας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης**

**11:00-12:00 ANIMA “Τα άγρια ζώα εκπέμπουν SOS”**

**Στόχος του προγράμματος είναι να ευαισθητοποιήσει τα παιδιά σχετικά με τον κόσμο των άγριων ζώων. Τα παιδιά γνωρίζουν τα άγρια ζώα της Ελλάδας, μαθαίνουν τι σημαίνει “άγριο ζώο” και πώς διαφέρει από τα κατοικίδια, ποιος είναι ο ρόλος ενός Κέντρου Περίθαλψης Άγριων Ζώων και τι πρέπει να κάνουν όταν συναντήσουν ένα τραυματισμένο άγριο ζώο.**

**Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 20 άτομα**

**Διάρκεια 20-30 λεπτά.**

**12.00-13.00 “Κογκολέζικα παραμύθια”, αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών από τον Honore Bukondo Wadjatshimpe**

**13.00-14.00 “Λογοτεχνία και πόλη”: εικονογραφούμε το βιβλίο: Το καπλάνι των παιδιών με τον Μπάρπη Μπαλτά (μέλος της Παιδαγωγικής Ομάδας “Το Σκασιαρχείο”)**

**Επιδαπέδια παιχνίδια της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας και του WWF Ελλάς**



## **3η & 4η ημέρα - Πολιτιστικό Κέντρο «Μελίνα»**

**Κυριακή 24/5**

**Ώρες προσέλευσης: 10.00-15.00**

**Ανοιχτή έκθεση για το κοινό**

**Παρουσίαση έργων παιδιών με θεματική τα ζώα και τα δικαιώματά τους.**

**Εργαστήρια για παιδιά: Δημιουργικές δραστηριότητες με έμφαση στις τέχνες και τη διαπολιτισμική έκφραση.**

**10.00-11.00 Εργαστήρι stop-motion, Κυριτσοπούλου Πωλίνα και Λιούλια Σοφία Συντονίστριες Εκπαίδευσης Προσφύγων Αστικού Ιστού Α΄ Αθήνας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης**

**11.00-12.00 “Φτιάχνουμε πορτρέτα ζώων”, Αλέξανδρος Γεωργίου, εικαστικός**

**12.00-13.00 Φορητή πολυγλωσσική βιβλιοθήκη, Λιζέτα Ζιάκου & Νίκη Μαυροειδή - Δράση από το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, με βιβλία σε διαφορετικές γλώσσες που ενισχύουν τη φιλιαναγνωσία και αναδεικνύουν τη σημασία της μητρικής γλώσσας και της πολιτισμικής ποικιλομορφίας.**

**13.00-14.00 Eco Flaneur - Εικαστικό εργαστήριο για παιδιά (6-12 ετών) με τίτλο: "Το σπίτι της μέλισσας".**

**Τα παιδιά που θα συμμετέχουν στο εργαστήριο για να δημιουργήσουν το σπίτι της μέλισσας θα εστιάσουν στην προστασία της μέλισσας, θα περιπλανηθούν νοερά στην εγκατάσταση για τη μέλισσα με τίτλο "Οι διαστάσεις μιας Κυψέλης", που έχουν επιμεληθεί οι εικαστικοί της ομάδας Eco Flaneur. Με στόχο να συζητηθούν με το σκεπτικό των συμμετεχόντων εικαστικών και να μιλήσουν, με τα έργα τους, για τη σημασία της μέλισσας και την προστασία της.**

**Επιδαπέδια παιχνίδια της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας και του WWF Ελλάς**

